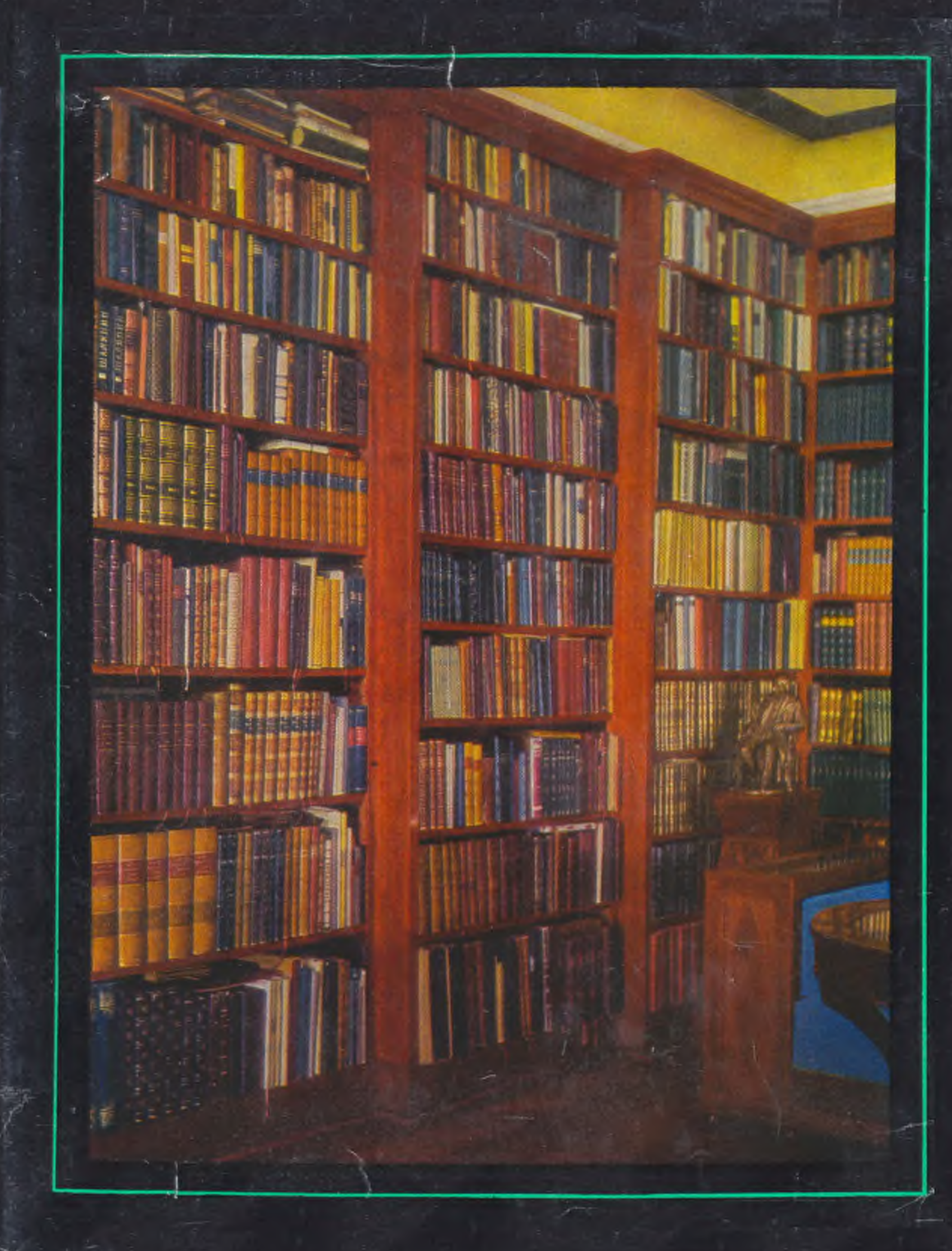
МОЯ
БИБЛИОТЕКА
Том II

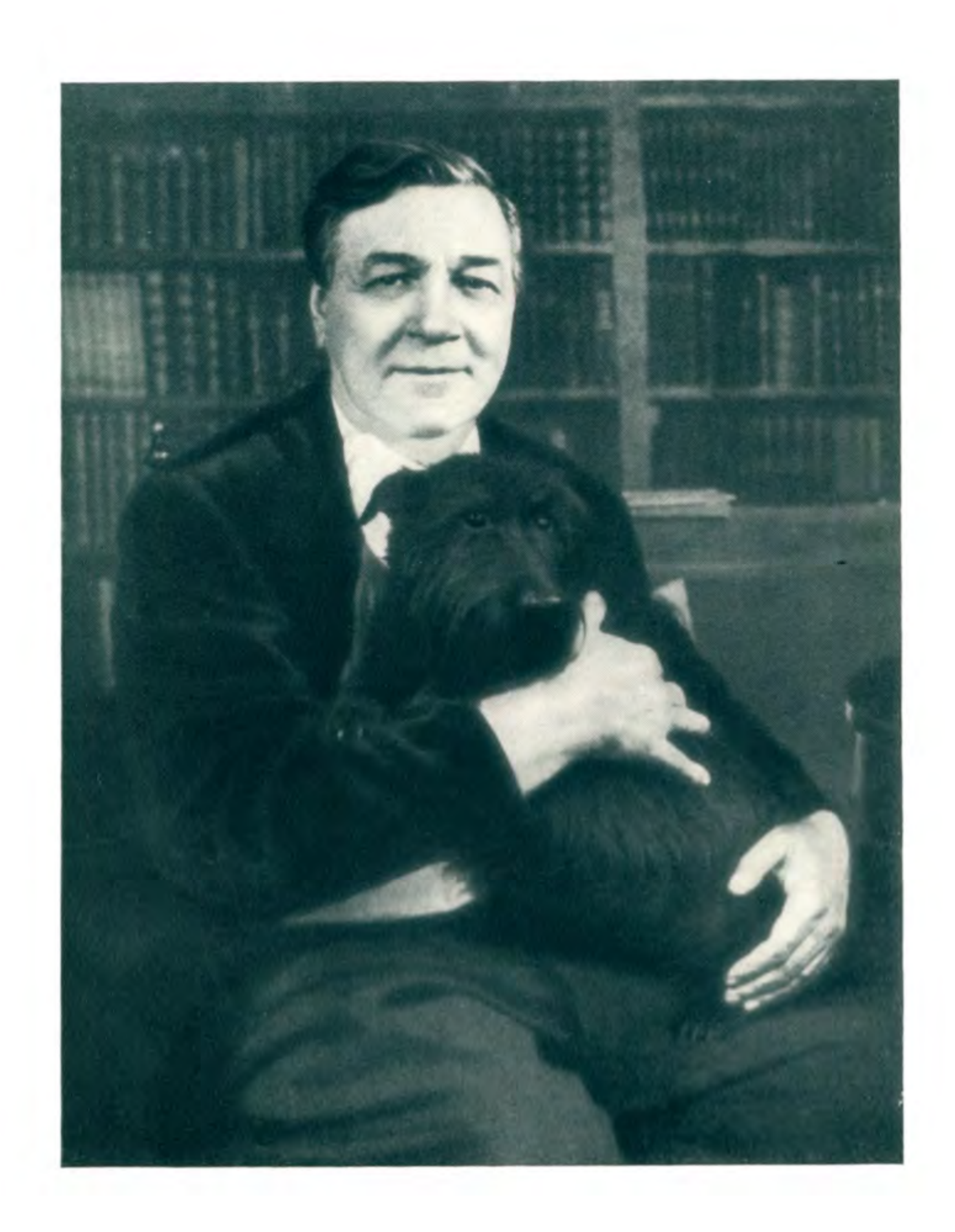
Ник. Смирновъ-Сокольскій



НИК. СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ

МОЯ БИБЛИОТЕКА

Ник. Смирнов-Сокольский



Н. П Смирнов-Сокольский

НИК. СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ

МОЯ БИБЛИОТЕКА

Библиографическое описание

В двух томах

Том II

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА» МОСКВА 1969

017
С50

Подготовили к изданию: *И. М. Кауфман,*
Л. Н. Плюшкин и *З. А. Покровская,*
при участии *В. И. Безъязычного* и *Е. И. Кацпржак*

Общая редакция
И. М. КАУФМАНА

6-10
34-Б3-33-68

ОТ РЕДАКЦИИ

Второй том «Библиографического описания», как об этом уже говорилось в кратком предисловии к первому тому, начинается с двух последних аннотированных разделов: «Литературные альманахи и сборники», «Периодические и продолжающиеся издания» (XVIII, XIX и начало XX в.). Второй из этих разделов подготовлен Е. И. Кацпржак (периодические и продолжающиеся издания XVIII в.— газеты и журналы) и В. И. Безъязычным (журналы XIX — начала XX в.).

Здесь же следует отметить, что, кроме описанных журналов, в библиотеке Н. П. Смирнова-Сокольского имеется большое собрание журналов советского времени: «В мире книг», «Вопросы литературы», «Дон», «Звезда», «Иностранная литература», «Искусство», «Искусство эстрады», «Красная новь», «Крокодил», «Наш современник», «Нева», «Новый мир», «Октябрь», «Русская литература», «Сибирские огни», «Смена», «Советская книга», «Советский цирк», «Театр» и др.

Вслед за упомянутыми аннотированными разделами начинается обширная часть библиотеки, оставшаяся неаннотированной. В эту часть вошли разделы: «Художественная литература», «Критика. Публицистика. Литературоведение», «Фольклор. История. Филология. Философия», «Искусство», «Энциклопедии и словари. Книги разного содержания», «Библиография. Книговедение» и др.

Система рубрик, принятая для второго тома «Моей библиотеки», отличается, таким образом, от хронологического расположения книг в первом томе.

Вызвано это не только обилием литературы, описанной в названных разделах второго тома, но и стремлением показать круг преимущественных литературоведческих, книговедческих и профессиональных интересов собирателя, а также необходимостью представить эти разделы в виде, легко обозримом для читателя.

Во втором томе встречаются отдельные книги авторов, произведения которых описаны в первом томе. Объясняется это тем, что такие случайные пропуски в описании (в целом весьма немногочисленные) были обнаружены после того, как вся работа по подготовке первого тома была уже завершена.

Помимо лиц, перечисленных на обороте титульного листа, в подготовке неаннотированных разделов принимали участие библиографы Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина: К. К. Добровольская, Е. Л. Лурье и А. Г. Машканцева.

Особенно активным и постоянным на протяжении всей работы, при подготовке обоих томов, было участие Е. И. Кацпржак (ею, в частности, подготовлено для второго тома описание художественных альбомов), В. И. Безъязычного и З. А. Покровской.

Излишне говорить о том, какое значение в библиографиях подобного рода имеют вспомогательные указатели: имен и заглавий. Вся сложная работа по составлению этих указателей выполнена З. А. Покровской.

Русские литературные альманахи и сборники

Периодические издания

РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ

АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ XVIII ВЕКА

Перечисленные ниже альманахи и сборники расположены в той же хронологической последовательности, в какой они размещены в труде Н. П. Смирнова-Сокольского «Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв». (М., 1965). Альманахи, выходившие в течение нескольких или ряда лет («Полярная звезда», «Северные цветы», «Невский альманах» и др.), располагаются под первым годом (или первой книгой) каждого такого альманаха.

В особые группы выделены «Театральные и музыкальные альманахи и сборники», «Юмористические альманахи и сборники», «Провинциальные альманахи и сборники».

Дополнительно включены разделы: «Украинские альманахи» и «Альманахи и сборники для детей».

Содержание альманахов и сборников, а также разного рода дополнительные историко-библиографические сведения читатель найдет под соответствующими номерами упомянутого труда Н. П. Смирнова-Сокольского.

Апоффегмата, то есть кратких витиеватых и нравоучительных речей книги три, в них же положены различные вопросы и ответы, жития и поступки, пословицы и разговоры различных древних философов. Переведены с польского на славенский язык. Против первого издания четвертым тиснением напечатаны. Спб., [тип. Акад. наук], 1765. [2], 153, 5 стр. 8°. [1389]

В кожаном переплете.

Составитель этого сборника — польский литератор XVI—XVII вв. Беняш Будны (Bieniasz Budny). Первое издание книги — под заглавием «Кратких витиеватых и нравоучительных повестей книги три» — вышло в Москве в 1711 г. Сборник пользовался, по-видимому, большой популярностью — об этом говорит число его изданий: пять раз он выходил в царствование Петра I и пять раз еще потом, в течение XVIII в. Последний раз сборник вышел в 1788 г. под заглавием «Собрание нравоучительных, кратких и замысловатых речей» (см. ниже № 1402). Заголовок «Апоффегмата» впервые появился в издании 1712 г.

«Альманахи и сборники» 2; Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. Описание изданий гражданской печати. М.-Л., 1955, 50, 57, 178, 209, 743; СК 759-763.

Товарыщ разумной и замысловатой или Собрание хороших слов, разумных замыслов, скорых ответов, учтивых насмешек и приятных приключений знатных мужей древнего и нынешнего веков. Переведенной с французского и умноженной из разных латинских к сей же материи принадлежащих писателей как для пользы, так и для увеселения общества Петром Семеновым. Ч. 1-2. Спб., [тип. Сухопутн. кад. корп.], 1764. 8°. [1390]

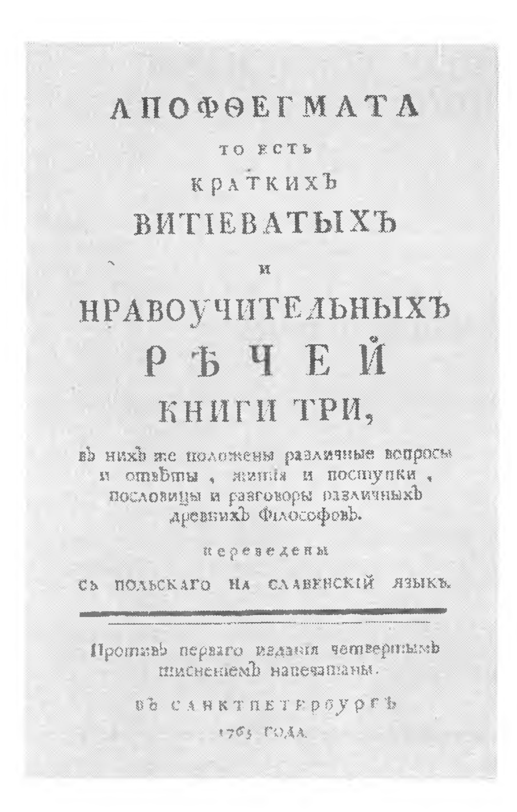
Ч. 1. [16], 232 стр.

Ч. 2. [2], 223 стр.

Во второй части заглавие несколько иное: «Товарыщь разумной и замысловатой или Собрание разумных замыслов, благородных мнений, пристойных слов и скорых ответов...»

В одном полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 3-4; СК 6408-6410.


АПОФѲЕГМАТА
то есть
краткихъ
витїеватыхъ
и
нравоучительныхъ
рѣчей
книги три,
въ нихъ же положены различные вопросы и отвѣты, житїя и поступки, пословицы и разговоры различныхъ древнихъ Философовъ.
переведены
съ польскаго на славенскїй языкъ.

Противъ перваго изданїя четвертымъ тисненїемъ напечатаны.
въ Санктпетербургѣ
1765 года.

1. Апоффегмата. Титульный лист

Забавной философ, или Собрание разных остроумновымышленных повестей, удивительных сновидений и замысловатых для увеселительного наставления опытов. Перевел с аглинского Лука Сичкарев. Спб., [тип. Сухопутн. кад. корп.], 1766. [24], 384 стр. 12°. [1391]

В кожаном переплете.

Переводы из Аддисона, Джонсона, Свифта и других писателей. Напечатано «на кошт» переводчика, в количестве 600 экз. Второе издание, в несколько ином составе, вышло в 1784 г. под заглавием «Зритель мира и деяний человеческих».

«Альманахи и сборники» 5; СК 2297.

Гномологик, или Собранные из разных творцов мнения Хрисолоровы, по алфавиту. И при том краткие некоторых древних писателей эпистолы, или граматки: еще ж седьми греческих мудрецов, и других философов апофегматы, или наставления и советы. Переведено с эллиногреческого языка статским советником Стефаном Писаревым. [М.], печ. при Имп. Моск. ун-те, 1767. [8], 1-108, 110-125 [= 124] стр. 12°. [1392]

В кожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 6; СК 1458.

Смеющийся Демокрит, или Поле честных увеселений с поруганием меланхолии. Переведено с латинского языка. [М.], печ. при Имп. Моск. ун-те, 1769. [4], 169, [2] стр. 8°. [1393]

В кожаном переплете.

Сборник коротких анекдотов, небольших рассказов и афоризмов.

Составитель книги — Иоганн-Петер Ланге.

«Альманахи и сборники» 8; СК 3450.

Российский Парнасс. Ч. 1. Спб., [тип. Морск. кад. корп.], 1771. [2], 26 стр 12°. [1394]

В полукожаном переплете.

Маленький сборник, составленный из поэмы М. М. Хераскова «Селим и Селима» и нескольких анонимных стихов «К будущей любовнице».

Селим и Селима, поема. Стихи к будущей любовнице и Разговор Ломоносова с Анакреонтом. Спб., [тип. Морск. кад. корп.], 1773. 35 стр. 12°. [1395]

В полукожаном переплете.

Первые 26 страниц этого сборника представляют собою точное повторение «Российского Парнасса», все остальное занимает «Славного российского стихотворца Разговор с Анакреонтом». Под этим заглавием приводится несколько анонимных подражаний одам Анакреонта и стихотворные ответы на них М. В. Ломоносова.

«Альманахи и сборники» 9, 10; П. Н. Берков, История русской журналистики XVIII века. М.-Л., Акад. наук СССР, 1952, стр. 522; СК 6072; СК III, стр. 339.

Спутник и собеседник веселых людей, или Собрание приятных и благопристойных шуток, острых и замысловатых речей и

забавных повестей, выписано из лучших сочинителей; а на русский язык переведено московским мещанином Хрстфрм Дбрсрдвм [Христофором Добросердовым]. Ч. 2. М., тип. Моск. ун-та, на иждивении Х. Ридигера, 1774. [2], 242 стр.; фронт. (илл.). 12°. [1396]

Под фронтисписом подпись: «Грыд. В. Иконников».

В кожаном переплете.

Составитель сборника — Кристоф-Фридрих Николаи (1733—1811). Всех частей в этом издании было три.

«Альманахи и сборники» 11-13; СК 4609.

В 1796 г., в переводе Якова Благодарова, вышли три тома «Нового спутника и собеседника веселых людей» (см. ниже).

Собрание разных забавных и веселых повестей, или Исторический магазин для разума и сердца. Перевел с французского Никита Унковской. Ч. 1-2. М., Унив. тип. [у Н. Новикова], 1779. 8°. [1397]

Ч. 1. 160 стр.

Ч. 2. 167 стр.

На обороте титульного листа — издательский знак Н. И. Новикова.

В одном полукожаном переплете.

Составитель сборника — Готлиб-Конрад Пфеффель (1736—1809).

«Альманахи и сборники» 18-19; СК 5776.

Время непраздно провожденное в чтении, или Собрание полезных повествований разных писателей. Девицы Елисаветы Демидовой. Тетрать 1. Спб., печ. у Шнора, 1787. [4], 276 стр. 8°. [1398]

В кожаном переплете.

Притчи, басни, изречения, «История о патриархе Иосифе, преложенная в стихах», одноактная драма «Паж» и др. Авторы произведений нигде не указаны. Составитель сборника — Елизавета Петровна Демидова (1749—1810). Книга раскупалась, по-видимому, плохо, почему в 1797 г. была выпущена в продажу вновь, с несколько измененным титульным листом: «Время непраздно провожденное в чтении, или Полезные повествования разных писателей, собранные и переведенные девицею Елисаветою Демидовою».

«Альманахи и сборники» 32, 100; СК 1757.

Распускающийся цветок, или Собрание разных сочинений и переводов, издаваемых питомцами учрежденного при Имп. Московском университете Вольного Благородного пансиона. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1787. [14], 231 стр. 8°. [1399]

В кожаном переплете.

Первый литературный сборник воспитанников Благородного пансиона. Вышел под наблюдением В. С. Подшивалова и М. М. Снегирева. Преобладают переводные произведения, авторы которых не указаны, за исключением оды А. Галлера «Утреннее размышление» и поэмы А. Попа «Четыре времени года». Среди произведений оригинальных — басня Д. И. Фонвизина «Лисица казнодей», напечатанная в сборнике анонимно.

Посвящение обращено к трем кураторам Московского университета — И. И. Шувалову, И. И. Мелиссино и М. М. Хераскову.

«Альманахи и сборники» 34; СК IV, 221.

Отрада в скуке, или Книга веселия и размышления. Ч. 1-2. М., тип. при Театре, у Хр. Клаудия, 1788. 8°. [1400]

Ч. 1. [4], 1-187, 190-250 [= 248] стр.

Ч. 2. [2], 214 стр.

В кожаном переплете.

Сборник коротеньких рассказов, притч, анекдотов, изречений и т. п.

«Альманахи и сборники» 42-43; СК 5076.

Разумная беседа, или Собрание важных, острых и замысловатых изречений. Переведена с французского языка на российской А. Н. М., тип. Комп. типографич., 1788. 385, [2] стр. 8°. [1401]

В кожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 46; СК 5833.

Собрание нравоучительных, кратких и замысловатых речей. В трех частях, в которых помещены также различные вопросы и ответы, жизни и поступки, пословицы и разговоры древних философов, знатных государей и других знаменитых мужей. Иждивением Никиты Водопьяного. Ч. 1-3. М., тип. при Театре, у Хр. Клаудия, 1788. 8°. [1402]

Ч. 1. О кратких витиеватых, нравоучительных изречениях и ответах на вопросы древних философов и мудрецов. [8], 172 стр.

Ч. 2, содержащая в себе краткие повести о цесарях римских, или императорах, князьях, вождях воинских, сенаторах и других чиноначальниках. 173—241 стр.

Ч. 3, содержащая в себе краткие лакедемонские повести о знатных мужах. 243-270 стр.

В одном кожаном переплете.

Описанная книга представляет собою десятое по счету издание сборника, впервые под заглавием «Кратких витиеватых и нравоучительных повестей книги три», вышедшего в 1711 г. (см. выше № 1389).

На русский язык перевел книгу Д. П. Тростин (Сопиков 10937).

Цветник или Собрание разсуждений о таких предметах, от коих зависит спокойствие и благополучие жизни и коими занимались самые знаменитые века нашего писатели: Аддиссон, Свифт, Галлер, Мерсие и проч. Изд. П. Б. Спб., 1788. [2], 410 стр. 12°. [1403]

В кожаном переплете.

Восемь «рассуждений»: «О препровождении времени», «О человеколюбии», «О счастии» и др. Некоторые из них были до того напечатаны в журнале «Зеркало света» за 1786 г. и в «Новом Санкт-петербургском вестнике» за тот же год.

Издал книгу и напечатал в своей типографии Петр Богданович.

«Альманахи и сборники» 48; СК 8086.

Магазин чтения для всякого возраста и пола людей, собранный из различных повестей, сказок, басен, анекдотов, стихотворческих, исторических и других кратких сочинений. Ч. 1-2. М., тип. Пономарева, 1789. 8°. [1404]

Ч. 1. 251 стр.

Ч. 2. 240 стр.

В одном кожаном переплете.

Всех частей этого издания было четыре (см. Сопиков 6138; СК 3883). В моем собрании — только первые две. Основное место в них занимает перевод английского романа Элизабет Бонот «Оливия», вышедший в том же году и отдельным изданием.

«Альманахи и сборники» 53-54; СК 695, 3883.

La Muraille parlante ou Tableau de ce qu'on a écrit et dessiné sur la muraille du jardin du Corps Impérial des cadets gentilshommes. À l'usage du Corps des cadets. St.-P., impr. du même corps, 1790. XVI, 138 стр.; 3 л. илл., 3 л. табл. 16°. [1405]

Перевод заглавия:

Говорящая стена или Картина того, что написано и нарисовано на стене сада Имп. Кадетского шляхетного корпуса. Для пользования в Кадетском корпусе. Спб., тип. Кад. корп., 1790.

В кожаном переплете, с золотым тиснением.

La Salle de récréation, ou la Suite et le second volume de la Muraille parlante ou Tableau de ce que se trouve dans la Salle de récréation du 4 et 5 ages du Corps Impérial des cadets gentilshommes. À l'usage du Corps des cadets. St.-P., impr. du dit corps, 1791, XVI, 261 стр.; 2 л. илл. 16°. [1406]

Перевод заглавия:

Рекреационная зала, или Продолжение и второй том «Говорящей стены» или Картина того, что находится в Рекреационной зале 4 и 5 возрастов Имп. Кадетского шляхетного корпуса. Для пользования в Кадетском корпусе. Спб., тип. Кад. корп., 1791.

В кожаном переплете, с золотым тиснением.

Два сборника изречений, пословиц, надписей к памятникам, важнейших сведений из истории, географии, астрономии и других наук. На русском, французском и немецком языках.

Составитель сборников — граф Федор Евстафьевич Ангальт (1732—1794), начальник Сухопутного шляхетного кадетского корпуса.

В переработанном виде обе книги, объединенные в одну, были выпущены С. Н. Глинкой в 1829 г. под заглавием: «Искусство учиться, прогуливаясь» (см. № 1492).

«Альманахи и сборники» 61, 68, 307.

Собрание новейших песен и разных любовных стихотворений. Ч. 1. М., Унив. тип., у В. Окорокова, 1791. 229, [2] стр. 8°. [1407]

В кожаном переплете.

Полупесенник-полуальманах, первую половину которого занимают песни, вто-

рую — «Разные любовные стихотворения».
«Альманахи и сборники» 69; СК 6631.

Разные анекдоты, содержащие в себе мудрые деяния, великодушные и добродетельные поступки, остроумные ответы, любопытные, приятные и плачевные произшествия,— и служащие к пользе, забаве, удовольствию и образованию всякого состояния людей. Переведены с немецкого Александром Даниловым. М., тип. при Театре, у Хр. Клаудия, 1792. IX, 274 стр. 8°. [1408]

В кожаном переплете.

Более 200 анекдотов — французских, немецких, датских, шведских, «восточных» и др.: «Правосудие и молодость», «Достойное награждение», «Благочестие прежних французов» и т. п.

Материал заимствован, по-видимому, из разных источников.

Дополнительные сведения: СК 5825.

Подарок прекрасному полу, содержащий в себе наставления, как должно поступать девице при выборе себе супруга; чего убегать ей должно, чтоб не сделаться несчастною, и чрез что может она привлечь к себе от всех любовь, почтение и уважение, в трогательных повестях; и притом сообщается способ, как предостерегаться, чтоб лице от воспы не было испорчено. Переведенный с немецкого А. Печенеговым. Иждивением г. переводчика. М., тип. А. Решетникова, 1793. [8], 1-8, 8-107 [= 108] стр. 8°. [1409]

В кожаном переплете.

Две повести, анекдот и «Нравоучительные разсуждения о женщинах, выбранные из разных сочинителей».

«Альманахи и сборники» 77; СК 5435.

Цвет пчелам, мед женам, а сор дуракам. Кострома, тип. Н. С., 1794. 147, [4] стр. 8°. [1410]

Повести, элегии, эпиграммы, песни и др.

Редкое провинциальное издание XVIII в., напечатанное в вольной типографии, основанной в Костроме в 1792 г. «бывшим фульером Семеновского полка» Никитою Сумароковым.

Губерти, подробно описавший эту книгу, удостоверяет, что к ней были приложены три гравированные картинки. (О них говорится и в «Сводном каталоге» (8084). В нашем экземпляре их нет, хотя это экземпляр великолепной сохранности. Возможно, что иллюстрации прилагались не ко всем экземплярам.— *Ред.*)

Губерти II, 185: «Альманахи и сборники» 82; СК 8084.

Карманная книга для любителей музыки на 1795 год. Иждивением книгопродав. И. Д. Герстенберга и тов. Спб., тип. И. К. Шнора, [1795]. [17], 57, 44, [2] стр. с нот.; фронт. (портр.), 4 л. нот, 1 л. табл. 16°. [1411]

Фронтиспис — портрет И.-И. Плейеля, гравированный И.-К. Майром.

В кожаном переплете.

Имеется и второй экземпляр — дефектный (без фронтисписа, без страниц второй пагинации и др.).

Карманная книжка для любителей музыки на 1796 год. Ижди[в]. книгопр. И. Д. Герстенберга с товар. Спб., тип. И. К. Шнора, [1796]. [16], 52, 4 стр.; фронт. (портр.), 1 л. табл., 31 стр. нот, 5 л. нот. 16°. [1412]

Фронтиспис — портрет В.-А. Моцарта, гравированный И.-К. Набгольцем.

В полукожаном переплете.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Первый русский музыкальный альманах, выпущенный в свет петербургской нотно-издательской фирмой: И. Д. Герстенберг и К°.

В каждой книге напечатано по нескольку биографий «знаменитейших музыкантов», в каждой есть статьи по теории музыки, а в книге первой напечатан еще «Музыкальный словарь, содержащий в себе употребляемые в музыке слова и речения». На страницах нот — произведения («росийские песни» и др.) Ф. М. Дубянского, И. А. Козловского и И. Е. Хандошкина.

«Альманахи и сборники» 86, 94; СК IV, 169.

Эрато, или Приношение прекрасному полу на новый 1795 год, состоящее в песнях, вышедших в продолжение трех последних лет. М., тип. А. Решетникова, 1795. VIII, 224 стр. 8°. [1413]

В кожаном переплете.

По содержанию — песенник, по форме — альманах или сборник. Были и последующие издания.

«Альманахи и сборники» 90; СК 8669.

КАРМАННАЯ КНИЖКА

ДЛЯ

ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

НА

1796 годъ.

Съ дозволенія Управы Благочинія.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
иждив. книгопр. І.Д. Герстенберга съ Товар.
печат. въ Типогр. І. К. Шнора.

2. Карманная книжка для любителей музыки на 1796 год. Фронтиспис и титульный лист

Аглая. Изд. 2-е. Кн. 1-2. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1796. 8°. [1414]

Кн. 1. 144, [1] стр.

Кн. 2. 191, [1] стр.

Издателем и автором почти всех произведений, напечатанных в обеих книжках этого альманаха, был Н. М. Карамзин.

Первое издание альманаха вышло в 1794—1795 гг.

«Альманахи и сборники» 80, 83, 91-92; СК IV, 122-24.

Аониды, или Собрание разных новых стихотворений. 1796—1799. Кн. 1-3. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, [1796—1799]. 12°. [1415]

Кн. 1. 1796. X, 263, [2] стр.

Кн. 2. 1797. XVIII, 1-72, 83-379 [= 369] стр.

Кн. 3. 1798—1799. [8], 357, [1] стр.

Второй альманах, возникший по инициативе Н. М. Карамзина. В отличие от альманаха «Аглая», в новом издании приняли участие многие писатели — современники Карамзина: Г. Р. Державин, М. М. Херасков, В. В. Капнист, И. М. Долгоруков, М. Н. Муравьев, В. В. Измайлов, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, Д. П. Горчаков и др.

«Альманахи и сборники» 93, 99, 105; СК IV, 129-31.

Новой спутник и собеседник веселых людей, или Собрание приятных и благопристойных шуток, острых и замысловатых речей и забавных повестей, выбранных из лучших сочинителей, а на российской язык переведенных Яковом Благодаровым. Ч. 1-3. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1796. 8°. [1416]

Ч. 1. [2], XXVII, 439 стр.; фронт. (илл.).
Ч. 2. XXVIII, 394 стр.
Ч. 3. XXVIII, 468 стр.
В трех кожаных переплетах.
Продолжение описанного выше (№ 1396) сборника «Спутник и собеседник веселых людей», составленное также Кристофом-Фридрихом Николаи.
«Альманахи и сборники» 11-13, 96-98; СК 4608.

Чувствительные анекдоты, посвященные душам благородномыслящим. Перевод с немецкого. Иждивением И. Новикова. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1798. [2], 199 стр. 12°. [1417]

Дополнение к Чувствительным анекдотам, посвященным душам благородномыслящим. Перевел с немецкого И. Новиков. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1799. [2], 203-243 стр. 12°. [1418]
Обе книги в одном кожаном переплете.
Автор подлинника неизвестен. Весьма вероятно, что никакого подлинника и не существовало. Издатель И. Я. Новиков попросту выписал особенно понравившиеся ему «анекдоты» из разных немецких книг, и только это и означают его слова: «Перевел с немецкого». В обоих сборниках — 44 анекдота, преимущественно исторического содержания.
Дополнительные сведения: СК 8169, 8170.

АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

1800

Утренняя заря. Труды воспитанников Университетского Благородного пансиона. Кн. 1-6. М., 1800—1808. 8°. [1419]
Кн. 1. В Унив. тип., у Ридигера и Клаудия. 1800. VIII, 211 стр.
Кн. 2. В Унив. тип., иждивением содержателей ее Любия, Гария и Попова. 1803. IV, 250, [2] стр.
Кн. 3. В Унив. тип., у Любия, Гария и Попова. 1805. [4], 282 стр.
Кн. 4. 1806. [4], 298 стр.
Кн. 5. 1807. [4], 260 стр.
Кн. 6. 1808. IV, 311 стр.
В трех кожаных переплетах.
Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.
Стихи и проза. Произведения разнообразных жанров, оригинальные и переводные. Среди авторов и переводчиков — В. А. Жуковский, Ал. И. Тургенев, С. Порошин, П. П. Свиньин, М. В. Милонов, Н. Ф. Грамматин, С. Е. Родзянка, М. С. Кайсаров и др.
«Альманахи и сборники» 107, 125, 130, 133, 138, 141; СК IV, 258.

Вместе с комплектом этого журнала-альманаха ко мне из собрания П. А. Ефремова поступил объемистый конволют, составившийся из отдельно изданных произведений воспитанников Университетского пансиона: различного рода од, «речей», «торжественных слов», «разговоров», «судебных действий» и т. п. В целом — любопытный материал, не лишенный интереса для всех изучающих русскую литературу конца XVIII — первых лет XIX столетия. Затрудняясь отнести этот том к какому-либо иному отделу моего собрания, я привожу его описание здесь, рассматривая его как своеобразное приложение к «Трудам» воспитанников Университетского пансиона.

Приложение к «Утренней заре». 4°.
Содерж.: Песнь благодарственная, поднесенная от воспитанников Вольного благородного пенсиона (!) при Университете патриотическим покровителям его, высокоименитым кураторам Императорского Московского университета 1792 года декабря 18. В день публичного их испытания. М., Унив. тип., у В. Окорокова, 1792. 7 стр.— Ода при публичном акте в Дворянском университетском пенсионе (!) 1793 года 21 декабря, после годичного испытания, читанная сочинившим ее воспитанником Александром Ханенковым. М., Унив. тип., у В. Окорокова, [1793]. 7 стр. (два экземпляра).— Речь, произнесенная одним из воспитанников Благородного Университетского пенсиона 1793 года июля 25 дня. Б. м. и г. 2 стр.— Ода к российскому юношеству... читанная... Михайлом Магницким. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1794. 6 стр. (СК 3884).— Речь при открытии акта в Благородном Университетском пенсионе, произнесенная од-

ним из воспитанников 1795 года декабря 21 дня.— Разговор о том, что во время воспитания, образуя сердце, должно приобретать знания и навыки к разным должностям...— Ода. Благоденствия России... читанная сочинившим ее воспитанником Петром Кайсаровым. [М., Унив. тип., 1795]. 7 стр. (СК 5957).— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте. Декабря 19 дня 1797 года. М., Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия.]1797[. [2], IV, 18, 8 стр. (СК 5958).— Акт, бывший в Университетском благородном пансионе, ноября 14 дня 1798 года. М., Унив. тип., [1798]. 22 стр. (СК 76).— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 22 дня 1798 года. М., Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, [1798]. X, 23 стр. (СК 5959).— К портретам господ кураторов Университета... Ивана Ивановича Шувалова, Ивана Ивановича Мелиссино и Михайлы Михайловича Хераскова, поставленным в знак благодарности воспитанниками Благородного Университетского пансиона... Сочинены... Петром Кайсаровым. М., Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, [1798]. 3 стр.— Речь и стихи, читанные в Публичном акте... Декабря 21 дня 1799 года. М., Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, [1799]. 41 стр. (СК 5953).— Речь, разговоры и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 22 дня 1800 года. М., Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, [1800]. XIII, 24 стр. (СК 5960).— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 21 дня 1801 года. М., Унив. тип., у Хр. Клаудия, [1801], 38 стр.— Речь и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 20 дня 1802 года. М., Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, [1802]. 35 стр.— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 22 дня 1803 года. М., Унив. тип., у Люби, Гария и Попова. [1803]. XVI, 20 стр.— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 23 дня 1805 г. М., Унив. тип., [1805]. XIV, 26 стр.— Ода на случай войны и побед 1805 года, читанная на публичном акте... Декабря 23 дня 1805 г. М., Унив. тип., [1805]. 6 стр.— Судебное действие, происходившее декабря 23 дня 1805 года в Благородном пансионе... во время годичного испытания юношества, обучающегося в оном российскому практическому законоискусству, под руководством... Захария Горюшкина. [М.], Унив. тип., [1805]. 23 стр.— Ермак. И. И. Дмитриева (на французском и русском языках). Б. м. и г. [2], 14 стр.— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 22 дня 1806 года. М., Унив. тип., [1806]. XVII, 23 стр.— Изречения мудрости [Фенелона, в подлиннике и в переводе М. Магницкого]. Б. м. и г. 12 стр.— Судебное действие, происходившее декабря 22 дня 1806 года... под руководством... Захария Горюшкина. [М.], Унив. тип., [1806]. 31 стр.— Стихи на день заведения собрания благородных воспитанников Университетского пансиона в Москве марта 13 дня 1807 года. [М.], Унив. тип., [1807]. 8 стр.— Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте... Декабря 21 дня 1807 года. М., Унив. тип., [1807]. X, 32 стр.— Судебное действие, происходившее декабря 21 дня 1807 года... под руководством... Захария Горюшкина. [М.], Унив. тип., [1807]. 24 стр.

В кожаном переплете.

1801

Правдолюбец, или Карманная книжка мудрого, содержащая в себе: 1) Каллисфен, греческая повесть, 2) Та-Гио или Великая наука, заключающая высокую китайскую философию и 3) Отборные нравоучительные басни разных российских сочинителей. Спб., Имп. тип., 1801. [4], 124 стр. 12°. [1420]

В полукожаном переплете.

Правдолюбец, или Карманная книжка мудрого, в коей содержится: 1) Каллисфен, греческая повесть, 2) Та-Гио, или Великая наука, заключающая высокую китайскую философию и 3) Поема на разрушение Лиссабона, соч. г-на Вольтера, с возражением на оную, писанным Ж. Ж. Руссо. Спб., Имп. тип., 1801. [2], 64, 54 стр. 12°. [1421]

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Среди «отборных нравоучительных басен» — две басни Ломоносова, одна Сумарокова, одна Княжнина, одна Эмина, остальные Хемницера. Греческая повесть «Каллисфен» приписывается, хотя и не единодушно, Д. И. Фонвизину. Полагают, что ему же принадлежит и перевод книги «Та-Гио». Сводку мнений по этому вопросу читатель найдет в статье Л. В. Крестовой «Из публицистической деятельности

Д. И. Фонвизина» («XVIII век. Сборник 3». М.-Л., 1958, стр. 481-489).

Сборник первоначально прошел цензуру и поступил в продажу, затем, по-видимому, был задержан и пересоставлен: нравоучительные басни были отделены, а их место заняла вышедшая тогда же отдельным изданием поэма Вольтера о Лиссабоне, в переводе И. Ф. Богдановича. Полной ясности, впрочем, здесь нет, и все эти соображения высказываются только в виде некоторого предположения.

«Альманахи и сборники» 108, 109.

1802

Аония, или Собрание стихотворений. Сочинение г-жь ***. Кн. 1. М., Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1802. 173,4 стр. 12°. [1422]

В кожаном переплете.

Стихотворения сестер Е. О. и М. О. Москвиных, отчасти также издателя сборника — Б. К. Бланка (1769 — ок. 1826).

«Альманахи и сборники» 111.

Пиеррида. Кн. 1-2. [Издание] Горного корпуса студента Яковлева. Спб., тип. Морск. кад. корп., 1802. 12°. [1423]

Кн. 1. Грав. тит. л., [6], 157 стр.

Кн. 2. [2], 175, [2] стр.

В «немых» обложках.

Повести, стихи, песни, «разговор» (в царстве мертвых — «Александр и Фрина») и др. «В сем издании помещены пиесы, есть ли не все от друзей моих,— по крайней мере от моих приятелей», говорится в кратком уведомлении издателя — Николая Яковлева.

«Альманахи и сборники» 113-14.

Свиток муз. Кн. 1. Спб., тип. Шнора, 1802. 151, [4] стр.; фронт. (илл.). 16°. [1424]

В полукожаном переплете.

Альманах, вышедший из кругов «поэтов-радищевцев» — И. М. Борна, А. Х. Востокова, В. В. Попугаева и др. Фронтисписа (рисовал Ф. Ф. Репнин, гравировал Н. И. Уткин) в моем экземпляре нет. Нет в моем собрании и второй книги этого альманаха, вышедшей в 1803 г., с очерком жизни и деятельности А. Н. Радищева, написанным И. М. Борном, и его же стихотворением «На смерть Радищева».

«Альманахи и сборники» 116, 124.

Старинный друг, возвратившийся из путешествия и рассказывающий все, что видел, слышал и чувствовал. Ч. 1-2. М., Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1802. 8°. [1425]

Ч. 1. 308, [4] стр.

Ч. 2. 302 стр.

В одном кожаном переплете.

Сборник анекдотов, занимательных историй и рассказов, авторы которых нигде не указаны.

Составитель сборника — Петр Васильевич Победоносцев (1771—1843).

«Альманахи и сборники» 117-18.

Цветы граций. М., Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1802. Грав. тит. л., 186, [2] стр. 12°. [1426]

В марокене, подбитом муаром.

Издателем и единственным автором этого альманаха был князь Петр Иванович Шаликов (1768—1852), сентиментальный поэт, «поэт прекрасного пола», редактор «Московского зрителя», «Дамского журнала» и «Московских ведомостей».

«Альманахи и сборники» 119.

1804

И отдых в пользу, или Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Труды воспитанников Университетского Благородного пансиона. М., Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1804. [5], 241 стр. 12°. [1427]

В современном картонаже.

Стихи, басни, повести, статьи. Много переводов — из Расина, Мармонтеля, Стерна, Коцебу и др.

«Альманахи и сборники» 126.

1807

Мой карманный календарь на нынешний и на будущий годы. Издал Николай Дудин. Спб., при Имп. Акад. наук, 1807. [3], 262 стр. 12°. [1428]

В полукожаном переплете.

Обычный календарь со всякого рода литературными добавлениями. Заметное место занимает «Ежедневник, или Сборник разных изящнейших философических, нравоучительных, политических и прочих мнений и правил», на каждый день. Есть и другие литературные материалы.

Подарок милым сестрам Вар. Але. Шул. и Вар. Але. Каф. В день их имянин. М., тип. С. Селивановского, 1807. [6], 109, [2] стр. 12°. [1429]

В полукожаном переплете.

Элегии, послания, басни, рассказы, экспромты. Довольно любопытная, редкая книжечка.

Экземпляр из собрания Евгения Путятина — автора «Переклички альманахам» (1893).

«Альманахи и сборники» 135.

Талия, или Собрание разных новых сочинений в стихах и прозе. Кн. 1. Спб., при Имп. Акад. наук, 1807. [8], 203, [1] стр. 8°. [1430]

На первой и последней страницах книги — по одной гравированной виньетке глубокой печати, без подписи.

В полукожаном переплете.

Произведения В. В. Попугаева, К. Н. Батюшкова, П. С. Политковского и др.

Издателем альманаха был Александр Петрович Бенитский (или Бенитцкий: 1780—1809), один из видных участников «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

Описанный экземпляр — без гравированного титульного листа.

«Альманахи и сборники» 136.

1808

Нравственная соль, то есть: случаи, мысли и изречения, изъясненные политически, юридически и инде исторически, но с некоторою умеренною критикою. Причем помещено 36 статей для любопытства. Всей же разности в прозе и стихах более трехсот. Из разных латинских писателей выбрал и по руски (!) составил Андрей Урусов. Книга одна и одно издание. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1808. [6], XIV, 252 стр. 8°. [1431]

В кожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 140.

1809

Избранные сочинения из Утренней зари. Труды благородных воспитанников Университетского пансиона. В двух частях. М., Унив. тип., 1809. 12°. [1432]

Ч. 1. 269 стр.

Ч. 2. [2], 255 стр.

В двух полукожаных переплетах.

Выбранные произведения — стихи и проза — из шести книг «Утренней зари» за 1800—1808 гг. (см. выше), с некоторыми исправлениями и дополнениями.

«Альманахи и сборники» 142-43.

1810

Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов, изданное Василием Жуковским. Ч. 1-5. М., Унив. тип., 1810—1811. 8°. [1433]

Ч. 1. 1810. Грав. тит. л., XII, IV, 278 стр.; 1 л. портр. (М. В. Ломоносова).

Ч. 2. 1810. Грав. тит. л., XX, 330 стр.

Ч. 3. 1811. Грав. тит. л., VI, 272 стр.: 1 л. портр. (И. И. Дмитриева).

Ч. 4. 1811. Грав. тит. л., IV, 288.

Ч. 5. 1811. Грав. тит. л., VIII, 348 стр.; 1 л. портр. (И. Ф. Богдановича).

Гравированные портреты Г. Р. Державина (во второй части) и Н. М. Карамзина (в четвертой) в описанном комплекте отсутствуют.

«Альманахи и сборники» 146-47 и 155-57.

В 1815 г. вышла дополнительная, шестая часть этого «Собрания русских стихотворений», составленная Д. А. Кавелиным (см. «Альманахи и сборники» 188).

В моем собрании этой части нет.

1812

Наши безделки. Ч. 1-2. М., тип. Ф. Любия, 1812. 12°. [1434]

Ч. 1. [2], 24 стр.

Ч. 2. [4], 51, [1] стр.

В одном полукожаном переплете. Из собрания Евгения Путятина.

В первой части — стихотворения, во второй — проза. Авторы обозначены только инициалами. Обе книжечки напечатаны на синей бумаге. Цензурное разрешение датировано декабрем 1811 г. Издание, вероятно, погибло во время пожара Москвы в 1812 г.

«Альманахи и сборники» 160-61.

1814

Муза новейших российских стихотворцев. М., тип. С. Селивановского, 1814. [8], 240 стр. 8°. [1435]

В полукожаном переплете.

Стихи А. Ф. Мерзлякова, В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, А. П. Буниной, М. В. Милонова и др., в значительной своей части появившиеся в этом сборнике в печати впервые.

«Альманахи и сборники» 162.

Пантеон русской поэзии, издаваемый Павлом Никольским. Ч. 1-2. Спб., печ. при Имп. Акад. наук, 1814. 12°. [1436]

Ч. 1, кн. 1. [8], 1-153, [2] стр.
Ч. 1, кн. 2. [4], 157-294 стр.
Ч. 2, кн. 3. [4], 1-138, [2] стр.
Ч. 2, кн. 4. [2], 139-301, [2] стр.

В двух кожаных переплетах.

Оды, послания, элегии, идиллии и пр., в преобладающем большинстве перепечатанные из других изданий. Среди авторов — Г. Р. Державин, А. Х. Востоков, И. М. Долгоруков, В. А. Жуковский и др.

Павел Александрович Никольский (1794—1816), писатель, переводчик, журналист.

Полный комплект «Пантеона» состоит из шести частей (двенадцати книг), выходивших в течение 1814—1815 гг. В моем собрании имеются только первые две части.

«Альманахи и сборники» 163-68; «Дневник В. К. Кюхельбекера». Л., 1929, стр. 121 и др.; Н. И. Греч. Записки о моей жизни. М.-Л., 1930, стр. 287-289 и др.

Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году. Ч. 1-2. М., Унив. тип., 1814. 8°. [1437]

Ч. 1. Грав. тит. л., VIII, 247 стр.
Ч. 2. Грав. тит. л., VIII, 252 стр.

В одном полукожаном переплете.

Стихотворения и песни — народные и солдатские, появившиеся в печати (за исключением, возможно, песен) в 1812—1814 гг. Имеются достаточно убедительные основания полагать, что составителем этого сборника был В. А. Жуковский (см. статью В. Пухова «В. А. Жуковский — составитель и издатель сборников стихотворений русских поэтов».— «Рус. литература», 1959, № 3, стр. 186-188).

«Альманахи и сборники» 169-70.

1815

Каллиопа. Труды благородных воспитанников Университетского пансиона. Ч. 1-2. М., Унив. тип., 1815—1816. 12°. [1438]

[Ч. 1]. 1815. Грав. тит. л., [4], 244 стр.
[Ч. 2]. 1816. [2], 229 стр.

В двух полукожаных переплетах.

Стихи и проза, оригинальные произведения и переводы — из Геснера, Делиля, Джонсона, Вольтера, Флориана и др.

Были еще две последующие части — третья (1817) и четвертая (1820). В моем собрании их нет.

«Альманахи и сборники» 181, 192, 200, 224.

1818

Для немногих. Für Wenige. № 1-6. М., тип. Авг. Семена, 1818. 12°. [1439]

№ 1. Генварь. 33 стр.
№ 2. Февраль. 33 стр.
№ 3. Март. 31 стр.
№ 4. Апрель. 33 стр.
№ 5. Май. 25 стр.
№ 6 (без указания месяца). 28 стр.

Текст на русском и немецком языках.

В одном полукожаном переплете.

Кроме описанного комплекта имеется в моем собрании еще отдельно № 2 и № 6. Оба в печатных обложках. № 2 — на особой, слоновой бумаге.

Альманах издавался В. А. Жуковским в весьма ограниченном числе экземпляров — только для членов царского семейства и некоторых из друзей поэта.

«Альманахи и сборники» 205; Н. П. Смирнов-Сокольский. Рассказы о книгах. М., 1959, стр. 424-426.

1819

Книжечка для прекрасного пола и молодых мущин. Перевод с немецкого. М., тип. Авг. Семена, 1819. 164 стр.; фронт. (илл.). 12°. [1440]

В полукожаном переплете.

Статьи «О любви», «О супружестве», «О женщинах», «О дарах счастья», «О моде», изречения и др.

Авторы нигде не указаны.

«Альманахи и сборники» 211.

Новый пантеон отечественной и иностранной словесности. Ч. 1-2. М., Унив. тип., 1819. 8°. [1441]

Ч. 1. [6], 232, [2] стр.

Ч. 2. [2], 237, [2] стр.

Составитель «Нового пантеона» — П. В. Победоносцев, член Общества любителей российской словесности, автор сборников «Плоды меланхолии, питательные для чувствительного сердца», «Сокровище полезных увеселений, или Лекарство, врачующее людей, преданных печали и скуке». «Старинный друг, возвратившийся из путешествия» и т. п.

Помимо описанных двух частей «Нового пантеона» были еще две — третья и четвертая, вышедшие в свет в том же 1819 г. В моем собрании их нет.

«Альманахи и сборники» 213-16.

1821—1822

Карманная библиотека Аонид, собранная из некоторых лучших писателей нашего времени и расположенная по новому методу, с присовокуплением надписей к их портретам, характеристики и биографии каждого, Иваном Георгиевским. Спб., тип. Имп. Воспитат. дома, 1821. [2], XII, 196, [6] стр. 8°. [1442]

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Оды, песни, романсы, басни, стихи дидактического содержания, эпиграммы, надгробия. Почти сплошь перепечатки из других изданий. Надписи И. В. Георгиевского к портретам Дмитриева, Капниста, Хвостова, Буниной, Шишкова, Карамзина, Гнедича, Жуковского, Мерзлякова, Измайлова и др. Его же краткие биографические сведения об этих писателях.

«Альманахи и сборники» 227.

Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Изд. 2-е, испр., умнож. и содержащее историю словесности древних и новых народов, правила словесности вообще и каждого рода красноречия и поэзии в особенности. Ч. 1-6. Спб., тип. Ив. Глазунова, 1821—1822. 8°. [1443]

Ч. 1. 1821. [12], CXLVIII, 330 стр.; фронт. (портр. М. В. Ломоносова).

Ч. 2. 1821. [8], CXLIX-CCXLII, [2], 297 стр.; фронт. (портр. Г. Р. Державина).

Ч. 3. 1822. [8], CCXLIII-CCCVI; [2], 314 стр.; фронт. (портр. И. И. Дмитриева).

Ч. 4. 1822. [6], CCCVII-CCCLXXIV, [2], 320 стр.; фронт. (портр. И. А. Крылова).

Ч. 5. 1822. [8], CCCLXXV-CDXXX, 327 стр.; фронт. (портр. И. Ф. Богдановича).

Ч. 6. 1822. [6], CDXXXI-CDXCII, 275 стр.; фронт. (портр. В. А. Озерова).

Портреты рисовал Е. Эстеррейх, гравировали А. Ухтомский, И. Ческий, А. Петров.

В шести кожаных переплетах.

«Альманахи и сборники» 231-32, 238-41.

Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Изд. 2-е, испр., умнож. и содержащее историю словесности древних и новых народов, правила словесности вообще и каждого рода красноречия и поэзии в особенности. Ч. 1-6. Спб., тип. Ив. Глазунова, 1822—1824. 8°. [1444]

Ч. 1. 1822. [4], XXVIII, 301 стр.; фронт. (портр. Платона).

Ч. 2. 1822. [4], XXIX-LXXVI, 240 стр.; фронт. (портр. М. М. Хераскова).

Ч. 3. 1823. [4], LXXVII-CIV, 267 стр.; фронт. (портр. М. Н. Муравьева).

Ч. 4. 1824. [4], CV-CXXVI, 357 стр.; фронт. (портр. Н. М. Карамзина).

Ч. 5. 1824, [4], CXXVII-CXXXVIII, 313 стр.; фронт. (портр. Я. Б. Княжнина).

Ч. 6. 1824. [4], CXXXIX-CLXX, 331 стр.; фронт. (портр. Д. И. Фонвизина).

Портреты рисовали Е. Эстеррейх и И. Ческий; гравировали И. Ческий и С. Галактионов.

В шести кожаных переплетах.

«Альманахи и сборники» 236-37, 248, 257.

В «Росписи» А. Ф. Смирдина (6074) указывается, что составителем этих «Собраний» был Срезневский (по-видимому, Иван Евсеевич Срезневский, 1770—1819). Может быть, это и так, но тогда непонятно, почему в обстоятельной библиографии его произведений, напечатанной в очерке В. И. Срезневского «Иван Евсеевич Срезневский» («Журн. М-ва нар. просв.», 1898, июнь, стр. 351-411), эти «Собрания» не упоминаются.

1823

Новые Аониды на 1823 год. М., тип. Авг. Семена при Мед.-хирур. акад., 1823. [4], 136, II стр. 16°. [1445]

В современном картонаже.

Издателем этого альманаха был Семен Егорович Раич (1792-1855), педагог и литератор, позднее, вместе с Д. С. Ознобишиным, выпустивший и другой альманах — «Северная лира».

По участвовавшим в них авторам — Пушкин, Давыдов, Баратынский, Жуковский, Гнедич, Вяземский и др.— «Новые Аониды» принадлежат к классическим русским альманахам 20-х гг.

«Альманахи и сборники» 244.

Полярная звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 год, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Спб., тип. Н. Греча, [1823]. Грав. тит. л., [2], 390, [4] стр. 12°. [1446]

В полукожаном переплете.

Один из наиболее примечательных русских альманахов пушкинского периода, оставивший глубокий след в русской литературе. Был выпущен также на 1824 и 1825 гг. В 1960 г. все три книги «Полярной звезды», а также не увидевший свет альманах «Звездочка» на 1826 год были полностью перепечатаны издательством Академии наук СССР в серии «Литературные памятники» («Полярная звезда», изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. М.-Л., АН СССР, 1960). Том подготовлен к печати В. А. Архиповым, В. Г. Базановым и Я. Л. Левкович. Большую научную ценность представляет в этом томе статья «Литературно-эстетические позиции «Полярной звезды», помещенная в «Приложениях» (стр. 803-884). Содержательны и ценны также комментарии: «Сотрудники «Полярной звезды» и «Звездочки» (биографический словарь), «Писатели, упоминаемые в статьях Бестужева» (также биографический словарь), «Периодические издания и альманахи, упоминаемые в статьях Бестужева», «Библиография отзывов на «Полярную звезду» в журналах, газетах и альманахах 1822—1832 г.».

«Альманахи и сборники» 247, 255, 269.

3. «Полярная звезда». Гравированный титульный лист

Полярная звезда. Карманная книжка на 1824-й год. Для любительниц и любителей русской словесности. Изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Спб., Воен. тип. Главн. штаба е. и. в., [1824]. Грав. тит. л., XVIII, 322 стр.; 5 л. илл., 1 л. нот. 16°. [1447]

Вторая книжка «Полярной звезды».

Текст иллюстрирован пятью гравюрками работы И. В. Ческого, С. Ф. Галактионова и др.

«Сие небольшое, но приятное светило,— писал по поводу этой второй книги поэт и критик Орест Сомов,— показалось и другой раз на литературном нашем горизонте вместе с новым годом и, кажется, в 1824 году блестит оно ярче прошлогоднего. Формат нынешней «Полярной звезды» ближе к формату альманахов иностран-

ных. Шрифт хотя мелкий, но четкий и красивый, притом же к ней приложено пять прекрасных картинок, рисованных и гравированных отличными русскими художниками, и вообще типографическая часть еще тщательнее, нежели прошлогодней ее предшественницы» («Соревнователь просвещения и благотворения», ч. 25, 1824, кн. 1, стр. 46).

«Альманахи и сборники» 247, 255.

Полярная звезда, карманная книжка на 1825-й год, для любительниц и любителей русской словесности. Изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. Спб., Воен. тип. Главн. штаба, [1825]. Грав. тит. л., VI, 376 стр.; 2 л. илл. 16°. [1448]

В полукожаном переплете.

Две гравированные иллюстрации: к рассказу А. А. Бестужева «Ревельский турнир» и к отрывку из поэмы А. С. Пушкина «Братья-разбойники». Обе — работы С. Ф. Галактионова.

Третья книга «Полярной звезды» должна была выйти в 1824 г., но, задержанная цензурой, появилась в свет только в конце марта следующего года. Содержание сборника богато и разнообразно. Стихи Баратынского, Гнедича, Грибоедова, Козлова, Крылова, Пушкина (два отрывка: из поэмы «Цыганы» и поэмы «Братья-разбойники»), Рылеева, Языкова, статья Александра Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начала 1825 годов» и др.

Любопытная деталь: лира под звездой, украшающая гравированные титульные листы всех трех книжек «Полярной звезды», на этой последней книжке изображена среди тяжелых, черных туч...

Уведомляя читателей о том, что новая книжка «Полярной звезды» выйдет в свет с невольным опозданием, издатели писали: «Если она [«Полярная звезда»] была благосклонно принята публикою как книга, а не как игрушка, то издатели надеются, что перемена срока выхода ее в свет не переменит о ней общего мнения». («Лит. листки», 1824, ч. 4, стр. 180).

«Альманахи и сборники» 269.

Звездочка. 1826. Издание А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева. Спб., декабрь. 1825. 8°. [1449]

В коленкоровом переплете.

Последнюю книгу «Полярной звезды» Бестужев и Рылеев решили выпустить в уменьшенном объеме и назвать ее поэтому не «Звездой», а «Звездочкой». О причинах, побудивших их принять такое решение, рассказал брат А. А. Бестужева — М. А. Бестужев — в своих воспоминаниях, напечатанных в «Русской старине» за 1881 г. Все остававшееся от служебных обязанностей время друзья отдавали «более священной деятельности» — подготовке восстания... Новый альманах находился уже в печати, когда разразились декабрьские события 1825 г. О выпуске книги в свет не могло быть и речи. Работы в типографии были немедленно приостановлены. Отпечатанные к тому времени листы альманаха были свалены в подвалы типографии, где они пролежали до 1861 г., а затем были уничтожены. Чудом уцелело только два экземпляра. Один из них, некогда принадлежавший П. А. Ефремову, поступил потом в собрание Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, где он хранится и поныне; другой, полученный М. И. Семевским от А. Н. Креницына, в настоящее время находится в фондах библиотеки Пушкинского Дома.

Кроме этих двух печатных экземпляров сохранилась еще почти полная цензурная рукопись всего альманаха «Звездочка». С копии, снятой для академика Н. Ф. Дубровина, рукопись эта была опубликована М. И. Семевским в июльской книжке издававшейся им «Русской старины» за 1883 г. (стр. 43-100). Это была первая публикация «Звездочки», остававшаяся первой до 1960 г., когда она была вновь напечатана в упомянутом выше издании «Полярной звезды», вышедшем в серии «Литературные памятники» (стр. 719-800).

В моем собрании «Звездочка» имеется в виде вырезки из «Русской старины» и, разумеется, в составе полного комплекта этого журнала за 1883 г.

«Альманахи и сборники» 261.

«Полярная звезда», изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. [Тексты]. Изд. подгот. В. А. Архипов, В. Г. Базанов и Я. Л. Левкович. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 1014 стр. с илл. (Акад. наук СССР. Литературные памятники). 8°. [1450]

В издательском переплете.

1824

Майский листок. 1824. Весенний подарок для любительниц и любителей отечественной поэзии. Спб., тип. Ген. штаба, 1824. XVI, [2], 49 стр. 16°. [1451]

В полукожаном переплете.

Издателем этого альманаха был Михаил Алексеевич Бестужев-Рюмин (1800—1832), поэт и журналист, издатель и других альманахов — «Сириус» (1826) и «Северная звезда» (1829).

«Альманахи и сборники» 251, 277, 318.

Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером. Ч. 1-4. М., тип. Имп. Моск. театра, у содержателя А. Похорского, 1824—1825. 8°. [1452]

Ч. 1. 1824. Грав. тит. л., [4], 184 стр.; 2 л. илл., 3 л. нот.

Ч. 2. 1824. Грав. тит. л., [4], 185, [5] стр.; 1 л. илл., 2 л. нот.

Ч. 3. 1824. Грав. тит. л., [4], 199, [1] стр.; 1 л. портр. (Байрона), 3 л. нот.

Ч. 4. 1825. [4], 214, XII, [3] стр.; 2 л. нот.

Все части в современных картонажах.

Сверх описанного комплекта имеется в моем собрании еще другой экземпляр первой части «Мнемозины» с примечательным автографом (на оборотной стороне переплета): «Николаю Михайловичу Языкову в знак уважения и памяти. Кюхельбекер». Имеется также второй экземпляр и третьей части, в картонаже, с золотым обрезом.

«Альманахи и сборники» 252-54, 265; Н. П. Смирнов-Сокольский. Рассказы о книгах. М., 1959, стр. 341-347.

Русская старина. Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год. Изданная А. Корниловичем. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1824. VIII, [2], 350, [1] стр.; 5 л. нот. 16°. [1453]

В полукожаном переплете.

Издатель этого сборника — Александр Осипович Корнилович (1800—1834), декабрист, член Южного общества, писатель, историк. Сборник состоит из двух частей. Первую занимают четыре статьи Корниловича по истории Петра I и его эпохи: «О частной жизни императора Петра I», «Об увеселениях русского двора при Петре I», «О первых балах в России», «О частной жизни русских при Петре I». Вторая принадлежит другу Корниловича, казачьему офицеру Василию Дмитриевичу Сухорукову (1795—1841). Тема его статей — донская казацкая старина. К ней же относятся и помещенные в конце книги «Песни донские национальные» (записанные Г. Кольбе).

Много лет спустя статьи Корниловича из этого сборника, под заглавием «Нравы русских при Петре Великом», были переизданы А. С. Сувориным в его «Дешевой библиотеке» (Спб., 1901).

В 1957 г. они были вновь перепечатаны в книге: «А. О. Корнилович. Сочинения и письма» (М.-Л., 1957. Серия «Литературные памятники»).

«Альманахи и сборники» 256.

Русская старина. Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год. Изданная А. Корниловичем. Изд. 2-е. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1825. VI, [2], 350 стр.; 5 л. нот. 16°. [1454]

В издательском картонаже и футляре.

Второе издание сборника, перепечатанное «из строки в строку» с предыдущего издания. В предисловии сообщается, что более половины первого издания книги разошлось на Дону, где «обычаи древних казаков пробудили всеобщее любопытство».

«Альманахи и сборники» 270.

1825

Московский альманах для прекрасного пола, изданный на 1826 год Сергеем Глинкою. М., Унив. тип., 1825. 295, VI стр.; 3 л. илл. 16°. [1455]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 266.

Невский альманах на 1825 год. Изданный Е. Аладьиным. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1825. Литогр. тит. л., 230 стр.; 1 л. нот. 16°. [1456]

«Альманахи и сборники» 267.

Невский альманах на 1826 год. Изданный Е. Аладьиным. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1825. Грав. тит. л., XXII, 330 стр.; 3 л. илл., 2 скл. л. нот. 16°. [1457]

«Альманахи и сборники» 268.

4. Невский альманах на 1825. Литографированный титульный лист

Невский альманах на 1827 год. Изданный Е. Аладьиным. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1826. Грав. тит. л., XVI, 300 стр.; фронт. (портр.), 4 л. илл. 16°. [1458]

Особую ценность альманаху на 1827 год сообщают помещенные в нем отрывки из «Бахчисарайского фонтана» и гравированные иллюстрации к ним работы С. Ф. Галактионова.

«Альманахи и сборники» 275.

Невский альманах на 1828 год, издаваемый Е. Аладьиным. Кн. 4. Спб., тип. Департ. нар. просв., [1827]. Грав. тит. л., XVI, 350 стр.; фронт. (портр.), 2 л. илл. 16°. [1459]

«Альманахи и сборники» 284.

Невский альманах на 1829 год. Изданный Е. Аладьиным. V. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1828. Грав. тит. л., X, 412 стр.; фронт. (портр.), 6 л. илл. 16°. [1460]

В этом альманахе помещены отрывки из «Евгения Онегина» и первые иллюстрации к ним А. Нотбека, гравированные Е. Гейтманом, С. Галактионовым, И. Ческим и А. Збруевым.

«Альманахи и сборники» 295.

Невский альманах на 1830 год. Издан Е. Аладьиным. Спб., тип. Плюшара, [1829]. Грав. тит. л., [2], III, 486, 6 стр.; фронт. (портр.), 22 л. нот. 16°. [1461]

«Альманахи и сборники» 311.

Невский альманах на 1831-й год. Издан Егором Аладьиным. Спб., тип. Х. Гинце, 1831. [6], 242 стр. 16°. [1462]

Есть и другой экземпляр, в издательской обложке, с добавлением двух гравированных иллюстраций, не связанных с содержанием альманаха.

«Альманахи и сборники» 363.

Невский альманах на 1832 год. Издан Е. Аладьиным. Спб., печ. при Имп. Акад. наук, 1832. [4], 334 стр.; фронт. (портр.). 16°. [1463]

«Альманахи и сборники» 378.

Невский альманах на 1833-й год. Год девятый. Спб., тип. К. Вингебера, [1833]. [4], 124 стр. 16°. [1464]

Последняя книга «Невского альманаха».

«Альманахи и сборники» 403.

Комплект из собрания Н. Ю. Ульянинского. Все книжки — в одинаковых голубых издательских картонажах.

Северные цветы, на 1825 год, собранные бароном Дельвигом. Изданы Иваном Слениным. Спб., тип. Департ. нар. просв., [1825]. Грав. тит. л., [2], IV, [2], 359 стр.; 1 л. илл. 16°. [1465]

Иллюстрация и гравированный заглавный лист работы С. Ф. Галактионова.

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 272.

Северные цветы на 1826 год, собранные бароном Дельвигом. У книгопродавца Ивана Сленина. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1826. Грав. тит. л., IV, [2], 296, 131 стр.; 5 л. илл. 16°. [1466]

В полукожаном переплете.
Вторая книга альманаха.
«Альманахи и сборники» 276.

Северные цветы на 1827 год. Изданы бароном Дельвигом. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1827. Грав. тит. л., [2], II, 348 стр.; 2 л. илл. 16°. [1467]

В издательском картонаже и футляре.
Третья книга альманаха.
«Альманахи и сборники» 287.

Северные цветы на 1828 год. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1827. Грав. тит. л. (рис. В. Лангер, грав. И. Ческий). [2], IV, 314, 107 стр.; фронт. (портр.). 16°. [1468]

Гравированный портрет А. С. Пушкина (рис. О. Кипренский, грав. Н. Уткин).

Четвертая книга альманаха. Два экземпляра: с портретом А. С. Пушкина и без портрета. Первый экземпляр — в новом простом переплете, второй — в издательском картонаже и футляре.
«Альманахи и сборники» 288.

Северные цветы на 1829 год. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1828. Грав. тит. л. (рис. В. Лангер, грав. И. Ческий), [2], VI, 256, 207 стр. 16°. [1469]

В полукожаном переплете.
Пятая книга альманаха.
«Альманахи и сборники» 299.

Северные цветы на 1830 год. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1829. Грав. тит. л. (рис. В. Лангер, грав. И. Ческий), VIII, 276, 131 стр. 16°. [1470]

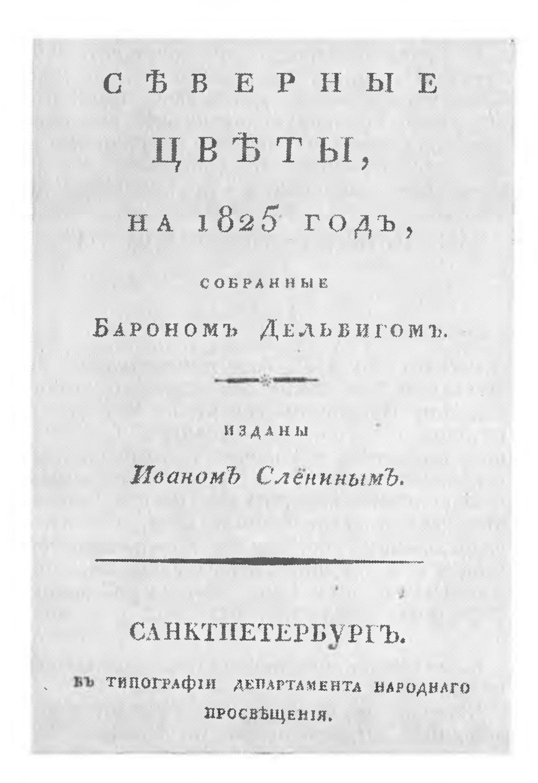
В полукожаном переплете.
Шестая книга альманаха.
«Альманахи и сборники» 319.

Северные цветы на 1831 год. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1830. Грав. тит. л. (рис. В. Лангер, грав. И. Ческий), VII, 282, 124 стр.; 2 л. нот. 16°. [1471]

В издательском картонаже и футляре.
Седьмая книга альманаха.
«Альманахи и сборники» 367.

Северные цветы на 1832 год. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1831. Грав. тит. л. (рис. В. Лангер, грав. И. Ческий), [2], VIII, 304, 198 стр. 16°. [1472]

В полукожаном переплете.
Последняя книга «Северных цветов».
«Альманахи и сборники» 368.



СѢВЕРНЫЕ
ЦВѢТЫ,
НА 1825 ГОДЪ,
СОБРАННЫЕ
БАРОНОМЪ ДЕЛЬВИГОМЪ.
ИЗДАНЫ
ИваномЪ СлёнинымЪ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

5. Северные цветы, на 1825 год. Титульный лист

Издателем первых двух книг был И. В. Сленин, следующих пяти — А. А. Дельвиг, последней — А. С. Пушкин (см.: Н. П. Смирнов-Сокольский. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962, стр. 409-415).

Северные цветы на 1825 год. Новое издание. Прил. к «Русскому архиву». М., Унив. тип. (М. Катков), 1881. [2], [I-II], 359, III-VI стр. 16°. [1473]

В полукожаном переплете.

Северные цветы на 1826 год. Новое издание. Прил. к «Русскому архиву». М., Унив. тип. (М. Катков), 1881. [I-IV], 282, 132, V-VIII стр. 16°. [1474]

В полукожаном переплете.

К восьмидесятым годам прошлого столетия «Северные цветы» сделались уже библиографической редкостью. Редакция «Русского архива» перепечатала два первых года этого альманаха (только текст, без иллюстраций) и выпустила их в качестве приложения к журналу на 1881 год.

«Альманахи и сборники» 1118, 1119.

1826

Альманах на 1826 для приезжающих в Москву и для самих жителей сей столицы, или Новейший указатель Москвы, в котором с точностию означены все лучшие предметы, служащие к потребностям городской жизни; с присовокуплением исторической картины Москвы и описания всех присутственных мест, военных, гражданских, учебных и прочих заведений, и т. д. Иждив. Ал. Кузнецова. М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1825 (обл. 1826). 136, VII стр.; 1 л. илл. 8°. [1475]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Конечно, это не альманах, а самый обыкновенный «Путеводитель по Москве». Но так, по-видимому, была велика мода на альманахи в те годы, что издатель назвал свой путеводитель «альманахом». Книга состоит из двух «отделений». В первом приводятся краткие сведения о соборах и монастырях Москвы (наиболее примечательных, разумеется), ее дворцах, Оружейной палате, театрах, монументах, «гульбищах», «гуляниях» и т. п. Во втором — преимущественно адреса: врачей, аптек, бань, часовщиков, модных магазинов, гостиниц. В разделе «Должностные и прочие знатные особы», среди лиц, проживавших в то время в Москве, упоминаются поэт И. И. Дмитриев, Ф. В. Ростопчин и др.

В начале книги — вводный очерк: «Историческая картина Москвы».

В моем экземпляре только один гравированный лист с изображением Кремля. Такой экземпляр описан и у Верещагина (10). Экземпляры, которые мне встречались за долгие годы моего собирательства, содержат также только одну эту иллюстрацию. Но у Обольянинова (47) и Бокачова (418) описаны экземпляры, в которых, помимо упомянутой гравюры с видом Кремля, перечисляется еще 13 других — с видами города. Это говорит о том, что существовало, по-видимому, два варианта «Альманаха»: только с одним складным листом (Кремль) и с 14 листами иллюстраций.

Об издателе альманаха — Александре Ивановиче Кузнецове — см.: «Радуга». Пб., 1922, стр. 80.

«Альманахи и сборники» 258.

Календарь муз на 1826-й год, изданный А. Измайловым и П. Яковлевым. Снб., тип. А. Смирдина, 1826. Грав. тит. л., [2], XII, 180, 160 стр. 16°. [1476]

В полукожаном переплете.

Другой экземпляр в издательском картонаже.

Календарь муз на 1827 год. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1827. Грав. тит. л., [2], II, 239, 99 стр. 16°. [1477]

В полукожаном переплете.

Издателями первого альманаха были известный баснописец А. Е. Измайлов (1779—1831) и литератор П. Л. Яковлев (1796—1835), второго — только Измайлов. «За исключением малого числа стихотворений, заключающих в себе некоторое достоинство, прочее могло бы остаться в рукописи для домашнего обихода», писал по поводу «Календаря муз» П. А. Вяземский в своем обзоре альманахов на 1827 год («Моск. телеграф», ч. 13, 1828, № 1, стр. 236 и след.). Более резкой была рецензия Н. А. Полевого на первую книжку этого альманаха: «Странно, что издатель «Календаря муз» недавно восставал на пищущую молодежь, бранил дурные стихи..., бранил журналистов, печатающих стихотворную всячину, писателей, не знающих правил русской грамматики..., а сам?» («Моск. телеграф», ч. 7, 1826, № 2, стр. 190).

«Альманахи и сборники» 274, 282.

Сириус. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. Издано М. А. Бестужевым-Рюминым. Кн. 1. Спб., тип. Мед. департ. М-ва внутр. дел, 1826. XVI, 200 стр. 16°. [1478]

В бумажной обложке.

«Альманахи и сборники» 277, 251, 318.

Урания. Карманная книжка на 1826 год для любительниц и любителей русской словесности. Изданная М. Погодиным. М., тип. С. Селивановского, 1826. Грав. тит. л., VI, 301, [1] стр. 16°. [1479]

Два экземпляра в издательских картонажах.

История возникновения этого альманаха рассказана в первом томе известного труда Н. П. Барсукова — «Жизнь и труды М. П. Погодина» (Спб., 1888, стр. 316). Близкое участие в его составлении и выпуске в свет принял С. П. Шевырев.

«Альманахи и сборники» 280.

1827

Литературный музеум на 1827 год, Владимира Измайлова. Изд. Ал. Ширяева. М., тип. С. Селивановского, 1827. [2], III, [2], 320, [1] стр.; 1 л. нот. 16°. [1480]

В бумажном переплете.

Один из последних трудов В. В. Измайлова (1773—1830). В альманахе приняли участие А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, Н. И. Гнедич, Е. А. Баратынский, Н. М. Карамзин, Ф. Н. Глинка, М. А. Дмитриев, Н. Д. Иванчин-Писарев, Д. П. Глебов и др.

«Альманахи и сборники» 283.

Опыты в антологическом роде, или Собрание кратких басен и сказок, нравственных мыслей, надписей, мадригалов, эпиграмм, эпитафий и других мелких стихотворений Алексея Илличевского, Спб-ских обществ любителей словесности, наук и художеств действительного члена и Вольного любителей российской словесности члена-корреспондента. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1827. Грав. тит. л. (рис. В. Лангер, грав. С. Галактионов), IX, 132 стр. 16°. [1481]

В полукожаном переплете.

260 небольших стихотворений: басен, эпиграмм, мадригалов и т. п.

В предисловии А. Д. Илличевского сообщается: «Не все пиесы по изобретению принадлежат сочинителю; многие заимствованы из французского, немецкого и других языков, хотя сего и не означено при каждой статье».

«Радуга». Пб., 1922, стр. 68-83.

Памятник отечественных муз. Изданный на 1827 год Борисом Федоровым. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1827. Грав. тит. л., [2], 5, XI, 120, 263 стр.; 1 л. факс. (Державина и Карамзина). 16°. [1482]

Гравированный заглавный лист работы С. Ф. Галактионова.

В картонаже и футляре. Экземпляр с золотым обрезом из собрания П. Е. Щеголева, с его рукописным экслибрисом.

«Альманахи и сборники» 285.

Памятник отечественных муз. Альманах для любителей словесности на 1828 год, изданный Борисом Федоровым. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1828. Грав. тит. л., [6], V, 328 стр. 16°. [1483]

В кожаном переплете, с печатной обложкой.

Если первый альманах Б. М. Федорова был встречен одобрительно, то этого нельзя сказать о второй его книге. «В нынешнем содержится только то, чем публика была недовольна в прошлогоднем Памятнике, а все, что нравилось ей в прошлогоднем,— исключено из нынешнего; обмен не выгоден». И действительно, в новой книге заметно преобладают имена, которые Вяземский в упоминавшемся выше обзоре не без основания назвал «темными и малозначительными»...

«Альманахи и сборники» 297.

Северная лира на 1827 год. Посвящается любительницам и любителям отечественной словесности Раичем и Ознобишиным. М., тип. С. Селивановского, 1827. Грав. тит. л., [4], IV, 441 стр.; 2 л. илл. 16°. [1484]

Все гравюры — работы Е. О. Скотникова.

Издатели альманаха — московский литератор Семен Егорович Раич и Дмитрий Петрович Ознобишин, «поэт-полиглот», деятельный участник литературного «кружка Раича».

Положительно в целом отозвавшись о вышедшем сборнике, П. А. Вяземский писал: «Северная лира» может, кажется, быть признана за представительницу московских муз. Имена писателей, в ней участвующих, принадлежат по большей части Московскому Парнасу; не знаю, можно ли сказать: Московской школе, хотя точно найдутся признаки, отличительные в новом здешнем поколении литературном. Вообще вся наша литература мало имеет в себе положительного, ясного,

есть что-то неосязательное, облачное в ее атмосфере. В климате московском есть что-то туманное. Пары зыбкого идеализма носятся в океане беспредельности. Впрочем, из этих туманов может еще проглянуть ясное утро, а от них останутся одни яркие блестки на свежей зелени цветов». Далее Вяземский приводит несколько примеров, подтверждающих правильность его оптимистических ожиданий.

«Альманахи и сборники» 286.

1828

Альбом северных муз. Альманах на 1828 год, изданный А. И. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1828. Грав. тит. л., [4], 348, VIII стр.; фронт. (портр.). 8°. [1485]

Гравированный титульный лист работы Е. Гейтмана. Портрет Н. М. Карамзина гравирован М. Ивановым.

В полукожаном переплете.

Второй экземпляр в печатной обложке.

Издатель альманаха — Андрей Андреевич Ивановский (1791—1848), поэт-дилетант и чиновник.

«Альманахи и сборники» 291.

Московский альманах на 1828 год, истории, словесности и нравственности. Изданный Сергеем Глинкою. М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1828. 239, IV стр.; 3 л. илл. 16°. [1486]

В полукожаном переплете.

В 1825 г. С. Н. Глинкою был выпущен «Московский альманах для прекрасного пола, изданный на 1826-й год». Альманах не блистал никакими достоинствами. Столь же мало интересен и второй его альманах — на 1828-й год. Это и не «хрестоматийный» и не «альманах одного автора». Почти все страницы книги занимают наставительные повести и анекдоты, авторы которых нигде не указаны, как не указаны и книги, из которых они заимствованы. Это было несомненно плохо, и рецензент «Московского телеграфа» только выразил мнение читателей по этому поводу, когда писал: «Публика прихотлива, и требует, чтобы ей сказывали, откуда что взято...»

Плохи и гравюрки, также заимствованные.

«Альманахи и сборники» 294.

Московский альманах на 1829 год, издаваемый Сергеем Глинкою. М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1829. 156, II стр.; 3 л. илл. и портр. 16°. [1487]

Гравированные портреты Н. М. Сипягина и графа Л. К. Разумовского.

В полукожаном переплете.

«Жертва ангела человечества», «Заемный банк милосердия», «О неудобствах нынешних частных пансионов и о пользе военно-гражданских губернских училищ», «Об учителях», «Политический взгляд на древнюю и возрождающуюся Грецию» и т. п. Несколько стихотворений А. И. Писарева.

«Альманахи и сборники» 310.

Опыт русской анфологии, или Избранные эпиграммы, мадригалы, эпитафии, надписи, апологи и некоторые другие мелкие стихотворения. Собрано Михаилом Яковлевым. Издано Иваном Слениным. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1828. Грав. тит. л. (рис. А. Нотбек, грав. И. Фридриц), IV, 215 стр. 16°. [1488]

В полукожаном переплете.

Альманах в большей своей части состоит из перепечаток, в меньшей — из произведений (А. С. Пушкина, А. А. Дельвига, О. М. Сомова и др.), появившихся в нем впервые.

Составитель альманаха — Михаил Лукьянович Яковлев (1798—1868), товарищ Кюхельбекера по Царскосельскому лицею, поэт и композитор.

«Альманахи и сборники» 296.

Полевые цветы, альманах на 1828-й год. Изданный И. Черновым и А. Сергеевым. Спб., Воен. тип. Главн. штаба, [1828]. Грав. тит. л., [2], III, 251 стр.; 1 л. илл. 16°. [1489]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Гравированный заглавный лист с виньеткой и гравированная иллюстрация («Водопад в Финляндии») — работы И. В. Ческого.

Преобладающее место в сборнике занимают стихи Александра Сергеева, одного из двух издателей «Полевых цветов». Среди прозы — отрывок из «Описания путешествия Александра I» Севастьяна Гриненберга и не лишенные остроумия афоризмы известного русского актера XVIII в.

И. А. Дмитревского (1734—1821), извлеченные из неопубликованной его рукописи «Стансы из «Женской физики» (афоризмы о женщинах).

«Альманахи и сборники» 298.

Венок граций, альманах на 1829 год. М., тип. С. Селивановского, 1829. Грав. тит. л., [2], 112, 176 стр.; фронт. (портр.). 16°. [1490]

В издательском картонаже.

Стихи и проза: отрывок из поэмы «Евгений Вельской» (подражание «Евгению Онегину»), «Разговор издателя с одной из московских красавиц» и т. п.

Издатель не преувеличивал поэтических достоинств опубликованных им опытов и считал вероятным, что в откликах печати «Венок граций» будет назван «веником граций»...

Издан альманах совсем не плохо. Хороши гравюры Е. О. Скотникова, хороша печать и все оформление сборника.

«Альманахи и сборники» 305.

Зимцерла, альманах на 1829 год. М., тип. С. Селивановского, 1829. VIII, 224, 94 стр.; 3 л. илл., 1 л. нот. 16°. [1491]

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Посредственный альманах, заполненный произведениями авторов, которых Белинский охарактеризовал как «сочинителей пятнадцатого класса...» (Полн. собр. соч., VIII, 1955, стр. 214): И. Тюрин, П. Шереметьевский, Д. Штейнберг, Ф. Соловьев и др. Неожиданным образом оказались в сборнике два прекрасных стихотворения Е. А. Баратынского («В борьбе с тяжелою судьбой» и «В дорогу жизни снаряжая...»). Оба, правда, перепечатки: первое из альманаха «Урания» на 1826 г., второе — из «Невского альманаха», также на 1826 г. Следует, впрочем, отметить, что в альманахе «Зимцерла» оба стихотворения воспроизводятся с некоторыми авторскими разночтениями.

«Альманахи и сборники» 306.

Искусство учиться, прогуливаясь, или Ручная энциклопедия для воспитания, составленная графом Ангальтом, изданная Сергеем Глинкою. М., Унив. тип., 1829. 189 стр.; 9 л. илл., портр., факс. 16°. [1492]

Текст на русском и французском языках.

Иллюстрации: 1. Портрет Ф. Е. Ангальта, грав. 2. История указывает путь юношам. 3—4. Таблицы разных фигур. 5. Свеча с летящей на огонь бабочкой. 6. Пеликан с детьми. 7. Чертеж Коперниковой системы. 8. Чертеж системы Тихо Браге. 9. Факсимиле Ангальта.

В полукожаном переплете.

Содержание сборника заимствовано С. Н. Глинкой из двух книжек, составленных и изданных Ф. Е. Ангальтом (1732—1794) в бытность его начальником Сухопутного шляхетного кадетского корпуса. Одна из них называется «La Muraille parlante» («Говорящая стена», 1790), другая — «La Salle de récréation» («Рекреационная зала», 1791). Прогуливаясь с кадетами вдоль стен, Ангальт вел с ними беседы на темы, затронутые в надписях. Эти надписи (главным образом на французском, частично на русском языках) и составляют преобладающее содержание книги Глинки, с некоторыми его добавлениями.

Из ангальтовских книжек заимствованы и гравюрки.

«Альманахи и сборники» 61, 68, 307.

Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1829 год. Издана В. Н. Олиным. Спб., тип. Х. Гинце, 1829. [8], 434, [8] стр.; 5 л. портр. факс. 16°. [1493]

В полукожаном переплете.

Гравированные портреты Александра I и А. П. Ермолова, факсимиле князя Пожарского, Петра I, гетмана Мазепы и Наполеона.

Карманная книжка для любителей русской старины и словесности. Изд. 2-е (на шмуцтитуле «...на 1832 год»). Спб., тип. Х. Гинце, 1832. [6], 442 стр.; 5 л. портр., факс. 16°. [1494]

В кожаном переплете.

Издателем этого альманаха был Валериан Николаевич Олин (ок. 1788 — ок. 1840), журналист, поэт и переводчик. В 1819—1820 гг. издавал «Журнал древней и новой словесности», в 1821 г. критическую газету «Рецензент», в 1831, вместе с В. Я. Никоновым, литературную газету «Колокольчик».

Характеризуя журналы начала тридцатых годов, М. Н. Лонгинов писал: «1830 год был одним из самых бурных в нашей журналистике. Полемика была в полном

разгаре, колким и неуклюжим рецензиям того времени нет счету, так же как и эпиграммам, печатным и рукописным. Я отыскал, между прочим, презабавные применения к тогдашним журналам стихов «Горя от ума». Нельзя не сознаться, что многие из них очень метки...» Далее следует несколько примеров и среди них одна строчка, относящаяся к «Карманной книжке» Олина: «А ты, мой батюшка, неизлечим, хоть брось!» (М. Н. Лонгинов. Сочинения. Т. 1. М., 1915, стр. 59-60).

«Альманахи и сборники» 308, 375.

Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1830 год. Издаваемая В. Н. Олиным. № 1-5. Спб., тип. Х. Гинца, [1830]. 12°. [1495]

Ч. 1. № 1. Месяц генварь. [4], 153 стр.— № 2. Февраль. 155-316 стр.— № 3. Март. 317-436 стр.— № 4. Апрель. 437-576, IV стр.

Ч. 2. № 5. Май. [2], 126 стр.

В пяти полукожаных переплетах.

Иллюстрации: 1. Санки, запряженные по-московски (печатано у М. Беггрова). 2. План Петербурга, гравированный С. Игнатьевым (на складном листе). 3. Факсимиле Н. А. Синявина.

При последней книжке должна была быть, если судить по издательскому анонсу, иллюстрация «Стрелец, слуга и барин». В моем экземпляре ее нет. Была ли она?

«Альманахи и сборники» 330-34.

Листки граций, или Собрание стихотворений для альбомов. М., тип. Авг. Семена при Имп. Мед.-хирур. акад., 1829. 60, III стр. 16°. [1496]

В новом переплете, с печатной обложкой.

Стихи А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, Н. И. Гнедича, И. И. Козлова, Д. В. Давыдова и др. Одно стихотворение казненного К. Ф. Рылеева...

«Альманахи и сборники» 309.

Повести и литературные отрывки, изданные Николаем Полевым. Ч. 1-6. М., Унив. тип., 1829—1830. 12°. [1497]

Приведенное заглавие взято с гравированного титульного листа. На наборном заглавном листе: «Повести и литературные отрывки».

Ч. 1. 1829. [4], V, 336, [1] стр.

Ч. 2. 1829. 328 стр.

Ч. 3. 1829. 344, [1] стр.

Ч. 4. 1829. 286, [1] стр.

Ч. 5. 1830. V, 376 стр.

Ч. 6. 1830. VI, 264 стр.

В трех кожаных переплетах.

Все шесть книг этого сборника занимают произведения иностранных писателей в переводе Николая и Ксенофонта Полевых, выбранные из «Московского телеграфа»: Ирвинга Вашингтона, Бенджамена Франклина, Шекспира, Матюрина (Мэтьюрин), Цшокке, Хенрика Стеффена, Гофмана, Клаурена (Карл-Готтлиб Гейн), Жан-Батиста Сэя и др. «Мысли и замечания Наполеона Бонапарта» (записанные Лас-Казасом). Исторические и литературные анекдоты.

«Альманахи и сборники» 313-16, 336-37.

Подснежник. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1829. Грав. тит. л., [2], IV, 251 стр.; фронт. (портр.), 2 л. нот. 16°. [1498]

Гравированный титульный лист (рис. В. П. Лангер, грав. И. В. Ческий); портрет А. С. Пушкина (О. А. Кипренский); два листка гравированных нот («Русская песня»: слова А. А. Дельвига, музыка М. И. Глинки).

В полукожаном переплете.

Подснежник на 1830 год. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1830. Грав. тит. л., [4], 177 стр. 16°. [1499]

Вторая и последняя книга «Подснежника».

«Северные цветы» и «Подснежник» относятся к лучшим альманахам пушкинского времени. Издателями «Подснежника» были также А. А. Дельвиг и О. М. Сомов. В обеих книгах напечатаны стихотворения — П. А. Вяземского, А. С. Пушкина, А. А. Дельвига, В. Л. Пушкина, В. К. Кюхельбекера, Н. М. Языкова, А. И. Подолинского, А. Д. Илличевского и др. В первую книгу «Подснежника» вошла и басня И. А. Крылова «Бритвы», вновь перепечатанная из «Северных цветов» на 1829 г. в несколько измененной редакции.

Гравированный портрет А. С. Пушкина — тот же, что и в «Северных цветах». Экземпляры «Подснежника» с этим портретом встречаются крайне редко: он прилагался, по-видимому, только к некоторым экземплярам. Возможно также, что только для этих экземпляров была изготовлена и

тисненая обложка с изображением «агнца в лучах» (в такой обложке — описанный экземпляр из моего собрания).

«Подснежник» на 1830 год оформлен более скромно (гравированный заглавный лист без виньетки), но по содержанию так же привлекателен, как и предыдущий.

«Альманахи и сборники» 317, 338.

Северная звезда. 1829. Спб., тип. Гинца, [1829]. X, 308 стр. 16°. [1500]

В полукожаном переплете.

Последний альманах, выпущенный М. А. Бестужевым-Рюминым, издателем «Майского листка» и «Сириуса».

«Альманахи и сборники» 318.

Собиратель. Первый год. № 1-2. Б. м., 1829. 8°. [1501]

№ 1. 16 стр.

№ 2. 30 стр.

Первый номер в бумажной обертке, второй — в печатной обложке.

Полужурнал, полуальманах, издававшийся В. А. Жуковским для придворного круга, в очень небольшом числе экземпляров. Преобладающее место занимают отрывки из Бюффона, Гёте, Гердера, Шлецера и др. Из русских поэтов включен (во второй выпуск) отрывок из «Полтавы» А. С. Пушкина.

Описанный экземпляр особо ценен тем, что это — корректурный оттиск с собственноручными поправками В. А. Жуковского.

«Альманахи и сборники» 320-21.

Царское село. Альманах на 1830 год. Издан Н. Коншиным и Б[ар]. Розеном. Спб., тип. Плюшара, 1829. Литогр. тит. л., [8], 312 стр.; фронт. (портр.), 2 стр. нот. 16°. [1502]

Литографированный портрет А. А. Дельвига.

В полукожаном переплете.

Издатели альманаха — Николай Михайлович Коншин (1796—1859) и барон Егор Федорович Розен (1800—1860), автор либретто для оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» (у Розена: «Жизнь за царя») — были знакомы с А. С. Пушкиным и его друзьями. Затевая свой альманах, они сумели получить у них несколько стихотворений. Так в сборнике оказалось «Зимнее утро» А. С. Пушкина, «Застольная песня» А. А. Дельвига, стихи Е. А. Баратынского и др.

«Альманахи и сборники» 322.

Цефей. Альманах на 1829 год. М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1829. [4], 255 стр. 16°. [1503]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Альманах «Цефей» продолжил ряд изданий, начатый «Распускающимся цветком» 1787 г., «Утренней зарей» 1800 г. и другими сборниками воспитанников Университетского благородного пансиона. 1829 год был годом пребывания в Пансионе М. Ю. Лермонтова. Естественно возникающий вопрос о возможной и даже вероятной причастности молодого поэта к этому альманаху освещен в весьма содержательной статье Т. М. Левита «Литературная среда Лермонтова в Московском благородном пансионе», напечатанной в томе 45-46 «Литературного наследства» (М., 1948, стр. 225-254). Интересны в этой статье и соображения ее автора относительно других участников альманаха.

«Альманахи и сборники» 323.

1830

Весенние цветы, подарок для светлого праздника на 1830 год. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1830. [2], 155, 10 стр.; 2 л. илл. 16°. [1504]

В полукожаном переплете.

Стихи двух поэтов: Алексея Петрова и Григория Бубнова. На страницах второго счета — «Волшебный раек».

«Альманахи и сборники» 326.

Гинекион. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1830. 38 стр. 16°. [1505]

Текст на русском и греческом языках.

В коленкоровом переплете. Экземпляр из «Библиотеки для чтения» А. Ф. Смирдина.

Шестнадцать стихотворений «из греческой анфологии», в вольных переводах Д. П. Ознобишина, «поэта и полиглота», как назвал его Н. М. Языков в посвященном ему стихотворном послании. «Знающие греческий язык,— писала «Литературная газета» (1830, № 41),— с наслаждением перечтут эти золотые стихи, пощаженные всегубящим временем и искаженные неискусным русским переводом...»

«Альманахи и сборники» 327.

Денница, альманах на 1830 год, изданный М. Максимовичем. М., Унив. тип., 1830. Грав. тит. л., LXXXIV, 256 стр. 16°. [1506]

В полукожаном переплете.

Денница, альманах на 1831 год, изданный М. Максимовичем. М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1831. [4], LVIII, 140, [2] стр.; 1 грав. портр. 16°. [1507]

В таком же полукожаном переплете.

Денница, [альманах] на 1834 год. М., Унив. тип., 1834. [2], 240 стр. 12°. [1508]

В таком же полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Издателем «Денницы» — одного из лучших русских альманахов тридцатых годов — был Михаил Александрович Максимович (1804—1873), в то время начинавший еще свой путь молодой ученый с широким кругом научных и общественных интересов. Еще студентом Максимович печатался в «Московском телеграфе». Позднее, разойдясь по ряду вопросов с Н. А. Полевым, он стал постоянным участником журнала «Телескоп». Связи с двумя этими журналами сблизили его с литературными кругами его времени.

Когда Максимович задумал издавать свой альманах, он встретил живое сочувствие и поддержку со стороны А. С. Пушкина и его окружения.

Переехав из Москвы в Киев, куда он был приглашен на кафедру российской словесности Киевского университета, Максимович сумел и там собрать литературные силы и выпустить несколько сборников: три книги «Киевлянина» (1840, 1841, 1850) и две книги сборника «Украинец» (1859 и 1864).

«Альманахи и сборники» 328, 351, 412.

Комета. Альманах на 1830 год, изданный И. Селивановым. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1830. 237, [2] стр.; 3 л. илл. 16°. [1509]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Илья Васильевич Селиванов (1810—1882), издатель этого альманаха, печатался в журнале «Современник». Наиболее крупным из опубликованных здесь произведений были его воспоминания «Из записок чудака». Более поздние его «Записки» печатались в журнале «Русская старина» за 1880—1882 гг. Некоторые биографические сведения о нем приводятся в книге А. В. Селиванова «Хранилище вещей рода Селивановых» (Рязань, 1913).

«Альманахи и сборники» 335.

Роза граций, или Собрание стихотворений для прекрасного пола. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1830. 72 стр. 12°. [1510]

В полукожаном переплете.

Небольшая книжечка типа «туалетных сборников», составлявшихся обычно без ведома авторов. Без ведома Жуковского, Пушкина, Дельвига, Баратынского, Карамзина, Тютчева и других вошли в эту книжку их произведения: «Муза» Пушкина, «Листок» Жуковского, «Песня» Дельвига и т. д.

Кто составил и издал этот сборник, установить не удалось.

«Альманахи и сборники» 340.

Чертополох, карманная книжица для любителей и любительниц галиматьи на XIX столетие. Спб., тип. Плюшара, 1830. [6], 46 стр. 12°. [1511]

В бумажном переплете, с печатной обложкой.

В большой и пестрой семье альманахов, невзрачно изданный, тощий «Чертополох» выделяется своей необычностью: это — альманах пародий. Характерно-альманашные формы — предисловие, стихи, песни — звучат в нем явственно пародийно.

«Альманахи и сборники» 343.

Эхо, литтературный альманах. 1830. М., тип. С. Селивановского, [1830]. IV, 240, [1] стр.; 1 л. илл. 16°. [1512]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

В книге есть все, чему полагается быть в альманахе: стихи и проза, отрывки из драматических произведений и пр. Не указаны только имена авторов (оригинальных произведений) и переводчиков. По мнению рецензента «Северной пчелы» (1830, № 102), это полное отсутствие имен вытекает из заглавия сборника: «Эхо передает голос, но не имя говорящего...». Читателям остается приятное занятие — «отгадывать авторов и изощрять вкус и чувство старанием отличить копии от оригиналов».

«Альманахи и сборники» 344.

1831

Альциона. Альманах на 1831 год. Издан бароном Розеном. Спб., тип. Плюшара, 1831. [8], 223, 91 стр. 16°. [1513]

Альциона. Альманах на 1832-й год. Издан бароном Розеном. Спб., Воен. тип. Главн. штаба, 1832. [2], IV, [2], 254, 102 стр. 12°. [1514]

Альциона на 1833-й год. Издаваемая бароном Розеном. Спб., тип. Инспект. департ. Воен. м-ва, 1833. [6], 229, [2], 112 стр. 16°. [1515]

Все три книги в полукожаных переплетах. Каждый экземпляр с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 346, 374, 398.

Венера, или Собрание стихотворений разных авторов. [Ч. 1-2]. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1831. 16°. [1516]

Ч. 1. Иждив. моск. купца Осипа Иванова Хрусталева. Грав. тит. л., 152, IV стр.; фронт. (илл.).

Ч. 2. 144, III стр.

В двух полукожаных переплетах.

Всех частей этого альманаха было четыре. В моем собрании — только первые две.

«Альманахи и сборники» 347-50.

Метеор. Альманах на 1831 год, изданный Федором Соловьевым. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831. [4], 127, 69, II стр.; 1 л. илл. 16°. [1517]

В полукожаном переплете.

Альманах одного автора — Федора Соловьева, о котором не сохранилось никаких биографических сведений, кроме того, что в том же 1831 г. им был выпущен другой альманах — «Северное сияние» (в моем собрании его нет), на этот раз заполненный не только его произведениями.

«Альманахи и сборники» 357, 365.

Муравейник. Литтературные листы, издаваемые неизвестным обществом неученых людей. № 1-5. Б. м., 1831. 8°. [1518]

№ 1. 32 стр., включая заглавный лист, один на все издание.— № 2. 31 стр.— № 3. 32 стр.— № 4. 23 стр.— № 5. 22 стр.

Каждый номер — в богатом муаровом переплете, с золотым обрезом, № 4 и 5 — с печатными обложками. № 4 имеется еще и в другом экземпляре, отпечатанном на лучшей бумаге.

Редактором «Муравейника» был В. А. Жуковский.

«Альманахи и сборники» 358-62.

Северные семена на 1831 год. Собрание прозы и стихотворений Петра П. Рябинина и Дмитрия Д. Комисарова. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831. 110, III стр. 12°. [1519]

В полукожаном переплете.

Стихотворения, басни и мелкие прозаические отрывки.

«Альманахи и сборники» 366.

Сиротка, литературный альманах на 1831 год, изданный в пользу заведения призрения бедных сирот. М., тип. С. Селивановского, 1831. Литогр. тит. л., [4], III, 239, 9 стр. 16°. [1520]

В новом переплете, с печатной обложкой.

Произведения А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского, О. М. Сомова, П. А. Вяземского, И. И. Козлова, А. Ф. Вельтмана, М. П. Погодина, Н. А. Полевого и др.

«Альманахи и сборники» 369.

Утренняя звезда, литературный альманах, составленный из сочинений Дмитрия Сигова. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1831. 109, II стр. 16°. [1521]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Альманах одного автора, изданный все же как альманах. Стихи совсем плохи. Бо́льший интерес, на наш взгляд, представляют страницы, посвященные театру.

«Альманахи и сборники» 370.

Цинтия, альманах на 1832 год. М., тип. П. Кузнецова, 1831. Литогр. тит. л., [2], 262 стр.; 1 л. нот. 16°. [1522]

В картонаже.

На листе форзаца автограф: «Е. В. Б. Ивану Михайловичу Снегиреву — усерднейшее приношение от издателя. 9/XII. 1831».

«Альманахи и сборники» 371.

1832

Альманах исторический, или Красоты российской истории, изданный К Н Ц Г М. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1832. [2],

II, 421, VIII стр.; 3 л. илл. 16°. [1523]

Иллюстрации-литографии: 1. Вид могилы Олега. 2. Изображения шести монет. 3. Внутренность Кремля.

В полукожаном переплете.

Страницы альманаха заполнены выписками «самых занимательных мест» из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Конечно, это не альманах, но раз уж сам издатель, не расшифрованный нами КНЦГМ, так назвал свою книгу, надо ли с ним спорить?

«Альманахи и сборники» 373.

Новый живописец общества и литературы, составленный Николаем Полевым. Ч. 1-6. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1832. 8°. [1524]

Ч. 1. XXXIX, 222, [1] стр.; 1 л. илл.
Ч. 2. 263, [1] стр.; 1 л. илл.
Ч. 3. [2], 235, [1] стр.; 1 л. илл.
Ч. 4. [2], 256 стр.; 1. л. илл.
Ч. 5. 244, [1] стр.; 1 л. илл.
Ч. 6. 355, [1] стр.; 1 л. илл.

В шести полукожаных переплетах.

«Новый живописец» первоначально печатался в виде особого добавления к «Московскому телеграфу». Сатирические фельетоны касались общественных нравов, современного состояния литературы и других злободневных вопросов. Когда таких добавлений набралось немало, Полевой выпустил их отдельным изданием, в шести книжках, приложив к каждой из них по одной литографированной картинке.

«Альманахи и сборники» 379-84.

Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любительниц чтения. На 1832-год. М., Унив. тип., 1832. 157, [2] стр. 16°. [1525]

В полукожаном переплете.

Н. А. Полевой («Моск. телеграф», ч. 43, 1832, № 4, стр. 573-574) правильно назвал этот альманах «самозванкой»: к «Полярной звезде» Бестужева и Рылеева он не имеет никакого отношения. Это была самая беспардонная спекуляция на заглавии альманаха, оставившего глубокий след в памяти читателей. «Издатели... «Полярной звезды» 1832 года,— отмечается в рецензии,— совершенно лишены не только вкуса, но и разборчивости...».

«Альманахи и сборники» 385.

Радуга, или Карманная книжка для любителей и любительниц чтения, на 1833 год. Собранная и изданная А. И. Н. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1832. [2], III, 3-255 стр. 16°. [1526]

Перепечатки произведений А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского, В. К. Кюхельбекера и др.

Кто скрывается за инициалами «А.И.Н.», установить не удалось.

«Альманахи и сборники» 386.

Разскащик, или Избранные повести иностранных авторов, изданные Николаем Гречем. Ч. 1. Спб., тип. издателя, 1832. [6], 250 стр. 8°. [1527]

В полукожаном переплете.

Сборник повестей, напечатанных в «Сыне отечества» за 1825—1832 гг. Из пяти вышедших книг «Разскащика» в моем собрании имеется только первая.

«Альманахи и сборники» 387-91.

Русский альманах на 1832 и 1833 годы, изданный В. Эртелем и А. Глебовым. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в.канц., 1832. Литогр. тит. л., [12], 370 стр.; 5 л. илл. 12°. [1528]

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

То же. На немецком языке. Литогр. тит. л., [8], 469 стр.; 5 л. илл. 12°. [1529]

В издательском картонаже.

Василий Андреевич Эртель (1793—1847), педагог, автор словарей (немецко-русского, французско-русского и др.), библиотекарь (служил одно время в Петербургской публичной библиотеке). Александр Николаевич Глебов — поэт и переводчик двадцатых-сороковых годов, сотрудник «Вестника Европы», «Сына отечества», «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду» и др.

Картинками иллюстрирована историческая повесть Эртеля «Распря за календарь в Риге». Примечательна в этом сборнике русская песня Ф. Н. Глинки «Тройка» («Вот мчится тройка удалая»), вскоре сделавшаяся широко популярной народной песней.

По содержанию русское и немецкое издания альманаха не во всем совпадают.

В 1833 г. альманах вышел вторым изданием, под заглавием «Новые русские повести, сказки и стихотворения».

«Альманахи и сборники» 392-93, 405.

Феномен, альманах на 1832 год, изданный А. Пуговошниковым и П. Соболевым. М., тип. кн. Львова, 1832, [4], VIII, 88 стр. 16°. [1530]

В полукожаном переплете.

Альманах почти сплошь заполнен не очень грамотными произведениями Пуговошникова (более вероятно: Пуговишникова) и Соболева. Каких-либо биографических сведений об этих авторах разыскать не удалось.

«Альманахи и сборники» 396.

Элизиум, альманах на 1832 год. Соч. П. Иовского. М., Унив. тип., 1832. [6], 316 стр. 16°. [1531]

В полукожаном переплете.

Мысли о воспитании, о браке, «О разных политических предметах», отрывки из романа «Траурный билет», из комедии «Магистр, или Вот те на!», анекдоты и т. п.

Магистр нравственных и политических наук Петр Алексеевич Иовский, к счастью, не владел стихом, и весь альманах состоит из одной только прозы.

(Пользуемся случаем, чтобы исправить одну неточность, вкравшуюся в аннотацию к № 397 в книге «Русские литературные альманахи и сборники XVIII-XIX вв.» (М., 1965): не министр народного просвещения К. А. Ливен, а московский генерал-губернатор Д. В. Голицын полагал, что в выпуске альманаха «Элизиум» более всех повинен С. Т. Аксаков. Как объяснил Ливен Голицыну, Аксаков в это время уже не служил в цензурном ведомстве (см.: С. И. Машинский. Новые материалы о С. Т. Аксакове.— Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит. и языка, 1955, вып. 3, стр. 246) —. *Ред.*)

«Альманахи и сборники» 397.

Комета Белы, альманах на 1833 год. Спб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. Грав. тит. л., V, 376 стр.; 6 л. илл. 16°. [1532]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

В моем собрании имеются еще два экземпляра этого альманаха: один совершенно такой же, как описанный, в современном полукожаном переплете, но без обложки; другой — без иллюстраций, напечатанный на синей бумаге. В этот второй экземпляр вложена обложка, сорванная с

6. Новоселье. Часть первая. Изд. 2-е. Гравированный титульный лист

книги, озаглавленной «Комета Бела. Альманах лутших (!) афторов (!). 1842». Был ли когда-либо выпущен альманах под таким заглавием, установить не удалось.

Издателем альманаха был литератор и цензор тридцатых-сороковых годов В. Н. Семенов (1801—1863), исчерпывающая характеристика которого дана в большой статье К. Я. Грота: «Василий Николаевич Семенов, литератор и цензор. К литературной истории 1830-х годов» («Пушкин и его современники», т. 37, 1928, стр. 155-191).

«Альманахи и сборники» 402.

Новоселье. [Ч. 1]. Спб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. Грав. тит. л., VII, [5], 587 стр.; 5 л. илл. 8°. [1533]

Новоселье. Ч. 2. Спб., тип. А. Плюшар, 1834. Грав. тит. л., 575 стр. 8°. [1534]

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Знаменитый альманах, выпущенный (по инициативе В. А. Жуковского) в честь А. Ф. Смирдина по случаю перемещения его книжного магазина на Невский проспект. Среди произведений, напечатанных в этой книге: «Сказка о царе Берендее» В. А. Жуковского, «Домик в Коломне» А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, «Большой выход у Сатаны» Барона Брамбеуса (О. И. Сенковского), стихотворения Е. А. Баратынского, Н. И. Гнедича, П. А. Вяземского и др.

Присланных для альманаха материалов оказалось так много, что из них легко составилась и вторая его книга, также отличающаяся богатством содержания. Достаточно сказать, что в ней напечатана «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя.

«Альманахи и сборники» 404, 416.

Новоселье. Изд. 2-е. Ч. 1-2. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1845. 8°. [1535]

Ч. 1. Грав. тит. л., VIII, 444 стр. с илл.; 4 л. илл.

Ч. 2. Грав. тит. л., IV, 428 стр. с илл.; 4 л. илл.

В двух полукожаных переплетах.

По содержанию новое издание сборников ничем не отличается от предыдущего издания, вышедшего в 1833 и 1834 гг. Новыми являются иллюстрации (к «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и др.), которых не было в первом издании.

«Альманахи и сборники» 541-42.

Новоселье. Ч. 3. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1846. [2], III [2], 504 стр. с илл.; 4 л. илл. 8°. [1536]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 560.

Новые русские повести. Сказки и стихотворения, изданные В. Эртелем, или Русский альманах. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в.канц., 1833. [8], 370, [2] стр. 12°. [1537]

В полукожаном переплете.

Второе издание «Русского альманаха» (см. № 1528), вышедшего примерно год назад в издании Эртеля и Глебова.

«Альманахи и сборники» 405.

1834

Литтературный репейник. Брошюрка, изданная на 1834 год. Спб., [тип. X. Гинце], 1834. 30, [1] стр. с илл. 16°. [1538]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой. Экземпляр из «Библиотеки для чтения» А. Ф. Смирдина. В переплет вставлен второй экземпляр этого же сборничка, неразрезанный и в печатной обложке.

Альманашек такого же характера и содержания, как и описанный выше альманах «Чертополох». Оба выпущены, вероятно, одним и тем же лицом. В шуточном предисловии говорится: «Если, милостивые государи и милостивые государыни, в 1830 г. вырос «Литературный чертополох», то растолкуйте мне, отчего не вырасти в 1834 — «Репейнику?»

«Альманахи и сборники» 414.

Пантеон дружбы на 1834 год. Собранный И. О-м. М., тип. Н. Степанова, 1834. Литогр. тит. л., 348 стр.; 1 л. нот. 12°. [1539]

Заглавный лист с виньеткой, изображающей военные трофеи, рисовал А. Уткин.

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 417.

Современные повести модных писателей. Собраны, переведены и изданы Федором Кони. [Ч.] 1-2. М., тип. Авг. Семена, [1834]. 12°. [1540]

[Ч.] 1. [6], V, 230, [2], IV стр.

[Ч.] 2. [8], 208 стр.

В двух полукожаных переплетах.

Выпуская в свет два этих томика, Федор Алексеевич Кони (1809—1879), молодой водевилист и будущий редактор «Пантеона», надеялся продолжить это издание, если оно будет благосклонно принято читателями. Эти расчеты, по-видимому, не оправдались, потому что продолжения не последовало... В. Г. Белинский похвалил язык переводов — чистый, правильный и легкий, но решительно осудил нелепое словечко «модный» применительно к литературе. «Бывают модные фраки, модные шляпки и другие вещи, продающиеся на

Кузнецком мосту и Невском проспекте; но *модные* писатели — признаюсь, это что-то новое, *модное* и очень дурно рекомендующее взгляды г-на Кони на изящное... Теперь не угодно ли вам знать, кого называет г. Кони знаменитыми и *модными* современными писателями? — Бальзака, Гюго, Сю, де Виньи, Тика...» (Полн. собр. соч., I, 1953, стр. 170-171).

«Альманахи и сборники» 420-21.

1835

Весенние цветы, или Собрание романсов, баллад и песен А. Пушкина, Жуковского, Козлова, Баратынского, Туманского, Ф. Глинки, Ознобишина, Раича, Маркевича, Вяземского и проч. М., тип. М. Пономарева, 1835. Грав. тит. л., 221, IX стр. 8°. [1541]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 422.

Летопись факультетов на 1835 год, изданная в двух книгах А. Галичем и В. Плаксиным. Кн. 1-2. Спб., тип. И. Глазунова, 1835. 8°. [1542]

Кн. 1. [4], IV, 237, II стр.

Кн. 2. [4], 212, [4] стр.

В полукожаных переплетах.

Сборники статей по философии, литературе, искусству, политической экономии, педагогике, правоведению, естествознанию, математике. Среди авторов — А. И. Галич («Роспись идеалам греческой пластики»), В. Т. Плаксин (статьи по педагогике, литературе, театру), П. И. Любимов («Исторические сведения о начале, постепенном развитии и усовершенствовании горного промысла в России»), Я. Г. Зембницкий («Об органических телах первобытного мира»), В. Я. Буняковский («Краткий исторический обзор успехов теории чисел»), С. М. Усов («О пчеловодстве вообще и в особенности о российском») и др.

В первой книге есть и стихи, есть отрывок из романа, есть и публицистика. Все это в какой-то мере приближает «Летопись» к типу альманаха.

Непонятно, почему альманах назван «Летописью факультетов». Этот вопрос возник и у В. Г. Белинского, посвятившего этому изданию довольно суровую рецензию, не во всем, впрочем, справедливую: статьи по естествознанию, по крайней мере, заслуживали положительной оценки.

Александр Иванович Галич (1783—1848) — преподаватель Царскосельского лицея (где с ним близко общался юный Пушкин), затем Петербургского Педагогического института, впоследствии профессор С.-Петербургского университета по кафедре философии.

Василий Тимофеевич Плаксин (1795—1869) — педагог и писатель.

«Альманахи и сборники» 423-24.

Осенний вечер. Изданный В. Лебедевым. Спб., тип. К. Вингебера, 1835. [2], V, 238, II стр.; 1 л. илл. 12°. [1543]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Издателю этого альманаха принадлежит несколько сборников рассказов из военной жизни: «Правда русского воина» (Спб., 1835), «Военные сцены. Из записок русских офицеров» (Спб., 1838) и др.

«Знаете ли, что это за книга — «Осенний вечер»? — спрашивал В. Г. Белинский.— «Это — альманах! Не верите — так справьтесь сами. Все признаки альманаха — набор прозаических и стихотворных статеек, подписанных самыми громкими именами...» (Полн. собр. соч., I, 1953, стр. 393-397).

В предисловии сообщается, что участники альманаха долго не могли придумать, как им его озаглавить. Был осенний вечер, когда они собрались для обсуждения этого вопроса. Он-то и подсказал его название...

«Альманахи и сборники» 427.

Энциклопедический альбом. Заключающий в себе собрание разных любопытных сведений и исторических обозрений наук, художеств, торговли и проч. Составленный Петром Машковым. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1835. 263, [3] стр. 16°. [1544]

В современном картонаже, с печатной обложкой.

Сборник статей по самым разнообразным вопросам: архитектуре, астрономии, музыке, гомеопатии, изобразительным искусствам, военным наукам, торговле и т. д.

Составитель «альбома» — Петр Алексеевич Машков, писатель тридцатых-сороковых годов XIX столетия, автор многочис-

ленных произведений: «Переписка жителя Луны с жителем Земли» (1842), «Средство выдавать дочерей замуж» (1843), «Литературный калейдоскоп» (1844), «Тайна жизни» (1845) и др.

«Альманахи и сборники» 432.

1836

Картины света. Энциклопедический живописный альманах на 1836 год, с политипажными рисунками. Ч. 1-2. М., тип. С. Селивановского, 1836—1837. 4°. [1545]

Ч. 1. 1836. [4], 464, VIII стлб.

Ч. 2. 1837. [2], 5-452, VIII стлб.; 1 л. илл.

В двух полукожаных переплетах.

Издателем альманаха был романист и археолог Александр Фомич Вельтман (1800—1870). Цель издания заслуживала бесспорного одобрения — «дать [читателю] истинное понятие о предметах, составляющих образование человека». Весь труд состоит из ряда занимательных очерков, отчасти оригинальных, отчасти заимствованных из разнообразных источников — отечественных и иностранных. Достаточно перечислить разделы, чтобы получить о книге более или менее полное представление: «Описания городов» (Александрия, Амстердам, Бенарес, Берлин, Венеция...), «Здания и строения», «Жизнеописания», «Обычаи и обряды», «Описания различных предметов», «Памятники древностей», «Натуральная история», «Предрассудки и поверья», «Искусства», «Предания» и т. д.

Издание недурно иллюстрировано — в обеих частях около 180 политипажей.

«Альманахи и сборники» 433, 452.

Мое новоселье. Альманах на 1836-й год, изданный В. Крыловским. Спб., тип. издателя, 1836. VIII, 206 стр. 16°. [1546]

В коленкоровом переплете.

Заглавие альманаха в какой-то мере перекликалось с заглавием смирдинского «Новоселья». Но это сопоставление и было как раз опасно для нового альманаха. Легко понять, почему у Н. В. Гоголя не нашлось для него ни единого доброго слова: «Это альманах! Какое странное чувство находит, когда глядим на него: кажется, как будто на крыше опустелого дома, где когда-то было весело и шумно, видим перед собою тощего мяукающего кота...» («Современник», 1836, т. 1, стр. 313-314; Полн. собр. соч., VIII, 1952, стр. 197).

«Альманахи и сборники» 434.

1837

Маскерад. Подарок прекрасному полу на 1837 год. Спб., тип. Х. Гинце, 1837. [20] стр.; 8 л. илл. 12°. [1547]

В картонаже, с печатной обложкой.

На гравированных картинках — серия масок: султанши, пастушки, старухи, торговки, волшебницы и др. Все раскрашены от руки, подписи — на французском языке.

Книжка редкая: у Обольянинова (1586) она отмечена звездочкой как не найденная ни в одной библиотеке.

«Альманахи и сборники» 453.

Минерва на 1837 год. М., тип. В. Кирилова, 1837. [4], 103 стр.; 1 л. илл. 8°. [1548]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихи и проза малоизвестных прозаиков и поэтов: К. Инвалидова, Н. Петровского, С. Лакроа и др. Наибольший интерес представляет, пожалуй, исторический отрывок — «Царствование Тамары», составленный на основе грузинских источников.

«Альманахи и сборники» 454.

Цевница. На 1837 год. Соч. Шаршавого. Спб., тип. К. Вингебера, 1837. 203 стр.; фронт. (илл.). 12°. [1549]

В картонаже.

«Цевница» делится на «Стихи» и «Прозу» — предосторожность весьма похвальная и необходимая при издании таких произведений, в которых читатель легко может принять поэзию за прозу», писал по поводу этого альманаха рецензент «Библиотеки для чтения» (т. 23, 1837, отд. IV, стр. 8).

Каких-либо сведений о сочинителе «Цевницы» разыскать не удалось.

«Альманахи и сборники» 458.

1838

Альманах на 1838 год, составленный из литературных трудов Бернета, В. А. Владиславлева, П. А. Вяземского (князя), Ф. Н. Глинки, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, В. И. Даля, М. Д. Деларю, И. И. Дми-

триева, П. П. Ершова, П. П. Каменского, И. И. Козлова, Н. В. Кукольника, В. Ф. Одоевского (князя), И. И. Панаева, И. Я. Пожарского, А. С. Пушкина, Е. Ф. Розена (барона), Е. П. Р-чиной (г...фини), В. И. Соколовского, Н. А. Степанова, А. Н. Струговщикова, Д. Ю. Струйского, Л. А. Якубовича. Спб., Воен. тип., 1838. Литогр. тит. л., IV, 349, [2] стр.; 5 л. илл. 8°. [1550]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Есть и другой экземпляр, лучшей сохранности, но без печатной обложки, в новом картонаже.

Издателем этого альманаха был Владимир Андреевич Владиславлев (1808—1856), посредственный литератор и преуспевавший чиновник. «Альманах на 1838 год» — первый его опыт в этом роде литературы — имел большой успех, поощривший его к дальнейшей деятельности. Все иллюстрации в альманахе исполнены русскими мастерами — А. Г. Венециановым, В. К. Шебуевым, О. А. Кипренским, Н. И. Уткиным, С. Ф. Галактионовым, К. Я. Афанасьевым и др.

Литературные достоинства «Альманаха на 1838 год» были высоко оценены В. Г. Белинским (Полн. собр. соч., II, 1953, стр. 359-361).

«Альманахи и сборники» 459.

Невский альбом. Опыты в стихах и прозе. Н. Бобылева. Спб., Воен. тип., 1838. [4], 282 стр. 16°. [1551]

В сафьяновом переплете.

Невский альбом. Литературный сборник, издаваемый Николаем Бобылевым. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1839. Литогр. тит. л., [4], 363, [3] стр. 16°. [1552]

В полукожаном переплете.

Невский альбом, издаваемый Николаем Бобылевым. Год второй. Спб., Воен. тип., 1840, Литогр. тит. л., [6], 334, [2]. 16°. [1553]

В современном картонаже.

(Николай Иванович Бобылев (1818—1865) — петербургский литератор, поэт и прозаик, некоторое время проведший в Нерчинске. «Невский альбом» 1838 г., состоящий целиком из его произведений, только условно, разумеется, может быть отнесен к числу альманахов. В последующих двух книгах — 1839 и 1840 гг.— приняли участие уже многие авторы. Лучшим из напечатанного самим Бобылевым считаются его «Сибирские были» и путевые воспоминания: «Чингисов столб», «Белый месяц» и др. «Это были первые произведения на темы из бурятской жизни» (Е. Д. Петряев), высоко оцененные современной печатью.

О Н. И. Бобылеве: С.-Петербургские ведомости, 1865, № 199 (некролог); С. А. Венгеров. Критико-биографический словарь. Т. 4, отд. 1. Спб., 1895, стр. 73 (статья В. С. Карцова); Е. Д. Петряев. Исследователи и литераторы старого Забайкалья. Чита, 1954, стр. 147-148; Е. Д. Петряев. Нерчинск. Чита, 1959, стр. 34.— *Ред.*)

«Альманахи и сборники» 462, 467, 477.

Памятник дружбы, для любителей альбомов, собранный из образцовых русских, немецких, французских и английских сочинений в стихах и прозе. Спб., тип. К. Крайя, 1838. 64 стр. 8°. [1554]

В полукожаном переплете.

Отрывки из произведений, без каких-либо указаний, кому они принадлежат. Издание сугубо дилетантского характера.

«Альманахи и сборники» 464.

Сборник на 1838 год, составленный из литературных трудов: А. К. Бернета, В. А. Владиславлева, кн. П. А. Вяземского, А. П. Глинкиной, Ф. Н. Глинки, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, П. П. Каменского, И. И. Козлова, А. В. Кольцова, Ф. А. Кони, А. Ф. Кораблинского, Н. В. Кукольника, М. М. Михайлова, кн. В. Ф. Одоевского, И. И. Панаева, Н. А. Полевого, И. Я. Пожарского, бар. Е. Ф. Розена, А. П. и Н. А. Степановых, П. А. (!) Сахарова, Ф. Н. Слепушкина, С. И. Стромилова, Б. М. Федорова, В. С. Филимонова, А. С. Шишкова, Л. А. Якубовича. Спб., тип. А. Воейкова и комп., [1838]. Литогр. тит. л., [6], 320, [1] стр. 8°. [1555]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Издателем «Сборника» был Александр Федорович Воейков (1778—1839), поэт, переводчик и критик, автор пресловутой сатиры «Дом сумасшедших». Сборник был выпущен в ознаменование открытия Воейковым собственной типографии. На торжественном обеде присутствовали И. А. Крылов, П. А. Вяземский, П. А. Плетнев,

В. Ф. Одоевский, Ф. И. Тютчев, Н. А. Полевой, А. А. Краевский, В. А. Каратыгин и др. «Просвещенные гости,— говорится в предисловии к «Сборнику»,— праздновавшие вместе с хозяевами открытие типографии, на память об этом событии подарили им по статье, каждый в своем роде. Из этого составился «Сборник».

Некоторые не лишенные интереса подробности этого торжества приводятся у И. И. Панаева, в его «Литературных воспоминаниях» (1959, стр. 78-81), у И. П. Сахарова, в его «Записках» («Русский архив», 1873, № 6, стлб. 941-947) и у А. В. Никитенко («Дневник», I, 1955, стр. 201-202).

В рецензии на «Сборник» В. Г. Белинский отметил несколько вещей, которые он «пробежал с удовольствием»: «Плавание из Ревеля в С.-Петербург на пароходе» (А. Б. Албенского), «Отрывок из биографических и литературных записок о Д. И. Фонвизине» (П. А. Вяземского), «Переезд из Англии во Францию» (М. М. Михайлова), «Сумерки у камина» (И. И. Панаева), «Первые русские типографщики» (И. П. Сахарова) и др. «Лучшее украшение сборника составляют два *поэтические* стихотворения г. Кольцова, которого прекрасное и самобытное дарование видимо крепнет и развивается...» (Полн. собр. соч., II, 1953, стр. 386-389).

На литографированном заглавном листе изображена внутренность типографии.

«Альманахи и сборники» 465.

1839

Новогодник. Собрание сочинений в прозе и стихах, современных русских писателей. Изданный Н. Кукольником. Спб., тип. А. Плюшара, 1839. [4], 421, II стр. 8°. [1556]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Произведения Н. И. Греча, Н. В. Кукольника, А. А. Бестужева-Марлинского, И. П. Сахарова, В. Г. Бенедиктова, А. И. Полежаева, Д. И. Минаева и др.

В рецензии, в целом не очень благосклонной, В. Г. Белинский (Полн. собр. соч., III, 1953, стр. 136-148) отметил стихотворение Полежаева «Прощание с жизнью», стихи Минаева и «Пролог» к трагедии Кукольника «Генерал Паткуль».

«Альманахи и сборники» 468.

Повести и разсказы Губера, Основьяненка, Н. Кукольника и Каменского. Б.м. и г. [Спб., 1839]. 92 стр. 8°. [1557]

Первые 92 стр. из описанного выше альманаха Н. В. Кукольника «Новогодник» на 1839 г.

Титульного листа в книге нет. Заглавие напечатано на обложке, в орнаменте сороковых годов.

Сто русских литераторов. Изд. книгопродавца А. Смирдина. Т. 1-3. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1839—1845. 8°. [1558]

Т. 1. Александров. Бестужев. Давыдов. Зотов. Кукольник. Полевой. Пушкин. Свиньин. Сенковский. Шаховской. Тип. А. Смирдина, 1839. VIII, [4], 830 стр.; 10 л. портр., 10 л. илл.

Т. 2. Булгарин. Вельтман. Веревкин. Загоскин. Каменский. Крылов. Масальский. Надеждин. Панаев. Шишков. Тип. Бородина и К°, 1841. 696 стр.; 10 л. портр. 10 л. илл.

Т. 3. Бенедиктов. Бегичев. Греч. Марков. Михайловский-Данилевский. Мятлев. Ободовский. Скобелев. Ушаков. Хмельницкий. Тип. Э. Праца, 1845. [8], 692 стр.; 10 л. портр., 12 л. илл.

Первые два тома в великолепных кожаных переплетах, с золотым обрезом; третий — в обыкновенном, но также хорошем переплете.

По замыслу А. Ф. Смирдина, все это издание должно было состоять из десяти больших томов, по десяти писателей в каждом томе. Каждый писатель должен был представить для издания по одному или по два произведения, нигде до того не напечатанных. Весьма возможно, что если бы этот план был полностью реализован, «Сто русских литераторов» составили бы более или менее широкую, хотя — при всех условиях — и слишком пеструю картину русской литературы тридцатых-сороковых годов. Предпринятое, однако, без тщательно продуманного плана, издание это оказалось порочным в самой своей основе. Под одной крышей, под пышным, превосходно выполненным титулом, собрались писатели самых разнообразных общественно-политических воззрений и вкусов. Составлялось общество, члены которого, как писал по поводу этого издания В. Г. Белинский, не могли «довольно надивиться тому, как они сошлись вместе. Старые писатели смешаны с новыми, ге-

ниальные с бездарными, знаменитые с неизвестными, хорошие с плохими» (Полн. собр. соч., IX, 1955, стр. 251-252).

Несмотря на всю привлекательность издательского оформления — отличную печать, иллюстрации, портреты, замысел этот не был поддержан обществом, и третий том оказался последним...

«Альманахи и сборники» 473, 487а, 547.

Утренняя заря, альманах на 1839 год, изданный В. Владиславлевым. Спб., тип. Е. Фишера, 1839. Грав. тит. л., [2], 384, III, [2] стр.; 3 л. илл. 8°. [1559]

Утренняя заря, альманах на 1840 год, изданный В. Владиславлевым. Второй год. Спб., тип. А. Плюшара, 1840. Грав. тит. л., [2], 442, III, [1] стр.; 6 л. илл. 8°. [1560]

Утренняя заря, альманах на 1841 год, изданный В. Владиславлевым. Третий год. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в.канц., 1841. Грав. тит. л., [2], 394 стр.; 10 л. илл. 8°. [1561]

Утренняя заря, альманах на 1842 год, изданный В. Владиславлевым. Четвертый год. Спб., тип. III отд-ния собст. е.и.в. канц., 1842. Грав. тит. л., 372 стр.; 6 л. илл. 8°. [1562]

Утренняя заря, альманах на 1843 год, изданный И. (!) Владиславлевым. Пятый год. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1843. Грав. тит. л., 361, [3] стр.; 6 л. илл. 8°. [1563]

В издательских переплетах.

Краткие справочные сведения об издателе этого альманаха, Владимире Андреевиче Владиславлеве, приводятся выше, при описании его «Альманаха на 1838 год». В новом альманахе, наряду с неизбежными посредственностями, приняли участие В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский, Д. В. Давыдов, М. Ю. Лермонтов, В. Ф. Одоевский, Н. М. Языков, А. В. Кольцов, И. И. Козлов, П. П. Ершов, А. Н. Струговщиков, и многие другие.

«Альманахи и сборники» 474, 483, 488, 510 и 531.

1840

Альманах на 1840 год Н. Анордиста. (С картинкою). М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1840. 118, [4] стр.; 1 л. илл. 16°. [1564]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой. Экземпляр из собрания Е. Путятина.

Каких-либо биографических сведений об издателе этого альманаха разыскать не удалось. Возможно даже, что это вовсе и и не фамилия, а псевдоним. Наиболее значительное в его сборнике — очерк «Бал нищих в Париже», заимствованный, по-видимому, из какого-то иностранного издания, вместе с иллюстрацией, изображающей этот фантастический бал. Среди стихов — известная песня Н. Г. Цыганова «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан», к тому времени вошедшая уже в народные песенники, и другая популярная песня «Гремит звонок, и тройка мчится», принадлежащая, по утвердившемуся в литературе мнению, издателю альманаха — Н. Анордисту.

«Альманахи и сборники» 475.

Памятник искусств и вспомогательных знаний. Изд. привилег. тип. К. Фишера. Спб., [1840—1843]. 4°. [1565]

Годы указаны по датам отдельных цензурных разрешений.

В двух полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

(Издание выходило отдельными тетрадями, каждая со своей особой пагинацией, иногда арабской, иногда римской. Темы тетрадей чрезвычайно разнообразны: изобразительные искусства, архитектура, древности, страноведение, художественная литература, ремесла, строительная техника, отдельные производства, книгопечатание, новые изобретения. По выходе в свет все эти отдельные тетради составили два объемистых тома, с разным числом приложений в сохранившихся экземплярах. В описанном экземпляре таких тетрадей десять. В экземпляре Библиотеки им. В. И. Ленина также десять тетрадей, но состав их несколько иной. На обложке к первому тому этого экземпляра напечатано: «Памятник искусств и вспомогательных знаний. I. Вспомогательные знания. II. Изящные искусства. III. Механические искусства и технология. IV. Жизнеописания. V. Старина и новизна. С множеством видов, портретов, рисунков и чертежей лучших художников, превосходно гравированных на стали, меди, цинке, дереве и камне».— *Ред.*)

Сложный, путаный состав этого издания вызвал в свое время искреннее недоумение Белинского: «Дивное явление! Что ты такое?— Книга, тетрадь, табакерка, салфетка, шкап, сундук?.. Ничего не понимаем... Картинки, очерки и политипажи все прекрасны: печать чудесная, бумага славная, всё хорошо: недостает изданию — толка и смысла...»

И в другом месте: «Читатель даже не знает, которую [тетрадь] читать прежде, которую после, и тщетно ищет какой-нибудь нумерации или чего-нибудь подобного» (Полн. собр. соч., IV, 1954, стр. 577-578; VI, 1955, стр. 501).

(В какой-то мере это действительно так. Разрозненные тетради выглядели фрагментами здания, очертания которого вырисовывались чрезвычайно смутно.

Мы теперь знаем, что ближайшее отношение к этому изданию имели: петрашевец А. П. Баласогло и его друг, архитектор П. П. Норев. Задачу они поставили перед собою прекрасную, но осуществлять ее им приходилось в очень трудных условиях. Оба находились в полнейшей зависимости от издателя-типографа, для которого начатое издание должно было быть прежде всего предприятием рентабельным. Вот как рассказывается об этом в «Исповеди» А. П. Баласогло: «Основатели этого издания, по мысли и по плану, собственно говоря, были мы двое: молодой архитектор Норев... и я, его тогдашний и единственный друг. Мы хотели воспользоваться этим редким случаем, где нашелся и редактор, и типография, и, словом, все видимости на успех, чтобы учредить род текущей энциклопедии искусств, в применении их, со включением ремесл, ко всей жизни, ко всем народам, ко всем климатам и векам, и в особенности к России, на пользу русских художников и всего образующегося молодого русского общества... Мы утопали в работе, трудясь сначала оба по целому году совершенно даром, для заготовления материалов, а потом получая только по 100 рублей в месяц — и я, и Норев...» (Петрашевцы. Сборник материалов. Ред. П. Е. Щеголева. Т. 2. М.-Л., 1927, стр. 237).

«Род текущей энциклопедии» — эти слова, пожалуй, наиболее полным образом определяют характер «Памятника искусств и вспомогательных знаний», большого общеобразовательного издания, оставшегося, к сожалению, незавершенным...— *Ред.*)

«Альманахи и сборники» 481.

Русская беседа. Собрание сочинений русских литераторов, издаваемое в пользу А. Ф. Смирдина. Т. 1-3. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1841—1842. 8°. [1566]

Т. 1. 1841. 682 стр. разд. паг.
Т. 2. 1841. 675 стр. разд. паг.
Т. 3. 1842. 645 стр. разд. паг.

В трех полукожаных переплетах.

Трехтомное издание «Русской беседы» появилось в те годы, когда А. Ф. Смирдин, так много сделавший для популяризации русских писателей, оказался в чрезвычайно тяжелом материальном положении. Издание должно было помочь ему, но успеха, к сожалению, не имело. Горячо приветствуя цель этого издания, В. Г. Белинский весьма сдержанно отозвался о первых двух томах и резко отрицательно о томе третьем: «...Как достало у иных гг. сочинителей столько храбрости, чтоб напечатать свои произведения, да еще и выставить под ними имена свои?» (Полн. собр. соч., VI, 1955, стр. 242-243).

«Альманахи и сборники» 486-87, 505.

1842

Альбом избранных стихотворений. Посвященный прекрасному полу. Изд. штабс-кап. Милюковым. Б.м., 1842. [4], 98, [1] стр. 12°. [1567]

В обыкновенном переплете.

Стихи на русском и французском языках: романсы, песни, эпиграммы, шарады и т. п. Свои — издателевы — и чужие. Последние — без подписей.

«Альманахи и сборники» 489.

Дагеротип. Издание литературно-дагеротипных произведений, по причине значительного накопления материалов, и еще ожидаемых занимательных, уже обещанных статей, состоять будет из двенадцати тетрадей, каждая в два листа и более. Срок выхода каждой тетради не определяется, но все двенадцать тетрадей будут непременно изданы до 1-го января 1843 года. Тетр. 1-12. Спб., тип. А. Бородина, 1842. 8°. [1568]

Тетр. 1. 36 стр.— Тетр. 2. 39 стр.— Тетр. 3. 4,28, 16 стр.— Тетр. 4. 16, 29-46 стр.— Тетр. 5. 10, 47-82 стр.— Тетр. 6. 14, 83-

114 стр.— Тетр. 7. 36 стр.— Тетр. 8. 42 стр.— Тетр. 9, 10, 11 (все вместе). 119 стр.— Тетр. 12. 38, III стр.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой к первой тетради.

Одна из литературных затей Н. В. Кукольника, в которой, помимо него, приняли участие Э. И. Губер и А. Н. Струговщиков (переводы из Гете), И. И. Лажечников, Н. А. Полевой, А. С. Афанасьев-Чужбинский, Е. А. Ган (печатавшаяся под псевдонимом «Зенеида Р-ва»), П. А. Корсаков, П. Р. Фурман и др.

«Альманахи и сборники» 492-501.

Подземные ключи. Издал кн. Н. Мансырев. М., тип. Авг. Семена, 1842. 460 стр.; 1 л. илл. 12°. [1569]

В полукожаном переплете.

Стихи и проза. Среди авторов — Я. П. Полонский, А. А. Фет и др.

«Альманахи и сборники» 504.

1843

Переводчик, или Сто одна повесть и сорок сороков анекдотов, древних, новых и современных; мыслей, правил, суждений, мнений и пр.; подвигов храбрости, добродетели, ума, глупости, простодушия и пр.; острых слов, выражений, эпиграмм, каламбуров и пр.; характеристических очерков, портретов и пр. и пр. Т. 1-4. Спб., тип. И. П. Бочарова, 1843. 12°. [1570]

Т. 1. 250, 1-36 стр.

Т. 2. [2], 251, 37-72 стр.

Т. 3. [4], 250, [2], 73-108 стр.

Т. 4. [4], 214, [2], 109-180 стр.

Страницы второго счета занимают «анекдоты».

Близкое участие в этом издании принимал начинавший в те годы свою литературную деятельность Д. В. Григорович.

«Альманахи и сборники» 517-20.

1844

Дамский альбом, составленный из отборных страниц русской поэзии. Заимствовано: у Державпна, Богдановича, Хемницера, Дмитриева, Жуковского, Озерова, Батюшкова, Крылова, Лобанова, Панаева, Измайлова, Хмельницкого, кн. Вяземского, Глинки, Давыдова, Пушкина, Баратынского, Плетнева, Веневитинова, Туманского, Грибоедова, Козлова, бар. Дельвига, Языкова, Подолинского, Шевырева, Хомякова, Теплякова, Вельтмана, Ознобишина, Полежаева, Кукольника, Ободовского, Соколовского, Тепловой, Бенедиктова, гр. Ростопчиной, Ершова, Гребенки, Кольцова, Лермонтова, Майкова, Красова, Огарева и других известных поэтов. С портр. Лермонтова и 18 ориг. рис. Е. Ковригина. Спб., тип. воен.-учеб. зав., 1844. [4], 284, VI стр.; 18 л. илл. 16°. [1571]

В кожаном переплете, с обложкой.

Весь альманах состоит сплошь из перепечаток. В этом не было бы ничего дурного. Плохо было другое — издатель альманаха полагал, что он может ограничиться только небольшими отрывками и тем не менее называть свой сборник «полной русской анфологией»...

«Неужели неизвестный составитель «Дамского альбома» не шутя думает, что его сборник чем-нибудь лучше «Букетов» и «Венков граций», на которые он так красноречиво и остроумно (по-своему) нападает? Нет, несмотря на восемнадцать картинок г. Ковригина, из которых некоторые весьма недурны, «Дамский альбом» только в типографском отношении выше серобумажных изданий в этом роде, а по содержанию, по достоинству выбора он относится к категории песенников, которые выходят у нас ежегодно с искаженными стихотворениями Пушкина, перемешанными с изделиями поэтов пятнадцатого класса» (В. Г. Белинский. Полн. собр. соч., VIII, 1955, стр. 223-225).

Иллюстрации исполнены в литографии М. Тюлева. Там же напечатана и литографированная обложка, на которой изображена девушка, читающая книгу.

В описанном экземпляре все иллюстрации отпечатаны сепией. Второй экземпляр, имеющийся в моем собрании, совершенно такой же, но портрет Лермонтова, некоторые иллюстрации и обложка отпечатаны синей краской.

В 1854 г. «Дамский альбом» появился вторым изданием.

«Альманахи и сборники» 533, 626.

Литературный вечер. М., тип. С. Селивановского, 1844. Грав. тит. л., [4], 344, [1] стр. 8°. [1572]

На гравированном титульном листе дата: 1846.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Сборник был выпущен в память незадолго до того скончавшегося писателя В. В. Пассека, в количестве двух тысяч экземпляров. «Все экземпляры сборника были раскуплены мгновенно», вспоминала много лет спустя Т. П. Пассек («Из дальних лет». Т. 2. М., «Academia», 1931, стр. 296).

«Альманахи и сборники» 535.

1845

Вчера и сегодня. Литературный сборник, составленный гр. В. А. Соллогубом, изданный А. Смирдиным. Кн. 1-2. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1845—1846. 8°. [1573]

Кн. 1. 1845. Грав. тит. л., [2], 164 стр.

Кн. 2. 1846. [2], 182, [1] стр.

В одном полукожаном переплете, с печатными обложками.

Стихи и проза В. Ф. Одоевского, В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, А. К. Толстого, В. А. Соллогуба, Е. П. Ростопчиной, П. А. Вяземского и др.

«Альманахи и сборники» 539, 553.

Метеор, на 1845 год. Изд. М. Д. Ольхина. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1845. [2], 178 стр. 8°. [1574]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихи Е. П. Ростопчиной, В. Г. Бенедиктова, А. Н. Майкова, Л. А. Якубовича, Х. И. Шевцова, А. И. Пальма, А. П. Степанова, Е. П. Гребенки, В. С. Филимонова и др.

«Альманахи и сборники» 540.

Физиология Петербурга, составленная из трудов русских литераторов, под редакцией Н. Некрасова. (С политипиажами). Ч. 1-2. Изд. книгопродавца А. Иванова. Спб., 1845. 8°. [1575]

Ч. 1. Тип. «Journ. de St.-Pétersbourg». 303, [1] стр. с илл.

Ч. 2. Тип. Эд. Праца. 276, [1] стр. с илл.

Обе части с печатными обложками.

В. Г. Белинским, помимо «Вступления», были написаны для этого сборника очерки «Петербург и Москва», «Александринский театр» и «Петербургская литература»; Н. А. Некрасовым — очерк «Петербургские углы»; Д. В. Григоровичем — очерк «Петербургские шарманщики»; И. И. Панаевым — очерк «Петербургский фельетонист»; Е. П. Гребенкой — «Петербургская сторона»; В. И. Луганским (Далем) — очерк «Петербургский дворник»; А. Я. Кульчицким (Говорилиным) — очерк «Омнибус» и т. д.

Иллюстрации: В. Ф. Тимма, А. А. Агина, Р. К. Жуковского, Е. И. Ковригина (Коврыгина) и др. Все резаны на дереве Е. Е. Бернардским.

«Альманахи и сборники» 548-49.

1846

Букет новейших повестей лучших писателей. Спб., тип. К. Жернакова, 1846. [4], 248 стр. 8°. [1576]

В коленкоровом переплете.

Сборник переводных повестей (французских по преимуществу).

«Альманахи и сборники» 552.

Гирляндочка. Подарок на 1846 год любителям и любительницам русского чтения. М., тип. Авг. Семена, 1846. 42, II стр. 12°. [1577]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихи, разбитые на несколько групп, названных автором почему-то «звонками».

«Альманахи и сборники» 554.

Картины русской живописи, изданные под редакцией Н. В. Кукольника. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1846. [4], 343 стр.; 13 л. илл. 8°. [1578]

В новом переплете, с печатной обложкой.

Сборник состоит из двух статей Н. В. Кукольника — «Русская живописная школа», исторического очерка Н. И. Надеждина «Русские путешественники к святым местам», нескольких рассказов и стихотворений. Очень хороши гравюры на стали с картин В. Л. Боровиковского, А. Е. Егорова, А. А. Иванова, А. Г. Венецианова, М. Н. Воробьева, Ф. А. Бруни, К. П. Брюллова и В. К. Шебуева.

«Альманахи и сборники» 557.

Московский литературный и ученый сборник. Сочинения: ...ова.— К. С. Аксакова.— И. С. Аксакова.— Н. В. Берга.— кн. П. Вяземского.— В. Луганского (В. И. Даля).— Я. А. Линовского.— М. А. Максимовича.—...ой.— А. Н. Попова.— Н. А. Ригельмана.— М. З. К.— С. М. Соловьева.— И. И. Срезневского.— А. С. Хомякова.— Ф. В. Чижова.— Н. М. Языкова. М., тип. Авг. Семена, 1846. Литогр. тит. л., [6], 579, [2] стр. 8°. [1579]

В полукожаном переплете, с литографированной обложкой.

На литогр. тит. л.: «Московский сборник. 1846».

«Альманахи и сборники» 558.

Московский литературный и ученый сборник на 1847 год. Сочинения: И. С. Аксакова.— Н. В. Берга.— Ю. В. Жадовской.— В. А. Жуковского.— Г-на Имрек.— Н. М. Карамзина.— К. А. Коссовича.— К. К. Павловой.— М. П. Погодина.— Я. [П.] Полонского.— А. Н. Попова.— Н. А. Ригельмана.— С. М. Соловьева.— С.— И. И. Срезневского.— А. С. Хомякова.— Ф. В. Чижова.— Н. М. Языкова. М., тип. Авг. Семена, 1847. [4], II, XVIII, 707, 146, 32 стр. 8°. [1580]

В полукожаном переплете.

Ученые рассуждения, публицистика, критика, стихи, драматические сцены.

Имрек — псевдоним К. С. Аксакова.

«Альманахи и сборники» 567.

Невский альманах на 1846. Спб., тип. К. Жернакова, 1846. Литогр. тит. л., [4], III, 280, [2], II, IV стр.; 1 л. илл., 6 л. нот. 8°. [1581]

В полукожаном переплете.

Последняя книга «Невского альманаха» Егора Аладьина была издана им в 1833 г. В 1846 г. он сделал попытку возобновить издание, но успеха не имел. Не имела, по-видимому, успеха и вторая книга «Невского альманаха», вышедшая в следующем году, одновременно «на 1847-й и 1848-й годы» (в моем собрании ее нет).

«Альманахи и сборники» 559, 568.

Петербургский сборник, изданный Н. Некрасовым. Некоторые статьи иллюстрированы. В. Г. Белинский.— Ф. М. Достоевский.— Искандер.— А. И. Кронеберг.— А. Н. Майков.— Н. А. Некрасов.— А. В. Никитенко.— Кн. В. Ф. Одоевский.— И. И. Панаев.— Гр. В. А. Соллогуб.— И. С. Тургенев. Спб., тип. Э. Праца, 1846. [4], 560 стр. с илл. 8°. [1582]

В полукожаном переплете.

В истории русской литературы «Петербургский сборник» особенно памятен тем, что в нем впервые появилась повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди», сразу же приковавшая к писателю внимание всей читавшей тогда России, и тем также, что в нем впервые были напечатаны замечательные стихи Н. А. Некрасова «В дороге» и др.

В восторженных выражениях приветствовал появление альманаха В. Г. Белинский: «Выбор статей, их многочисленность, объем книги, внешняя изящность издания,— всё это, вместе взятое, есть небывалое явление в этом роде». (Полн. собр. соч., IX, 1955, стр. 581).

«Альманахи и сборники» 563; Ульянинский III, 4323.

1847

Сборник для светских людей, состоящий из занимательных повестей, рассказов, сцен из частной жизни, путевых очерков, биографий знаменитых людей, лирических произведений, описаний памятников искусства и проч. Украшенный тридцатью картинками, гравированными на стали лучшими английскими художниками. Т. 1-2. М., Дейбнер и Хелиус, 1847—1848. 4°. [1583]

Т. 1. Тип. Семена, 1847. 219 стр.; 30 л. илл.

Т. 2. Полиц. тип., 1848. 169 стр.; 31 л. илл.

В двух переплетах.

Очерки, рассказы, стихотворения. Великолепны гравюры — главное и, пожалуй, наиболее ценное в двух этих сборниках: портреты, виды городов (Венеции, Константинополя, Нью-Йорка), памятники архитектуры, пейзажи, жанровые сцены.

«Альманахи и сборники» 575, 584.

1848

Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым. Спб., тип. Эд. Праца, 1848. [4], 136 стр. с илл.; 17 л. илл. 8°. [1584]

Содерж.: Н. Н. Станицкий (А. Я. Головачева-Панаева). Семейство Тальниковых. Записки.— А. В. Дружинин. Лола Монтес. Повесть.— В. И. Даль. Смотрины и рукобитье. Рассказ.— А.В.С — ч (А. В. Станкевич). Дурак Федя. Рассказ.— Ф. М. Достоевский. Ползунков. Рассказ.— М. А. Сааруни (М. А. Гамазов). Три Хашаша. Сказка.— И. И. Панаев. Встреча на станции. Рассказ.— А. Н. Майков. Старушка. Рассказ.— Е. П. Гребенка. Заборов. Повесть.

Иллюстраторы: А. А. Агин, М. Л. Невахович, М. А. Сааруни, Н. А. Степанов, П. А. Федотов.

Не увидевший света альманах. История цензурного его запрещения обстоятельно рассказана в исследовании В. Е. Евгеньева-Максимова: «Современник» в 40-50 гг.» Л., [1934], стр. 249-255.

Вместо него был в следующем году выпущен «Литературный сборник с иллюстрациями» (см. № 1587).

«Альманахи и сборники» 580.

Красное яичко 1848 года. Литературный сборник. Спб., тип. Эд Праца, 1848. [6], 297, [1] стр.; 7 л. илл. 16°. [1585]

В полукожаном переплете.

Вероятный издатель альманаха — Василий Степанович Межевич (1814—1849), сотрудник «Молвы» и «Телескопа», «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду», одно время редактор «Репертуара русского театра» (1839—1841), а затем «Репертуара и пантеона» (1843—1846).

Все иллюстрации — гравюры на дереве работы А. Е. Бейдемана.

«Альманахи и сборники» 581.

Панорама народной русской жизни, особенно московской (представляющая замечательные местности Москвы и ее окрестностей, народные гулянья, праздники, торжища, нравственно-юмористические сцены, типы нравов и вообще современный быт наш с некоторыми воспоминаниями о старине). Нечто вроде альманаха на 1848 год. С. Любецкого. М., тип. В. Кирилова, 1848. 141 стр. 12°. [1586]

В полукожаном переплете.

Два стихотворения в этом сборнике принадлежат В. И. Красову и его другу П. В. Шейну. Все остальное написано Сергеем Михайловичем Любецким (ум. в 1881 г.), педагогом и автором ряда книг: «Старина Москвы и русского народа» (М., 1872), «Московские старинные и новые гуляния и увеселения» (М., 1854), «Справочная книга для архитекторов, художников, скульпторов...» (М., 1875) и др.

«Альманахи и сборники» 583.

1849

Литературный сборник с иллюстрациями. Издан ред. «Современника». Спб., тип. Эд. Праца, 1849. [4], 276 стр. с илл.; 12 л. илл. 8°. [1587]

В полукожаном переплете.

Содерж.: В. А. Соллогуб. Местничество. Драма в 5 д.— ***. Трактат о физиогномике.— И. А. Гончаров. Сон Обломова. Эпизод из неоконченного романа.— А. В. С — ч (А. В. Станкевич). Фомушка. Рассказ.— М. А. Гамазов. Египетская сказка.

Иллюстраторы: А. А. Агин, М. Л. Невахович, П. А. Федотов.

«Литературный сборник» был выпущен взамен не разрешенного цензурой «Иллюстрированного альманаха» И. Панаева и Н. Некрасова (см. № 1584).

«Альманахи и сборники» 588; В. Е. Евгеньев-Максимов. «Современник» в 40—50 гг. Л., [1934], стр. 253-254.

Подснежник. Карманная книжка. Спб., тип. И. Фишона, 1849. [2], 237, [1] стр. 16°. [1588]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Одиннадцать коротких переводных повестей. Только под двумя из них указаны их авторы: Ларошфуко, Эмиль Дешан.

«Альманахи и сборники» 590.

Сборник в пользу бедных семейств Басманного отделения на 1849 год. М., тип. Ал. Семена, 1849. 263, II стр.; 3 л. илл. 8°. [1589]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихи и проза: П. М. Бакуниной, А. П. Глинки, Ф. Н. Глинки, Н. В. Берга, Ю. В. Жадовской, Ф. Б. Миллера и др.

«Альманахи и сборники» 592.

Язык цветов, или Описание эмблематических значений, символов и мифологиче-

ского происхождения цветов и растений. С прибавл. стихотворений, написанных на цветы русскими поэтами. С картинами. Посвящено прекрасному полу. Спб., тип. И. Фишона, 1849. [4], VI, 124 стр.; 7 л. илл. 16°. [1590]

В полукожаном переплете, с литографированной обложкой.

Эмблематика цветов — в алфавите их названий («Акация» — «Ясмин белый»). Во второй половине книжки — ряд приложений: «Эмблематическое изображение дня у древних», «Изображение цветами стихий и времен года», «Эмблематическое значение цветов или колеров» и др.

«Альманахи и сборники» 593.

1850

Живописный альманах на 1850 год, составленный из различных повестей лучших иностранных авторов, с 8-ю картинами. М., Полиц. тип., 1850. 160 стр.; 8 л. илл. 8°. [1591]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

12 повестей и рассказов. Только одно из этих произведений подписано: «Амазонка, повесть Александра Дюма».

«Альманахи и сборники» 596.

На новый год. Альманах в подарок читателям Москвитянина. М., Полиц. тип., 1850. [2], 252 стр. 12°. [1592]

В полукожаном переплете.

А. Ф. Вельтман, Е. П. Ростопчина, С. П. Шевырев, Н. В. Берг, М. П. Погодин, Л. А. Мей и др.

«Альманахи и сборники» 600.

1851

Комета. Учено-литературный альманах, изданный Николаем Щепкиным. М., тип. Ал. Семена, 1851. [2], 609, [1] стр. 8°. [1593]

В полукожаном переплете.

Содерж.: Евгения Тур. Первое апреля. Сцены из светской жизни.— А. Н. Афанасьев. Ведун и ведьма.— М. С. Щепкин. Два отрывка из записок.— Т. Н. Грановский. Песни Эдды о Нифлунгах.— И. С. Тургенев. Разговор на большой дороге. Сцена. (Посвящается П. М. Садовскому).— С. М. Соловьев. О родовых княжеских отношениях у западных славян.— Евгения Тур. Антонина. Эпизод из романа.— А. Н. Островский. Неожиданный случай. Драматический этюд.— И. Е. Забелин. Сыскные дела о ворожеях и колдуньях.— А. В. Станкевич. Идеалист. Повесть.

Издатель сборника Николай Михайлович Щепкин (1820—1886), прогрессивный издатель и общественный деятель.

«Альманахи и сборники» 603.

Раут. Литературный сборник в пользу Александринского детского приюта. [Кн. 1]. Изд. Н. В. Сушкова. М., тип. моск. гор. полиции, 1851. [4], III, 396 стр. 8°. [1594]

Раут на 1852 год. [Кн. 2]. Исторический и литературный сборник в пользу учебного заведения для благородных девиц ведомства дамского попечительства о бедных в Москве. Изд. Н. В. Сушкова. М., тип. моск. гор. полиции, 1852. [4], 494, II стр. 8°. [1595]

Раут. Кн. 3. Исторический и литературный сборник в пользу Пресненского семейного приюта (Ведомства дамского попечительства в Москве). Изд. Н. В. Сушкова. М., Унив. тип., 1854. [2], 500, [4]. 8°. [1596]

В трех полукожаных переплетах.

Книги «Раута» отличаются большим разнообразием форм. В них много стихотворений (Е. П. Ростопчиной, Ю. В. Жадовской, М. Ю. Лермонтова, К. К. Павловой, П. А. Вяземского, Н. Ф. Щербины, Л. А. Мея, Ф. И. Тютчева, С. П. Шевырева и др.), немало прозаических произведений, много любопытных документов, извлеченных из архивов, писем деятелей далекого прошлого и т. п. И все же в целом отклики печати оказались не очень воодушевляющими для издателя этих сборников — поэта и драматурга Н. В. Сушкова (1796—1871). Три большие рецензии на «Раут» принадлежат, в частности, Н. А. Некрасову. Первая из них,— наиболее, пожалуй, благосклонная,— заканчивается словами: «Мы благодарили издателя за благотворительную цель его альманаха; поблагодарим же его еще за то, что он перенес нас хоть на минуту в невозвратимые и счастливые годы нашей молодости...». В рецензии на вторую книгу Некрасов отдает должное историко-документальному материалу, опубликованному на ее страницах. «Что касается до литературного отдела, то он отличается каким-то странным разнообра-

зием форм и величайшим однообразием содержания...». В третьей книге всеобщее недоумение вызвала напечатанная в ней большая статья самого издателя, озаглавленная: «Обоз к потомству с книгами и рукописями». В претенциозном обзоре едва ли не всей русской литературы, написанном к тому же в подчеркнуто архаической манере, около двухсот имен русских писателей упоминается «в такой непостижимой непоследовательности, что столкновения их решительно сбивают с толку самого усердного и понятливого читателя».

Первая рецензия написана в соавторстве с М. Н. Лонгиновым (см. Н. А. Некрасов. Полн. собр. соч., IX, 1950, стр. 222-236, 657-669, 674-686; XII, 1953, стр. 519).

«Альманахи и сборники» 612, 620, 628.

1852

Заздравный фиял. Альманах на 1852 год. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1852. 64 стр. 16°. [1597]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 617.

Московский сборник. Т. 1. Сочинения К. С. Аксакова, И. С. Аксакова, И. Д. Беляева, И. В. Киреевского, П. В. Киреевского, А. И. Кошелева, С. М. Соловьева, А. С. Хомякова. М., тип. Авг. Семена, 1852. [2], XII, 427 стр.; фронт. (портр). 8°. [1598]

В полукожаном переплете.

Статьи И. В. Киреевского — «О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России», К. С. Аксакова — «О древнем быте у славян вообще и у русских в особенности», С. М. Соловьева — «Псков и Ливония» и др., стихотворения И. С. Аксакова и А. С. Хомякова.

Четыре народные песни, напечатанные в сборнике («Песня про Ваську Казимировича», «Разбойничья», «Песня про Илью Муромца» и «Святочная») были доставлены редакции «Московского сборника» П. Ф. Кузмищевым, И. А. Юренским и В. И. Далем.

«Альманахи и сборники» 618.

1853

Дамский альбом со стихами и прозой на русском, французском и немецком языках, оригинальными рисунками и нотами. Изданный К. Шрейдером. Спб., тип. К. Крайя, 1853. 34 л. с илл. 4°. [1599]

В полукожаном переплете, поверх которого наклеена многокрасочная литографированная обложка.

Богато оформленное издание альбомного типа. Сентиментальные, слегка меланхолические стихи, «красивые» пейзажи, необыкновенно «красивые» танцующие пары, «красивые» букеты цветов, «красиво» выписанные изречения и т. п. Листы с текстом, нотами и картинками чередуются с чистыми листами для альбомных записей.

«Альманахи и сборники» 621.

Незабудочка. Дамский альбом, составленный из лучших статей русской поэзии Жуковского, Пушкина, Крылова, Лермонтова, Грибоедова, Ростопчиной, Козлова, Бенедиктова, Жадовской, Кольцова, Подолинского, Давыдова, Фета, Щербины, Корсакова, Тургенева, Майкова, Губера, Павловой, Языкова и др. С портр. Жуковского, Бенедиктова и 10-ю оригинальными картинками г. Педанова. Спб., [тип. Д. Кесневиля. 1853]. VII, 176 стр.; 12 л. илл. 16°. [1600]

В полукожаном переплете, с печатной литографированной обложкой.

Имеется и второй экземпляр, с такими же литографиями, но отпечатанными в другом тоне — сепией.

«Альманахи и сборники» 622.

1854

Дамский альбом, составленный из отборных страниц русской поэзии. С 10 рис., грав. в Лондоне. Изд. 2-е. Спб., К. Круг, 1854. Грав. тит. л., [12], 258 стр.; 10 л. илл. 16°. [1601]

В издательском переплете, с золотым тиснением.

Другой экземпляр — в издательском картонаже.

Первым изданием этого «Альбома» следует, по-видимому, считать то, которое вышло в 1844 г. и описано выше под № 1571 По содержанию оба они совпадают только частично. Рисунки Е. И. Ковригина заменены в новом издании нерусскими иллюстрациями Пэйна (A. H. Payne).

«Альманахи и сборники» 626.

7. Полярная звезда на 1855. Фронтиспис и титульный лист

Заморские гости. Собрание песен, военных куплетов, сказок, басен и стихов про турок, англичан и французов, выражающие чувства русских за веру, царя и отечество в войну настоящего времени. М., тип. Ал. Семена, 1854. 52 стр.; 1 л. портр. (Николая I). 8°. [1602]

С нами бог! Вперед! Ура! Собрание стихотворений на нынешнюю войну, изданное В. Дементьевым. М., тип. Л. Степановой, 1854. 182, [2], III стр. 8°. [1603]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Собрание патриотических стихотворений, написанных разными авторами по случаю военных действий и побед, одержанных российским победоносным воинством. Собр., Н. Клочковым. Ч. 1-2. М., тип. М. Смирновой, 1854 (обл.: 1855). 8°. [1604]

Ч. 1. 49, 1 стр.

Ч. 2. 86, II стр.

В полукожаном переплете.

Издания, появившиеся в годы Крымской кампании.

«Альманахи и сборники» 627, 630, 632-33.

1855

Полярная звезда на 1855, издаваемая Искандером. Изд. 2-е, пересмотр. издателем. Кн. 1. London, Trübner & Co, 1858. X, 11-252, [4] стр.; фронт. (портр.). 8° [1605]

Полярная звезда на 1856, издаваемая Искандером. Кн. 2. Изд. 2-е, пересмотр. ав-

тором. London, Trübner & Co., 1858. X, 281 стр. 8°. [1606]

Полярная звезда на 1857, издаваемая Искандером. Кн. 3. Изд. 2-е, пересмотр. автором. London, Trübner & Co, 1858, IV, 370, [4] стр. 8°. [1607]

Полярная звезда на 1858, издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Кн. 4. Лондон, Вольн. рус. тип., 1858. IV, 317, [3] стр. 8°. [1608]

Полярная звезда на 1859, издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Кн. 5. Лондон, Вольн. рус. тип., 1859, [2], 298, [2] стр. 8°. [1609]

Полярная звезда на 1861, издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Кн. 6. Лондон, Trübner & Co., 1861. [2], 358, [2] стр.; фронт. (портр.). 8°. [1610]

Полярная звезда на 1862, издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Кн. 7, вып. 1. Лондон, Вольн. рус. тип., 1861. [4], 124 стр.; фронт. (портр. И. Д. Якушкина). 8°. [1611]

Полярная звезда на 1862, издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Кн. 7, вып. 2. Лондон, Вольн. рус. тип., [1862]. [2], 166, [2] стр. 8°. [1612]

В полукожаных переплетах.

«Полярная звезда» принадлежит к важнейшим изданиям Вольной русской печати. Даже знаменитый «Колокол» выходил с подзаголовком: «Прибавочные листы к «Полярной звезде». Общеизвестны слова В. И. Ленина об этом издании Герцена: «Герцен создал вольную русскую прессу за границей — в этом его великая заслуга. «Полярная Звезда» подняла традицию декабристов. «Колокол» (1857—1867) встал горой за освобождение крестьян. Рабье молчание было нарушено» (В. И. Ленин. Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 21, стр. 258-259).

«Полярная звезда» была сперва задумана как журнал, как «периодическое обозрение», которое должно было выходить каждые четыре месяца. Однако многочисленные трудности, с которыми с самого начала пришлось столкнуться, заставили Герцена отказаться от намеченного плана и ограничиться сборниками, выходившими один раз в год.

Первые три книжки «Полярной звезды» первым изданием вышли в 1855, 1856 и 1857 гг.

В 1966—1968 гг. издательством «Наука» было выпущено факсимильное издание «Полярной звезды» в 8 томах.

«Альманахи и сборники» 637-38, 644-45, 660-61, 670-73, 686, 709-12; «Библиографическое описание изданий Вольной русской типографии в Лондоне. 1853—1865. Сост. П. Н. Берков». М.-Л., Акад. наук СССР, 1935, № 20, 21, 26, 34, 35, 45, 47 и 53.

1856

Для легкого чтения. Повести, рассказы, комедии, путешествия, и стихотворения современных русских писателей. Т. 1-9. Изд. книжн. маг. Давыдова и К°. Спб., 1856—1859. 8°. [1613]

Т. 1. 1856. [4], 362 стр.
Т. 2. 1856. [4], 398 стр.
Т. 3. 1856. 367, [1] стр.
Т. 4. 1856. [6], 335 стр.
Т. 5. 1857. [4], 391, [1] стр.
Т. 6. 1857, 403, [1] стр.
Т. 7. 1857. [4], 357, [1] стр.
Т. 8. 1858. [4], 365, [1] стр.
Т. 9. 1859. [4], 351, [1] стр.

В пяти полукожаных переплетах.

Еще в 1847 г. Н. А. Некрасов, в письме в Париж к И. С. Тургеневу и П. В. Анненкову, между прочим писал: «Я Вам еще скажу весть, может быть, приятную: я хочу издавать и на-днях начну «Библиотеку русских романов, повестей, записок и путешествий». Начну с «Кто виноват?», потом «Обыкновенная история», а потом, думаю я, «Записки охотника». Уже наберется томик порядочный, а когда наберется другой, и другой напечатаем» (Н. А. Некрасов. Полн. собр. соч. X, 1952, стр. 84).

Тогда намерение это не осуществилось, отвлекли другие занятия. Но мысль свою Некрасов не оставил. В 1856 г., в издании книжного магазина А. И. Давыдова, вышел первый том сборника «Для легкого чтения» — начало «Библиотеки русских романов, повестей и записок», о которой писал Некрасов. В том же году вышли еще три тома, а всего в течение 1856—1859 гг. появилось в печати девять книг, в которых были напечатаны произведения И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, А. Н. Островского, Н. А. Некрасова, Я. П. Полонского, Д. В. Григоровича, А. Я. Панаевой, А. В. Станкевича, М. Л. Михайлова,

А. А. Фета, И. И. Панаева, М. В. Авдеева, А. В. Дружинина и др.

Книжки издавались скромно, без затей, без иллюстраций, были широко доступны и хорошо раскупались. В настоящее время полные комплекты этого издания встречаются крайне редко.

«Альманахи и сборники» 639-41, 653-56, 664, 682.

1857

Литературное попури (!). Иллюстрированный альманах «Моды, журнал для светских людей» Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1857. IV, 180 стр. с илл. 8°. [1614]

Анекдоты из жизни знаменитых композиторов и артистов (Моцарта, Россини, Мейербера, Зонтаг, Каталани, Рашели, В. А. Каратыгина), небольшие заметки на разные «светские темы» — «Этикет средних веков», «Кабинетный рояль», «О духах», «Носовой платок», «История головных уборов», «Веер» и т. д., две статьи И. М. Радецкого — «Сервировка стола», «Несколько слов о древней и современной гастрономии».

Совсем неожиданными в этом окружении кажутся стихотворения В. С. Курочкина.

«Альманахи и сборники» 657.

Новый поэтический свет. Альманах. М., тип. Т. Волкова, 1857. 84 стр. 12° [1615]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Рассказы, стихи, пьесы («Непризнанный поэт»). Произведения П. И. Вейнберга, Д. П. Ломачевского и др.

«Альманахи и сборники» 658.

1858

Русский иллюстрированный альманах. С 200 рис., грав. на дереве. Спб., тип. Як. Трея, 1858. [4], 218 стр. с илл.; фронт. (портр.). 4°. [1616]

В богатом полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Довольно близкое участие в этом альманахе принял Н. А. Добролюбов. Помимо общего участия, он, по просьбе Н. Г. Чернышевского, написал для альманаха биографический очерк «Александр Сергеевич Пушкин». Вышло, однако, так, что альманах долго задержался в печати и когда он, наконец, появился, многое в нем — и в особенности биографический очерк о Пушкине — уже не удовлетворяло Добролюбова. Со всей присущей ему прямотой он высказал это в рецензии на альманах, напечатанной во второй книге «Современника» за 1858 г. и перепечатанной во всех собраниях его сочинений (см., напр., Н. А. Добролюбов. Собр. соч., I, 1950, стр. 476-478).

Для нас этот альманах интересен еще многочисленными своими илюстрациями — Агина, Тимма, Шевченко и др.

Издателем альманаха был Андриан Тимофеевич Крылов (ум. в 1858 г.).

«Альманахи и сборники» 674.

Сборник литературных статей, посвященных русскими писателями памяти покойного книгопродавца-издателя Александра Филипповича Смирдина. Издание петербургских книгопродавцев на пользу семейства А. Ф. Смирдина и на сооружение ему памятника. С портр. А. Ф. Смирдина. Т. 1-6. Спб., тип. Акад. наук, 1858—1859. 8°. [1617]

Т. 1. 1858. [6], XII, 346, [8], II стр.; 1 л. портр.
Т. 2. 1858. [4], 376, [1] стр.
Т. 3. 1858. [4], 358, [1] стр.
Т. 4. 1859. [4], 382, II стр.
Т. 5. 1859. [4], 403, [1] стр.
Т. 6. 1859. [4], 403, [1] стр.

В шести полукожаных переплетах, с обложкой в каждом томе.

А. С. Смирдин был еще жив, когда общество санктпетербургских книгопродавцев — Базунов, Вольф, Давыдов, Исаковы, Кораблев, Сиряков, Крашенинников, Овсянников, Печаткин, Юнгмейстер и др.— выразили искреннюю готовность помочь ему в его тяжелом материальном положении. Было принято решение выпустить шеститомник художественно-литературных (по преимуществу) произведений, чистый доход с которого должен был поступить в пользу книгоиздателя, так много сделавшего для русской литературы и для широких кругов русских читателей. К сожалению, А. Ф. Смирдину не суждено было увидеть это издание: в 1857 г. он умер, а первые книги «Сборника» появились только в 1858 г. Все было сделано для того, чтобы благая инициатива получила достойное осуществление. Все шесть томов были

выпущены в сравнительно короткое время, отлично отпечатаны и украшены превосходно исполненным портретом А. Ф. Смирдина. Что касается содержания сборников, то с этой стороны издание многих не удовлетворило. Оно оказалось слишком пестрым и — в целом — далеко не первоклассным. Обещанные в предварительных объявлениях произведения Григоровича, Курочкина, Некрасова, Тургенева и др. не появились. Горячие призывы редакции и напоминания о том, что «в списке не достает еще несколько светлых имен нашей литературы», ничего не изменили. Издание как-то не нашло живого отклика, плохо раскупалось, не оправдало возложенных на него надежд. Пытаясь объяснить причину этой неудачи, А. Г. Тихменев (он вел все это издание) в послесловии к шестому тому «Сборника» писал: «Мы смеем думать, что ничто другое, как те живые вопросы современности, которым литература наша отдалась с благородным увлечением во имя обновляющегося гражданского быта, отвлекли многих наших писателей от обещанного участия в Сборнике. Других причин не должно быть, потому что имя покойного Смирдина без сомнения дорого для литературы».

В 1863 г. было решено несколько «освежить» это издание: первые четыре тома были выпущены в продажу с новым заглавным листом и в новой обложке: «Современники. Сборник литературных статей русских писателей, посвященный памяти А. Ф. Смирдина».

«Альманахи и сборники» 675-77, 692-94; Н. П. Смирнов-Сокольский. Книжная лавка А. Ф. Смирдина. М., 1957, стр. 66-67.

Сборник лучших произведений русской поэзии. Изд. Николая Щербины. Спб., тип. Эд. Праца, 1858. XXI, 466, [1] стр. 8°. [1618]

В ситцевом переплете.

Составитель и издатель сборника — поэт-сатирик Николай Федорович Щербина (1821—1869).

«Альманахи и сборники» 678.

Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1858. VII. 272 стр. (Рус. б-ка. Т. 1). 12°. [1619]

«Альманахи и сборники» 679.

1859

Весна. Литературный сборник на 1859 год. Спб., тип. II отд-ния собств. е.и.в. канц., 1859. [6], 374 стр. 8°. [1620]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Издатель сборника — Николай Дмитриевич Ахшарумов (1819—1893), беллетрист и критик, автор ряда романов и повестей, в молодости несколько причастный к кружку петрашевцев. Близкое участие в сборнике принял публицист Юлий Галактионович Жуковский (1822—1907), в дальнейшем сотрудник «Современника».

«Альманахи и сборники» 681.

Сборник избранных мест из произведений современных русских писателей. Вып. 1-2. Спб., тип. Департ. внешн. торг., 1859—1860. 8°. [1621]

[Вып. 1]. 1859. [4], 204 стр.
Вып. 2. 1860. [4], 208 стр.

В переплете, с золотым тиснением.

Произведения А. Н. Майкова, А. А. Фета, Я. П. Полонского, Ф. И. Тютчева, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Д. В. Григоровича и др.

«Альманахи и сборники» 690, 701.

Утро. Литературный сборник. М., тип. Барфкнехта и К°, 1859. 434 стр. 8°. [1622]

Утро, литературный и политический сборник, издаваемый М. Погодиным. М., тип. Л. Степановой, 1866. [2], 464, [2], стр.; 1 л. факс. 8°. [1623]

Утро, литературный и политический сборник, издаваемый М. Погодиным. М., тип. газ. «Русский», 1868. [2], 436, [4] стр. 8°. [1624]

В трех полукожаных переплетах.

Произведения Н. М. Языкова, Б. Н. Алмазова, П. А. Вяземского, Ф. Б. Миллера, А. С. Хомякова, М. П. Погодина, М. А. Максимовича, М. Н. Лонгинова и др. Письма К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, Н. М. Карамзина и др.

«Альманахи и сборники» 697, 771, 797.

1860

Голоса из России. Лондон, 1856—1860. 16°. [1625]

Часть 1. Вольн. рус. книгопечатня, 1856. 152 стр.

Первый выпуск второй книги. Вольн. рус. книгопечатня, 1856. 229, [2] стр.

Книжка третья. Вольн. рус. книгопечатня, 1857. X, 164, [2] стр.

Книжка четвертая. Вольн. рус. книгопечатня, 1857. [2], 176 стр.

Книжка пятая. Об освобождении крестьян. Тип. Зенона Свентославского, 1858. [2], 166, [1] стр.

Книжка шестая. Тип. Зенона Свентославского. 1859. X, 140, [8].

Книжка седьмая. Тип. Зенона Свентославского, 1859. [2], 142, [1] стр.

Книжка восьмая. Вольн. рус. тип., 1860. IX, 187, [2] стр.

Книжка девятая. Вольн. рус. тип., 1860. [4], 204, 3 стр.

Все книжки в печатных обложках. Девятая книжка была последней. В 1858 г. первые четыре книжки вышли вторым изданием, из типографии Зенона Свентославского.

Издание это было предпринято А. И. Герценом и Н. П. Огаревым для публикации в нем наиболее значительных корреспонденций, поступивших в Лондон из России. По мере, однако, того как росло значение «Колокола», потребность в этом издании ослабевала. Более полное описание всех вышедших книжек «Голосов из России», а также напечатанных в них материалов приводится в известной работе: «Библиографическое описание изданий Вольной русской типографии в Лондоне. 1853—1865. Сост. П. Н. Берков». М.-Л., Акад. наук СССР, 1935, № 23, 24, 29, 33, 37, 38, 80, 85, 89.

Русская правда. Литературный альманах на 1860 год. Киев, тип. И. и А. Давиденко, 1860. [8], 322 стр. 8°. [1626]

В полукожаном переплете.

Несколько рассуждений составителя сборника — об «улучшении быта крестьян и помещиков», о грамотности, гласности и др., комедия «Столетие в лицах», большая повесть «Красный став» и около десятка стихотворений. Наибольшую ценность составляют, однако, не это, а письма, впервые опубликованные в этом альманахе из собрания Н. К. Мавроди: письмо А. С. Пушкина к П. А. Плетневу, письмо Н. М. Карамзина к О. П. Козодавлеву, письмо Е. Р. Дашковой к Н. П. Николеву, И. И. Дмитриева к А. А. Дельвигу, М. М. Сперанского к В. С. Ланскому, два письма архиепископа (тогда) Евгения к В. Г. Анастасевичу, письмо Г. Р. Державина к А. С. Хвостову, В. А. Жуковского к В. И. Григоровичу, письмо Вячеслава Ганки и др.

Составитель и издатель альманаха — Иван Григорьевич Кулжинский (1803—1884), писатель, педагог, историк и этнограф. О принадлежности ему «Русской правды» говорится в книге: «Гимназия высших наук и Лицей князя Безбородко». Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., 1881, стр. 273. Об этом же говорит и его автограф на описанном экземпляре: «Любезнейшему внуку Владимиру Кулжинскому в день его ангела 15-го июля 1871. Иван Кулжинский».

«Альманахи и сборники» 700.

Эротические стихотворения русских поэтов. Собрал Григорий Книжник. Изд. А. Смирдина (сына) и К°. Спб., тип., Эд. Праца, 1860. XV, [1], 192 стр. 16°. [1627]

В полукожаном переплете.

Григорий Книжник — псевдоним Г. Н. Геннади (1826—1880). Небрежно составленный сборник этот получил заслуженно отрицательную оценку, особо суровую и резкую в рецензии Н. А. Добролюбова (см.: У. Г. Иваск. Григорий Николаевич Геннади. М., 1913, стр. 37-38).

«Альманахи и сборники» 705.

1861

Русская потаенная литература XIX столетия. Отдел первый. Стихотворения. Ч. 1. С предисл. Н. Огарева. Лондон, Trübner & Co, 1861. LXLVI, 427, [1], XII стр. 8°. [1628]

На последней странице: Отпечатано в Вольной русской типографии.

В полукожаном переплете, с золотым обрезом.

«Альманахи и сборники» 713; «Библиографическое описание изданий Вольной

русской типографии в Лондоне. 1853—1865. Сост. П. Н. Берков». М.-Л., Акад. наук СССР, 1935, № 51.

1862

Заря для всех. В. Пропашего. Спб., тип. И. Маркова, 1862. 24 стр. 8°. [1629]

Стихи и рассказы нескольких авторов (Лиодора Пальмина и др.).

В. Пропащий — один из псевдонимов писателя Всеволода Алексеевича Долгорукова (1845—1912).

«Альманахи и сборники» 715.

Северная лира. Изд. Немтдина. Спб., тип. Н. Рейхельта, 1862. 15 стр. 8°. [1630]

В полукожаном переплете.

Сборник лирических стихотворений — Василия Шмитановского и др.

«Альманахи и сборники» 723.

Северное сияние. Русский художественный альбом, издаваемый Васильем Генкелем. Т. 1-4. Спб., 1862—1865. 4°. [1631]

Т. 1. Тип. В. Спиридонова и К°, 1862. Грав. тит. л., [8] стр., 804 стлб.; 48 л. илл.

Т. 2. Тип. В. Спиридонова и К°, 1863. Грав. тит. л., [8] стр., 788 стлб.; 48 л. илл.

Т. 3. Тип. В. Головина, 1864. Грав. тип. л., [8] стр., 752 стлб.; 40 л. илл.

Т. 4. Тип. В. Головина, 1865. [4] стр., 140 стлб., [1] стр.

В трех переплетах, с золотым тиснением (последние два тома в одной книге).

Василий Егорович Генкель (1825—1910) принадлежал к числу видных петербургских издателей и книгопродавцев второй половины XIX в. Предпринятое им. «Северное сияние» выходило как ежемесячное подписное издание, по 12 выпусков в год. Каждые 12 выпусков (или тетрадей) составляли большой, богато иллюстрированный том, со следующими разделами: «Описание русских местностей», «Художники и художества в России», «Рассказы из русской истории», «Критические статьи о русских писателях», «Художественный фельетон». В числе постоянных сотрудников издания были писатели В. Р. Зотов и А. И. Левитов, искусствовед и историк Академии художеств П. Н. Петров, историк М. Д. Хмыров и др. Многочисленные гравюры на стали знакомили с картинами прославленных русских художников, с иллюстрациями к произведениям русской классической литературы, с видами русских городов. 4500 подписчиков создавали как будто необходимые условия для дальнейшего процветания «Альбома». Вскоре, однако, число подписавшихся стало заметно падать и ко времени четвертого года их оказалось уже не более 1000... В какой-то мере причины этого охлаждения следует искать, возможно, в литературной части «Северного сияния», не блиставшей никакими особыми достоинствами. Как бы то ни было, продолжать дорогостоящее издание при недостаточном числе подписчиков стало делом убыточным, и четвертый том пришлось выпустить незаконченным, в виде небольшой тетради, без иллюстраций.

Годовые комплекты «Северного сияния» в издательских коленкоровых переплетах продавались по 8 руб. за экземпляр. Сверх них, в весьма ограниченном числе, были выпущены экземпляры в зеленых марокенах, по 10 рублей за комплект. Описанный экземпляр из числа этих последних.

«Альманахи и сборники» 724, 736, 741, 756.

1865

Наше купечество и торговля с серьезной и каррикатурной стороны. Сборник, изданный под ред. Русского купца. Вып. 1-3. М., тип. Грачева и К°, 1865—1867. 8°. [1632]

Вып. 1. 1865. [6], 185, [1] стр.

Вып. 2. 1866. 87, 136 стр.

Вып. 3. 1867. [2], XVI, 186 стр.

В одном полукожаном переплете.

Издатель, редактор и автор большей части напечатанных в трех выпусках очерков и других материалов — Александр Сергеевич Ушаков (1836—1902), беллетрист, экономист, хорошо знавший купеческую среду своего времени. Отдельные очерки касаются разного рода больных сторон русского купечества, другие посвящены «замечательным людям из русского купечества» — И. П. Борисову, А. П. Кокушкину, М. И. Крашенинникову, В. В. Варгину и др. Есть в сборнике начало большого романа «Тузы», «Сцены из московской жизни», трехактная «комедия из немецко-русского купеческого быта» — «Комиссионер», посвященная П. М. Садовскому. Есть и немного стихов.

«Альманахи и сборники» 751, 762, 778.

1866

Луч. Учено-литературный сборник. Т. 1. Спб., тип. Рюмина и комп., 1866. [4], 436, 127, 240, [3] стр. 8°. [1633]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

В апреле 1866 г. журнал «Русское слово» был закрыт, и в качестве компенсации подписчикам, «взамен приостановленных книжек журнала», выдавался описанный сборник «Луч» (коротко об этом — на последней странице его обложки). Вскоре была напечатана и вторая книга этого сборника, но света она так и не увидела; задержанная цензурой, книга, после долгих проволочек, была постановлением Комитета министров от 15 октября 1874 г. окончательно запрещена и затем полностью (3475 экз.) уничтожена. Сохранилось лишь несколько экземпляров (см.: Л. М. Добровольский. Запрещенная книга в России. М., 1962, стр. 57-59).

В моем собрании второго тома этого сборника нет.

Издателем обоих томов был Петр Никитич Ткачев (1844—1885).

(Ввиду некоторых неточностей, вкравшихся в описание первого тома в книге «Русские литературные альманахи и сборники», содержание его приводится вторично.— *Ред.*)

Содерж. Н. В. Шелгунов. Келейная тюрьма.— С. Н. Федоров. Спектакль с благотворительной целью. (Провинциальные сцены).— Омулевский (И. В. Федоров). Совет [Стих.].— Д. И. Стахеев. Уездный город. (Из семейных воспоминаний).— Н. Д. *** [Стих.]. (С итал.).— А. П. Щапов. Реализм в применении к народной экономии.— Н. Д. Узники. (С итал.). [Стих.].— Г. И. Успенский. Перепутье. (Летние сцены).— Омулевский (И. В. Федоров). Картинка. [Стих.].— Н. С. Щукин. [Петр Никифорович] Крылов, следователь Сибири. (Из Иркутской хроники 1758—1761 гг.).— А. Михайлов. Молодая удаль. [Стих.].— А. Михайлов. С квартиры на квартиру. (Повесть).— Д. Рагодин (Д. И. Писарев). Популяризаторы отрицательных доктрин.— А. Михайлов. Песня. [Стих.].— В. В. Лесевич. Что такое магия? — А. Михайлов. [Стих.].—Виктор Гюго. Работники моря (начало).— К. Фогт. О доисторическом человеке.

Вторая пагинация (стр. 1-127): П. Н. Личинкин. Французские натуралисты-популяризаторы.— Д. И. Писарев. Погибшие и погибающие.— Т. З. (Н. В. Шелгунов). Неудобства русского острога и мнения о преобразовании его.

Третья пагинация (стр. 1-240): Теодор Уинтроп. Эдвин Бротертофт. Роман из американской жизни.

«Альманахи и сборники» 760-61.

1867

На несколько часов. Литературный сборник. Вып. 1-2. Спб., тип. В. Безобразова и К°, 1867 г. 8°. [1634]

Вып. 1. [4], 240 стр.
Вып. 2. [4], 248 стр.

В одном полукожаном переплете.

Сборник произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. И. Герцена («Сорока-воровка»), Н. А. Некрасова, Н. Г. Помяловского, Г. И. Успенского, Я. П. Полонского и др.

Издание книжного магазина Я. А. Исакова. Редактор П. И. Вейнберг (см. «1-е прибавление к Систематической росписи книгам, продающимся в книжном магазине Александра Ильича Глазунова...» Спб., 1869, № 12176).

«Альманахи и сборники» 776-77.

Невский сборник (учено-литературный). I. Изд. Вл. Курочкина. Спб., тип. К. Вульфа, 1867. [4], 740, [1], II, [1] стр.; 30 стр. (объявл.). 8°. [1635]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихи, проза, драматические произведения (русские и переводные), публицистика, критика, исторические и историко-литературные очерки. Среди русских авторов и переводчиков Вас. С. Курочкин, Д. Д. Минаев, П. И. Вейнберг, Г. З. Елисеев, А. М. Скабичевский, Н. К. Михайловский, Ф. М. Решетников, Н. С. Курочкин, М. А. Гамазов, В. В. Чуйко и др.

Издатель сборника — Владимир Степанович Курочкин (1829—1885), брат Вас. С. и Н. С. Курочкиных.

«Альманахи и сборники» 780.

1872

Разсвет. Сборник (нигде не бывших в печати) произведений писателей-самоучек. Содержание: Рассказы, Сцены, Очерки,

Обычаи, Былины, Басни, Стихотворения. Вып. 1. М., тип. Бахметева, 1872. [6], II, 249, [1] стр. 8°. [1636]

В коленкоровом переплете. Экземпляр с автографом: «Для народной читальни. От издателя Ив. Зах. Сурикова».

«В 70-х годах поэтом И. З. Суриковым был издан сборник произведений писателей-самоучек, под названием «Рассвет», на который, кажется, никем среди публики не было обращено надлежащего внимания. Но зато надлежащее внимание было обращено как подпольщиками-революционерами 70-годов, так в особенности и охранным отделением, которое при обысках и арестах заботливо отбирало «Рассвет», внесенный в списки запрещенных книг». (Н. Д. Телешов. «Записки писателя». М., 1950, стр. 132).

«Альманахи и сборники» 854.

1874

Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. Спб., 1874. [4], IV, 708, [2] стр. 8°. [1637]

После заглавия, в алфавите имен, перечисляются имена участников сборника: Апухтин, Боборыкин, Буренин, Вяземский, Градовский, Курочкин, Минаев, Погосский и др.

В хорошем полукожаном переплете, с печатной обложкой. На заглавном листе внизу — припечатанное в типографии: «Экземпляр П. А. Ефремова». Рукой П. А. карандашом приписано: «Это Н. А. Некрасов отпечатал на свой счет в подарок всем членам Комитета». На полях книги — пометы П. А. Ефремова, восстанавливающие доцензурный текст отдельных строк.

К экземпляру приплетен отчет об издании Сборника, напечатанный (на 16 стр.) год спустя после выхода Сборника в свет.

Важные материалы по истории этого сборника, в составлении и издании которого большое участие принял Н. А. Некрасов, приводятся в т. 51-52 «Литературного наследства» (М., 1949, стр. 262-267 и 385-389).

По первоначальному плану «Складчину» предполагалось выпустить с иллюстрациями, но затем было решено иллюстрации выпустить отдельным изданием. В 1875 г. вышел из печати альбом: «Художественная складчина в пользу голодающих» (Спб., 1875).

В моем собрании этого альбома нет. Некоторые сведения о нем приводятся в т. 53-54 «Литературного наследства» (М., 1949, стр. 423).

Содерж.: Предисловие.— П. А. Вяземский. Стихотворения.— Бар. Ф. Ф. Торнау. Из воспоминаний бывшего кавказца.— В. С. Курочкин. Вечный жид. (Из Беранже).— Я. П. Полонский. Стихотворения.— И. С. Тургенев. Живые мощи. Из «Записок охотника».— К. К. Случевский. Стихотворения.— А. Д. Градовский. Государственный человек прежнего времени [граф Н. С. Мордвинов].— Н. С. Курочкин. Два инквизитора. Из трагедии Никколини: «Антонио Фоскарини».— Н. Щедрин (М. Е. Салтыков-Щедрин). Город.— Д. Д. Минаев. Стихотворения.— М. П. Погодин. Кто первый в России имел мысль об освобождении крестьян с земельным наделом. (Воспоминания о князе Василие (!) Васильевиче Голицыне, русском государственном деятеле XVII столетия).— М. П. Розенгейм. Иерей.— А. Ф. Погосский. Из заметок проезжего. 1845—1847. (Очерк).— В. А. Соллогуб. Стихотворения.— К. П. Победоносцев. Дела и дни. (О книге Эмерсона «Society and Solitude» — «Общество и уединение»).— Д. П. Ознобишин. 22 августа 1870 года.— А. Н. Островский. Трудовой хлеб. Сцены из жизни захолустья. (Отрывок).— А. Н. Струговщиков. Ричард Львиное сердце. (Из Гейне).— А. В. Тимофеев. Стихотворения.— В. В. Лесевич. Фрески Каульбаха в Берлинском музее.— А. А. Потехин. Хай-девка.— Н. В. Гербель. Последнее прости. (Из первой песни «Корсара» Байрона).— В. П. Мещерский. Наброски карандашом. Из современных этюдов «Мои друзья». Петр Афанасьевич Сусликов.— А. Н. Плещеев. Стихотворения.— В. И. Орлов. Panem et laborem. [Стих.] — Я. К. Грот. Первенцы лицея [Царскосельского] и его предания.— П. М. Ковалевский. Возвращение. [Стих.].— И. Ф. Горбунов. I. На реке. II. Воздухоплаватель. (Сцены).— Д. Л. Михаловский. Поэту и читателю. (Из Ад. Штебера).— А. Н. Апухтин. A la pointe.— Ю. В. Доппельмайер. Из юношеских стихотворений Томаса Мура.—

В. А. Соллогуб. Посредник. (Глава из повести).— А. Н. Майков. Стихотворения.— А. В. Никитенко. Об исторической драме г. Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский». (Из приготовляемого к печати собрания критических этюдов о замечательнейших произведениях нашей литературы).— Ф. М. Достоевский. Маленькие картинки. (В дороге).— В. П. Буренин. Пленница. (Из В. Гюго).— А. К. Толстой. Сцены из первого действия драмы «Посадник».— Марко Вовчок (М. А. Маркович). Сельская идиллия.— Н. А. Некрасов. Три элегии.— И. А. Гончаров. Из воспоминаний и рассказов о морском плавании.— Н. Н. Страхов. Заметки о Пушкине.— П. В. Быков. Где лучше. [Стих.].— Г. П. Данилевский. Бабушкин рай. Рассказ.— А. Х. Франк. Две басни.— П. А. Вяземский. Отметки при чтении исторического похвального слова Екатерине II, написанного Карамзиным.— В. А. Крылов. Корабль. [Стих.].— Кохановская (Н. С. Соханская). Кроха словесного хлеба.— Д. К. фон-Лизандер. Стихотворения.— П. И. Вейнберг. Из Гейбеля. [Стих.].— П. Д. Боборыкин. Василий Игнатьевич Живокини. (Голос издалека).— А. Н. Струговщиков. Стихотворения.

«Альманахи и сборники» 894, 934; Ульянинский III, 4325.

1875

«Муравей». Литературный сборник. [Изд. А. Н. Якоби]. Спб., тип. Ф. Сущинского, 1875. [4], 223 стр. 8°. [1638]

В полукожаном переплете.

Содерж.: В. Русак (В. А. Зайцев). Как люди с неба звезды хватали. [Популярный очерк развития астрономии].— М. К. Цебрикова. Старый Пафнутий. Рассказ.— М. Н. Богданов. От Халаата до Аму-Дарьи. (Выдержка из дневника, веденного в Хивинском походе 1873 г.).— А. М. Бутлеров. Девять дней между Европой и Африкой. Очерк.— А. Михайлов (А. К. Шеллер). У моря [Стих.].

Издателем сборника была Александра Николаевна Якоби (1842—1918) — писательница для детей (псевдоним: А. Толиверова), общественная деятельница, «русская гарибальдийка».

«Альманахи и сборники» 912.

1876

Братская помочь (!) пострадавшим семействам Боснии и Герцеговины. Изд. Петерб. отд. Славянск. комитета. Спб., тип. А. Краевского, 1876. 493, [1] стр. 8°. [1639]

В полукожаном переплете.

Благотворительный сборник, в составлении которого приняли участие поэты, прозаики, публицисты, ученые.

«Альманахи и сборники» 939.

Лепта. Сборник, изданный в пользу южных славян. Спб., тип. Департ. уделов, 1876. [6], III, 68 стр. 8°. [1640]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 952.

Перлы и бриллианты. Альманах. Вполне законченные выдержки из последних и лучших произведений русских писателей. Гр. А. К. Толстой. Дракон. Рассказ.— А. Н. Островский. Волки и овцы. Комедия.— В. Крестовский (псевдоним). Альбом. Рассказ.— Гр. А. К. Толстой. Посадник. Драма.— И. С. Тургенев. Стучит. Рассказ.— Гр. Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Роман.— П. И. Мельников (Печерский). На горах. Рассказ.— Гр. Е. А. Салиас. Пугачевцы. Роман. М., тип. Индриха, 1876. [2], 245, [1] стр. 12°. [1641]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 961.

Родное племя. Сборник в пользу раненых сербов и черногорцев и вообще в пользу пострадавших от войны и турецкого насилия жителей Болгарии, Боснии, Герцеговины и Старой Сербии, изданный Дамским отделением Славянского благотворительного комитета в Москве. Кн. 1. М., тип. С. П. Архипова, 1876. [8], 247 стр. 8°. [1642]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 966, 995.

1877

Сборник «Славянство». Изд. 2-е, заключающее в себе два выпуска книжки «Славяне», с большими дополнениями. С портр. А. С. Хомякова и М. Г. Черняева. Спб., тип. В. Балашева, 1877. VI, 131, [1], 58 стр.; 2 л. портр. 8°. [1643]

В переплете, с печатной обложкой.

Первое издание, в двух отдельных выпусках, вышло в 1876 г
«Альманахи и сборники» 970-71, 998.

1879

Лютня. Собрание свободных русских песен и стихотворений. 5-е, 30-ти (!) стихами доп. изд. Лейпциг, Э. Л. Каспрович, 1879. XVI, 287 стр. 16°. [1644]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Первое издание вышло в 1869 г. Были и позднейшие издания.

«Альманахи и сборники» 802, 872, 1045-1049.

Лютня II. Потаенная литература XIX столетия. 3-е изд. Лейпциг, Э. Л. Каспрович, [1874]. XII, 384 стр. 16°. [1645]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 889.

Лютня III. Молодая Россия в стихах. 5-е изд. Лейпциг, Э. Л. Каспрович, 1897. VII, 126 стр. 16°. [1646]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1473а.

1880

Москва в родной поэзии. Сборник. Под ред. С. И. Пономарева. Спб., А. С. Суворин, 1880. Грав. тит. л., [8], 250, 22, [1], стр. 4°. [1647]

В кожаном переплете и футляре. Экземпляр № 21 из особой части тиража — большого формата, на слоновой бумаге.

Разделы сборника: I. Москва и ее окрестности (стихотворения А. С. Пушкина, И. И. Дмитриева, Н. М. Языкова и др.). II. 1812 год и другие замечательные эпохи. III. Московский быт. IV. Юмористический (Н. А. Некрасов, Н. Ф. Щербина, П. А. Вяземский, Д. Д. Минаев). V. Славяне о Москве. VI. Приложение: Народные пословицы и поговорки.— К библиографии Москвы.— Писатели-уроженцы Москвы.— Известнейшие писатели, погребенные в Москве.— Хронология замечательнейших событий в Москве.

Степан Иванович Пономарев (1828-1913) не только редактировал, но и составил этот сборник.

«Альманахи и сборники» 1087.

1881

Отклик. Литературный сборник в пользу студентов и слушательниц Высших женских курсов города СПБ. Спб., тип. А. С. Суворина, 1881. VI, 383. [3] стр. 8°. [1648]

В коленкоровом переплете.

Стихи, рассказы, публицистика, история (М. А. Антонович. Пища и ее физиологическое и общественное значение.— В. В. Чуйко. Шекспир и Пушкин.— С. А. Венгеров. Достоевский и причины его популярности в последние годы.— А. Н. Григорьев. Несколько слов об изучении народного быта.— Ф. Г. Мищенко. Успехи рационализма в древней Греции).

«Альманахи и сборники» 1109.

1882

Художественный альманах журнала «Свет и тени». М., тип.-лит. Н. Л. Пушкарева, 1882, 36 стр. с илл. 2°. [1649]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Бесплатное приложение к журналу «Свет и тени», издававшемуся с 1878 по 1884 год журналистом, поэтом и драматургом Николаем Лукичом Пушкаревым (1842—1906).

«Альманахи и сборники» 1141.

1883

Album de madame Olga Kozlow. М., тип. А. Гатцука, 1883. 180, V стр.; 1 л. фото (портр. О. А. Козловой). 8°. [1650]

В красном кожаном переплете, с золотым обрезом и автографом: «Князю Владимиру Андреевичу Долгорукову. 11 апр. 1884. № 30». Экземпляр безупречной сохранности, чего нельзя сказать о втором экземпляре «Альбома».

Ольга Алексеевна Козлова — супруга поэта и переводчика Павла Алексеевича

Козлова (1841—1891), автора популярных некогда романсов «Глядя на луч пурпурного заката», «Когда б я знал» и др. Супруги Козловы были знакомы со многими выдающимися писателями (русскими и зарубежными), художниками и музыкантами, устраивали у себя приемы и завели альбом, в который навещавшие их именитые гости делали разные записи. 82 из этих записей воспроизводятся в описанном печатном издании «Альбома». Записи принадлежат Я. П. Полонскому, А. Н. Апухтину, Н. А. Некрасову, А. Н. Островскому, И. А. Гончарову, А. Ф. Писемскому, И. Ф. Горбунову, М. Е. Салтыкову-Щедрину, Ф. М. Достоевскому, В. А. Соллогубу, А. К. Толстому, Ф. И. Тютчеву, И. С. Тургеневу, К. С. Аксакову, Д. В. Григоровичу, Виктору Гюго, Александру Дюма-сыну, Мериме, Сюлли-Прюдому и др. Преобладают стихи, есть и прозаические отрывки.

«Альбом» был выпущен в количестве 40 экземпляров и предназначался только для подношений.

Более полные сведения об этом издании: Н. П. Смирнов-Сокольский. Рассказы о книгах. М., 1959, стр. 446-451.

«Альманахи и сборники» 1143.

1884

XXV лет. 1859—1884. Сборник, изданный Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. С портр. покойных учредителей О-ва: А. В. Дружинина, Е. П. Ковалевского, С. С. Дудышкина, А. В. Никитенко, А. П. Заблоцкого-Десятовского и И. С. Тургенева. Спб., [тип. Суворина, Балашова, Бенке, Вольфа, Глазунова, Голике, Лебедева, Скороходова и Траншеля], 1884. [6], II, 592 стр.; 6 л. портр. 8°. [1651]

В полукожаном переплете.

В сборник вошли произведения И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого (начало романа «Декабристы»), Я. П. Полонского, Д. Л. Мордовцева, М. Е. Салтыкова-Щедрина («Сказки»), В. М. Гаршина («Сказки для детей»), Д. В. Григоровича, С. Я. Надсона, И. И. Янжула и др.

В подготовке сборника приняли участие В. П. Гаевский, А. А. Краевский, А. М. Скабичевский, К. К. Случевский.

«Альманахи и сборники» 1179.

1888

Знакомые. Альбом М. И. Семевского, издателя-редактора исторического журнала «Русская старина». Книга автобиографических собственноручных заметок 850 лиц.— Воспоминания.— Стихотворения.— Эпиграммы.— Шутки.— Подписи.— 1867—1888. Спб., тип. В. С. Балашева, 1888 XXXI, 402 стр. 8°. [1652]

В полукожаном переплете.

Разнообразные по форме и содержанию записи, сделанные различными людьми (писателями, учеными, путешественниками, артистами, художниками, издателями, библиографами, из обширного круга знакомых Михаила Ивановича Семевского (1837—1892) более чем за двадцатилетний период.

«Нива». Сборник повестей и рассказов. Бесплатное приложение к журналу «Нива». I. Сон в руку. Святочный рассказ В. П. Желиховской. II. Нет худа без добра. Картинка из народной жизни Н. Успенского. III. Американцы. Рассказ И. И. Ясинского (Максима Белинского). IV. Попался невзначай! Из кавказских воспоминаний К. А. Бороздина. V. Переезд. Премированный юмористический рассказ Ганса Арнольда. Перевод. VI. Мой друг Иларнус. Соч. П. Линдау. Перевод. VII. Первая любовь маленькой принцессы. Повесть. Г. Фон-Шпильберга. VIII. Доктор Гольман. Рождественский рассказ Марка Бойена. Спб., тип. А. Ф. Маркса, 1888. 269, [2] стр. 12°. [1653]

В полукожаном переплете.

1889

Альманах «Север». Изд. Всеволода Соловьева. Беспл. прил. к журн. «Север» за 1889 г. Спб., тип. Н. А. Лебедева, 1889. [6], 314, [4] стр. с илл. 8°. [1654]

В издательском переплете.

«Альманахи и сборники» 1266.

Альманах «Север». Изд. Всеволода Соловьева. Беспл. прил. к журн. «Север» за 1890 г. Спб., тип. Н. А. Лебедева, 1890. [4], 278, [2] стр. с илл. 8°. [1655]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1283.

Красный цветок. Литературный сборник в память Всеволода Михайловича Гаршина. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1889. [8], 194, [2] стр.; 1 л. илл. 8°. [1656]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой по рисунку И. Е. Репина.

Среди авторов сборника: Г. И. Успенский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. Н. Майков, Н. К. Михайловский, О. Н. Чюмина, К. М. Фофанов, С. Г. Фруг, И. И. Ясинский и др.

«Альманахи и сборники» 1273.

Памяти В. М. Гаршина. Художественно-литературный сборник. С 2 портр. В. М. Гаршина, видом его могилы и 21 рис. Спб., тип. В. И. Штейн, 1889. [6], 330 стр.; 24 л. илл. и портр. 8°. [1657]

В полукожаном переплете.

В сборнике приняли участие В. Г. Короленко, Н. К. Михайловский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. И. Успенский, А. П. Чехов, Х. Д. Алчевская («Гаршин как народный и детский писатель»), В. А. Фаусек, художники Н. Н. Дубовской, А. А. Киселев, И. Е. Репин, В. Д. Поленов, К. А. Савицкий, К. В. Лемох, И. И. Шишкин, Н. А. Ярошенко и др.

«Альманахи и сборники» 1275.

1891

В память С. А. Юрьева. Сборник, изданный друзьями покойного. [Изд. 2-е]. М., тип. И. Н. Кушнерева, 1891. [6], 434, [2] стр.; 1 л. портр. 8°. [1658]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Сергей Андреевич Юрьев (1821—1888) — писатель, переводчик, общественный деятель. Принимал горячее участие в Московской литературной и театральной жизни второй половины XIX в. Много переводил из Кальдерона, Лопе де Вега, Шекспира.

Одним из первых, откликнувшихся на приглашение принять участие в сборнике, посвященном памяти С. А. Юрьева, был Л. Н. Толстой, приславший для этой цели свою комедию «Плоды просвещения». Большой интерес представляют напечатанные в сборнике воспоминания о С. А. Юрьеве Алексея Н. Веселовского и А. И. Сумбатова-Южина, письма к С. А. Юрьеву И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, материалы, относящиеся к биографии Н. В. Гоголя, и другие публикации.

Первое издание сборника вышло в 1890 г.

«Альманахи и сборники» 1287 и 1306.

1892

Помощь голодающим. Научно-литературный сборник. С прил. фототипий и цинкографий. Изд. «Рус. ведомостей». М., тип. А. А. Левенсон, 1892. [4], III, [1], 593 стр.; 10 л. илл. 8°. [1659]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

В сборнике приняли участие Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, Д. Н. Мамин-Сибиряк, И. М. Сеченов, Г. И. Успенский, А. П. Чехов, Н. С. Тихонравов, Н. К. Михайловский, И. Е. Забелин, И. И. Мечников, М. М. Ковалевский, И. И. Янжул, А. Н. Веселовский и многие другие. Значительное место занимают публикации — из архивов Е. А. Баратынского, П. А. Катенина, А. С. Грибоедова, В. Г. Белинского, Н. В. Гоголя, А. И. Герцена, Н. П. Огарева, Т. Н. Грановского и др.

Руководил изданием сборника Д. Н. Анучин.

«Альманахи и сборники» 1333.

Сборник в пользу голодающих. Изд. ред. журн. «Русская мысль». М., тип. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1892. [4], 278, [1] стр. 8°. [1660]

В полукожаном переплете.

Среди статей и материалов, напечатанных в сборнике: А. А. Исаев. Что сделали Тургенев и Григорович для русской экономической жизни.— М. Н. Ремезов. Русская колония в Латинском квартале.— Г. А. Джаншиев. Гражданское правосудие в духе судебных уставов.— В. Г. Короленко. Черкес. Очерк.— В. Н. Соколов. Метеорологические условия неурожая 1891 года [и др.].

«Альманахи и сборники» 1339.

1893

«Путь-дорога». Научно-литературный сборник в пользу Общества для вспомоществования нуждающимся переселенцам.

С прил. фототипий и цинкографий. Изд. К. М. Сибирякова. Спб., тип. Б. М. Вольфа, 1893. VIII, 590 стр.; 26 л. илл. 8°. [1661]

В полукожаном переплете.

В сборнике приняли участие: Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. Г. Гарин-Михайловский, М. М. Ковалевский («Пребывание Вольтера в Англии»), И. И. Янжул («Что делают англичане для своих переселенцев?»), Н. М. Ядринцев («Переселенческие семьи и дети», «Вопросы переселения и настоятельные нужды переселенческого дела»), С. Н. Кривенко («Один из пробелов местного самоуправления»), Н. С. Лесков («Продукт природы»). Стихи: Вл. С. Соловьева, Я. П. Полонского, И. А. Белоусова, К. Д. Бальмонта, С. Д. Дрожжина и др.

«Альманахи и сборники» 1367.

Художественно-литературный сборник «На память». Изд. Т. И. Гагена. Под ред. Ф. А. Духовецкого. Кн. 1. М., тип. Т. И. Гагена, 1893. [6], 116, VIII, 24 стр. с илл., нот.; 8 л. илл. 2°. [1662]

В издательском переплете с наклеенной красочной обложкой работы Н. Н. Каразина.

Стихи, рассказы, поэмы, сказка. Очерки об А. Н. Островском, В. Г. Перове, П. И. Чайковском, А. А. Фете. Мистерия-шутка Вл. С. Соловьева «Белая лилия, или Сон в ночь на Покров» и др.

«Альманахи и сборники» 1356.

1894

В пользу воскресных школ. [Сборник]. Ажеров, Алчевская, Бальмонт, Виноградов, Иванов, Ключевский, Корелин, Мамин, Милюков, Минский, Нижальский, Потапенко, Чупров. Изд. ред. журн. «Русская мысль». М., тип. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1894. [4], 275, [2] стр. 8°. [1663]

В полукожаном переплете.

Содерж.: А. И. Чупров. Знание и народное богатство.— В. О. Ключевский. Два воспитания.— П. Г. Виноградов. Т. Н. Грановский.— М. С. Корелин. Casa giojosa (Этюд из истории новой школы).— И. И. Иванов. Оригинальный поэт XVIII века. [Луи-Себастьен Мерсье]. Д. Мамин (Д. Н. Мамин-Сибиряк). Золотые сны.— И. Н. Потапенко. Васенька.— К. Бальмонт. Два стихотворения.— Х. Д. Алчевская. Деревенские очерки.— Н. Нижальский. Доктор.— А. Ажеров. Присмотрелся.— П. Н. Милюков. Попытка государственной реформы при воцарении императрицы Анны Иоанновны.— Н. Минский (Н. М. Виленкин). Стихотворение.

«Альманахи и сборники» 1386.

Доброе дело. Сборник повестей и рассказов. К. Баранцевич.— А. Барыкова.— Н. Гарин.— П. Засодимский.— В. Короленко.— Н. Лесков.— Д. Мамин-Сибиряк.— Н. Минский.— И. Потапенко.— Н. Рубакин.— А. Стерн.— С. Филиппов, М., «Посредник», 1894. 264 стр. (Серия: Для интеллигентных читателей. 28). 8°. [1664]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 1388.

1895

«В добрый час». Сборник в пользу Общества вспомоществования нуждающимся ученицам Коломенской женской гимназии. Спб., тип. И. А. Фролова, 1895. [2], II, XII, 298 стр. с илл.; 4 стр. нот. 8°. [1665]

В полукожаном переплете.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-популярные очерки (Д. Н. Кайгородова, В. П. Острогорского и др.).

«Альманахи и сборники» 1417.

Почин. Сборник Общества любителей российской словесности на 1895 год. М., тип. «Рус. т-ва печ. и издат. дела», 1895. [4], 464, 28, [3] стр. 8°. [1666]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Статьи: Ф. И. Буслаева («Язычество и христианство». Вступительная лекция к неизданному курсу о Данте), Е. С. Некрасова (о личности и поэзии Н. П. Огарева), Н. Н. Златовратского (воспоминания об А. И. Левитове), В. И. Шенрока («К вопросу о втором томе «Мертвых душ»), В. Е. Якушкина (о Н. И. Новикове), П. Д. Боборыкина («Судьбы русского романа»), А. И. Кирпичникова («Критические и библиографические заметки о Крылове»), Н. И. Стороженко (о поэзии Е. А. Баратынского), М. М. Ковалевского («Из истории французской публицистики») и др. «Плач холопов прошлого века» (публикация с предисловием Н. С. Тихо-

нравова). Рассказы Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, стихи К. Д. Бальмонта и др.

«Альманахи и сборники» 1433.

1896

Литературный сборник произведений студентов Имп. С.-Петербургского университета. Под ред. Д. В. Григоровича, А. Н. Майкова и Я. П. Полонского. В пользу О-ва вспомоществования студентам Имп. С.-Петербургск. ун-та. Спб., [тип. П. П. Сойкина и Е. А. Евдокимова], 1896. [4], XXIV, [2], 431 стр. с илл.; 5 л. илл. 4°. [1667]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1450.

Сборник в пользу начальных еврейских школ. Изд. О-ва распространения просвещения между евреями в России. Спб., тип. А. Е. Ландау, 1896. [8], 540 стр.; 1 л. табл. 8°. [1668]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Статьи Д. А. Хвольсона, М. И. Кулишера, А. Я. Гаркави, В. С. Соловьева, Д. Г. Гинзбурга, З. А. Венгеровой, Н. А. Переферковича, стихотворения С. Г. Фруга, А. А. Коринфского и др.

Составители и редакторы сборника — литераторы Леонтий Моисеевич Брамсон (1869— ?) и Михаил Игнатьевич Кулишер (1847—1919).

«Альманахи и сборники» 1461.

Средняя Азия. Научно-литературный сборник статей по Средней Азии. Под. ред. Е. Т. Смирнова. Ташкент, тип. Ф. и Г. бр. Каменских, 1896. [4], 212, IV стр. 8°. [1669]

В полукожаном переплете.

Статьи о Марко Поло, Хивинском походе, о древностях в окрестностях г. Ташкента, возникновении посевов американского хлопчатника в Средней Азии и др. Рассказы, бытовые очерки.

«Альманахи и сборники» 1464.

1897

Братская помощь пострадавшим в Турции армянам. Литературно-научный сборник с 4-мя ориг. рис. И. К. Айвазовского, заставками В. Я. Суреньянца, с автографами авторов и 160 портр., видами, типами Закавказья, Турецкой Армении и пр. в тексте. М., тип. К. Ф. Александрова, 1897. [4], [10], XLVI, [4], 752, [2], 128, VIII стр. с илл.; 4 л. илл. 8°. [1670]

В кожаном переплете.

Стихи, проза, публицистика, критика. Статьи по истории, археологии, этнографии, антропологии, искусству и литературе Армении (преимущественно).

В 1898 г. сборник вышел вторым, «вновь обработанным» и дополненным изданием.

«Альманахи и сборники» 1467, 1485.

1899

Дело. Сборник литературно-научный, изданный Московским отделением Общества для усиления средств С.-Петербургского женского медицинского института. М., тип. А. В. Васильева, 1899. [4], 520, [1] стр. 8°. [1671]

В переплете, с печатной обложкой.

Редакторы сборника — А. А. Веселовская и А. Н. Веселовский.

Произведения художественной литературы (стихи, рассказы) чередуются в книге с очерками и статьями по вопросам женского образования (З. Н. Окунькова-Гольдингер. Материалы по истории женского медицинского образования в России.— Ф. Ф. Эрисман. Совместное обучение мужчин и женщин в университетах), философии и литературы (М. М. Ковалевский. Монтескье), невропатологии (М. М. Манасеина. Замена одного мозгового полушария другим), отрывками из переписки В. Г. Белинского, М. Е. Салтыкова-Щедрина и др.

«Альманахи и сборники» 1510.

Помощь пострадавшим от неурожая. Литературно-художественный сборник. Изд. газ. «Курьер». М., тип. т-ва А. Левенсон, 1899. [4], 112 стр. с илл.; 10 л. илл., 14 стр. нот. 2°. [1672]

В переплете, с печатной обложкой.

Произведения А. М. Горького, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. П. Чехова, М. А. Лохвицкой, И. И. Янжула, Н. Д. Телешова, Е. Н. Чирикова, Т. Л. Щепкиной-Куперник и др. Иллюстрации: И. Е. Репина, В. А. Серова, В. В. Переплетчикова, В. Д. Поле-

нова, И. И. Шишкина, И. И. Левитана, Л. О. Пастернака, В. И. Сурикова.

В 1900 г. сборник вышел вторым изданием.

«Альманахи и сборники» 1533, 1588.

Сборник журнала «Русское богатство». Под ред. Н. К. Михайловского и В. Г. Короленко. Спб., типо-лит. Б. М. Вольфа, 1899. [4], 228, 450, 207 стр. 8°. [1673]

В переплете, с печатной обложкой.

Произведения Н. К. Михайловского, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Мельшина (П. Ф. Якубовича), В. Г. Короленко, А. Г. Горнфельда, Е. А. Ляцкого, В. А. Мякотина, П. Н. Милюкова, А. В. Пешехонова, С. Н. Южакова и др.

В 1900 г. сборник вышел вторым изданием.

«Альманахи и сборники» 1543.

1900

На славном посту. (1860—1900). Литературный сборник, посвященный Н. К. Михайловскому. [Спб.], тип. Н. Н. Клобукова, [1900]. 230, 516 стр.; 2 л. портр. 8°. [1674]

В переплете, с печатной обложкой.

Сборник был выпущен к 40-летнему юбилею литературно-публицистической и общественной деятельности Н. К. Михайловского (1842—1904). В первой части сборника — литературно-художественные материалы, во второй — критика, воспоминания. По требованию цензуры из второй части сборника была вырезана статья Н. Кудрина (Н. С. Русанова) «Чем русская общественная жизнь обязана Н. К. Михайловскому?».

В моем собрании имеется два экземпляра этого издания: полный и с вырезанными страницами.

В 1906 г. сборник вышел вторым изданием.

«Альманахи и сборники» 1579.

1901—1922

Сборник общества «Fidelis» за 1900 год. Спб., тип. Главн. упр. уделов, 1901. [4], 101 стр. 8°. [1675]

В переплете, с печатной обложкой.

В кратком примечании к этому сборнику, подробно описанному в 8-м томе «Полного собрания библиографических трудов Александра Евгеньевича Бурцева» (Спб., 1908, № 3370), сообщается, что сборник был выпущен очень небольшим числом экземпляров, только для членов общества. Авторы не переоценивали, по-видимому, литературных достоинств своих опытов и правильно полагали, что за пределами общества их стихи и рассказы интереса не представляют.

Это уже второй сборник общества «Fidelis». Первый вышел годом ранее — в 1900 г.

«Альманахи и сборники» 1594.

В защиту слова. Сборник 1. Статьи, стихотворения и заметки: Н. К. Михайловского, А. В. Пешехонова, П. Н. Милюкова [и др.]. Изд. 2-е без перемен. Спб., тип. Н. Н. Клобукова, 1905. II, 255 стр. 8°. [1676]

Десятилетие ресторана «Вена». Литературно-художественный сборник. Спб., тип. С. М. Прокудина-Горского, 1913. 133 стр. с илл. 4°. [1677]

В издательском переплете, с печатной обложкой.

Наброски, зарисовки, записи гостей.

Первые ласточки. Журнал гимназисток-восьмиклассниц. С предисл. Н. А. Рыбникова и со статьей М. А. Рыбниковой: «История одного из провинциальных кружков» М., типо-лит. т/д П. Ефимов, И. Желудков и К°, 1917. VI, 7-79 стр. (Б-ка Пед. музея учительского дома в Москве). 8°. [1678]

Сборник стихов, коротеньких рассказов, лирических раздумий.

Радуга. Альманах Пушкинского дома. Пб., Кооперат. изд-во литераторов и ученых. 1922. XI, 308 стр. 12°. [1679]

В переплете, с печатной обложкой.

Впервые опубликованные в этом сборнике письма Г. Р. Державина, А. Н. Радищева, В. А. Жуковского, Н. М. Карамзина, И. И. Дмитриева, А. Ф. Писемского, И. С. Тургенева, Д. И. Писарева, М. П. Мусоргского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. Стихотворения А. А. Дельвига, А. С. Пушкина, Н. М. Языкова, Н. М. Коншина, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, А. М. Жемчужникова, Л. А. Мея, Н. А. Некрасова. Отрывки из прозаических произ-

ведений В. К. Кюхельбекера, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, В. М. Гаршина и др. Материалы для биографии И. С. Никитина.

Комментарии Л. К. Ильинского, В. П. Семенникова, Б. Л. Модзалевского, М. Л. Гофмана, Б. И. Коплана, Н. А. Котляревского, Н. В. Измайлова и др.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ СБОРНИКИ ДЛЯ ЭСТРАДЫ

1804

Театральный собеседник, или Собрание веселых и занимательных анекдотов, острых изречений, странных обычаев, касающихся до театра и проч. Изданный в пользу и удовольствие любителей театра. Пер. с нем. М., тип. С. Селивановского, 1804. [4], 258 стр. 12°. [1680]

В современном картонаже.

Сто шестьдесят пять коротеньких анонимных произведений. Только немногие из них озаглавлены: «Прекрасный пример», «О театральных представлениях японцев», «Два рецепта» и т. д.

Имен издателя и переводчика (или переводчиков) установить не удалось.

«Альманахи и сборники» 129.

1821—1830

Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год. Изданный А. Писаревым и А. Верстовским. Кн. 1. М., тип. Имп. Моск. театра, у содержателя А. Похорского, [1825]. Грав. тит. л., [6], 376 стр.; 6 л. илл. (литогр.). 16°. [1681]

На стр. 361-376: «Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год. Изданный А. Верстовским и А. Писаревым. Кн. 2. Музыка».

В издательском картонаже, с золотым обрезом.

Другой экземпляр с таким же точно содержанием, но с тем отличием, что все находящиеся в нем портреты артистов гравированы, тогда как в первом экземпляре они литографированы. Экземпляр этот принадлежал в свое время П. А. Ефремову.

Заглавные листы в обоих экземплярах гравированы.

Драматический альбом для любителей театра и музыки. Издан А. Верстовским и А. Писаревым. Кн. 2. М., грав. и печ. у К. Венцеля, [1825]. Грав. тит. л., 26 стр. грав. нот. 8°. [1682]

Альбом нот к текстам описанной выше 2-й книжки «Драматического альбома» («Музыка»).

В издательском картонаже.

Издатели «Драматического альбома» — водевилист Александр Иванович Писарев (1803—1828) и композитор Алексей Николаевич Верстовский (1799—1862).

«Альманахи и сборники» 259, 260.

Руская Талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год. Издал Фаддей Булгарин. Спб., тип. Н. Греча, [1825]. Грав. тит. л., IX, 443, [4] стр.; 5 л. портр. 12°. [1683]

Превосходный экземпляр в богатом кожаном переплете, подбитом муаром, с печатной обложкой.

Один из лучших русских альманахов, посвященных театру. Наиболее драгоценное в нем — отрывок из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», впервые появившийся в этом издании. Хорошо известная по многочисленным спискам, ходившим по рукам, комедия в целом была решительно запрещена цензурой — и к изданию, и к представлению на сцене. Отрывок комедии, напечатанный в «Русской Талии»,— это все, что А. С. Грибоедов увидел при жизни...

На отдельных листах — гравированные портреты драматурга А. А. Шаховского и артистов: К. С. Семеновой, В. А. Каратыгина, А. И. Истоминой (работы Ф. Иордана) и К. А. Телешовой (работы Е. Гейтмана).

«Альманахи и сборники» 271.

Терпсихора. Альманах музыки и танцев, посвященный любящим сии искусства. М., тип. Авг. Семена, 1827 (на грав. тит. л.: 1828). 2 грав. тит. л. (перед текстом и перед фигурами танцев), 24 стр. текста; 36 стр. нот и фигур танцев. 16°. [1684]

Своеобразный самоучитель танцев, к

альманахам не имеющий никакого отношения. И танцы, и музыка, и самый текст книги заимствованы из немецких однородных изданий. Исполняя желание «некоторых почтенных особ», неизвестный издатель альманаха и выпустил его в свет «во удовольствие любящих сии невинные и приятные искусства».

Издана книга не без изящества.

«Альманахи и сборники» 290.

Драматический альманах для любителей и любительниц театра. Изданный на 1828-й год Ардалионом Ивановым. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1828. Грав. тит. л., [4], 389, III стр.; 2 л. портр. 16°. [1685]

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания Евг. Путятина.

Гравированные портреты Н. С. Семеновой и И. И. Сосницкого.

Издателем этого третьего по счету «Драматического альманаха» был Ардалион Васильевич Иванов (1805—1853), педагог и немного литератор.

«Альманахи и сборники» 292.

Эвтерпа. Подарок любительницам и любителям пения на 1828-й год. Собрание новейших романсов и песен. М., тип. Авг. Семена, 1828. Грав. тит. л., V, 143 стр.; фронт. (илл.). 16°. [1686]

В кожаном переплете с тиснениями.

В томике — 68 «новейших романсов и песен»: А. С. Пушкина, А. А. Дельвига, Е. А. Баратынского, И. И. Козлова и др.

«Это и много и мало», говорилось в одной из современных рецензий. «Много потому, что попались пьесы, не стоившие перепечатыванья (подле пьесы Дельвига встречаете пьесу Нечаева, подле Пушкина — Домантовича); мало потому, что еще сотню песен мог бы он [издатель] набрать отличного достоинства» («Моск. телеграф», ч. 19, 1828, № 2, стр. 246).

«Альманахи и сборники» 301.

Букет. Карманная книжка для любителей и любительниц театра, на 1829 год. Изданная Е. Аладьиным. Спб., тип. Мед. департ. М-ва внутр. дел, [1829]. Грав. тит. л., [6], 324 стр.; фронт. (портр.). 16°. [1687]

Портрет В. А. Каратыгина, рис. М. И. Теребенев, грав. Ф. И. Иордан. Гравированный заглавный лист работы Е. И. Гейтмана.

В полукожаном переплете.

8. Руская Талия. Гравированный титульный лист

Оригинальные комедии Н. И. Хмельницкого и А. А. Шаховского, драматические произведения П.-К. Мариво, Фр. Шиллера и Фр. Грильпарцера в переводах П. А. Катенина, В. А. Каратыгина, А. Г. Ротчева.

«Альманахи и сборники» 303.

Эрато, приношение прекрасному полу, или Собрание новейших, отборных и употребительнейших романсов и песен. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1829, 134, VI стр.; фронт. (илл.). 16°. [1688]

В полукожаном переплете.

Романсы и песни В. А. Жуковского,

А. С. Пушкина, А. А. Дельвига, И. И. Козлова, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского и др.

Почти сплошь — перепечатки.

Неизвестным издателем альманах посвящен «Зенеиде Александровне Волконской».

«Альманахи и сборники» 324.

Жасмин и роза, подарок для туалета на 1830 год любительницам и любителям пения, или Новейшее собрание романсов и песен. М., тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1830. 94, [2] стр.; фронт. (портр.). 16°. [1689]

На обложке: Жасмин и роза, или Собрание романсов и песен. Подарок на 1830.

Гравированный портрет певицы Генриетты Зонтаг (1806—1854).

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Альманах такого же типа и состава, как и описанная выше «Эвтерпа». Среди стихотворений, подписанных «А. Пушкин», два («Заноет сердечко» и «Нужна любовь, как воздух ясный...»), ему не принадлежащих. Обращает на себя внимание стихотворение К. Ф. Рылеева («Не вчера ли в хороводе»), напечатанное в сборнике с полной его подписью...

У Путятина («Перекличка альманахам», № 233) о сборнике «Жасмин и роза» сообщается: «Собрано К. Поповым».

«Альманахи и сборники» 329; Ю. И. Масанов. В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок. М., 1963, стр. 128-133.

Радуга, литературный и музыкальный альманах на 1830 год. Изданный П. Араповым и Д. Новиковым. М., тип. С. Селивановского, 1830. Грав. тит. л., VII, 327, [2] стр.; 35 стр. грав. нот, 16 стр. (текст к нотам). 16°. [1690]

Иллюстрации: 1. Вид Кремля. (рис. А. Ястребилов, грав. А. Флоров). 2. Заглавный лист со словом «Музыка» (грав.).

В полукожаном переплете.

Издатели альманаха — драматург и историк театра Пимен Николаевич Арапов (1796—1861) и малоизвестный поэт Д. И. Новиков.

«Альманахи и сборники» 339.

Театральный альманах на 1830 год. Спб., тип. Плюшара, 1830. [2], 354 стр. 16°. [1691]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Отрывки из трагедий, драм, комедий и водевилей — отчасти переводных, отчасти оригинальных. Только отрывки. А. А. Дельвиг был, разумеется, прав, когда в рецензии на это издание («Лит. газета», т. 2, 1830, № 4, стр. 32) писал: «Мы бы не сказали ни слова и даже похвалили бы книжку, если бы в ней находились две-три маленькие, хотя посредственные, но полные пьесы, годные для представления на домашних театрах. Мы в ней видели бы тогда цель и цель достигнутую. Но к чему может послужить сбор отрывков из вялых собственных пьес и из плохих переводов?»

В альманахе есть еще басни, стихи, анекдоты, есть некоторые сведения о театральном репертуаре тех дней и др. материалы.

«Альманахи и сборники» 342.

1831—1840

Лирический музеум, содержащий в себе краткое начертание истории музыки с присовокуплением: жизнеописаний некоторых знаменитых артистов и виртуозов оной; разного рода анекдотов и четырех портретов отличнейших сочинителей. Изданный Кушеновым-Дмитревским. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1831. Литогр. тит. л., [2], III, [4], 295 стр.; 4 л. портр. 8°. [1692]

В полукожаном переплете.

Четыре литографированных портрета: Гендель, Гайдн, Моцарт, Бетховен.

Издатель «Музеума» — Дмитрий Федорович Кушенов-Дмитревский (1783—1835) — был известен в свое время как автор «школ» для семиструнной гитары и некоторых других пособий по музыке. Ему принадлежит, в частности, также перевод «Музыкальной грамматики» Бонифацио Азиоли (Спб., 1826).

«Альманахи и сборники» 356.

Эвтерпа, или Собрание новейших романсов, баллад и песен известнейших и любимых русских поэтов. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831. Грав. тит. л., 185, VI стр. 16°. [1693]

В полукожаном переплете.

Наряду с подлинными произведениями А. С. Пушкина в альманах включено два стихотворения, к которым Пушкин не имеет никакого отношения: «Я пал пред алтарем прекрасной» и «Свадьба» («Не невеста с женихом...»).

(В аннотации к этому альманаху, помещенной в книге «Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв.» (стр. 173), ошибочно говорится, что альманах 1831 г. был с небольшими изменениями переиздан в 1836 г. В 1836 г. был переиздан альманах «Эвтерпа» 1828 г.— *Ред.*)

«Альманахи и сборники» 372; Ю. И. Масанов. В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок. М., 1963, стр. 130.

Венок граций. Подарок любителям и любительницам пения и романсов, или Собрание разных стихов лучших и известных сочинителей, как то: А. Пушкина, И. Козлова, Е. Баратынского, Ф. Глинки, б[ар.] Дельвига, К. Масальского, И. Дмитриева, Иванчина-Писарева, кн. Вяземского, А. Подолинского и проч. Собранные И... Г.л.у...вым. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1838. [2], 91, II стр. 16°. [1694]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Помимо перечисленных авторов в сборник вошли еще произведения В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, А. И. Полежаева и В. К. Кюхельбекера (поэма «Святополк Окаянный», подписанная инициалами: В. К.).

Загадочно расхождение дат: цензурного разрешения (15 сент. 1831 г. С. Аксаков) и выхода книги (1838). В 1838 г. С. Т. Аксаков уже не служил в цензурном ведомстве.

«Альманахи и сборники» 460.

Талия. Репертуар домашних театров. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1833. 240 стр.; 3 л. илл. 16°. [1695]

Превосходный экземпляр в переплете работы французского мастера Паньяна, с муаровой подбивкой и золотым обрезом.

Имеется и второй экземпляр этого альманаха, совершенно такой же по составу, но только с одной иллюстрацией, гравированной А. М. Шелковниковым; в картонаже, с печатной обложкой.

Иллюстрации в первом экземпляре гравированы С. Ф. Галактионовым. С текстом альманаха иллюстрации в обоих экземплярах никак не связаны: они приложены к ним только как украшения, что в издательской практике того времени было явлением довольно обычным.

То обстоятельство, что иллюстрации к первому экземпляру повторяют иллюстрации к книжкам «Полярной звезды» на 1824 и 1825 гг., изданным, как можно думать, И. В. Слениным, позволяет предположить, что и альманах «Талия» был выпущен им же.

Иллюстрация Шелковникова ко второму экземпляру, с подписью «Ты удалил изменника, ты приобрел друга», первоначально появилась в первой книге издания «Театр для дружественного занятия в деревне. Сочинение Августа Коцебу» (Спб., 1822), к драме в одном действии — «Император Клавдий».

«Альманахи и сборники» 408.

1841—1850

Литературный кабинет, труды артистов Имп. Московских театров: П. С. Мочалова, Д. Т. Ленского, А. П. Славина, С. П. Соловьева и покойного Н. Цыганова, Н. В. Беклемишева, Иеронима Южного (псевдоним), П. А. Шестова, И. И. Ваненко, Г. П. Проволамского, А. П. Сумарокова, А. Н. П—ше, Г. Глёрьеза, Г. Н. Протопопова, А. П. Мартовича (псевдоним), Н. Ивалса, Элизы ***, Р. К. Каули, Г. Румянцева, Г. А. С—ча, Г—ни, А. П. Б—р——к—ва, Г. Смирнова. М., Унив. тип., 1842. Литогр. тит. л., 124, 79 стр. 12°. [1696]

В полукожаном переплете, с литографированной обложкой и литографированным заглавным листом.

Преобладающее место в сборнике занимают произведения Александра Ивановича Протопопова (1814—1867), драматического актера и посредственного писателя, выступавшего на сцене и в литературе под псевдонимом «А. Славин». Издателем сборника был, по-видимому, его сын, Р. А. Славин, указанный на литографированной обложке. Стихи в сборнике выделены в особый раздел, образующий второй счет страниц. Открывающая сборник статья А. И. Протопопова «Что такое критика» была, как об этом говорится в сно-

9. Музыкальный альбом с каррикатурами. Литографированная обложка

ске, выпущена сперва отдельной брошюрой в 1841 г., в количестве 50 экз. Три стихотворения Н. Г. Цыганова были доставлены издателю П. С. Мочаловым. Любобытен также документ, связанный с биографией А. П. Сумарокова (его прошение Екатерине II). В сборнике он появился как будто впервые.

«Альманахи и сборники» 502.

Театральный альбом. Тетр. 1, 2, 3-4. Спб., [1842—1843]. В лист. [1697]

Тетр. 1. Тип. Губ. правл., 1842. Литогр. тит. л., 2 л. литогр. портр., 1 л. «крокад»; 12 стр. текста в 2 стлб.; 11 стр. нот.

Тетр. 2. Тип. К. Крайя, 1842. Литогр. тит. л., 2 л. литогр. портр., 1 л. «крокад»; 8 стр. текста в 2 стлб.; 11 стр. нот.

Тетр. 3-4. Тип. К. Крайя, 1843. Литогр. тит. л., 4 л. литогр. портр., 2 л. «крокад»; 16 стр. текста в 2 стлб.; 13, 11 стр. нот.

Выходные данные — по датам цензурных разрешений.

Все в одной папке.

«Крокадами» называются зарисовки отдельных театральных сцен на одном листе.

(История этого примечательного памятника русского книгопечатного искусства сороковых годов XIX столетия, равно как история создания исключительно редкого по составу экземпляра, хранящегося в собрании Н. П. Смирнова-Сокольского, обстоятельно рассказана им в очерке «Таинственный «Театральный альбом» (см. «Рассказы о книгах». М., 1959, стр. 355-371). Там же приводится и исчерпывающе полное перечисление портретов и других

10. Один из литографированных листов к нотам из того же альбома

материалов, вошедших в этот экземпляр «Альбома».— *Ред.*)

Кроме описанных четырех частей предполагалось выпустить еще две. Отдельные листы для них были уже напечатаны. но все издание в целом осталось незаконченным.

Инициатором и вдохновителем «Альбома» был А. П. Башуцкий, издателем — А. Г. Черноглазов.

На портретах и крокадных листах: Л. В. Маурер, Л.-А. Мейер, О. Т. Шлейфохт, К. В. Гринева, Н. В. Самойлова, Е. Я. Андреянова, Т. П. Смирнова, Н. С. Аполлонская, М. И. Ширяева, И. Н. Никитин, А. М. Степанова, М. Л. Нейрейтер и др.

В преобладающем большинстве — зарисовки В. Ф. Тимма.

Авторы текстов: В. М. Строев, Р. М. Зотов, Н. Перепельский (псевдоним Н. А. Некрасова), Ф. А. Кони и др.

«Альманахи и сборники» 507-09.

Музыкальный альбом с каррикатурами. Спб., [1849]. Литогр. тит. л., 36 стр. разд. паг.; 8 литогр. тит. л. к нотам. 2°. [1698]

В полукожаном переплете.

1. Литографированная обложка с изображением художника-карикатуриста Н. А. Степанова. 2. Титульный лист к романсу «Я сказала зачем», слова А. П. Ростопчиной, музыка А. С. Даргомыжского (без карикатуры). 3. Титульный лист к романсу «Ты скоро меня позабудешь», слова Ю. В. Жадовской, музыка М. И. Глинки. Карикатура: «Композитор, возвратившийся на родину». 4. Титульный лист к роман-

су «Воспоминание», музыка А. Ф. Львова. Карикатура: «Композитор, увлеченный и увлекающий». 5. Титульный лист к романсу «О молчи, милый друг мой, молчи», музыка А. Е. Варламова. Карикатура: «Нравится ли вам мой красный сарафан». 6. Титульный лист к песне «Не задумывайся, мой друг». Слова Д. Путилова, музыка А. А. Алябьева. Карикатура: «Композитор после обеда». 7. Титульный лист к «Колыбельной песне без слов», музыка кн. В. Ф. Одоевского. Карикатура: «Композитор пробует свою колыбельную песню». 8. Титульный лист к романсу «Былые слезы», слова А. П. Ростопчиной, музыка О. М. Толстого. Карикатура: «Композитор в горе». 9. Титульный лист к романсу «L'attente». Romance. Paroles de m-me Desborde Valmore. Musique de P. Castrioto Scanderberg. Dedié à m-lle Herminie Dargomijsky. Карикатура: «Композитор в рассеянности». 10. Титульный лист к романсу «Не называй ее небесной», слова Н. Ф. Павлова, музыка А. С. Даргомыжского. Карикатура: «Композитор — ценитель талантов».

Все карикатуры рисованы Н. А. Степановым (1807—1877). Близкое участие в музыкальной части альбома принял А. С. Даргомыжский (1813—1869). Издал книгу М. И. Бернард (1794—1871), нотоиздатель и владелец музыкальной торговли в Петербурге. Вышел ли альбом действительно в 1849 г.? Это только более или менее вероятно. Достоверно известно, что в этом году возник его замысел, и не исключено, что в печати он появился только год спустя.

«Альманахи и сборники» 589.

Драматический альбом с портретами русских артистов и снимками с рукописей. Изд. П. Н. Арапова и Авг. Ропиольта. М., Унив. тип. и В. Готье, 1850. [2], XCIV, 267, V, [1] стр.; 23 л. с портр. 4°. [1699]

В полукожаном переплете, с литографированной обложкой.

Биографии артистов и артисток: М. Д. Львовой-Синецкой, Д. Т. Ленского, П. М. Садовского, П. В. Рыкаловой, Л. П. Косицкой, И. В. Самарина и др.— «Очерк постепенного хода и усовершенствования театра в России» П. Н. Арапова.— Очерк «О драматическом искусстве в России» Р. М. Зотова.— Отрывки из драм и комедий.— Список артистов драматической, оперной и балетной труппы Имп. Московского театра.— Портреты, снимки с печатных афиш и др. материалы.

Составитель сборника — П. Н. Арапов.

«Альманахи и сборники» 595.

1851—1860

Театрал. Карманная книжка для любителей театра. Спб., тип. Н. Греча, 1853. [4], 122 стр.; 8 л. илл. и портр., 4 л. план. 8°. [1700]

В коленкоровом переплете, с литографированной обложкой.

Содерж.: I. Взгляд на историю Санктпетербургских театров. II. Нынешний состав Имп. Санктпетербургских театров. Русская драматическая труппа. Русская оперная труппа. Балетная труппа. Театр-цирк. Французская труппа. Немецкая труппа. Италиянская труппа. III. Императорское театральное училище. IV. Помещение и распределение Санктпетербургских театров.

Литографии: Большой театр в С.-Петербурге.— Александринский театр.— В. В. Самойлова.— Карлотта Гризи.— Пальмира Аннато.— Леонтина Вольнис.— Анна Берндорф.— Луи Лаблаш.— Планы театров и цирка.

«Альманахи и сборники» 624.

Драматический букет. [Спб.], 1859. Литогр. тит. л., 13 л. портр. 2°. [1701]

В кожаном переплете.

13 портретов русских актрис — Н. К. Богдановой, Е. И. Фридберг, М. Н. Муравьевой, А. Д. Кошевой, В. А. Лядовой, Д. М. Леоновой, А. А. Латышевой, П. И. Орловой, Е. В. Владимировой, Ф. А. Снетковой, А. И. Шуберт, В. В. Стрельской, Н. Р. Надеждиной.

Издателем «Букета» был П. Н. Арапов, выпустивший в 1850 г. «Драматический альбом с портретами русских артистов и снимками с рукописей». Возможно, что и портреты «Драматического букета» собирались им для второго такого же альбома.

Портреты отпечатаны на японской бумаге, в Париже, в типографии Lemercier.

«Альманахи и сборники» 683.

1861—1870

Новейший Российский театр. Собрание образцовых произведений в стихах и прозе, а также и в рисунках. (Трагедии, драмы, комедии, оперы, водевили и проч., и проч.). Спб., тип. Департ. уделов, 1868. 48 стр. с илл. 4°. [1702]

В коленкоровом переплете с печатной обложкой.

Сборник пародий и карикатур, ранее напечатанных в сатирическом журнале «Искра».

«Альманахи и сборники» 789.

1871—1880

Для всякого! Новая «Живая струна». Сборник стихотворений и куплетов, в которых отражается общественная жизнь. Составлен из произведений лучших поэтов, исполняемых на сцене известными артистами, как-то: Монаховым, Сазоновым, Марковецким и др. Собрал и издал А. Штукин. Спб., тип. Ретгера и Шнейдера, 1874. [4], IV, 187 стр. 12°. [1703]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 884.

Театральный альманах на 1875 год. Сост. Александр Соколов (Театральный нигилист). Спб., тип. А. А. Соколова, 1875. 350 стр.; 5 л. портр. 8°. [1704]

В муаровом, с золотым тиснением переплете, с печатной обложкой (рис. П. П. Григорьев).

Материалы для истории театрального искусства в России шестидесятых-семидесятых годов XIX столетия.

Разделы книги: А. А. Соколов. Театр в России. Исторический очерк.— Петербургские театры: Русский драматический театр (1860—1874). Русский оперный театр. Статистический очерк за 13½ лет. Состав русской оперы в 1874 г. Отчет по русской опере за 1874 г. Балет. Французская труппа. Итальянская опера. Оркестр. Декорационная и гардеробная части. Частные сцены. Деятели любительских сцен.— Московские театры.— Театры в провинции (общее обозрение и перечень театров в алфавите городов от Архангельска до Ярославля: около 50 обзоров, включая театры Украины, Кавказа, Сибири). Биографии деятелей сцены: П. В. Васильев, В. В. Самойлов, С. В. Шумский, Н. Ф. Сазонов, И. И. Монахов, М. Г. Савина, Е. П. Струйская I, Е. Н. Васильева, Г. Н. Федотова, С. П. Акимов.— Некрологи: П. И. Зубров, В. И. Живокини.— Устав Общества русских драматических писателей. Протокол первого собрания Общества 21.X.1874 г.

«Альманахи и сборники» 930.

1881—1890

Литературный альбом для публичных чтений в 2-х частях, известного чтеца и артиста Имп. С.-Петербургских театров П. А. Никитина. С его биографией и портр., исполн. худ. Н. С. Матвеевым. Изд. Е. И. Никитиной. М., тип. И. Иогансон, 1881. XLI, [4], 208 стр.; фронт. (портр.). 8°. [1705]

В полукожаном переплете.

В альбоме собрано все, что читал со сцены этот действительно выдающийся чтец своего времени. Описанный экземпляр любопытен тем, что, представленный кем-то в 1889 г. в драматическую цензуру, он оказался буквально расчерченным красными чернилами цензора: так много непозволительного усмотрело «бдительное око» в этом невинном издании...

«Альманахи и сборники» 1106.

Литературно-театральный альманах. Беспл. прил. к газете «Театральный мирок» 1885 г. Спб., тип. Департ. уделов, 1885. [4], 168 стр. разд. паг. 8°. [1706]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1203.

Мысли и чувству. Сборник стихотворений современных русских поэтов. 1880—1886. Вып. 1. М., тип. бр. М. и Е. Вернер, 1886. 235, IV стр. с илл. 8°. [1707]

Сборник стихотворений (А. Н. Апухтина, Н. И. Бобылева, П. В. Быкова, П. И. Вейнберга, П. П. Гнедича, А. А. Голенищева-Кутузова, П. А. Козлова, С. Я. Надсона, Л. И. Пальмина, А. Н. Плещеева, Л. Н. Трефолева, А. А. Фета, С. Г. Фруга, О. Н. Чюминой, А. Н. Яхонтова и др.), подобранных для чтения с эстрады.

Издан В. А. Попырниковой.

«Альманахи и сборники» 1213.

Сезон. Иллюстрированный артистический сборник, выходящий в Москве, под редакцией Н. П. Кичеева, два раза в год (в феврале и августе). Вып. 1. [М.], тип. А. Левенсона, 1887. 276 стр. разд. паг. с илл. и портр., [5] стр. 2°. [1708]

В полукожаном переплете.

Хроника театральной жизни Москвы, Петербурга и провинции, Парижа и Лондона. Заметки о жизни и деятельности артистов и музыкантов, об отдельных театральных постановках и др. Некрологи. Смесь.

Редактор-издатель сборника — популярный в свое время журналист и театральный критик Николай Петрович Кичеев (1848—1890).

Продолжения не было.

«Альманахи и сборники» 1238.

Аврора. Сборник лучших стихотворений и юмористических куплетов. Сост. под ред. Ф. В. Домбровского (Белорусса). Спб., тип. Гольдберг, 1888. [2], VIII, 504 стр. 8°. [1709]

В полукожаном переплете.

Репертуарный сборник для эстрады. Редактор — Франц Викентьевич Домбровский (1857—1909).

«Альманахи и сборники» 1241.

1891—1900

«Призыв». Литературный сборник в пользу престарелых и лишенных способности к труду артистов и их семейств. Загл. лист работы проф. В. Е. Маковского. Издатель Д. Гарин-Виндинг. М., тип. Е. Гербек, 1897. [4], 529, II стр. 8°. [1710]

В переплете, с печатной обложкой.

Стихи, рассказы, сцены. Статьи о театре и его деятелях.

В просмотре материала приняли участие А. И. Кирпичников, А. Н. Веселовский, Ф. Е. Корш, Н. И. Стороженко.

«Альманахи и сборники» 1476.

Живая струна. Сборник стихотворений и куплетов. В исполнении: Б. Р. Аполлонского, К. А. Варламова, А. Я. Гламы-Мещерской, Е. Н. Горевой, В. П. Далматова, М. Н. Ермоловой, А. Д. Каменского, И. П. Киселевского, М. В. Лентовского, Н. А. Ленского, С. А. Пальма, А. С. Панчина, М. М. Петипа, М. Г. Савиной, П. А. Стрепетовой, Л. Б. Яворской и др. С портр. исполнителей. Изд. 7-е, вновь испр. и доп. Спб., тип П. П. Сойкина, 1898. [2], VI, 298, [2] стр. 8°. [1711]

В коленкоровом переплете.

Живая струна. Сборник стихотворений и куплетов... Изд. 9-е, вновь испр. и доп. Спб., Коммерч. печатня, б. г. 314, VI стр. 8°. [1712]

В коленкоровом переплете.

Первый вариант или первое издание этого сборника, составленного для начинающих чтецов-декламаторов, исполнителей куплетов и т. п., вышел в 1871 г., второе издание — в 1873, третье — в 1875, четвертое — в 1884, пятое — в 1885, шестое — в 1895 г. Были и более поздние издания. В разных вариантах сборник печатался вплоть до 1917 г.

«Альманахи и сборники» 829, 867, 905, 1180, 1198, 1421, 1490, 1571.

Веселые вечера. Самый полный сборник остроумных куплетов. Под ред. известных артистов М. В. Лентовского и С. А. Пальма. Репертуар популярных куплетистов... С портр. Спб., тип. Трунова, 1900. [2], 362, VI стр. 8°. [1713]

В одном матерчатом переплете со сборником «Спутник артиста».

«Альманахи и сборники» 1562.

Спутник артиста. (Репертуар любимцев публики). Художественный материал для декламаторов, чтецов, куплетистов и др. концертных исполнителей. Под ред. известных артистов (В. П. Далматова, Е. Н. Горевой, И. В. Тартакова и др.). Спб., тип. А. Л. Трунова, 1900. 348 стр. с портр. 8°. [1714]

Стихотворения Я. П. Полонского, А. А. Голенищева-Кутузова, Д. Д. Минаева, К. М. Фофанова, Мирры Лохвицкой и др. Романсы, песни, рифмованные шутки.

Составитель сборника М. В. Шевляков.

«Альманахи и сборники» 1596.

Художественный сборник. Дивертисмент. Declamatorium. Ч. 1-2. Юмористические стихотворения. Мелодекламации. Комические куплеты. Романсы. Комические сцены и рассказы. Сцены-монологи. Тан-

цы. Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., т-во худож. печ., 1900. [4], 245, [2], V стр. с илл.; 8 стр. нот. 8°. [1715]

В полукожаном переплете.

Первое издание вышло в 1899 г.

«Альманахи и сборники» 1511, 1567.

1901—1916

Литературный чтец. Художественный сборник стихотворений для чтения на литературных вечерах, драматических курсах, в концертах и театральных дивертисментах. Сост. Иван Щеглов. 2-е, испр. и значит. доп. изд. Спб.-М., т-во М. О. Вольф, 1902. [6], VI, [2], 440, VII стр. 8°. [1716]

В переплете, с издательской обложкой.

Разнохарактерный дивертисмент. Художественный сборник. Т. 1-2. Спб., т-во худож. печ., 1904. 8°. [1717]

Т. 1. 129, 16 стр.

Т. 2. 98, 16 стр. с илл.

В издательских обложках.

Мой репертуар. Сборник произведений для эстрады. Спб., М. Г. Корнфельд, 1911. 204, [3] стр. 8°. [1718]

Составитель сборника О. Э. Озаровская.

В издательском переплете.

Чтец-декламатор. Художественный сборник стихотворений, сцен, рассказов и монологов для чтения в дивертисментах, на драматических курсах, литературных вечерах и т. п. С портр. писателей и артистов. Т. 1-7. [Киев, И. И. Самоненко, 1911—1916]. 8°. [1719]

Т. 1. Сост. Ф. Самоненко. Изд. 11-е, испр. и значит. доп. [1913]. [4], 798, XXX стр. с портр.

Т. 2. Изд. 6-е. [1912]. [4], 676, [2], XXV стр. с портр.

Т. 3. Изд. 3-е. [1913]. [4], 624, [2], XIV стр. с портр.

Т. 4. Антология современной поэзии. Переработ. и доп. Ф. М. Самоненко. Изд. 2-е. [1912]. [2], 760, XVII стр. с портр.

Т. 5. Юмористический. Сост. Влад. Белолистов. [1916]. [4], 448, IX стр. с портр.

Т. 6. Литературно-художественный чтец-декламатор. Сборник. Сост. Я. С. Дробинский. [1911]. [2], 698, [2], XVIII стр. с портр.

Т. 7. Новый чтец-декламатор. Литературно-художественный сборник. Сост. С. В. Каратыгин. [1911]. [4], 656, XV стр. с портр.

В издательских переплетах.

Эстрада. Сборник стихотворений, монологов, рассказов, романсов и т. п., пригодных для чтения с эстрады. Т. 1. Ч. 1-[2]. [Спб.], журн. «Театр и искусство», 1911—[1913]. VII, 216, 136 стр. с илл. 8°. [1720]

В полукожаном переплете.

Сцена-эстрада. (Веселые миниатюры). Альманах сценок, буффонад, пародий и монологов современных русских и иностранных авторов, приспособленных для дачных и любительских спектаклей. Сост. Ясновидящий. Пг., [тип. «Север»], 1915. 160 стр. 8°. [1721]

На обл. загл.: Веселые миниатюры.

Ясновидящий — псевдоним писателя Евгения Эдуардовича Сно (р. 1880).

ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ

1821—1830

Альманах анекдотов. 1830. Спб., тип. путей сообщения, [1829]. [2], XX, 208, [10] стр.; 1 л. илл. 16°. [1722]

В полукожаном переплете.

Около 250 анекдотов: «Неудачное поздравление», «Награда гению», «Ад и рай», «Проба панцыря» и т. п.

Основной источник — аналогичные немецкие альманахи. Предисловие составителя подписано: К. Зейдель.

В 1830 г. альманах был выпущен вторым изданием.

«Альманахи и сборники» 302, 325.

1831—1840

Альманах анекдотов. 1831. Спб., тип. путей сообщения, 1831. [4], 232, [8] стр.; 1 л. илл. 16°. [1723]

В полукожаном переплете.

Второй сборник анекдотов, выпущенный также Карлом Зейделем.

«Альманахи и сборники» 345.

Альманах анекдотов. 1834. Спб., тип. Карла Крайя, [1834]. [4], 192 стр. 16°. [1724]

В полукожаном переплете.

Немногим более 200 анекдотов, заимствованных из разных источников, французских и немецких. Небольшое предисловие подписано двумя буквами: М. С. Этими инициалами подписывался в те годы литератор Михаил Дмитриевич Суханов (1801—1843).

К книге прилагался гравированный титульный лист, работы И. Ческого (рис. В. Лангер). В описанном экземпляре его нет.

«Альманахи и сборники» 411.

Альманах анекдотов и остроумных изречений. Подарок охотникам посмеяться. М., тип. И. Смирнова, при Имп. Моск. театрах, 1839. 196, VI стр. с илл. 16° [1725]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 466.

1841—1850

Статейки в стихах. Без картинок. Т. 1-2. Спб., тип. К. Жернакова, 1843. 16°. [1726]

Т. 1. [4], 31 стр.

Т. 2. [4], 40 стр.

Наибольший интерес в обеих этих книжечках, только в шутку, разумеется, названных «томами», представляет: «Говорун. Записки петербургского читателя Белопяткина». Белопяткин — один из ранних псевдонимов Н. А. Некрасова.

В сборнике приняли участие также В. Р. Зотов и Н. И. Куликов.

«Альманахи и сборники» 529-30.

Юмористический альбом, содержащий в себе разные любопытные сведения, собранные в 2182 году, в городе Якутске, студентами тамошнего университета, из новейших газет и журналов, с политипажами, заимствованными из древних книг. Компактное издание Петра Машкова. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1844. 40 стр. 4°. [1727]

Юмористические рассказы, фельетоны, эпиграммы, анекдоты.

«Альманахи и сборники» 538.

Бричка, или Обратный путь с Парнаса (басни иного манера и комедия на другую стать). Сочинения писателя, желающего остаться неизвестным. Обнаружены читающей публике Иваном Ваненко. М., тип. Н. Степанова, 1846. Литогр. тит. л. (с изображением брички). 140 стр. 16°. [1728]

В издательской обложке.

Иван Ваненко — псевдоним писателя Ивана Ивановича Башмакова (ум. в 1865 г.), автора многочисленных романов, сказок, рассказов («россказней», как он предпочитал их называть) и др., имевших свой круг читателей. Хотя в его сказках, сюжеты которых заимствовались из сказок народных, было немало сомнительной отсебятины,— читались они, как это отметил еще В. Г. Белинский (Полн. собр. соч., II, 1953, стр. 509), с «гораздо бо́льшим удовольствием, нежели многие романы и повести».

В 1848 г. И. Ваненко была издана вторая такая же книга — «Междуделье» (см. ниже).

Приятный собеседник, или Собрание любопытных и забавных анекдотов, веселых рассказов, острых изречений, пословиц, поговорок, шуток, странностей и проч., и проч., и проч. Собрал А. Иванов. Ч. 1-2. М., тип. А. Евреинова, 1845—1846. 12°. [1729]

Ч. 1. 1845. 176, IV стр.; 1 л. илл.

Ч. 2. 1846. 144, IV стр.

В двух полукожаных переплетах.

«Альманахи и сборники» 544, 564.

Первое апреля. Комический иллюстрированный альманах, составленный из рассказов в стихах и прозе, достопримечательных писем, куплетов, пародий, анекдотов и пуфов. Спб., тип. К. Крайя, 1846. 144 стр.; 6 л. илл. 12°. [1730]

В отличном полукожаном переплете, с печатной обложкой.

(История этого альманаха, в создании которого приняли участие Некрасов, Достоевский и Григорович, обстоятельно рассказана в «Русских литературных альманахах и сборниках» Н. П. Смирнова-Сокольского (562). Повторно приводится здесь только относящаяся к этой истории выдержка из «Литературных воспоминаний» Д. В. Григоровича ввиду того, что в

упомянутой библиографии она воспроизведена не совсем точно.— *Ред.*)

«Некрасов приглашал меня к участию в периодическом издании юмористического сборника «Зубоскал», которое было у него в проекте. «Зубоскал», к которому я написал предисловие и для которого изготовлена была заглавная виньетка, был запрещен до появления первого выпуска. Одна неосторожная фраза в объявлении: «Зубоскал» будет смеяться над всем, что достойно смеха» — послужила поводом к остановке издания. Но Некрасов был человек упорный, настойчивый; запрещение «Зубоскала» не охладило его издательскую деятельность. Вскоре он придумал новую книжку: «Первое апреля». Я снова написал к ней предисловие и небольшой рассказ «Штука полотна».

Иллюстрации в тексте и на отдельных листах принадлежат, как можно думать, А. А. Агину. Многие из них, а может быть и все, резаны на дереве Е. Е. Бернардским.

«Альманахи и сборники» 562.

И то, и се. Труды Зубоскала. Слова из русского языка, мысли из разных авторов. Изд. Ваазы à la Polka. М., тип. В. Кириллова, 1847. 169 стр. 12°. [1731]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 566.

Скалозуб и пересмешник. Собрание веселых рассказов, сатирических очерков из петербургской жизни, повестей и анекдотов. Сост. Г. К. Спб., тип. воен.-учебн. завед., 1847. [2], IV, 254, [2] стр. 8°. [1732]

В коленкоровом переплете.

Инициалы «Г. К.» означают, возможно, Гаврiила Петровича Кругликова, петербургского литератора, одного из соиздателей журнала «Невский зритель» и сотрудника «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду». Ему же принадлежит и описанный ниже альманах «Альбом балагура» (Спб., 1851).

«Альманахи и сборники» 576.

Альманах предсказаний на 1849 год. С предварительным объяснением искусства угадывать будущее. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1848. [4], 52 стр. 12°. [1733]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Введение.— Какова будет погода в Петербурге в 1849 году.— Каков будет урожай.— Каково будет состояние здоровья в России.— Какова будет торговля.— Приятна ли будет общественная жизнь.— Какие успехи окажет русская литература.

С альманахами книжечку связывает только ее название. Некоторые «предсказания» не лишены известного остроумия.

«Альманахи и сборники» 577.

Зубоскал, или Литературные лоскутья, сшитые только не на живую нитку, из анекдотов, мыслей, выдержек, воспоминаний, наблюдений, острот, изречений, заметок, впечатлений, опытов прежнего и современного Сто первым русским литератором. Спб., тип. И. Фишона, 1848. [8], 144 стр. 8°. [1734]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 579.

Междуделье. Альманах разнообразных статей по смыслу и качеству, принадлежащих разным неизвестным писателям и собранных воедино Иваном Ваненко. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1848. 181, [3] стр.; 1 л. илл. 12°. [1735]

В полукожаном переплете, с литографированной цветной обложкой, на которой напечатано: «Издание Д. И. Трегубова».

Иван Ваненко — псевдоним Ивана Ивановича Башмакова (см. № 1728).

«Альманахи и сборники» 582.

Первое апреля, или Лицевая сторона и изнанка рода человеческого. Новый альманах, изданный Дмитрием Трегубовым. Статьи сочинены В. Ф. Потаповым. М., тип. Н. Степанова, 1848. 130, [1] стр. 12°. [1736]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Юмористические стихи и рассказы на «первоапрельские» темы. Автор — Василий Федорович Потапов, сочинитель «простонародных» рассказов, исторических повестей и романов: «Мужичок с ноготок, борода с локоток». (М., 1844), «Андрей Бесстрашный, инвалид Петра Великого» (М., 1863), «Еретик. Исторический роман XVIII столетия» (М., 1873) и др.

Никаких биографических сведений об этом писателе разыскать не удалось.

1851—1860

Альбом балагура. Собрание забавных повестей, рассказов, сатирических очерков, комических сцен, анекдотов, пуфов, и разных курьозностей. Сост. Г. Кругликов. Спб., тип. Штаба воен.-учебн. завед., 1851. [4], III, 345 стр. 8°. [1737-1738]

В полукожаном переплете.

Имеется и второй экземпляр этого же сборника, от описанного отличающийся только тем, что имя составителя напечатано на нем не полностью, а в форме криптонима: «Г...К...в». Во всем остальном они совершенно одинаковы. С полным обозначением автора было выпущено, по-видимому, небольшое число экземпляров.

Краткие сведения о составителе «Альбома» — Гаврииле Петровиче Кругликове — приводятся в аннотации к более раннему его альманаху: «Скалозуб и пересмешник» (№ 1732).

«Альманахи и сборники» 602.

Тысяча анекдотов, острот, каламбуров, шуток, глупостей, забавных и интересных случаев и т. п. С прибавлением всего замечательного, что известнейшие новые и старые писатели всех стран говорили добра и зла о женщинах. Переведены, собраны и составлены В. Строевым. Кн. 7-8. Спб., А. Смирдин (сын), 1856. 16°. [1739]

Кн. 7. 184, 72 стр.

Кн. 8. 204, 52 стр.

В одном полукожаном переплете, с литографированными обложками.

Составитель сборников — журналист и переводчик Владимир Михайлович Строев (1812—1862). Всех книжек было им выпущено десять.

«Альманахи и сборники» 647.

Альманах пересмешника, или Новая ералашь, составленная из забавных повестей, веселых рассказов и комических разговоров. Спб., тип. Э. Веймара, 1857. [4], 272, [3] стр. 8°. [1740]

В коленкоровом переплете.

«Альманахи и сборники» 647.

Забавный календарь Флемминга на 1860 год с превосходными статьями, советами, политипажами и предсказаниями, обнимающими без малого все отрасли науки, в том размере, как она оставила великого Гумбольдта. Второй год. Не для редакций и девиц. М., тип. Бахметева, [1859]. 64 стр. с илл. 12°. [1741]

В одном переплете с «Календарем Искры на 1867 год».

«Альманахи и сборники» 684.

Сатирический альбом. Вып. 1. Спб., тип. Н. Деноткина, 1859. 16 стр. 8°. [1742]

В простом переплете, с печатной обложкой.

Содерж.: Ал. Соколов. Маскарад. Драматические сцены в стихах.— П. Буле. Вступление.— Ал. Соколов. Листок из альбома «Насмешника».

«Альманахи и сборники» 689.

1861—1870

Календарь «Искры» на 1867 год. Спб., тип. Департ. уделов, 1866. 67 (на последней странице ошибочно: 77), [1] стр. с илл. 12°. [1743]

В одном переплете с «Забавным календарем Флемминга на 1860 год». Экземпляр с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 758.

Колпак. Новый юмористический сборник Нестора Око. Спб., тип. Почт. департ., 1866. 108 стр. 16°. [1744]

В переплете, с печатной обложкой.

«Нестор Око» — псевдоним писателя А. К. Нестерова. Вместе с книгопродавцем Е. И. Екшурским им был издан в 1864 г. альбом «Неугасшие искры», составленный из карикатур, появившихся в журнале «Искра» за предыдущие годы. Альбом имел, по-видимому, успех (см.: И. Г. Ямпольский. Сатирическая журналистика 1860-х годов. М., 1964, стр. 235).

Среди произведений, напечатанных в сборнике «Колпак», наиболее примечательно — «Сватовство майора. Объяснение к картине П. А. Федотова, написанное им же самим».

«Альманахи и сборники» 759.

Нос. Случайный сборник потешных историек и курьезных документов, составленный и изданный под веселую руку Нестором Око. Спб., тип. Почт. департ., 1866. 108 стр. с илл. 8°. [1745]

На обл. перед загл.: **А. Н.**

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Второй юмористический сборник, изданный А. К. Нестеровым (псевдоним: Нестор Око).

«Альманахи и сборники» 764.

Невский альбом. 100 куплетов, современных песенок, пародий и других юмористических стихотворений. Спб., тип. и лит. К. Куна, 1867. 108 стр. 8°. [1746]

В печатной обложке.

Куплеты из водевилей и оперетт, шуточные стихотворения, эпиграммы.

«Альманахи и сборники» 779.

От нечего делать (Пур се лепетан). Веселенький, забавненький и дешевенький юмористический альбом. Посвящает всему скучающему человечеству его благодетель. Спб., тип. В. Спиридонова, 1867. 48 стр. 16°. [1747]

В печатной обложке.

«Альманахи и сборники» 781.

Миллион (а может быть и менее) анекдотов, каламбуров, острот, шуток и глупостей, заимствованных из всех известных писателей, прежних и современных. Изд. 2-е, умнож. и доп. анекдотами, каламбурами и остротами из жизни знаменитых людей и женщин. С присовокупл. «Книги русских курьезов». Изд. илл. многими новыми рис. Спб., тип. В. Спиридонова, 1868. 192 стр. с илл. 12°. [1748]

В коленкоровом переплете, с литографированной обложкой.

Первое издание вышло в 1865 г.

«Альманахи и сборники» 787.

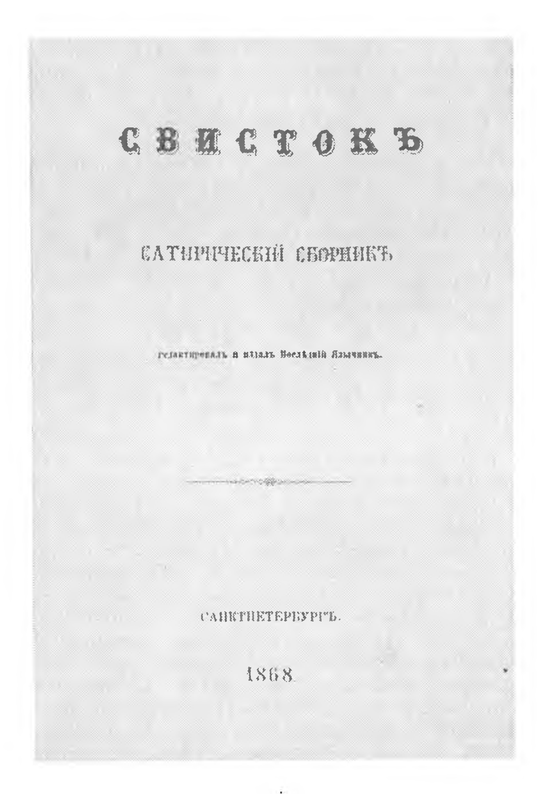
Свисток. Сатирический сборник. Редактировал и издал Последний Язычник. Спб., тип. Ф. Трейгута. 1868. 30 стр. 8°. [1749]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 795.

Иллюстрированный календарь-альманах Забавника на 1870 год. Содержащий в себе: календарь по системе Брюса; предсказательный календарь; предсказатель погоды; календарь примет; календарь-планетник; Брюсов календарь; снагадательный календарь; приветствия, желания и советы; секретные предложения; чужеземные секреты; фотокарточки Забавника и пр. и пр. С 74 рис. Спб., тип. В. Спиридонова, 1870. [2], IV, 296 стр. с илл.; фронт. (илл.). 16°. [1750]

«Альманахи и сборники» 810.



11. Свисток. Титульный лист

1871—1880

Анекдоты английские, немецкие, французские и американские. [Сборник]. Спб., тип. П. П. Меркульева, 1874. [4], 344 стр. 8°. [1751]

В коленкоровом переплете.

«Альманахи и сборники» 879.

Смешные рассказы.— Шутка за шуткой.— Сцены из народного быта. М., тип. Р. Иогансон, 1874. 192 стр. 8° [1752]

В коленкоровом переплете.

Огонек и искры юмора, сатиры и карри-катуры. Сборник произведений всех известных русских авторов. В прозе и стихах. М., тип. С. Орлова, 1875. 187 стр. 4°. [1753]

В одном переплете с книгой «Весельчак» (Москва, 1876).

«Альманахи и сборники» 916.

Тише едешь, дальше будешь. Сборник рассказов, стихотворений и анекдотов. Спб., тип. К. Н. Плотникова, 1875. 8 стр. 4°. [1754]

В одном переплете со следующими аналогичными юмористическими сборниками:

Невский проспект. Веселенький сборник современных куплетов, стихотворений и игривых рассказов разных авторов, с поучительными рисунками и карикатурами. Спб., тип. К. Н. Плотникова, 1875. 20 стр.— Волшебный фонарь, или Современные фокусники. Сборник забавных карикатур, веселых рассказов, остроумных стихотворений, шутливых анекдотов и метких эпиграмм, составленный разными художниками и авторами. Спб., тип. А. Ландау, 1874. 20 стр.— Эльдорадо. Сборник курьезных статеек, стихотворений и карикатур, собранных для потехи веселым человеком. [Спб.], тип. Р. Голике, 1873. 20 стр. с илл.— Тонкая жилка. Юмористическо-сатирический сборник, с карикатурами. Спб., тип. А. Е. Ландау, 1875. 20 стр. с илл.— Хорошего понемножку. Сатиристическо-юмористический сборник, с карикатурами. Спб., тип. Дома призрения малолетних бедных, 1875. 16 стр. с илл.— Искорки. Летучий листок. Спб.-М., тип. Б. Г. Янпольского, 1875. 16 стр.— Комар. Летучий листок. Спб., тип. Б. Г. Янпольского, 1875. 16 стр.— Петербургский Фигаро. Сборник юмористических сцен, рассказов и куплетов. Спб., тип. Дома призрения малолетних бедных, [1875]. 16 стр.— Цветочки к куличу, а горчица к окороку. Сборник рассказов и стихотворений. Спб., тип. А. А. Соколова, 1875. 16 стр.— Красное яичко. Сборник стихотворений, рассказов и проч. Спб., тип. А. А. Соколова, 1875. 16 стр.— Караул! Сборник рассказов, стихотворений и анекдотов. М., тип. К. Н. Плотникова, 1875. 8 стр.

«Альманахи и сборники» 878, 882, 906-09, 914, 920, 931-33, 935.

Веселье и радость от колыбели до могилы. Собрание лучших трудов русских и иностранных авторов, переводчиков, артистов, композиторов, художников, путешественников и вообще любителей всего изящного, в подарок друзьям для того, чтобы доставить им приятное времяпрепровождение и веселое развлечение. Храм всего, что может повеселить и оживить все возрасты от старого до малого. Сост. обществом литераторов под ред. барона Саллогуба (!). В 4-х томах и 10-ти частях. М., тип. С. Орлова, 1877. [2], 106, 149, 176, 180 стр. 4°. [1755]

Прил.: Веселье и радость. Юмористический сборник, заимствованный из различных иностранных альманахов и иллюстраций. [2], 48, [2] стр.; 8 л. илл. (литогр.).

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 984.

Портфель сатирических куплетов, написанных на современные мотивы общественной жизни. Сост. и изд. В. Бефани. М., тип. Ф. Иогансон, 1879. [2], II, 232, III стр. 8°. [1756]

В коленкоровом переплете.

Составитель и издатель сборника — драматург, поэт и театральный критик Василий Павлович Бефани (1844—1895).

«Альманахи и сборники» 1022.

Альманах «Будильника» на 1879 год. М., типо-лит. Л. Н. Уткиной, 1879. 32 стр.; 12 л. илл. 4°. [1757]

«Альманахи и сборники» 1036.

Альманах «Будильника» на 1881 год (третий год издания), М., тип. М. Н. Лаврова, 1880. [2] стр., 36 стлб. с илл.; 8 л. илл., 1 л. календаря. 2°. [1758]

В двух переплетах, с издательскими обложками.

«Альманахи и сборники» 1077.

1881—1890

Альманах журнала «Развлечение» на 1883 год. М., тип. О-ва распростр. полезн. книг, 1884. 80 стр. с илл. 8°. [1759]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 1176.

Альманах «Стрекозы». Изд. журн. «Стрекоза» (Герм. Корнфельда). Спб., тип. М-ва путей сообщения, 1884. VIII, 267 стр. с илл. 8°. [1760]

В полукожаном переплете.

Приложение к юмористическому журналу «Стрекоза». Стихи, рассказы, шутки и пр. Рассказ А. П. Чехова «Шведская спичка», впервые напечатанный в этом альманахе.

«Альманахи и сборники» 1177.

Арлекин. Юмористический календарь на 1888 высокосный (!) год. Изд. М. Помяна. Спб., тип. С. Ф. Яздовского, 1888. 86, 4, 22 стр. с илл.; 16 л. илл. 8°. [1761]

В полукожаном переплете.

Рассказы, стихи, шутки, анекдоты.

«Альманахи и сборники» 1242.

Перлы и адаманты всемирного юмора. Изд. журн. «Стрекоза». Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1889. IV, 239 стр. с илл. 8°. [1762]

Составитель и редактор сборника поэт, журналист и библиограф Петр Васильевич Быков (1843—1930).

«Альманахи и сборники» 1276.

1891—1900

Разговоры безсловесных. Сборник рассказов [о животных]. Беспл. премия журн. «Осколки» за 1893 г. Спб., тип. Р. Голике, 1893. [4], 55 стр. с илл. 4°. [1763]

«Альманахи и сборники» 1368.

Букет старинного юмора, с историческиверными иллюстрациями С. И. Эрбера. Беспл. премия к журн. «Осколки» за 1896 г. Спб., тип. Р. Голике, 1896. [2], 40 стр. с илл. 4°. [1764]

В коленкоровом переплете.

«Альманахи и сборники» 1441.

Юбилейный альбом журнала «Развлечение». (XL). М., тип. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1898. 36 стр. с илл. и портр.; 8 л. илл. 2°. [1765]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Иллюстрированный сборник, выпущенный редакцией «Развлечения» в связи с исполнившимся сорокалетием существования этого журнала. Среди участников сборника — В. А. Гиляровский, Н. Г. Шебуев, И. И. Мясницкий и др. Одно стихотворение принадлежит Ф. И. Шаляпину. Много портретов — постоянных и случайных сотрудников журнала.

«Альманахи и сборники» 1504.

Сюрприз. Альбом журнала «Будильник». К 35-летию журнала «Будильник» и к 15-летию настоящей редакции. М., Рус. типо-лит., 1899. 48 стр. с илл. 4°. [1766]

В простом переплете, с печатной обложкой.

Произведения А. П. Чехова, В. М. Дорошевича, А. В. Амфитеатрова. Иллюстрации и карикатуры: А. И. Левитана, С. М. Мухарского, В. П. Порфирьева, М. М. Чемоданова (Лилина), К. Н. Чичагова.

«Альманахи и сборники» 1548.

Весельчак. Юмористический иллюстрированный альманах-ежегодник на 1900 год. Спб., тип. М. Минкова, 1900. 156 стр. с илл. 8°. [1767]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 1563.

10 000 анекдотов, шуток, острот, мыслей и юмористических стихотворений. [Спб., типо-лит. В. В. Комарова, 1900]. [2], 240 стр. 8°. [1768]

В печатной обложке.

1901—1910

Юмористический иллюстрированный альманах «Ежегодник». Под ред. В. В. Жукова. Год 5. 1901. Спб., типо-лит. Мордуховского, 1901. 191 стр. с илл. 8°. [1769]

В издательской обложке.

Русская юмористическая христоматия. (!) Сост. ред. журн. «Развлечение». В 2-х ч. Для детей в возрасте от 40 до 100 лет. М., тип. И. И. Родзевича и К°, 1902. 307, [1] стр. 8°. [1770]

В издательском переплете.

Комик-буфф. Художественный юмористический сборник. Сост. Н. Балакирев. Спб., т-во художеств. печ., 1903. [4], 164, [4] стр. с илл. 8°. [1771]

В издательском переплете.

Н. Балакирев — псевдоним писателя Николая Владимировича Корецкого (р. 1869).

Самая смешная книга. Художественный сатирический и юмористический сборник. Сост. Балакирев (Н. В. Корецкий). Т. [1]-2. Спб., т-во худож. печ., 1903. 8°. [1772]

[Т. 1.]. 3-е изд. 240, [8] стр. с илл. и нот. Т. 2. 210, [4] стр. с илл.

В двух переплетах, с издательскими обложками.

Сверх-книга. Сверх-рассказы. Сверх-стихотворения. Сверх-басни. Сверх-романсы. Сверх-анекдоты. Сверх-танцы. Художественный юмористический сборник. Сост. Балакирев. Спб., тип. т-ва худож. печ., 1903. [4], 169, [1] стр. с илл. (Шуточная б-ка). 8°. [1773]

На обл. подзагол.: Сверх-юмористический сборник.

В издательской обложке.

Юморист. Художественный юмористический сборник. Сост. Н. Балакирев. Спб., т-во худож. печ., 1903. 165, [4] стр. с илл. 8°. [1774]

В издательском переплете.

Наши юмористы за 100 лет в каррикатурах, прозе и стихах. Обзор русской юмористической литературы и журналистики. Спб., П. П. Сойкин, 1904. 144 стр. 4°. [1775]

В издательском переплете.

Скоморох XX века. Сборник русской и переводной юмористики в прозе и стихах. М., тип. Вильде, 1904. 318, II стр. 8°. [1776]

Перед заголовком: Н. Д.— к.

В минуты отдыха. Юмористический сборник. Рассказы.— Анекдоты.— Стихотворения. М., И. М. Машистов, 1910. 480 стр. 4°. [1777]

В переплете.

1911—1920

Пауки в банке. Альманах «Сатирикона». Спб., М. Г. Корнфельд, 1911. 124, [2] стр. с илл. 8°. [1778]

В переплете, с издательской обложкой.

Юмористический альманах издательства «Фавн». Аркадий Аверченко, И. Василевский (Не-Буква), Иван Рукавишников, Петр Потемкин, Аркадий Ирисов, Сергей Гарин, Петр Полак, Саша Черный, Лев Зилов, И. Гуревич, О. Л. Д'Ор, Фрицхен, Жакасс, Тэффи. М., тип. «Обществ. польза», 1911, 120 стр. с илл. 8°. [1779]

В переплете, с издательской обложкой.

Юмористический «Шиповник». Сборник юмористических рассказов, шаржей, анекдотов, острот и шуток, иллюстрированных 69 рис. в тексте. Спб., тип. «Печатный труд», 1912. 240 стр. с илл. 8°. [1780]

В переплете.

Смех и шутки. Иллюстрированный юмористический сборник. Веселые сценки, шутки, оригинальные рисунки. Спб., «Доброе дело», 1913. 128 стр. с илл. 8°. [1781]

В издательской обложке.

Веселые страницы. Юмористическая хрестоматия. Избранные юмористические рассказы иностранных писателей. [Т. 1.]. Пг., тип. М. Волковича, 1914. 127, [1] стр.; 2 л. портр. 8°. [1782]

В переплете.

Художественно-юмористический календарь-альманах на 1914 год. Спб., «Новый сатирикон», 1914. 160 стр. с илл. 12°. [1783]

На обл. загл.: Календарь-альманах журнала «Новый сатирикон».

В переплете, с издательской обложкой.

Веселая мозаика. Альманах художественной юмористики. (Русский, французский, английский и бельгийский юмор). Пг., «Владим.» типо-лит., 1915. 160 стр. (Б-ка журн. «Женщина». Кн. 7). 12°. [1784]

В переплете, с печатной обложкой.

Улыбка. Альманах художественной юмористики. (Французский, английский, бельгийский, итальянский, испанский, польский и американский юмор). Пг., 1915. 160 стр. (Б-ка журн. «Женщина». Кн. 10). 12°. [1785]

В печатной обложке.

«Чемодан» смеха. Альманах художественной юмористики. (Русский, французский,

английский и бельгийский юмор). Пг., 1915. 160 стр. (Б-ка журн. «Женщина». Кн. 8). 12°. [1786]

В печатной обложке.

Чудище обло, озорно и лаяй. Юмористический альманах. М., «Город», 1915. 125, [2] стр. с илл. 8°. [1787]

В издательском переплете.

Календарь-альманах на 1918 год. Сатира и юмор. [М.], «Акционер», 1918. 64 стр. с илл. 8°. [1788]

В издательском переплете.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ

1811—1820

Торжество Казанского общества любителей отечественной словесности декабря 12 дня 1814 года. Казань, Унив. тип., 1815. [4], 124, 316 стр. (Труды Казанск. о-ва любителей отечеств. словесности. Кн. 1). 8°. [1789]

В полукожаном переплете.

На страницах первой пагинации — ученые «опыты» («О средствах пленять воображение», «О многознаменательности и общем изменении слов», «О российских сословах» — синонимах и др.), на страницах второй — стихотворения Сергея Аксакова, Николая Враского, Николая Ибрагимова, Василия Капниста, Владимира Панаева, Степана Руссова и др.

«Альманахи и сборники» 189.

1821—1830

Опыты в словесности воспитанников Благородного пансиона г. Коваленкова в Харькове. Харьков, Унив. тип., 1823. [6], VI, 333, [3] стр. 12°. [1790]

В полукожаном переплете.

В первом разделе — проза, во втором — стихи. Преобладают переводы — из Фенелона, Галлера, Шатобриана, Шиллера, Ламартина и др.

«Альманахи и сборники» 245.

Калужские вечера, или Отрывки сочинений и переводов в стихах и прозе военных литераторов. Собранные А. Писаревым. Изд. комиссионеров Имп. Моск. ун-та Ширяева и Смирдина. Ч. 1-2. М., Унив. тип., 1825. 8°. [1791]

Ч. 1. 181, [3] стр.
Ч. 2. 234, [5] стр.

В одном полукожаном переплете, с печатными обложками.

«Во время квартирования 2-й гренадерской дивизии в Калуге (1817—1821),— говорится в предисловии составителя этих сборников А. А. Писарева,— общество гг. офицеров согласилось в продолжение долгих зимних вечеров собираться между собою и читать некоторые свои произведения по части словесности (также доставляемые им пиесы от посторонних), без... притязания на право литтераторов, а и того менее для снискания славы» и т. д. Из этих-то «пиес» и составились «Калужские вечера». В первой части сборника стихи, во второй — проза.

Александр Александрович Писарев (1780—1848) — участник военных походов 1812—1814 гг., затем — попечитель Московского учебного округа, попечитель Московского университета, член и — одно время — председатель Общества любителей российской словесности, член Российской академии.

«Альманахи и сборники» 264.

Астраханская флора. Карманная книжка на 1827 год. Изданная Николаем Розенмейером. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1827. Литогр. тит. л., [8], 291, [3] стр.; фронт. (илл.), 1 л. нот. 16°. [1792]

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

«Весело думать,— писал по поводу этого альманаха П. А. Вяземский,— что из Астрахани, которая доныне потчивала столицы одними хвалеными арбузами, получаются стихи и проза, которые не были бы лишними в любом столичном журнале. Весело узнать, что там, где, по предубеждению нашему, пускаются в оборот одни ограниченные понятия полудикой торговли, там между тем мысли и чувства Клейста, Гердера, Шиллера, Маттисона, Тидге находят отзыв и передаются нам на языке отечественном, вместе с мыслями и чув-

ствами оригинальными». Далее Вяземский перечисляет статьи, в которых говорится «о красоте живописной природы Астраханской, о некоторых любопытных подробностях, свойственных тому краю, об удовольствиях общества в городе» и др. (П. А. Вяземский. Полн. собр. соч., II, 1879, стр. 11-13).

«Альманахи и сборники» 281.

Енисейский альманах на 1828 год. Ивана Петрова. Красноярск [на обороте тит. л.: М., тип. С. Селивановского, 1828]. Грав. тит. л., [2], 3, [2], 128, 92 стр., 2 л. илл., 1 л. нот. 16°. [1793]

В кожаном переплете, с печатной обложкой.

Дань времени — увлечению альманахами — принес и далекий сибирский край. Столичная печать дружески приветствовала появление сборника: «Приятно видеть, что и в отдаленной Сибири просвещенные любители словесности посвящают досуги свои занятиям литературным. Приветствуем Енисейский альманах, как дорогого заезжего гостя, и рады извинить все его недостатки в уважение и дальней дороги, и того, что он — первое литературное явление с берегов Енисея» («Моск. телеграф», ч. 19, 1828, № 3, стр. 431-432).

Инициатором и издателем альманаха был Иван Матвеевич Петров (ум. в 1838 г.), чиновник, часы досуга отдававший литературным занятиям. Переселившись впоследствии из Красноярска в Харьков, он там, при содействии местных ученых и писателей, выпустил в свет другой альманах — «Утренняя звезда», в двух книгах (1833—1834).

Близкое участие в «Енисейском альманахе» принял Александр Петрович Степанов (1781—1837), автор романов «Постоялый двор» и «Тайна», отец известного художника-карикатуриста Н. А. Степанова (1807—1877).

«Альманахи и сборники» 293.

1831—1840

Одесский альманах на 1831-й год, изданный П. Морозовым и М. Розбергом. Одесса, Гор. тип., 1831. [2], IV, 411 стр.; фронт. (портр.), 2 л. илл., 1 л. карт, 2 скл. л. нот. 16°. [1794]

Иллюстрации: 1. Литографированный портрет герцога Э. Ришелье. 2. Вид одесского Приморского бульвара (рис. на камне А. Фацарди). 3. Вид пристани и горы Аю-Даг (рис. Н. А — ч, литогр. Браун). 4. Литографированная карта берегов Тавриды.

На гравированных страницах нот: «Татарская песня» (слова В. Теплякова, муз. С. Бороздиной) и «Романс» (слова и муз. М. Врончепки).

В новом ситцевом переплете.

Главным инициатором «Одесского альманаха на 1831-й год» был Михаил Петрович Розберг (1804—1874), писатель, журналист, преподаватель русской литературы в Ришельевском лицее, издатель (в 1831—1832 гг.) «Одесских новостей», «Литературных листов» (1833), редактор «Одесского вестника» (1832—1834) и т. д. В 1836 г. он переехал в Дерпт, куда был назначен профессором русской литературы в Дерптском университете. С 1849 г.— член Академии наук. Соиздателем его по «Одесскому альманаху» был Павел Тимофеевич Морозов (1808—1881), также журналист, историк Одессы и Новороссийского края, автор «Метеорологических очерков» (М., 1866) и нескольких других работ по этому же вопросу.

«Одесский альманах» выходил еще дважды — на 1839-й и 1840-й год, но уже под другой редакцией. См. № 1800, 1801.

«Альманахи и сборники» 364, 469, 470.

Утренняя звезда. Собрание статей в стихах и прозе. Кн. 1-2. Харьков, 1833. 8°. [1795]

Кн. 1. Литогр. тит. л., [4], 170, [2] стр.; 1 л. портр.

Кн. 2. Литогр. тит. л., VIII, 100 стр.; 1 л. илл., 4 л. нот.

На обороте тит. л. кн. 1: М., тип. С. Селивановского, 1834; на обороте тит. л. кн. 2: Харьков, Унив. тип., 1834.

В первой книжке литографированный портрет Григория Сковороды, во второй — иллюстрация «Наталка-Полтавка» (рис. А. Д. Алфераки, грав. И. Ческий).

Обе книги в одном полукожаном переплете.

Издатель сборника — Иван Матвеевич Петров, за несколько лет до того выпустивший «Енисейский альманах» (см. выше). Первая книжка «Утренней звезды» была напечатана в Москве, печатание вто-

рой — на украинском языке — было «признано за лучшее сделать в Харькове, под наблюдением самих авторов».

Ближайшее участие в составлении альманаха приняли И. И. Срезневский, Г. Ф. Квитка-Основьяненко, И. П. Котляревский, Е. П. Гребенка и др.

«Альманахи и сборники» 409-10.

Досуги Марса. Литературные труды офицеров. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1834. VIII, [2], 283 стр.; фронт. (илл.). 2 л. илл., 5 л. нот. 16°. [1796]

В полукожаном переплете.

Альманах напечатан в Петербурге, но составлен трудами офицеров полка, стоявшего в те годы в Старом Осколе (Курской губ). Все есть в изящно изданном томике: стихи, песни, проза, картинки, музыка (ноты). Есть большая повесть «Опасности шестнадцатилетнего возраста», есть «Мысли и замечания», переводы из Шиллера и Клейста, «Жизнеописание Клейста» и т. д. Все подписано только инициалами. Некоторые стихотворения принадлежат В. В. Селиванову (1813—1875).

На отдельных листах — два гравированных вида Старого Оскола (рис. В. Селиванов, грав. Ф. Давиньон).

«Альманахи и сборники» 413.

Подарок бедным. Альманах на 1834-й год, изданный Новороссийским женским обществом призрения бедных. Одесса, Гор. тип., 1834. [4], 196 стр. 12°. [1797]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

La Quêteuse. Almanach littéraire pour l'année 1834. Publié par la Société de charité des dames de la Nouvelle Roussie. Odessa, impr. de la ville, 1834. [4], 152, [5] стр. 12°. [1798]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

По содержанию оба альманаха, выпущенные одним и тем же обществом с одной и той же целью, значительно отличаются друг от друга. Изданием обеих книг руководил, по-видимому, небезызвестный А. С. Стурдза (1791—1854), дипломат и писатель, в те годы живший в Одессе.

«Альманахи и сборники» 418, 419.

Прозаические сочинения учеников Иркутской гимназии, писанные под руководством старшего учителя российской словесности Ивана Поликсеньева. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1836. [8], 307, IV стр. 8°. [1799]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 436.

Одесский альманах на 1839 год. Одесса, Гор. тип., 1839. Литогр. тит. л., [2], 618, IV, [1] стр.; 3 л. илл. 1 л. карт. 12°. [1800]

В полукожаном переплете.

Одесский альманах на 1840 год. Одесса, Гор. тип., 1839. Литогр. тит. л., [4], IV, 708 стр.; 6 л. илл., 1 скл. л. нот. 12°. [1801]

В полукожаном переплете, с печатной иллюстрированной обложкой, на которой изображен памятник Говарду.

То же, второй экземпляр, в издательском картонаже.

Издателями нового «Одесского альманаха», на 1839-й и 1840-й гг., были Димитрий Максимович Княжевич (1788—1844), этнограф, историк и археолог, в конце 30-х гг. назначенный попечителем Одесского учебного округа, и Николай Иванович Надеждин (1804—1856), незадолго до того переселившийся в Одессу из Устьсысольска.

Княжевичу и Надеждину удалось привлечь к участию в альманахе видных писателей обеих столиц, сделать его содержание богатым и разнообразным (в альманахе на 1840 г. напечатано два стихотворения М. Ю. Лермонтова: «Узник» и «Ангел»). Содержательны статьи по истории Одессы и Новороссийского края. О статье «Литературная летопись Одессы», которой открывается «Одесский альманах на 1840 год», Белинский писал, что она «интересна по живому воспоминанию о влиянии Новороссийского края на поэзию Пушкина».

(Статья эта до самого последнего времени приписывалась И. С. Андреевскому (1798—1867), однако более внимательное ознакомление с некоторыми ее особенностями позволило высказать предположение, что подлинным ее автором был Н. И. Надеждин. См.: С. Осовцов. Кто был автором «Литературной летописи Одессы?» — «Рус. литература», 1966, № 1, с. 145-150.—*Ред.*)

Положительной оценки заслуживал «Одесский альманах» и со стороны типо-

графского его оформления. В особенности это можно было сказать об альманахе на 1840-й год: «Печать делает честь провинциальной типографии... Две виньеты и шесть картинок, прекрасно сделанных, составляют важное украшение книжки» (В. Г. Белинский. Полн. собр. соч., IV, 1954, стр. 119-125).

«Альманахи и сборники» 469, 470.

Киевлянин. Книга первая, на 1840 год. Издал Михаил Максимович. Киев, Унив. тип., 1840. Литогр. тит. л., [6], 253, [3] стр.; 1 л. черт. («Чертеж старого Киева»). 8°. [1802]

Киевлянин. Книга вторая. Издал Михаил Максимович. Киев, Унив. тип., 1841. Литогр. тит. л., [4], 326, [3] стр. 8°. [1803]

Обе книги в одном коленкоровом переплете.

Первый историко-литературный сборник, появившийся в Киеве. Важнейшую его задачу М. А. Максимович (1804—1873) видел в том, чтобы привести в «надлежащую ясность все, что относится к бытию Киева и всей южной Руси — Киевской и Галицкой». В предисловии, обращенном ко всем жившим в южнорусском крае, Максимович просил присылать ему старинные исторические записки, грамоты, универсалы, акты, легенды, народные предания, песни и т. п. Особенно деятельным сотрудником был сам Максимович, опубликовавший в вышедших книгах «Киевлянина» немало статей и материалов. Чтобы сделать сборник интересным не только для историков и археологов, но и для более широких кругов читателей, к участию в нем были привлечены писатели — прозаики и поэты: Е. П. Гребенка, Г. Ф. Квитка-Основьяненко, П. А. Кулиш, В. А. Жуковский, Е. П. Ростопчина, А. И. Подолинский, В. И. Красов и др.

Отзывы печати — весьма благосклонные — перечисляются в книге: «Михаил Александрович Максимович. (Биографический и историко-литературный очерк). Сост. С. Пономарев». Спб., 1872, стр. XIX.

«Альманахи и сборники» 476, 484, 598.

Альманах в память двухсотлетнего юбилея Имп. Александровского университета, изданный Я. Гротом. Гельсингфорс, тип. вдовы Симелиус, 1842. [14], 304 стр. 8°. [1804]

В современном картонаже вместе с экземпляром этой же книги на шведском языке.

В 1840 г. исполнилось двести лет со дня основания в городе Або (ныне Турку) первого в Финляндии университета, впоследствии (в 1827 г.) переведенного в Гельсингфорс (Хельсинки). В ознаменование этой большой и важной даты Яков Карлович Грот (1812—1893), в те годы профессор Гельсингфорсского университета, выпустил описанный сборник, весьма сочувственно встреченный печатью (см., напр., рецензию В. Г. Белинского — Полн. собр. соч., VI, 1955, стр. 108-115). Помимо очерка, посвященного истории университета за истекшее двухсотлетие (автор очерка Я. К. Грот), в сборнике напечатаны: статья П. А. Плетнева «Финляндия в русской поэзии», статья выдающегося финского языковеда и этнографа М. А. Кастрена (1813—1852) «Несколько дней в Лапландии», статья известного финского поэта и фольклориста Элиаса Ленрота (1802—1884) «Нынешние крестьяне-поэты в Финляндии», несколько еще других статей и повесть В. Ф. Одоевского «Необойденный дом».

Оба издания сборника — на русском и шведском языках — идентичны.

Экземпляры, в которых оба издания переплетены в одной книге, встречаются, вероятно, не очень часто.

«Альманахи и сборники» 490-91.

Архангельский историческо-литературный сборник. Изданный Флегонтом Вальневым. Спб., тип. Фишера, 1844. 240 стр. 12°. [1805]

В полукожаном переплете.

Проза, стихи, несколько интересных документов.

В. Г. Белинский откликнулся на сборник довольно резкой рецензией. Только исторические документы показались ему заслуживающими внимания. Все остальное, по его мнению, можно было «бросить не читавши» (Полн. собр. соч., VIII, 1955, стр. 358-361).

Издатель сборника — Флегонт Васильевич Вальнев — был чиновником Архангельской таможни. Каких-либо других сведений о нем разыскать не удалось.

«Альманахи и сборники» 532.

Сборник газеты «Кавказ», издаваемой О. И. Константиновым. Тифлис, тип. Канц. наместника кавказского, 1847—1848. 8°. [1806]

Первое полугодие 1847 года. 1847. [6], 267, 129 стр.

Второе полугодие 1847 года. 1848. [6], 244, 169, [5] стр.

В двух полукожаных переплетах.

Статьи по истории, этнографии и экономике Кавказа и Закавказья, заметки о природных богатствах, памятниках старины; повести, стихотворения, сказки; отрывки из поэмы Руставели «Барсова кожа» (в переводе с грузинского); предания и другие материалы.

«Альманахи и сборники» 573-74.

Альциона, учено-литературный сборник, изданный Константином Зеленецким. Вып. 1. Одесса, тип. Т. Неймана и К°, 1848. [2], 54 стр. 8°. [1807]

В переплете, с печатной обложкой.

Содерж.: Сикстинская мадонна.— Из дневника Оттилии.— Классицизм и романтизм в своем историческом значении.— Несколько слов о Западе.— Афоризмы и стихи.

Статьи по литературе, как и другие произведения в этом сборнике, не подписаны, но принадлежат, по-видимому, К. П. Зеленецкому (1812—1858), питомцу Московского университета, с 1837 г. и до самой смерти руководившему кафедрой русской словесности в Одесском Ришельевском лицее.

Продолжения «Альционы» не было.

«Альманахи и сборники» 578.

Литературные вечера. Изд. Николая Фумели. Одесса, 1849—1850. 8°. [1808]

Вечер первый. Тип. Т. Неймана, 1849. [2], 177, [2] стр.

Вечер второй. Тип. Л. Нитче, 1850. 372, [2] стр.

В двух полукожаных переплетах.

В обеих книгах сборника приняли участие Я. П. Полонский, Н. Ф. Щербина, Е. Я. Колбасин (1827—1890), О. А. Рабинович (1818—1869), К. П. Зеленецкий и др.

«Альманахи и сборники» 587, 599.

Ярославский литературный сборник. 1849 год. Ярославль, тип. Губ. правл., 1849. [4], 181, [4] стр., 2 л. илл. 8°. [1809]

Ярославский литературный сборник. 1850 год. Ярославль, тип. Губ. правл., 1851, [4], 177, [1] стр. 8°. [1810]

В двух полукожаных переплетах.

Оба сборника интересны главным образом историко-бытовыми очерками Ярославля и Ярославской провинции. В первом сборнике к ним относятся: два очерка С. А. Серебренникова — «Исторические исследования о начале и основании города Ярославля» и «О разорении Углича... в 1608 и 1618 гг.», «Отрывок из путешествия ярославца в Киев» Е. В. Трехлетова и другие материалы. Во втором: «Екатерина II в городах Ярославской провинции», «Князь Пожарский и Кузьма Миныч (!) Сухорукий в Ярославле в 1612 г.», «Федор Волков, основатель театра в Ярославле» (все — С. А. Серебренникова), «Свадебные обычаи села Давыдкова» Е. В. Трехлетова и др.

«Альманахи и сборники» 594, 613.

1851—1860

Зурна, закавказский альманах. Изд. Е. А. Вердеревского. Тифлис, тип. Канц. наместника кавказского, 1855. Литогр. тит. л., [6], 375, [1] стр. 8°. [1811]

В одном полукожаном переплете со сборником «Пешкеш» (см. ниже). Экземпляр из собрания П. А. Ефремова, с печатной обложкой.

(Первый русский закавказский альманах. Издателем его был Евгений Александрович Вердеревский, поэт и журналист, с 1854 по 1856 г. редактировавший газету «Кавказ». В довольно пестрый по составу сборник вошли: «Тифлисский муша. Драма в пяти действиях» (инициалы «М. Щ.», которыми подписано это произведение, означают: Михаил Павлович Щербинин, 1807—1881); «Воспоминания о Брюллове», подписанные тремя инициалами: Г.Г.Г.», означающими «Григорий Григорьевич Гагарин» (см.: «Воспоминания князя Григория Григорьевича Гагарина о Карле Брюллове». Спб., 1900, стр. 36, 51); «Осетинская Сафо. (Из воспоминаний об Осетии)» Н. Г. Берзенова; «Оборванец» (Пшавская быль)» Р. Д. Эристова; «Ага-Мухаммед-шах в Шуше» М. И. Стенбока; «Като и Ана. Грузинская повесть» Мелании Бадридзе (повесть подписана: «Будущая грузинская пи-

сательница»); «Ночь перед свадьбой, или Грузия через 1000 лет. Шутка в двух действиях» В. А. Соллогуба; стихотворения Е. А. Вердеревского, Ф. Ф. Бобылева, В. А. Соллогуба и др.

Более полные сведения — в статье С. Хуцишвили «Поэты и писатели первого Тбилисского альманаха» («Вечерний Тбилиси», 1959, 13. IV, стр. 3). Пользуясь случаем, приносим искреннюю признательность дирекции Гос. Республиканской библиотеки им. Карла Маркса в Тбилиси за любезно присланные библиографические сведения об участниках альманаха «Зурна».— *Ред.*)

«Альманахи и сборники» 636.

Пешкеш. Подарок на пасху годовым подписчикам газеты «Кавказ». Тифлис, тип. Канц. наместника кавказского, 1857. [4], 121 стр.; 1 вкл. л. 8°. [1812]

В одном переплете с альманахом «Зурна» (см. № 1811). Экземпляр из библиотеки П. А. Ефремова, с печатной обложкой и автографом: «Я. П. Полонскому — от авторов и издателей».

Редактора газеты «Кавказ» Е. А. Вердеревского сменил на этом посту Федот Федотович Бобылев (родился в 1819 г., год смерти не установлен). Следуя примеру своего предшественника, он также решил сделать подписчикам газеты приятный подарок. Так появился второй на Кавказе русский альманах — «Пешкеш» (по-русски: «Подарок»), составленный из материалов «легкого чтения» — стихов и прозы.

«Альманахи и сборники» 659.

Братчина. Ч. 1. Собрание бабочек, С. Т. Аксакова.— О сочинениях Поэнсо, Д. М. Перевощикова.— О Державине. (Из моих воспоминаний), В. И. Панаева.— Неаполь, М. П. Веселовского.— Студенческие воспоминания о Д. И. Мейере, П. П. Пекарского.— Швейка, А. Ф. Мартынова.— Некоторые заметки о быте вятских крестьян, его же. Спб., тип. Карла Вульфа, 1859. [6], 280 стр. 8°. [1813]

В коленкоровом переплете.

История этого сборника, возникшего по инициативе группы бывших студентов Казанского университета, рассказана в предисловии к нему, подписанном П. И. Мельниковым (А. Печерским). «Братчиной» предложил его назвать С. Т. Аксаков — «первый студент Казанского университета», к которому инициаторы обратились за советом и помощью.

«Альманахи и сборники» 680.

Новороссийский литературный сборник. Изд. А. Богдановского и А. Георгиевского. Одесса, тип. А. Францова, 1859. [4], IV, 364, [3] стр. 8°. [1814]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Александр Михайлович Богдановский (1832—1902) — криминалист, профессор уголовного права. Александр Иванович Георгиевский (1830—1911) — историк и публицист. В годы издания сборника оба преподавали в Ришельевском лицее, оба редактировали журнал «Одесский вестник». Среди материалов, напечатанных в «Новороссийском литературном сборнике»: статья Н. И. Пирогова «Чего мы желаем», рассказ В. Н. Елагина «Важное мертвое тело», статья О. А. Рабиновича «О собственных именах евреев» и др.

«Альманахи и сборники» 685а.

Сборник литературных статей, изданный редакцией «Киевского телеграфа». Киев, тип. А. Гаммершмида, 1859, 167, [1] стр. 8°. [1815]

В коленкоровом переплете.

Газета «Киевский телеграф» возникла в июле 1859 г. Первым ее редактором был журналист, поэт и драматург А. А. фон-Юнк (ум. 1870). Описанный сборник выдавался годовым подписчикам на газету в качестве «премии».

В сборнике есть несколько переводов из Гейне (некоторые из них принадлежат Д. Д. Минаеву), большая повесть в стихах о жизни евреев в местечках тогдашней Волыни (автор повести — Н. А. Гольденберг, печатавшийся под псевдонимом «Барон де-Тарнеголь»), историко-литературный очерк А. А. фон-Юнка «Васильков в историческом и статистическом отношении» и другие материалы.

«Альманахи и сборники» 691.

1861—1870

Воронежская беседа на 1861-й год. Изд. М. Де-Пуле и П. Глотова. Спб., тип. Гоген-

фельдена и К°, 1861. [2], II, XX, 432, 272, [2] стр. 8°. [1816]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Главный инициатор сборника — педагог и писатель Михаил Федорович Де-Пуле (1822—1885), биограф А. В. Кольцова и И. С. Никитина.

В «Воронежской беседе» были впервые опубликованы «Русские пословицы, собранные А. В. Кольцовым», «Дневник семинариста», поэма «Тарас» и другие произведения И. С. Никитина. С особым сочувствием были встречены напечатанные в сборнике статьи и материалы по истории, экономике, статистике, этнографии и культуре местного края, статьи о местных обрядах и обычаях.

«Альманахи и сборники» 706.

Воронежский литературный сборник, издаваемый Н. Гардениным под редакцией П. Малыхина. Повременное издание. Вып. 1. Воронеж, тип. В. Гольдштейна, 1861. [2], 621, [3] стр. 8°. [1817]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Продолжения не было.

Редактор сборника Петр Васильевич Малыхин (1818—1867) — педагог, этнограф и историк Воронежского края. Наиболее ценное в сборнике — статьи по истории и этнографии отдельных населенных пунктов края. Заслуживают внимания переводы двух сказок Андерсена («Лен», «Девочка и спички») — первые, по-видимому, переводы этих сказок на русский язык.

«Альманахи и сборники» 707.

Сборник юмористических и сатирических современных стихотворений из сочинений Некрасова, Курочкина, Бенедиктова, Стародубского, Скорбного поэта, Обличительного поэта, Костомарова, Розенгейма и прочих. Собр. А. Захаров. Казань, Унив. тип., 1866. 130, [2] стр. 8°. [1818]

В современной папке.

«Альманахи и сборники» 768.

Заря. Сборник для легкого чтения, составленный из произведений В. Г. Бенедиктова, Ф. Н. Берга, П. И. Вейнберга, И. С. Генслера, Н. В. Гоголя, И. Ф. Горбунова, Ф. А. Зиновьева, Вс. В. Крестовского, В. С. Курочкина, Л. А. Мея, Д. Д. Минаева, Н. А. Некрасова, А. Н. Плещеева, Н. Г. Помяловского, Н. М. Соколовского, гр. А. К. Толстого, Н. В. Успенского, Н. Щедрина и др. Изд. А. А. Дубровина. Казань, тип. К. Тилли, 1868. [2], V, 232, 24 стр. (объявл.). 12°. [1819]

В простом переплете.

Кроме перечисленных авторов в сборник вошли еще произведения И. С. Никитина, Д. В. Григоровича, Л. И. Пальмина и др.

«Альманахи и сборники» 785.

Наше время. Литературный сборник. [Издал А. А. Дубровин]. Казань, Унив. тип., 1869. [8], 312 стр. 8°. [1820]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 803.

1871—1880

Первый шаг. Провинциальный литературный сборник. 1876. Казань, тип. К. Тилли, 1876. [4], 594, [6] стр. 8°. [1821]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихотворения, драматические сцены, очерки: Н. М. Ядринцева и А. В. П-ной («Инородцы в ссылке»), А. С. Гацисского («Из путевых заметок по нижегородскому Поволжью»), Г. Н. Потанина («От Новочеркасска до Казани»), Н. Я. Агафонова («Как добились себе воли казанские суконщики») и др.

Издателем сборника был Николай Яковлевич Агафонов (1842—1908), казанский журналист, краевед и библиограф.

«Альманахи и сборники» 959.

Славянские думы и голоса. Сборник стихотворений, изданный под ред. П. И. Андроникова. Кострома, тип. Андроникова, 1876. 144, IV стр. 8°. [1822]

В папке.

Стихотворения Я. П. Полонского, А. С. Хомякова, Л. А. Мея, А. К. Толстого, Н. В. Берга и др.

«Альманахи и сборники» 972.

Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1877 год. [Неофициальное издание]. Спб., тип. Эттингера, 1877. [2], XII, II, 13-384 стр. 16°. [1823]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1877 год. Изд. Эттингера [2-е]. Спб., тип. Эттингера, 1877. [2], XXIV, 390 стр. 16°. [1824]

В полукожаном переплете.

Экземпляр из собрания С. Р. Минцлова.

Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1878 год. [Неофициальное издание]. Спб., Рус. скоропечатня [П. С. Нахимова], 1878. XXVI, 520, II стр. 16°. [1825]

В переплете с печатной обложкой.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Издателем «Вятской незабудки» был Флорентий Федорович Павленков (1839—1900).

(Важнейшие факты из истории всех трех изданий этого сборника приводятся в книге «Альманахи и сборники» 985, 986, 1011. См. также: Л. М. Добровольский. Запрещенная книга в России. М., 1962, стр. 128-129; Е. Д. Петряев. Литературные находки. Киров, 1966, стр. 18-24.— *Ред.*)

Казанский литературный сборник. Казань, тип. М. А. Гладышевой, 1878. [4], 538 стр. 8°. [1826]

В полукожаном переплете.

Сборник был выпущен в пользу пострадавших от неурожая в Казанской губернии.

Среди материалов, напечатанных в сборнике: В. И. Малинин. К вопросу о неурожаях.— Н. А. Мандрыкин. Курослепов. Из записной книжки охотника.— А. С. Гацисский. Страничка из жизни пятидесятых годов.— П. А. Пономарев. Казанская периодическая пресса. «Заволжский муравей».— К. В. Лаврский и П. А. Пономарев. Карл Фукс и его время.

«Альманахи и сборники» 1016.

1881—1890

Литературный сборник «Волжского вестника». Т. 1. Вып. 1. 1883. Изд. ред. «Волжск. вестн.». Казань, тип. Губ. правл., 1884. [6], 256, [3] стр. 8°. [1827]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Сборник бесплатно рассылался всем годовым подписчикам «Волжского вестника», выходившего под редакцией профессора Казанского университета Н. П. Загоскина (1851—1912).

«Альманахи и сборники» 1184.

1891—1900

В пользу пострадавших от неурожая. Сборник рассказов и стихотворений П. и А. Олениных. Вся чистая прибыль от издания назначается в пользу пострадавших от неурожая в Рязанской губернии. Посвящается кн. Николаю Сергеевичу Волконскому. С. Истомино, Касимовского уезда. [Касимов, тип. А. П. Фицнера], 1891. 144 стр. 12°. [1828]

В печатной обложке.

Стихи, рассказы, переводы из Гейне.

Рязанский альманах. Изд. под ред. П. М. Янчурова. Рязань, Губ. тип., 1891. 51, [1], XVI стр. (объявл.). 8°. [1829]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1315.

Бурлак. Сборник повестей и рассказов. Самара, тип. И. Новикова и Д. Ильянова, 1892. 179 стр. 8°. [1830]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 1322.

Отклик. Литературный сборник в пользу голодающих. Вся выручка от продажи этого сборника полностью, без всяких вычетов на расходы по изданию, поступит в пользу голодающих. Одесса, тип. «Одесского листка», 1892. VII, 276, [6] стр. 8°. [1831]

В полукожаном переплете.

Стихи, рассказы, статьи (М. Э. Сакэр. Поэзия правды. (К юбилею Ожешко).— А. А. Кауфман. Голод и борьба с ним.— В. В. Чуйко. Философия Ренана [и др.]

«Альманахи и сборники» 1329.

Помочь. Вологодский сборник в пользу пострадавших от неурожая... Спб., тип. А. М. Вольфа, 1892. [4], 378, [2] стр. 8°. [1832]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Среди участников сборника — П. В. За-

содимский, С. Д. Дрожжин, А. А. Коринфский, Д. Л. Мордовцев, А. А. Тарутин («Черты современного быта и поэтического творчества вологодского крестьянства»), Л. Ф. Пантелеев («Поездка в Моршанский уезд»), Д. Н. Садовников («Из забытых тетрадей»), Н. М. Ядринцев, К. С. Баранцевич, В. О. Португалов («Естественно-разумное питание»), К. М. Фофанов, Вл. С. Соловьев и др.

«Альманахи и сборники» 1332.

Литературные вечера в учебных заведениях. Сборник избранных произведений русских писателей. [Изд.] И. Д. Сивицкого. Вып. 1. Сызрань, тип. Е. М. Синявского, 1896. [4], VII, 471, VII стр. 8°. [1833]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 1449.

Памяти В. Г. Белинского. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов. С 3 фототип. Изд. Пензенской обществ. б-ки им. М. Ю. Лермонтова. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1899. [4], XLVII, [3], 568 стр.; 3 л. портр. 8°. [1834]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Сборник был выпущен в связи с исполнившимся 26 мая 1898 г. пятидесятилетием со дня смерти В. Г. Белинского. Среди литераторов, принявших в сборнике участие: Н. И. Стороженко, А. Н. Веселовский, Н. К. Михайловский, Д. Н. Овсянико-Куликовский, А. Н. Пыпин, М. М. Ковалевский, Н. И. Кареев, В. Е. Якушкин, М. М. Филиппов; Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, И. А. Бунин, Т. Л. Щепкина-Куперник, К. Д. Бальмонт и др. Письма: В. Г. Белинского, И. С. Тургенева, П. В. Анненкова, Н. А. Некрасова, А. К. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. А. Гончарова, Н. Г. Чернышевского.

«Альманахи и сборники» 1525.

УКРАИНСКИЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ

1831—1840

Украинский альманах. Харьков, Унив. тип., 1831. [2], 136, [2] стр. 12°. [1835]

В полукожаном переплете.

Альманах на русском и украинском языках. Первенец среди украинских альманахов. Издателями его были Измаил Иванович Срезневский (1812—1880) и Иван Васильевич Росковшенко (1809—1889). В книге — 9 прозаических произведений, 21 стихотворение, 6 песен и дум. Авторы: И. И. Срезневский («Мысли и замечания»), И. Г. Кулжинский («Нежинские греки», «История моего авторства»), И. В. Росковшенко, А. Г. Шпигоцкий, А. И. Яковлев, Ф. С. Морачевский, Л. И. Боровиковский, Е. П. Гребенка (в книге — Е. Гребенкин) и др.

История этого альманаха рассказана в статье Всеволода Измаиловича Срезневского — «Украинский альманах», помещенной в «Киевской старине», 1893, № 1, стр. 20-33. Там же приводится и рецензия на альманах (весьма положительная), появившаяся в «Телескопе» за 1831 г., № 17, стр. 104-106.

Утренняя звезда. Собрание статей в стихах и прозе. Кн. 2. Харьков, Унив. тип., 1834. Литогр. тит. л., VIII, 100 стр.; 1 л. илл., 4 л. нот. 12°. [1836]

«Альманахи и сборники» 409-10; см. также № 1795.

1841—1850

Ластовка. Сочинения на малороссийском языке гг. Л. Боровиковского, Е. Гребенки, Грицька-Основьяненка, В. Забелы, И. Котляревского [и др.]. Повести и рассказы, некоторые народные малороссийские песни, поговорки, пословицы, стихотворения и сказки. Собрал Е. Гребенка. Изд. книгопрод. Вас. Полякова. Спб., тип. Имп. Рос. акад., 1841. [2], 382, [2] стр. 16°. [1837]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Популярный в свое время украинский альманах, в котором приняли участие лучшие писатели Украины во главе с Т. Г. Шевченко (отрывки из поэмы «Гайдамаки»).

Молодик на 1843 год. Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Ч. 1-2. Харьков, Унив. тип., 1843. 8°. [1838]

Ч. 1. 348, [1] стр.; 1 л. портр., 1 скл. л. нот.

Ч. 2. 155, [3] стр.; 2 л. портр.

В первой части — литографированный

портрет Г. Ф. Квитки-Основьяненко, во второй — портреты И. П. Котляревского и Семена Климовского, украинского поэта конца XVII — первой половины XVIII в., автора популярной песни «Їхав козак за Дунай».

В двух полукожаных переплетах.

Молодик на 1844 год. Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. (В пользу Харьк. детск. приюта). [Ч. 3-4]. 1843—1844. 8°. [1839]

[Ч. 3]. Харьков, Унив. тип., 1843. 283, [1] стр.; 9 л. илл., портр., план.

[Ч. 4]. Спб., тип. К. Жернакова, 1844. 250, [1] стр.; 6 л. илл. и портр.

В третьей части — литографированный портрет кн. М. М. Голицына, основателя Харьковского коллегиума, и план города Харькова; в четвертой — портреты Петра I, Т. В. Надаржинского, Н. В. Гоголя и две иллюстрации, «изображающие малороссиянок в их национальных костюмах».

В двух полукожаных переплетах.

Наиболее полным образом история этого литературного сборника рассказана в статье В. И. Срезневского: «И. Е. Бецкий — издатель Молодика» («Журн. М-ва нар. просв.», 1900, № 12, стр. 273-304). Это единственная статья, где сделана попытка охарактеризовать участников сборника, показать его достоинства и недостатки, показать то, что было в нем подлинно живого и ценного, что будило мысль и чувства, и то также, что совершенной своей пустотой и бесцветностью оставляло читателей полностью равнодушными и неизбежно должно было привести к вырождению сборника...

Первая часть сборника представляла собой в сущности «обыкновенный русский альманах» со всеми типическими чертами рядового русского альманаха тридцатых-сороковых годов. По-настоящему украинским «Молодик» становится только во второй и третьей его частях, когда в них появляются произведения Квитки-Основьяненко, Шевченко, Метлинского, Костомарова, Афанасьева-Чужбинского и др., весьма сочувственно встреченные современной печатью. «Удивительно переменилось это издание,— говорилось в «Современнике» по поводу третьей книги «Молодика».— Начавшись по образцу многих сборников того времени, бесцветных, бесхарактерных, неопределенных, «Молодик» с нынешнего года является прекрасной книгою...» Подъем этот продолжался, однако, недолго. Четвертая (и последняя) книга не оправдала возбужденных надежд: в ней не оказалось уже ничего или почти ничего, что поднималось бы над уровнем обычного литературного материала. Истинным ее украшением являются, конечно, напечатанные в этой книге стихи Пушкина и Лермонтова, но это были скорее счастливые и совершенно случайные находки... («Современник», 1844, т. 33, стр. 229; т. 34, стр. 320-321).

«Альманахи и сборники» 513-14, 515, 536.

Барвинок Украины. Виршы. Сконпонация Стецька Карпенка 1 и проза: Дмытро Войнаровскый. Повисть в двох подилах. Праця Грыцька Карпенка 2. Киев, Унив. тип., 1845. [8], 158 стр. 8°. [1840]

В полукожаном переплете.

Сборник сочинений братьев Карпенко — Степана и Григория Даниловичей. Главное место в книге занимает повесть Григория Карпенко «Дмитрий Войнаровский» (на шмуцтитуле: Малороссийская повесть Дмитрий Войнаровский, в двух частях).

В 1848 г. вышла вторая книга «Барвинка Украйны» вместе со сборником «Ландыши Киевской Украйны».

Барвинок Украйны в тридцати пяти книгах, в стихах и прозе. Книга вторая на русском, польском и малороссийском языках. Соч. Степана Карпенка 1. Изд. 2-е. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1849. 102 стр. 8°. [1841]

Парал. тит. л. на укр. языке.

Ландыши Киевской Украйны в тринадцати книгах, стихами и прозою. Книга первая на русском и малороссийском языках. Соч. Григория Карпенка 2. Изд. 2-е, Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1849. 66 стр. 8°. [1842]

Парал. тит. л. на укр. языке.

Обе книги в одном переплете вместе с произведениями: «Торжественная поэма киевлянина» (Спб., 1849) и «Стихотворения на кончину... вел. кн. Михаила Павловича» (Спб., 1849).

К сборнику приложено собственноручное письмо Григория Карпенко, адресованное, вместе с книгой, некоему «Дмитрию Дмитриевичу».

Письмо не лишено некоторого интере-

са: в нем рассказывается о приемах, которыми Карпенко распространяли свои издания.

Первое издание двух этих книг («Ландыши» и «Барвинок»), в таком же составе, вышло в 1848 г. В 1851 г. Григорий Карпенко выпустил еще две книги «Ландышей» (в одном сборнике) на «русском и малороссийском языках».

Каких-либо биографических сведений об авторах Григории и Степане Карпенко нам разыскать не удалось. Степану Карпенко принадлежит несколько «исторических» повестей: «Могила двух, или Чувствительное сердце только раз любит» (1837), «Малороссийская васильковская повесть: Твардовский» (1837), «Плачевная участь древнего Василькова» (1837) и др. В 1860 г. вышло из печати четырехтомное собрание сочинений братьев Карпенко.

Поздравление русинов на год 1851 от литературного заведения Пряшовского. В Ведни, типом оо. мехитаристов, [1850]. 156 стр.; 1 л. илл., 16°. [1843]

В издательской папке.

Составителем этого альманаха был Александр Васильевич Духнович (1803—1865), украинский педагог и писатель. Основанное им в 1850 г. «Литературное заведение Пряшевское» (Пряшев — город в словацкой теперь части Закарпатья) важнейшим своим делом считало издание книг для народа. Среди выпущенных им книг был и описанный альманах «Поздравление русинов»: на 1850 и 1851 гг. Просуществовав немногим более двух лет, Общество это в 1853 г. было правительством в Вене закрыто за деятельность, которая была признана «вредной»...

(Об А. В. Духновиче: 1. Ф. Ф. Аристов. Карпато-русские писатели. Т. 1. М., 1916, стр. 49-60.— 2. М. Рпчалка. О. В. Духнович — педагог і освітній діяч. Пряшев, 1959.— *Ред.*)

1860

Хата. 1860. Видав П. А. Куліш. Ти́пом дру́гим [2-е изд.]. Спб., тип. П. А. Кулиша, [1860]. XXII, [2], 215 стр. 8°. [1844]

В полукожаном переплете.

Содерж.: П. А. Куліш. Переднє слово до громади. Погляд на українську словесність.— Первоцвіт Щоголева (5 поезій).— Первоцвіт Кузьменка (6 поезій).— Марко Вовчок. Чарп. (Оповідання).— Е. П. Гребінка. Приказки (10 творів).— Іродчук [псевд. П. А. Куліша]. Сіра кобила. (Оповідання).— Т. Г. Шевченко. Кобзарській гостинець (10 поезій).— Ганна Барвінок [псевд. Ал. Куліш].— Лихо не без добра. (Оповідання).— Три сльози дівочі (3 поезії П. А. Куліша, без позначення автора).— П. А. Куліш. Колії. Українська драма. (Акт первий).— Ганна Барвінок. В осени літо. (Оповідання).— М. Номис [псевд. М. Т. Симонова]. Дід Мина і баба Миниха. (Оповідання).

«Хата» была с самого начала задумана как украинский журнал. Ввиду возникших, однако, цензурных проволочек было решено собранный материал выпустить как альманах. Так появился в свет этот сборник — предшественник журнала «Основа» (1861—1862). В «Современнике» (1860, № 3), в журналах «Семейный круг» (1860, № 15) и «Светоч» (1860, № 4), в «Черниговских губернских ведомостях» (1860, № 24) альманах был встречен сочувственными рецензиями.

1899

Юмористичный иллюстрированный календарь «Страхопуд» на 1900 год. Изд. ред. «Страхопуда». Львов, тип. Ставропиг. ин-та под упр. О. Данилюка, 1899. [2], 67, [23] стр. (объявл.). 8°. [1845]

В коленкоровом переплете.

«Страхопуд» (пу́гало) — один из очень немногих в старой Австрии русско-украинских юмористических журналов. Возник в 1863 г. в Вене. После нескольких лет перерыва он в 1872 г. объявился вновь, но уже не в Вене, а во Львове, где, с более или менее длительными перебоями, выходил до 1930 г. включительно. К 1900 г. журнал насчитывал 22 года своего существования.

АЛЬМАНАХИ НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ

Драголюб. Забавник за год 1845. Основан от Родолюбивы Србкиня. Издал Феодор Павлович. 2-е изд. Пешт, [1846]. Литогр. тит. л., [22], 300, [36] стр.; 3 л. илл. 16°. [1846]

В переплете.

Альманах на сербском языке. Феодор (Теодор) Павлович (1804—1854) — сербский политический и литературный деятель, близко связанный в свое время с Сербской Матицей. Будучи в 1846 г. в Пеште, М. П. Погодин получил от него описанный экземпляр со следующей надписью: «Прославленному, многолюбезному господину М. Погодину из любви и почитания. Ф. Павлович.—У Пешти, 13—7 1846».

АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1811—1820

Цветник избранных стихотворений в пользу и удовольствие юношеского возраста. Ч. 1-2. М., Унив. тип., 1816. 8°. [1847]

Ч. 1. Грав. тит. л., 188, IV стр.

Ч. 2. Грав. тит. л., 199, II, V стр.

Стихотворения Г. Р. Державина, И. И. Дмитриева, А. Х. Востокова, С. Н. Глинки, И. П. Пнина, Н. Ф. Остолопова, К. Н. Батюшкова, Ф. Ф. Кокошкина, Д. И. Хвостова, П. И. Шаликова и др.

Предисловие составителя подписано: П. П.

1821—1830

Незабудочка, московский альманах на 1827-й год, изданный Сергеем Глинкою. М., Унив. тип., 1826. 195, [5] стр.; 5 л. илл. 12°. [1848]

В издательском картонаже.

Стихи, басни, проза — все без подписи. Среди произведений прозаических: «Юность Ломоносова», «Нравственные черты из жизни и сочинений Ломоносова», «Отроческие лета Ивана Ивановича Дмитриева», «Чувствования Карамзина к памяти матери», «Похвальный обычай наших предков», «Благотворительный концерт, данный в Москве в октябре 1826 года» и др.

Автор большинства статеек — С. Н. Глинка (1775—1847).

Подарок добрым детям на новый 1828 год, изданный Петром Швабелем, с гравированными картинками. М., тип. Авг. Семена, 1828. 153. V стр.; 7 л. илл. 16°. [1849]

В полукожаном переплете.

Обычный для того времени детский альманах, с материалом назидательного содержания и недурными гравюрами.

Детские досуги, или Собрание повестей, анекдотов, исторических статей, драматических пиес, басен и разных стихотворений, приспособленных к детскому понятию. Издал Иван Сленин, при помощи литераторов. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1829. [4], 374 стр.; 6 л. илл. 16°. [1850]

На отдельных листах — 6 гравюр, раскрашенных от руки.

В печатной обложке.

Стихи, басни, сказки, приветствия по случаю именин и др. Многое подписано: Ф. Глинка. Древняя история в вопросах и ответах.— С.-Ф. Жанлис. Любопытная. Комедия в двух действиях.— Сирота. Драма в двух действиях. Русское сочинение

Майский подарок детям обоего пола. Три нравоучительные повести для детей, соч. О. Сомова. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1830. [8], 182 стр.; 12 л. илл. 16°. [1851]

В полукожаном переплете.

Детский альманах одного автора — Ореста Михайловича Сомова (1793—1833), друга и сотрудника А. А. Дельвига по «Северным цветам» и «Литературной газете».

Московский альманах для юных русских граждан, или Новая ручная енциклопедия, с картинками. М., Унив. тип., 1830. Литогр. тит. л., VIII, 163 стр.; 2 л. илл. 16°. [1852]

В одном полукожаном переплете с книгой почти такого же содержания, но на французском языке: «Étrennes pour la nouvelle année, ou Encyclopédie manuelle à l'usage de la jeunesse». M., impr. A. Semen, 1830. 186 стр.

Экземпляр с печатными обложками к обоим изданиям.

Содерж.: Предуведомление.— Наука доброго Рихарда, или Путь к счастью.— О воспитании бедных, из книги Дежирандо.— Ремесла, промышленность искусства.— Стихотворческое описание промышленности, из Виргилия.— Послание к воспитанникам Коммерческой практической академии о достоинстве гражданина.— Общая нравственность.— Отрывок из моих записок и мысли об истории русского народа.— Восточные апологи.

«Наука доброго Рихарда» — произведение Вениамина (Бенджамена) Франклина. Почти все остальное принадлежит издателю сборника — С. Н. Глинке.

1831—1840

Заря, альманах для юношества, изданный М. Марковым. Спб., тип. Н. Греча, 1831. Грав. тит. л., IV, 2, 183 стр.; 6 л. илл. 16°. [1853]

Кроме заглавного листа, с украшениями, все остальные иллюстрации — литографии.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Составитель этого альманаха, автор большинства напечатанных в нем произведений и его издатель — Михаил Александрович Марков (ок. 1810—1876) — весьма посредственный писатель тридцатых-сороковых годов, оказавшийся тем не менее в числе смирдинских «Ста русских литераторов». В его «Воспоминаниях старого инвалида», напечатанных в октябрьской книге «Русской старины» за 1890 г. (стр. 114), приводятся некоторые забавные подробности, относящиеся к истории появления описанного альманаха. Маркову понадобились деньги, но где их взять? «...Оставалось одно: составить и издать книгу... в двухмесячный срок. Легко сказать! А пойдет ли еще она? Я толкнулся к некоторым литературным приятелям за статьями, принялся усердно работать сам и к половине декабря (1830 г.) напечатал детский альманах...

Тогдашние добродушные книгопродавцы — Слёнин, Смирдин, Глазунов и Заикин — купили разом все издание, 1200 экземпляров, с уступкою трети объявленной цены, и заплатили тотчас же наличными... Книгопродавцы не потеряли своего; а я между тем купил двух лошадей — верховую и вьючную, обзавелся необходимыми вещами для зимнего похода и, сверх того, привесил себе на шею не совсем жиденький мешочек с новенькими червонцами...».

Подарок детям на святую пасху 1832 года. Разговоры в пользу воспитания. Спб., тип. Плюшара, 1832. [8], 296 стр. 16°. [1854]

В полукожаном переплете.

Сугубо-назидательные беседы с детьми на темы благонравия и послушания.

Составитель книги — член Российской академии, протоиерей Григорий Иванович Мансветов (1777—1832).

Семейные вечера или Собрание полезных и приятных рассказов для юношества. Соч. Д. Экина и г-жи Барбольд. Пер. с англ. Ал. Ишимовой. Ч. 1-4. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1833. 16°. [1855]

Ч. 1. [4], 276, [1] стр.; 3 л. илл.

Ч. 2. [4], 275 стр.; 2 л. илл.

Ч. 3. [6], 299 стр.; 2 л. илл.

Ч. 4. [6], 252, VI стр.; 1 л. илл.

В двух полукожаных переплетах.

У Обольянинова (2992) описаны только две первые части этого издания с 6-ю картинками, хотя шестая относится к части третьей, существование которой, по-видимому, не было ему известно. В «Материалах для библиографии русских иллюстрированных изданий» (вып. 1, № 162) также описаны только первые две части и только с 4 иллюстрациями. Между тем частей было четыре, а иллюстраций в них всего восемь — прелестных, ради которых можно пренебречь малоинтересным содержанием книги.

Детская книжка для воскресных дней. Изд. В. и О. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1834. [4], 140 стр.; 7 л. илл. 12°. [1856]

Обычный сборник своего времени, составленный из повести, драматической пьески, рассказа, описания разных детских забав и т. п. Книга была выпущена в иллюстрированной обложке — в моем экземпляре ее нет. По Обольянинову (749), сборник под таким же заглавием вышел и в следующем году.

Детский театр. Соч. Б. Федорова. Изд. 2-е, доп. тридцатью пиесами. Иждив. купца Никифора Патрова. Ч. 1-2. Спб., тип. Карла Крайя, 1835. 16°. [1857]

Ч. 1. Комедии для детей. Грав. тит. л., XVIII, 386 стр.; 7 л. илл.

Ч. 2. Драмы для детей. 29, 228 стр.; 3 л. илл.

В одном полукожаном переплете.

Предыдущее издание, в двух частях, вышло в 1831 г.

Цветы нравственности, собранные из лучших писателей, к назиданию юношества, Михаилом Третьяковым. М., Унив. тип., 1835. VI, 170 стр. 12°. [1858]

В полукожаном переплете.

Мысли и изречения, собранные в группы: «Благочестие», «Терпение», «Ложь и лесть» и т. п.

Детский павильон. Книжка, содержащая в себе черты из русской истории, разные повести, разговоры, анекдоты, стихотворения, сказочки и проч., составленная на 1836 год Б. Федоровым. Изд. бр. Матвея и Михаила Заикиных. Спб., тип. Х. Гинце, 1836. 320 стр.; 8 л. илл. 16°. [1859]

В издательском картонаже.

Содержание книги в достаточной мере полно раскрыто в ее заглавии. Имя ее составителя — Бориса Михайловича Федорова — известного в свое время литератора и ловкого «альманашных дел мастера» — не раз упоминается на страницах настоящей библиографии.

Букет цветов, составленный из прозаических сочинений лучших русских писателей. Золотой подарок для юных читателей. С 25 иллюмин. карт. В книжном магазине Лисенкова. Спб., тип. Сахарова, 1839. 176 стр.; 25 л. илл. 32°. [1860]

В иллюстрированной обложке.

Розовый букет, составленный из лучших цветков русской поэзии. Золотой подарок для юных читателей. В книжном магазине Лисенкова. Спб., тип. Сахарова, 1839. 112 стр.; 25 л. илл. 32°. [1861]

В иллюстрированной обложке.

Миниатюрный альманах такого же типа, как и описанный «Букет цветов».

В первом альманахе преобладают маленькие рассказы историко-назидательного содержания, во втором — басни разных авторов.

Иллюстрации перечисляются у Обольянинова (261, 2336) и в «Материалах для библиографии русских иллюстрированных изданий» (416 и 545).

Детский альбом на 1839 год. Собрание стихотворений, повестей, разсказов и драматических разговоров. Сост. А. Поповым. Год второй. Спб., тип. III отд-ния собств. е.и.в. канц., 1839. 209, [2] стр.; 4 л. илл. 16°. [1862]

Литографии И. Селезнева в описанном экземпляре — черные, на японской бумаге. Были экземпляры и раскрашенные.

1841—1850

Райская птичка. Мечтание. Спб., тип. А. Плюшара, 1841. [5], 117 стр. с илл. 32°. [1863]

На втором титульном листе: «Рисунки В. Тимма, вырезанные на дереве бароном К. Клотом».

В издательском переплете.

Чрезвычайно изящно изданная книжечка с пятью иллюстрациями работы В. Ф. Тимма. Одно из самых миниатюрных *иллюстрированных* русских изданий. Содержанием ее является сентиментальнейшая повесть о необыкновенной птичке, пения которой никто не мог слушать равнодушно... Некоторые факты, о которых рассказывает в своих «Литературных воспоминаниях» Д. В. Григорович, позволяют заключить, что издателем книжечки, а возможно и ее автором или переводчиком был Алексей Николаевич Греч (1814—1850), сын Н. И. Греча, писатель и переводчик.

Новая детская библиотека. Собрание повестей для детей обоего пола, с восемью рисунками. Спб., тип. К. Крайя, 1842. [8], 212 стр.; 8 л. илл. 12°. [1864]

В коленкоровом переплете.

Ничем не примечательный по содержанию альманах, с очень хорошими гравюрами, резанными на дереве О. Неттельгорстом. Встречается редко: Обольянинов (1748) описал книгу только по каталогу Ольхина (1122).

Золотые цветки, или Собрание басен, мыслей и других мелких стихотворений. С карт. и рис. Изд. К. Шрейдера. Спб., тип. Х. Гинце, 1844. Литогр. тит. л., 57, [6] стр.; 11 л. илл. 32°. [1865]

В кожаном переплете.

Стихотворения А. С. Пушкина, П. А. Вяземского, А. Д. Илличевского, басни И. И. Дмитриева и И. А. Крылова, эпиграммы А. П. Сумарокова, А. Е. Измайлова, К. Н. Батюшкова и др.

Пантеон русских баснописцев. Спб., тип. Губ. правл., 1845. 124, IV стр.; 12 л. илл. 12°. [1866]

В полукожаном переплете, с иллюстрированной обложкой.

Басни М. В. Ломоносова, И. И. Хемницера, И. И. Дмитриева, А. Е. Измайлова, М. М. Хераскова, А. П. Сумарокова, П. П. Лобысевича, И. А. Крылова.

Альманах для детей, или Неожиданные подарки. С 11 грав. карт. Пер. с франц. М., тип. Н. Степанова, 1846. [2], 170, [4] стр.; 12 л. илл. 12°. [1867]

Иллюстраций в действительности не 11, а 12. О содержании можно не говорить: в книге нет ничего, что возвышалось бы над обычным уровнем детских книжек того времени.

Альманах для девиц первого и второго возраста. Переделан с франц. П. В — им. С 12 карт. Спб., тип. К. Жернакова, 1847. VIII, 152 стр.; 12 л. илл. 12°. [1868]

В издательском картонаже.

Беседы матери с детьми на разные назидательные и общеобразовательные темы. Прекрасная цель, но выполнено все из рук вон плохо. «Альманах для девиц» имеет одно неотъемлемое достоинство,— писал в рецензии М. Е. Салтыков-Щедрин: — характер безотчетной чепухи выдержан в нем с заглавного листа до последней страницы («Отеч. записки», 1847, № 1, отд. VI, стр. 58-62. Перепечатано: «Лит. наследство», т. 67. М., 1959, стр. 434). В таком же духе написана рецензия и в «Лит. газете» (1847, № 3).

Альманах для детей, составленный П. Фурманном. С карт. Спб., тип. К. Жернакова, 1847. 12°. [1869]

Отделение первое. Повести и рассказы. 149, [1] стр. с илл.; 8 л. илл.

Отделение второе. Драмы и комедии. 181, [1] стр. с илл.

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Богато иллюстрированный и со вкусом изданный детский альманах. Петр Романович Фурман (1816—1856) — популярный в свое время писатель для детей, автор многих «исторических» романов: «Добро и зло», «Наталья Борисовна Долгорукова», «Дочь шута», «Александр Данилович Меншиков», «Саардамский плотник», «Сын рыбака, Михаил Васильевич Ломоносов» и др.

Альманах для детей Архангельск, собранный из статей в стихах и прозе разных авторов. С 14-ю иллюмин. карт., портр. рос. государей, гербами Архангельска и уездов его, памятником Ломоносова в Архангельске, Детский праздник «Елка», Езда на оленях и с карточкою Архангельской губ. Спб., тип. К. Вингебера, 1848. [2], 82, II стр.; 14 л. илл. (Детская карманная б-ка. Зима). 16°. [1870]

В иллюстрированной обложке.

Альманах для детей Астрахань, собранный из статей в стихах и прозе разных авторов. С 14-ю иллюмин. карт., портр. рос. государей, гербом Астрахани и с карточкою Астраханской губ. Спб., тип. вдовы Вингебер, 1848. [4], 108, II, VIII стр.; 14 л. илл. (Детская карманная б-ка. Весна). 16°. [1871]

В обложке с виньетками.

Есть и второй такой же экземпляр, но с черными, не раскрашенными картинками, в новом полукожаном переплете.

Альманах для детей Владимир, собранный из статей в стихах и прозе разных авторов. С 17-ю иллюмин. карт., портр. рос. государей, гербом Владимира и карточкою Владимирской губ. Спб., тип. вдовы Вингебер, 1849. [2], 86, II стр. (Детская карманная б-ка. Осень). 16°. [1872]

В иллюстрированной обложке.

Альманах для детей Воронеж, собранный из статей в стихах и прозе разных авторов. С 18-ю иллюмин. карт., портр. рос. государей, гербом Воронежа и с карточкою Воронежской губ. Спб., тип. вдовы Вингебер, 1849. [4], 102, II стр.; 18 л. илл. (Детская карманная б-ка. Лето). 16°. [1873]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Издателем этой серии был книготорговец И. Т. Лисенков. Литографии выполнены Г. Коржевым и раскрашены от руки.

Незабудочка, детский альманах, содержащий в себе: статьи исторические, повести, рассказы, драматические сцены, сказки,

басни, шарады и разные стихотворения. В 2 частях. Сост. Вас. Потапов. Изд. Д. И. Трегубова. М., тип. В. Кирилова, 1848. 12°. [1874]

Ч. 1. 95, [2] стр. с илл.; 2 л. илл.

Ч. 2. 102, [2], стр. с илл.; 2 л. илл.

В одном издательском картонаже.

Детская карманная библиотека. Москва, Альманах на 1849 год. [Спб., тип. «Journ. de St.-Pétersbourg», 1849]. Литогр. тит. л., 80 стр.; 9 л. илл. 16°. [1875]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Хорошо изданный детский альманашек, с неплохими, раскрашенными от руки картинками. Содержание обычное: стихи, басни, сказки, небольшие рассказы, пословицы. Предполагалось по-видимому, издать целую серию таких «карманных» альманахов, посвященных русским городам.

Гостинец. Альманах в подарок молодым читателям Москвитянина. М., Полиц. тип., 1850. [2], 263 стр. 12°. [1876]

В полукожаном переплете.

Содерж.: И. Д. Беляев. Святые мужи.— Ф. Б. Миллер. Больное дитя.— А. Е. Студитский. О горении.— А. П. Зонтаг. Весеннее утро. Летний вечер. Зимний вечер.— В. И. Красов. Пораженный орел — М. И. Котельников. Молитва (из В. Гюго).— Н. В. Сушков. Будь умна.— Ф. Б. Миллер. Ваничка-скрипач. Сказка в стихах и прозе.— Т. В. Пассек. Саардамский плотник.— В. И. Т — в. Раскаяние — половина исправления. Комедия.

Повести и рассказы для детей на русском и французском языках. С 8 карт. Изд. 2-е. М., тип. Ал. Семена, 1856. 299, [2] стр.; 8 л. илл. 16°. [1877]

Текст параллельно на двух указанных языках.

На шмуцтитулах: Издание книгопродавца Салаева. Печатано с издания 1853 г. без перемен.

В печатной, тисненной золотом обложке.

1862

Несколько избранных лирических стихотворений русских поэтов с 18 портретами и 9 ландшафтами. Подарок детям, любящим полезное и приятное занятие. Выход первый. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1862. 180 стр.; 29 л. портр., илл. 8°. [1878]

Авторы: Ломоносов, Державин, Жуковский, Карамзин, Пушкин, Кольцов, Лермонтов, Языков, Хомяков, Ростопчина, Баратынский, Веневитинов, Вяземский.

Вопреки указанному на титульном листе, в книге 21 литографированный портрет и 8 ландшафтов.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVIII ВЕКА

ГАЗЕТЫ

Ведомости. [Москва, 1703, 1705, 1706]. 12°. [1879]

1703. № [2-33,39] *.

1705. № 1, 5, 9, 11, 14, 16-18, 20, 23, 25, 27, 30, 31, 34-36, 43.

1706. Апреля 16 дня (без номера), 10, 15-19, 25, 26.

В № 5 за 1703 г. нет первого листа, в № 32 того же года не хватает двух листов в середине.

В двух переплетах.

Знаменитые Петровские «Ведомости» — первая русская газета. До нее в России выпускались «вестовые письма» или «куранты», составлявшиеся в Посольском приказе исключительно для царя и его ближайшего окружения. Указом Петра I от 16 декабря 1702 г. было предложено: «по ведомостям о воинских и о всяких делах, которые надлежат для объявления Московского и окрестных государств людям, печатать куранты». До 1709 г. (включительно) «Ведомости» печатались только кириллицей. Начиная с 1710 г., отдельные номера, которым придавалось особое значение, печатались в двух вариантах: кириллицей и гражданским шрифтом. Печаталась газета сперва главным образом в Москве, а затем с 1714 г. преимущественно в Петербурге. В московский ее период газету редактировал Ф. П. Поликарпов-Орлов, в петербургский — М. П. Аврамов.

Помимо реляций о «воинских делах», занимавших в газете преобладающее место, в ней печаталась различного рода информация о внешнеполитических связях России с зарубежными государствами, о мероприятиях в области промышленности и водного транспорта, в области культурного строительства, информация о новых книгах и т. п.

Тиражи номеров устанавливались в зависимости от их значения. Отдельные номера выходили в количестве 1000 и 2000 экз. Тиражи обычных номеров не поднимались выше 500 экз.

К годовому комплекту выпускался общий титульный лист со следующим заглавием: «Ведомости о военных и иных делах достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах».

В составе экземпляра за 1706 г. особо примечательно «Изъявление о затмениях», напечатанное, без обозначения номера, на развороте, только на одной стороне листа. Предназначавшийся, по-видимому, для расклейки на стенах, в целях широкой информации населения, листок этот давно уже принадлежит к чрезвычайно редким изданиям.

Существуют только два полных комплекта «Ведомостей» за 1703 г. Оба хранятся в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.

П. П. Пекарский. Наука и литература в России при Петре Великом. Т. 2. Спб., 1862, стр. 123-132, 138-144; П. Н. Берков. История русской журналистики XVIII века. М.-Л., 1952, стр. 32-52; В. В. Данилевский. Русская техническая литература первой четверти XVIII века. М.-Л., 1954, стр. 239-262; Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. Описание изданий, напечатанных кириллицей. М.-Л., 1958, № 31, 53, 57; С. М. Том-

* Нумерация условная. В 1703 г. «Ведомости» печатались без указания номеров. В 1705 и 1706 гг. порядковые номера обозначались буквами славянского алфавита.

сииский. Первая печатная газета в России (1702—1727 гг.). Пермь, 1959 (в конце — обширная библиография литературы); Т. А. Быкова. Первая русская газета.— «Книга. Исследования и материалы», III, 1960, стр. 230-250.

Первые Русские ведомости, печатавшиеся *в Москве* в 1703 г. Новое тиснение по двум экземплярам, хранящимся в Имп. Публичной библиотеке. Спб., 1855. 12°. [1880]

В полукожаном переплете.

В 1855 г., к 100-летию Московского университета, Публичная библиотека в Петербурге (ныне имени М. Е. Салтыкова-Щедрина) осуществила полную перепечатку «Ведомостей» за 1703 г. Перепечатка выполнена с большой точностью — строка в строку по подлиннику; подготовил издание А. Ф. Бычков. Второй раз «Ведомости» за 1703 г. были выпущены к двухсотлетнему их юбилею, в составе издания «Ведомости времени Петра Великого» (М., 1903—1906).

Московские ведомости. [М., Унив. тип., 1797—1835]. 4°. [1881]

1797. № 1, 3, 41, 43, 54, 62, 68, 73, 76, 94, 95, 100, 103 (только № 3 и 54 полные, во всех остальных не хватает страниц).

1798. № 53-104. Прибавления к № 54, 55, 98. Объявления о подписке, выходе из печати и продаже книг и газет к № 59, 76, 78, 83, 98, 100, 104. Объявления учреждений и частных лиц. Реестры к № 57, 58, 76, 84, 87-89, 96, 99-104.

1801. № 64-66 (переплетены вместе с комплектом за 1797 г).

1804. № 1-23, 25-105.

1812. № 71-94 (в одной тетради), 95-104.

1814. № 1-104.

1827. № 1-7, 9-11, 13-15, 19, 21, 23, 27, 29, 30, 32, 33, 37, 41-43, 45-47, 49, 51, 57, 59, 61, 63, 65-69, 71, 74-77, 79, 81, 83-85, 87, 89, 91-93, 95, 97, 99, 101, 102, 105.

1835. № 1-7, 9-11, 13-31, 33, 34, 36.

В десяти полукожаных переплетах.

Первая московская газета. Начала выходить одновременно с основанием типографии Московского университета, с 1 апреля 1756 г. Первым ее редактором был проф. А. А. Барсов. Вначале издание университета, газета в последующие годы переходила в руки арендаторов Университетской типографии. В течение 10 лет (1779—1789) ее издавал Н. И. Новиков. С 1794 г. до конца XVIII в. издателями были Хр. Ридигер и Хр. Клаудий.

Особо ценен год 1812. Описанный комплект начинается с № 71, который вышел 23 ноября, т. е. на другой день после изгнания французов. Передовая статья начинается словами: «Наконец, благодаря Всевышнему, мы вновь начинаем дышать свободно».

Дополнительные сведения: СК IV 45, 46 *.

Санктпетербургские ведомости. Спб., тип. Акад. наук, 1728—1790. 4°. [1882]

1728. Суплементы (прибавления) к № 12, 28, 60, 82 (приплетены к комплекту за 1730 г.).

1730. № 1-105. Суплементы к № 2, 26, 34, 38, 50, 55, 56, 59, 94. Объявление о продаже книг к № 1.

1731. № 1-104. Суплементы к № 4, 6, 8, 23, 25, 33, 34, 95, 97, 104

1735. № 1-92, 94-104. Прибавления к № 16, 92.

1750. № 1-104. Прибавления к № 5, 14, 37, 45.

1757. № 1-24, 29-104. Прибавления к № 3, 21, 35, 37, 43-45, 48, 50, 52, 53, 55, 57, 59, 63, 65, 66, 75, 91, 94, 98. Прибавление к № 3 только на рус. яз., к № 53 — на рус. и франц. яз. К № 52 приложены 2 гравюры (планы сражений).

1759. № 1-105. Прибавления к № 5, 21, 23, 53-56, 61, 63, 68, 75, 79, 82, 84, 89, 90, 94, 96.

1760. № 1-104. Прибавления к № 9, 15, 16, 45, 48, 49, 50, 55, 60, 62, 63, 68, 72, 77, 81, 85, 88, 92, 99. Для известия к № 45-47, 55, 57, 61, 62. Объявления к № 92, 93, 96, 99.

1768. № 1-72, 74-88, 90-105. Прибавления к № 4, 7, 10, 24, 30, 34, 35, 40, 43, 53, 58, 64, 69, 75, 82, 84, 88, 92, 98,101, 103. Для известия к № 18, 20, 23, 32, 34, 37, 44, 46, 49, 55, 58, 62. Объявления, реестры и т. п. к № 12, 30, 58, 60(1), 67, 76, 82, 87.

1789. № 1-104. Прибавления к № 2, 37, 40, 45, 49, 68, 69, 71, 77, 84, 86. Объявления Вольного экономического общества к № 1 и 91.

1790. № 1-89, 91-105. Прибавления к № 37, 45, 54, 58, 76, 103. Объявления, реестры и т. п. к № 11, 52, 72, 95.

* Здесь и далее указываются номера т. IV «Сводного каталога».

7 томов в цельнокожаных переплетах (комплекты за 1730, 1731, 1735, 1750, 1757, 1759 и 1760 гг.) и 5 томов в полукожаных переплетах (за 1768, 1789 и 1790 гг.).

После прекращения издания «Ведомостей» в середине 1727 г. издание центральной правительственной газеты перешло к Академии наук. «Санктпетербургские ведомости» начали выходить с начала 1728 г. два раза в неделю «по почтовым дням». Редактировал газету в начале ее издания акад. Г.-Ф. Миллер, затем — А. Б. Крамер, И. И. Тауберт, И.-Ф. Бреме. В годы 1748—1751 редактором был М. В. Ломоносов, а затем опять Тауберт, К.-Ф. Модерах, И. И. Стафенгаген, А. Я. Поленов, И. Ф. Богданович, И. И. Богаевский, П. И. Соколов.

В газете помещались материалы, заимствованные из иностранных источников, сообщения о внутренней жизни страны, и всякого рода объявления, включая объявления о выходе новых книг.

Дополнительные сведения: СК 49-121.

Примечания к Ведомостям. Спб., [тип. Акад. наук], 1729—1738. 4°. [1883]

1729. Ч. 1-104.
1734. Ч. 1-102.
1738. Ч. 1-104.

В трех переплетах.

Загл. 1729 г.: «Исторических, генеалогических и географических примечаниев в Ведомостях часть...»; 1734 г.: «Примечании на Ведомости».

Одновременно с началом издания «Санктпетербургских ведомостей» Академия наук начала выпускать, как бесплатное приложение к ним, листки «Примечаний». Издание это возникло по инициативе акад. Г.-Ф. Миллера и было задумано как комментарий к газете.

Первые годы Г.-Ф. Миллер был почти единственным автором всех печатавшихся в «Примечаниях» материалов; затем в них приняли участие Г.-В. Крафт, Г.-В. Рихман, В. Е. Адодуров, В. Н. Татищев, Я. Я. Штелин и др. Выходили «Примечания», так же как и газета, «по почтовым дням», два раза в неделю, вплоть до октября 1742 г., когда «Примечания» прекратили свое существование.

Дополнительные сведения: СК 212.

АДСКАЯ ПОЧТА,
или
ПЕРЕПИСКИ
ХРАМОНОГАГО БѢСА СЪ КРИВЫМЪ.
ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНІЕ
1769 года.
МѢСЯЦЪ АВГУСТЪ.
Издалъ въ свѣтъ я,
Напечатано здѣсь

12. Адская почта. Титульный лист

ЖУРНАЛЫ

Адская почта или Куриер из ада с письмами. Сочинение Федора Эмина. На ижд. П. Б[огдановича]. Спб., [тип. П. И. Богдановича], 1788. 8°. [1884]

Комплект в одном переплете.

Второе издание журнала Ф. А. Эмина «Адская почта», напечатанное в одном томе, без разделения на части (первое издание описано ниже). Переиздание осуществлено владельцем типографии в С.-Петербурге Петром Ивановичем Богдановичем. В новом издании проведены значительные редакционные изменения, сделан также ряд сокращений, вызванных, по-видимому, требованиями цензуры. В том же 1788 г. П. И. Богданович выпустил еще одно пе-

реиздание этого журнала под заглавием «Куриер из ада с письмами».

Дополнительные сведения: СК 125, 172.

Адская почта, или Переписки храмоногого беса с кривым. Ежемесячное издание 1769 года. Издал в свет я, напечатано здесь. [Спб., тип. Морск. шляхетн. кад. корп., 1769—1770]. 8°. [1885]

1769—1770. Месяц июль — декабрь.

Полный комплект журнала (шесть номеров) в одном переплете.

Издатель — Ф. А. Эмин. Он же и автор почти всего напечатанного в журнале.

В форме переписки двух бесов критикуются быт и нравы придворных, высокопоставленных лиц, а также литературных кругов.

Августовская книжка была, по-видимому, уничтожена цензурой и встречается поэтому чрезвычайно редко.

Дополнительные сведения: СК 126.

Академические известия 1779—[1781]. Содержащие в себе историю наук и новейшие открытия оных. Извлечение из деяний славнейших академий в Европе, новые изобретения, опыты в естественной истории, химии, физике, механике и в относящихся к оным художествах. Отличнейшие произведения в писменах во всей Европе; академические задачи; любопытные и странные тяжбы и протчие примечательные произшествия. Ч. 1-8. [Спб.], при С.-Петерб. Имп. Акад. наук, [1779—1781]. 8°. [1886]

Ч. 1-3. 1779.

Ч. 4-6. 1780.

Ч. 7-8. 1781.

В восьми переплетах.

Ежемесячный журнал энциклопедического характера. Многие статьи написаны академиками: И. И. Лепехиным, Н. Я. Озерецковским, П.-С. Палласом, И. И. Георги и др. Участвовали в журнале также Г. Р. Державин, Я. Б. Княжнин, М. М. Щербатов, М. В. Храповицкий и др.

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 1. Л., 1950, стр. 86-87; СК 128.

Беседующий гражданин ежемесячное издание, заключающее в себе разсуждения вольным слогом и на стихах, как на природном российском языке сочиненные, так и заимствованные переводом у самых лучших иностранных писателей, чрез разные роды творений открывающие путь к ясному познанию главнейших обязанностей человека в особенности, а наипаче гражданина. 1789. Ч. 1-3 [генварь — декабрь]. Во граде св. Петра, [тип. И. Г. Рахманинова], 1789. 8°. [1887]

Полный комплект в трех современных кожаных переплетах.

Журнал издавался «Обществом друзей словесных наук», во главе которого стоял литератор М. И. Антоновский. Наряду со статьями религиозно-нравоучительного содержания, исходившими из масонских кругов, близких к «Обществу», в журнале помещались статьи по важным вопросам общественного устройства или по таким вопросам, как долг человека-гражданина, любовь к родине и т. п.

В декабрьской книжке журнала напечатана — без подписи — статья А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын отечества», идейно связанная с «Путешествием из Петербурга в Москву». Весьма вероятно, что перу Радищева принадлежат и некоторые другие статьи.

Дополнительные сведения: СК 132.

Беседы с богом, или Размышления в утренние часы, на каждый день года; издание периодическое. Перевод с немецкого языка. Ч. 1-4. М., тип. Комп. типографич., 1787—1789. 8°. [1888]

Ч. 1-3. 1787.

Ч. 4. 1789.

Размышления о делах божиих в царстве натуры и провидения на каждый день года, издание периодическое. Перевод с немецкого языка. Ч. 1-4. М., тип. Комп. типографич., 1787—1788. 8°. [1889]

Ч. 1-3. 1787.

Ч. 4. 1788.

Беседы с богом, или Размышления в вечерние часы, на каждый день года; издание периодическое. Перевод с немецкого языка. Ч. 1-4. М., тип. Комп. типографич., 1787—1789. 8°. [1890]

Ч. 1-3. 1787.

Ч. 4. 1789.

Комплект в двенадцати переплетах.

Все три названия представляют собою

одно периодическое издание, содержанием которого является перевод сочинений двух немецких богословов К.-Х. Штурма и И.-Ф. Тиде. Ближайшее участие в издании журнала принимал Н. М. Карамзин. Он же был и одним из его переводчиков.

Всего вышло 36 номеров, составивших 12 частей.

Дополнительные сведения: СК 133, 134, 219.

Вечера, еженедельное издание на 1772 год. Изд. 2-е. Ч. 1-2. М., тип. Комп. типографич., 1788—1789. 12°. [1891]

Ч. 1. 1788.
Ч. 2. 1789.
Комплект в одном переплете.

Литературно-художественный журнал, издателями которого были, по-видимому, лица, причастные к литературному кружку М. М. Хераскова.

Дополнительные сведения: СК 137.

Вечерняя заря ежемесячное издание, в пользу заведенных в Санкт-петербурге Екатерининского и Александровского училищ, заключающее в себе лучшие места из древних и новейших писателей, открывающие человеку путь к познанию бога, самого себя и своих должностей, которые представлены как в нравоучениях, так и в примерах оных, то есть, не больших историях, повестях, анекдотах и других сочинениях стихами и прозою; служащее продолжением Утреннего света. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1782. Ч. 1-3. 8°. [1892]

В трех кожаных переплетах.

Журнал этот долгое время считался изданием Н. И. Новикова. Новейшими исследованиями советских ученых установлено, что издателями «Вечерней зари» были лица из круга московских масонов во главе с И. Г. Шварцем и А. Ф. Лабзиным, а Н. И. Новиков только печатал журнал в арендованной им типографии Московского университета. И по содержанию статей и по общему их направлению журнал отличается от одновременно издававшейся Новиковым «Городской и деревенской библиотеки».

П. Н. Берков. История русской журналистики XVIII в. М.-Л., 1952, стр. 408-411; СК 138.

Всякая всячина. 1769. [№ 1-52]. [Спб., тип. Акад. наук, 1769]. 8°. [1893]

На титульном листе № 1 напечатано: Сим листом бью челом, а следующие впредь изволь покупать.

С 1770 года (№ 53 и далее) журнал выходил под новым заголовком:

Барышек всякия всячины. 1770. [№ 53-70]. [Спб., тип. Акад. наук, 1770]. 8°. [1894]

В одном переплете.

Первый русский сатирический журнал, основанный Екатериной II. Официальным его издателем был статс-секретарь Г. В. Козицкий. О характере сатиры Екатерины говорилось уже выше при описании ее сочинений (см. «Моя библиотека» I, стр. 67). Главная задача журнала заключалась в том, чтобы отвлечь общественное мнение от конкретно-сатирического или памфлетного обличения, направив его в сторону абстрактного морализирования. Немалое место в статьях Екатерины занимают резкие выпады против сатиры «Трутня» и его издателя Н. И. Новикова.

Дополнительные сведения: СК 139.

Библиографическая редкость «Всякая всячина» 1769 г. Один из первых юмористических журналов екатерининских времен. Издание редакции журнала «Будильник». М., «Русская» типо-лит., 1893. [2], 89 стр. 4°. [1895]

Перепечатка. В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Городская и деревенская библиотека, или Забавы и удовольствие разума и сердца в праздное время, содержащие в себе: как истории и повести нравоучительные и забавные, так и приключения веселые, печальные, смешные и удивительные. Иждивением Н. Новикова и Компании. Ч. 1-12. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1782—1786. 8°. [1896]

Ч. 1-5. 1782.
Ч. 6-7. 1783.
Ч. 8-9. 1784.
Ч. 10. 1785.
Ч. 11-12. 1786.
В двенадцати переплетах.

Один из интереснейших журналов Новикова в московский период его деятельности. Наряду с переводами в нем печатались и сочинения русских авторов. Осо-

бенно примечательны «Пословицы российские», собранные Новиковым, с его весьма интересными пояснениями.

Дополнительные сведения: СК 141.

Дело от безделья, или Приятная забава, раждающая улыбку на челе угрюмых, умеряющая излишнюю радость вертопрахов, и каждому по его вкусу, философическими, критическими, пастушьими и аллегорическими повестьми, в стихах и прозе состоящими, угождающая. 1792 год. Ч. 1-4. Январь — декабрь. [М., тип. А. Решетникова, 1792]. 8°. [1897]

В двух переплетах.

Журнал издавал и печатал в своей типографии А. Г. Решетников. Как и вся его издательская продукция, оба журнала Решетникова — «Дело от безделья» и «Прохладные часы» — были рассчитаны на широкое распространение среди невзыскательных читателей.

Дополнительные сведения: СК 142.

Детское чтение для сердца и разума. Ч. 1-8, 12, 13, 15. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1785—1788. 8°. [1898]

Ч. 1-4. [№ 1-52]. 1785.
Ч. 5-8. [№ 1-52]. 1786.
Ч. 12. [№ 40-52]. 1787.
Ч. 13, 15. [№ 1-13, 27-39]. 1788.
В одиннадцати переплетах.

Первый в России журнал для детей, издававшийся Н. И. Новиковым при участии Н. М. Карамзина.

Всего вышло 20 частей.

Дополнительные сведения: СК 143.

Доброе намерение. 1764 года. [М.], печ. при Имп. Моск. ун-те. [1764]. 8°. [1899]

Полный комплект из 12 номеров, в двух переплетах.

Издателем этого ежемесячного журнала был студент Московского университета В. Д. Санковский. По общему направлению журнал был близок к первым московским журналам «Полезное увеселение» и «Свободные часы». Впоследствии В. Д. Санковский был назначен секретарем Приказа общественного призрения в Ярославле, где издавал первый русский провинциальный журнал «Уединенный пошехонец».

Дополнительные сведения: СК 145.

Древняя российская вивлиофика, или Собрание разных древних сочинений, яко то: российские посольства в другие государства, редкие грамоты, описания свадебных обрядов и других исторических и географических достопамятностей, и многие сочинения древних российских стихотворцев; издаваемая помесячно Николаем Новиковым. Ч. 1-10. Спб., [тип. Акад. наук], 1773—1775. 8°. [1900]

Ч. 1-2. 1773.
Ч. 3-6. 1774.
Ч. 7-10. 1775.
В десяти переплетах.

«Древняя российская вивлиофика» была задумана Н. И. Новиковым как издание для публикации разного рода исторических памятников. Ближайшее участие в нем принимали Н. Н. Бантыш-Каменский и Г.-Ф. Миллер.

В 1788 г. Новиков возобновил издание сборника, назвав его вторым изданием, «вновь исправленным, умноженным и в порядок хронологической по возможности приведенным». В новом издании (1788—1791) было выпущено 20 частей.

Дополнительные сведения: СК 146, 148, 216.

Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие. 1755—[1764] года. Спб., при Имп. Акад. наук, [1755—1764]. 8°. [1901]

1755. Генварь — [декабрь].
1756. « «
1757. « «
1758. « «
1759. « «
1760. « «
1761. « «
1762. « «
1763. « «
1764. « «
Полный комплект в 30 переплетах.

Первый в России научно-популярный и литературный журнал. За десять лет существования название его несколько раз менялось. С 1758 г. он назывался «Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие», с 1763 — «Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах». Всего за 10 лет вышло 20 томов.

Возник журнал по инициативе М. В. Ломоносова. Редактором его был акад. Г.-Ф. Миллер. В журнале принимали участие: М. В. Ломоносов, М. М. Щербатов,

П. И. Рычков, Ф. И. Соймонов, А. П. Сумароков, В. Н. Татищев, Н. Н. Поповский, Г. Н. Теплов, В. К. Тредиаковский, И. П. Елагин и многие другие.

Дополнительные сведения: СК 150.

Еженедельные известия Вольного экономического общества. 1788—[1789] года. [1-52]. Спб., тип. Горного училища, [1788—1789]. 4°. [1902]

[№ 1-27, июль — декабрь]. 1788.
[№ 28-52, генварь — июнь]. 1789.
Полный комплект в двух томах.

Редактировал журнал Л. И. Бакмейстер. В «Известиях» печатались статьи по экономике, торговле, но более всего по практическим вопросам сельского хозяйства.

Дополнительные сведения: СК 153.

Живописец, еженедельное на 1772 год сочинение. Ч. [1]-2. Спб., [тип. Акад. наук, 1772—1773]. 8°. [1903]

Ч. 1, лист 1-26. 1772.
Ч. 2, лист 1-25/26. 1773.
В одном переплете.

Третий после «Трутня» и «Пустомели» сатирический журнал Н. И. Новикова.

Среди многих других материалов особое внимание привлекал напечатанный в «Живописце» «Отрывок путешествия в ***», подписанный инициалами «И *** Т ***», авторство которого до настоящего времени вызывает споры в литературе. Г. П. Макогоненко считает автором «Отрывка» — Н. И. Новикова, П. Н. Берков — А. Н. Радищева. До появления «Путешествия из Петербурга в Москву» это был, во всяком случае, самый яркий протест против крепостного права.

Благодаря высокому уровню литературных материалов «Живописца» и остроте его политической сатиры журнал имел огромный успех. В XVIII в. он выдержал пять изданий и неоднократно переиздавался потом, вплоть до наших дней.

Сатирические журналы Н. И. Новикова. Ред. П. Н. Беркова. М.-Л., 1951, стр. 281-473; СК 154.

Живописец, еженедельное на 1772 год сочинение. Изд. 2-е. [Ч. 1], лист. 1-26. Спб., [тип. Акад. наук], 1773. 8°. [1904]

В одном переплете со 2-й частью первого издания. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

13. Живописец. Титульный лист 1-го издания

Вторым изданием была выпущена только первая часть «Живописца».

Дополнительные сведения: СК 156.

Живописец, еженедельное сатирическое сочинение. Изд. 3-е, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. Ч. 1-2. 1775. Спб., [тип. Артил. и инж. кад. корп.], 1775. 8°. [1905]

Комплект в одном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Третье издание «Живописца» значительно отличается от первого и второго. Материал перегруппирован. Упразднено деление на листы. Включен ряд статей из журналов «Трутень» и «Пустомеля».

П. Н. Берков. История русской журналистики XVIII в. М.-Л., 1952, стр. 285-290; Г. П. Макогоненко. Николай Новиков и русское Просвещение XVIII в. М.-Л., 1951, стр. 234-249; СК 157.

Живописец, еженедельное сатирическое сочинение. Изд. 4-е, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. Ч. 1-2. 1781. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1781. 8°. [1906]

В одном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Четвертое издание «Живописца» напечатано Н. И. Новиковым по третьему его изданию в арендованной им типографии Московского университета.

Дополнительные сведения: СК 158.

Живописец, еженедельное сатирическое сочинение. Изд. 5-е, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. 1793. Ч. 1-2. Спб., при Имп. Акад. наук, 1793. 12°. [1907]

В одном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Пятое издание «Живописца» вышло в свет уже после ареста Н. И. Новикова. Некоторые сокращения вызваны, по-видимому, требованиями цензуры.

Издатель — крупный петербургский книгопродавец Г. К. Зотов.

Дополнительные сведения: СК 159.

Живописец, еженедельное вновь исправленное издание на 1772 год. Ч. 1. М., в вольной тип. Пономарева, 1829. 8°. [1908]

В переплете.

Шестое издание «Живописца» перепечатано с первого издания. Вышла только первая часть.

Живописец. Еженедельный журнал Н. И. Новикова. Воспроизведение первого издания 1772 года. Ч. 1-2. Спб., А. С. Суворин, б.г. (Дешевая б-ка. № 327, 328). 8°. [1909]

В издательском переплете.

Живописец. Еженедельный журнал Н. И. Новикова. Воспроизведение первого издания 1772 года. Ч. 1-2. Спб., А. С. Суворин, б.г. [2-е изд.]. 8°. [1910]

В полукожаном переплете.

№ 7 (из 10 нумерованных экземпляров, напечатанных на японской бумаге).

Помимо перечисленных, было еще несколько более поздних перепечаток; последние сделаны уже в наше время: перепечатка с первого издания — в книге «Сатирические журналы Н. И. Новикова». Ред. П. Н. Беркова. М.-Л., 1951; перепечатка с третьего издания — в книге «Русская проза XVIII века». Подготовка текстов и примеч. А. В. Западова и Г. П. Макогоненко. Т. 1. М.-Л., 1950.

Зеркало света еженедельное издание 1786. Ч. 1-3. [№ 1-52]. Во граде св. Петра, тип. Шнора, [1786]. 8°. [1911]

В трех переплетах.

Журнал выходил в течение 1786—1787 гг. Издателями его были: автор исторических сочинений, переводчик и журналист Ф. О. Туманский и петербургский издатель П. И. Богданович. Богданович, однако, вскоре отошел от журнала, и на титульном листе второй части уже значится: «Издает Федор Туманский».

«Зеркало света» представляет собою значительное явление в русской журналистике XVIII в. Много статей на его страницах посвящено вопросам политики, экономики, права, просвещения.

Примечательны напечатанные в журнале отрывки из произведений Гольбаха, Гельвеция, Мерсье. В журнале сотрудничали Г. Р. Державин, В. В. Капнист, Я. Б. Княжнин, Ермил Костров и др.

Дополнительные сведения: СК 161.

Зритель ежемесячное издание 1792 года. Ч. [1]-3. Месяц февраль — декабрь. Спб., тип. Крылова с товарищи, 1792. 8°. [1912]

Журнал издавался возникшим в 1791 г. литературно-издательским сообществом, в которое входили И. А. Крылов, А. И. Клушин, П. А. Плавильщиков, И. А. Дмитревский, и печатался в новой типографии, принадлежавшей тому же сообществу. В «Зрителе» напечатано одно из лучших прозаических произведений Крылова — повесть «Каиб», острая сатира на правление Екатерины II.

Первый номер журнала вышел в феврале 1792 г. В мае того же года в помещении типографии был произведен полицейский обыск, а к концу года журнал прекратил свое существование.

Дополнительные сведения: СК 162.

И то и сио. Строками служу, бумагой бью челом, а обое вообще извольте покупать, купив же считайте за подарок, для тово, что не большова оное стоит. 1769. Неделя 1-51/52. Январь — декабрь. [Спб., тип. Морск. кад. корп., 1769]. 8°. [1913]

Полный комплект (52 листа) в одном переплете.

Еженедельный сатирический журнал, издававшийся М. Д. Чулковым. Он же и автор большинства напечатанных в нем произведений. В журнале участвовали также А. П. Сумароков, М. И. Попов и др.

Уже с первых листов «И то и сио» делает довольно резкие выпады против «Всякой всячины»; в следующих — вступает в полемику с журналами Н. И. Новикова и Ф. А. Эмина.

Широкую популярность в литературных кругах приобрела приложенная к последнему листу журнала сатирическая поэма Чулкова «Плачевное падение стихотворцев».

Очерки по истории русской журналистики. Т. I. Л., 1950, стр. 66-69; СК 163.

Иппокрена, или Утехи любословия на 1799 год. Иждивением Христофора Клаудия. Ч. 1-2. № 1-52. 1799. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, [1799]. 8°. [1914]

Две первые части за 1799 г. в одном переплете.

Журнал издавался при «Московских ведомостях». Выходил два раза в неделю отдельными листами в течение 1799—1801 гг. Всего вышло 11 частей.

«Иппокрена» считается продолжением журнала «Приятное и полезное препровождение времени». Редактировал ее П. А. Сохацкий. В журнале печатались А. П. Бунина, В. А. Жуковский, А. И. Тургенев, А. Х. Чеботарев и др.

Дополнительные сведения: СК 167.

Иртышь превращающийся в Ипокрену, ежемесячное сочинение, издаваемое от Тобольского главного народного училища. 1789—[1791] года. Тобольск, тип. В. Корнильева, [1789—1791]. 8°. [1915]

1789. Месяц сентябрь — декабрь.
1790. Месяц генварь — август.
1791. Месяц генварь — декабрь.

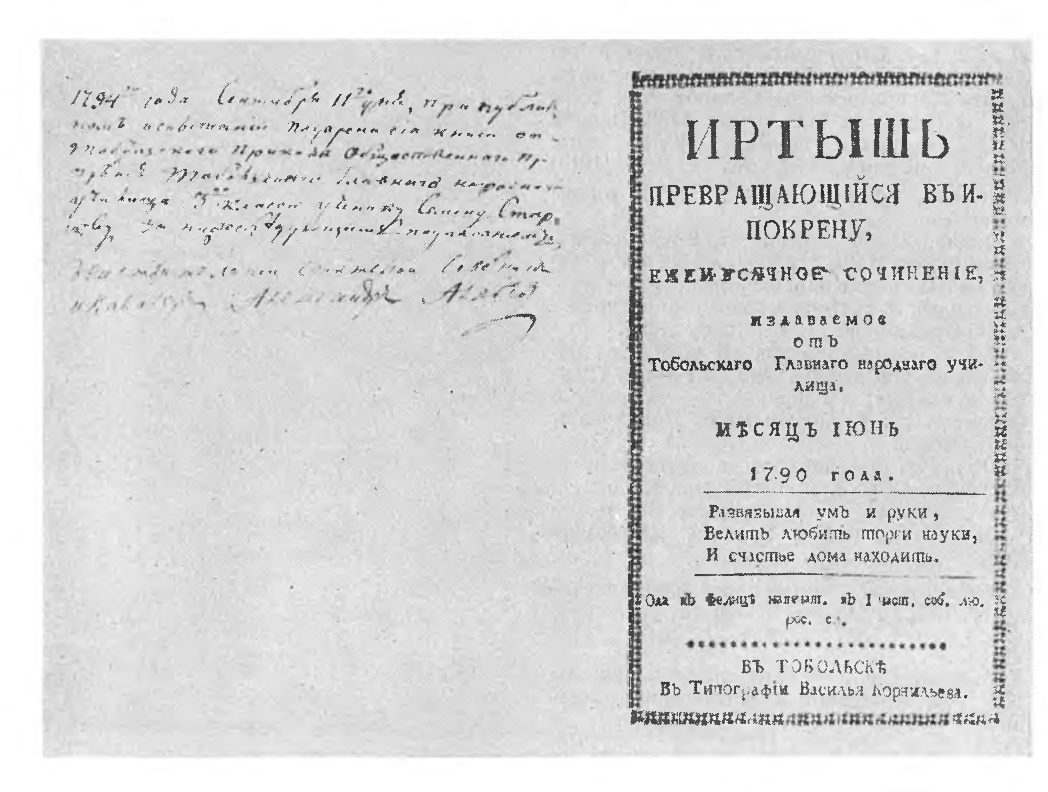
В шести переплетах. Имеется и второй экземпляр, неполный (июнь 1790 г.— генварь 1791 г.), в печатных обложках.

14. Зритель. Титульный лист

Первый журнал, напечатанный в Сибири.

Журнал печатался в типографии купца и владельца бумажной фабрики Василия Корнильева. Редактором был высланный в Тобольск писатель П. П. Сумароков. В журнале принимали участие преподаватели незадолго до того открытого в Тобольске народного училища — Т. М. Воскресенский, И. Б. Лафинов, В. Прутковский, а также тобольский прокурор И. И. Бахтин.

На июньском номере 1790 г. второго неполного экземпляра имеется дарственная надпись тогдашнего тобольского губернатора А. В. Алябьева, оказавшего существенное содействие возникновению первой



ИРТЫШЬ

ПРЕВРАЩАЮЩІЙСЯ ВЪ И-
ПОКРЕНУ,

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ СОЧИНЕНІЕ,

издаваемое
отъ
Тобольскаго Главнаго народнаго учи-
лища.

МѢСЯЦЪ ІЮНЬ

1790 года.

Развязывая умъ и руки,
Велитъ любить торги науки,
И счастье дома находить.

Ода къ Фелицѣ напеч. въ I част. соб. лю. рос. сл.

ВЪ ТОБОЛЬСКѢ
Въ Типографіи Василья Корнильева.

15. Иртышь превращающийся в Ипокрену. Титульный лист и автограф А. В. Алябьева

в Сибири тобольской типографии: «1794 года Сентября 11 дня при публичном испытании подарена сия книга от Тобольского Приказа Общественного призрения Тобольского Главного народного училища 3-го класса ученику Семену Старцову за нижеследующим подписанием. Действительной статской советник и кавалер Александр Алябьев».

После прекращения «Иртыша» Сумароков стал издавать также в Тобольске другой, энциклопедического характера, журнал — «Библиотеку ученую, економическую, нравоучительную, историческую и увеселительную» (1793—1794).

В. Г. Утков. Сказочник П. П. Ершов. Омск, 1950, стр. 19-23; СК 168.

Кошелек, еженедельное сочинение 1774 года. [Лист 1-9]. Спб., [тип. Артил. и инж. кад. корп., 1774]. 8°. [1916]

Полный комплект в одном переплете.

Последний из сатирических журналов Н. И. Новикова. Характер сатиры «Кошелька» отличается от сатиры первых журналов Новикова. Здесь уже нет ни откликов на злобу дня, ни статей против крепостничества. Преобладающая тема — широко распространившееся в те годы увлечение внешними формами французской культуры.

Дополнительные сведения: СК 170.

Кошелек. Сатирический журнал Н. И. Новикова. 1774. Изд. А. Афанасьева. М., 1858. 141 стр. 8°. [1917]

В одном переплете с перепечатками журналов «Поденьшина» и «Пустомеля».

Краткое описание комментариев Академии наук. Ч. 1. На 1726 год. Спб., при Имп. Акад. наук, 1728. 4°. [1918]

В одном переплете, с 5 гравированными таблицами на вкладных листах.

Первый русский научный журнал и первенец русской журналистики вообще. Издавался Академией наук. Его содержанием являются переводы, частично — краткое изложение исследований из монументального издания Академии наук «Commentarii Academiae Scientiarum», выходившего на латинском и западноевропейских языках. Журнал предназначался для читателей, не владевших иностранными языками. Статьи подготовляли к печати И.-Д. Шумахер и Г.-Ф. Миллер. Предисловие для русского читателя было написано И.-Д. Шумахером и на русский язык переведено В. Е. Адодуровым.

Дополнительные сведения: СК 171.

Лекарство от скуки и забот. Еженедельное издание. Ч. 1-2. Спб., печ. у Шнора, 1786—1787. 8°. [1919]

Ч. 1. № 1-13, 15-27. 1786.

Ч. 2. № 28-52. 1787.

В одном переплете.

Так же как и «Зеркало света», журнал начали издавать Ф. О. Туманский и П. И. Богданович, но после выхода первой части П. И. Богданович отошел от журнала, и вторую часть издал один Туманский. На титульном листе второй части указано: «Еженедельное издание Федора Туманского».

Еженедельник составлялся почти исключительно из литературных произведений: стихов, прозы, переводов и т. п. Авторы — И. А. Крылов, Е. И. Костров, Я. Б. Княжнин и др.

Дополнительные сведения: СК 174.

Магазин аглинских, французских и немецких новых мод, описанных ясно и подробно и представленных гравированными на меди и иллюминованными рисунками; с присовокуплением описания образа жизни, публичных увеселений и времяпровождений в знатнейших городах Европы; приятных анекдотов и пр. Ежемесячное издание. 1791. Ч. 1-3. Апрель — декабрь. М., Унив. тип., у В. Окорокова, [1791]. 8°. [1920]

Комплект в трех переплетах с приложением 22 гравированных картинок.

Первый журнал мод в России («Модное ежемесячное издание» 1779 г. Н. И. Новикова было литературным журналом и давало только модные картинки без текста). На страницах журнала — множество занимательных статей на самые разнообразные темы, перечисленные в заглавии журнала. Особенно интересны письма из Парижа.

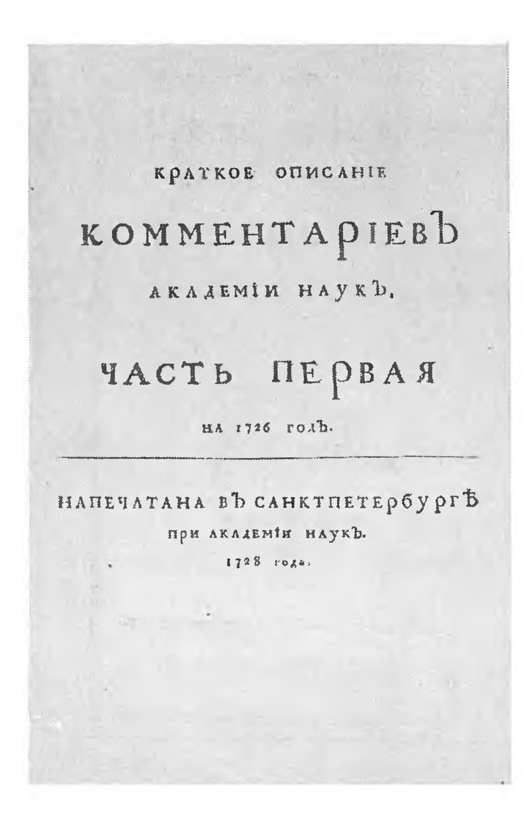
16. Кошелек. Гравированный титульный лист

Дополнительные сведения: СК 175.

Магазин общеполезных знаний и изобретений с присовокуплением Модного журнала, раскрашенных рисунков, и музыкальных нот. 1795. Ч. 1-2. [№ 1-12]. Спб., тип. И. К. Шнора, 1795. 8°. [1921]

Приложение:

Повестка к Магазину для распространения общеполезных знаний и изобретений. 1795. № 1, 2, 5-10, 12. [1922]



КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ

КОММЕНТАРІЕВЪ

АКАДЕМІИ НАУКЪ,

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НА 1726 ГОДЪ.

НАПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

ПРИ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

1728 года.

17. Краткое описание Комментариев Академии наук. Титульный лист

Комплект в двух переплетах; 19 листов гравюр, раскрашенных от руки, и 3 вкладных листа нот.

Издатель журнала — И. Д. Герстенберг, владелец музыкального магазина на Б. Морской в Петербурге, издатель «Санктпетербургских врачебных ведомостей» (1792—1794), а также первого русского музыкального альманаха «Карманая книжка для любителей музыки» (1795—1796).

Помимо модных картинок, в журнале помещались всякого рода «общеполезные» сведения из области хозяйства и домоводства, переводные статьи на разнообразные темы, анекдоты, почерпнутые из немецких источников, и др.

«Повестки» представляют собою перечень предметов, продававшихся в магазине Герстенберга,— книг, нот, музыкальных инструментов, учебных пособий.

Дополнительные сведения: СК 179, 202.

Модное ежемесячное издание, или Библиотека, для дамского туалета. 1779. Ч. 1-4. Спб.-М., [1779]. 8°. [1923]

Полный комплект в двух переплетах; 12 картинок, выполненных офортом.

Издание Н. И. Новикова. Первые три номера (ч. 1) напечатаны в Петербурге, в типографии Вейтбрехта и Шнора, все остальные — в Москве, в Университетской типографии.

Первый журнал в России, предназначенный для женщин-читательниц. Никаких статей о модах и туалетах в журнале нет. Содержание его чисто литературное. Среди авторов — А. П. Сумароков, Я. Б. Княжнин, В. И. Майков.

Большое место занимают переводы. На приложенных гравюрах изображены дамы в модных прическах, очень сложных и вычурных, похожих скорее на карикатуры.

Дополнительные сведения: СК 182.

Московский журнал. 2-е изд. Ч. 1-8. М., тип. С. Селивановского, 1801—1803. 8°. [1924]

Ч. 3, 4. 1801.

Ч. 1, 2, 5, 6. 1802.

Ч. 7, 8. 1803.

В восьми кожаных переплетах.

Ежемесячный журнал, издававшийся Н. М. Карамзиным. Был посвящен по преимуществу художественной литературе; в нем помещались также критические статьи, отзывы о новых книгах, рецензии на театральные постановки. В журнале принимали участие многие писатели старого и молодого поколений: Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, Н. А. Львов, М. М. Херасков и др. В этом журнале напечатано много сочинений самого Карамзина и среди них знаменитые его «Письма русского путешественника».

Первое издание «Московского журнала» вышло в 1791—1792 г.

При печатании второго издания части 3 и 4 вышли раньше первых двух. Вызвано это, по-видимому, характером спроса.

Дополнительные сведения: СК 184.

Московское ежемесячное издание. В пользу заведенных в Санктпетербурге Екатерининского и Александровского училищ, заключающее в себе собрание разных лучших статей, касающихся до нравоучения, политической и ученой истории, до философических и словесных наук и других полезных знаний, служащее продолжением Утреннего света. 1781. Ч. 1-3. [Месяц генварь — декабрь]. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1781. 8°. [1925]

В трех переплетах.

Как и «Утренний свет» (1777—1780), «Московское ежемесячное издание» выпускалось Н. И. Новиковым. Прибыль от издания шла также в пользу училищ для неимущих детей. По сравнению с «Утренним светом» программа журнала расширена: добавлены «политическое, историческое и географическое отделения».

Дополнительные сведения: СК 185.

Муза ежемесячное издание на 1796 год. Ч. 1-4. Месяц генварь — декабрь. Спб., [тип. Плавильщикова], 1796. 8°. [1926]

В двух переплетах.

Издателем журнала был поэт и переводчик И. И. Мартынов, участник крыловских периодических изданий. В «Музе» принимали участие: И. И. Дмитриев, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин; впервые выступил здесь В. А. Жуковский. В сентябрьской книжке журнала должно было появиться стихотворение Державина «В день рождения царицы Гремиславы». Однако, по требованию высокопоставленных лиц из окружения Екатерины, стихи пришлось убрать и заменить их другими. Это очень повлияло на издателя, и он поспешил прекратить журнал.

П. Н. Берков. История русской журналистики, стр. 491; Н. П. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева. Т. 1, кн. 1. М., 1889, стр. 126-127 (далее: Колюпанов); СК 186.

В 1786-й год новой. Новое издание. Не всио, и не ничево. Лист первый в первое число генваря. Объявление о издании сем. Сие сочинение праздничное, определенное в свет ко изданию в 1785 году ноября в 24 день, то есть в тезоименитство великия Екатерины II, имп. российския, в соответственность и в достопамятность ею творимых человечеству благодеяний. Спб., [тип. Вильковского и Галченкова, 1786]. 8°. [1927]

В одном переплете с брошюрой «Открытие нового издания».

Первый лист предполагавшегося периодического издания, предпринятого поручиком Ф. В. Кречетовым от имени некоего Общества, ставившего перед собою просветительные цели. К листу прилагался проспект намеченных к выпуску книг под заглавием «Открытие нового издания, души и сердца пользующего» (см. ниже).

По выходе в свет и первый лист журнала, и упомянутый проспект были конфискованы и уничтожены. Впоследствии, в 1793 г., Кречетов был арестован, судим, заключен в Шлиссельбургскую крепость, где просидел до 1801 г.

Дополнительные сведения: СК II 3307, 3308.

Новое издание Не всио и не ничево. Журнал 1786 года [лист 1-6]. Текст с предисл. Е. А. Ляцкого. М., Унив. тип., 1898. 8°. [1928]

В переплете.

Публикация всех шести листов рукописи журнала Ф. В. Кречетова, обнаруженной Е. А. Ляцким.

Первый лист представляет собою проспект будущего журнала, остальные содержат отчеты о заседаниях просветительно-патриотического общества Кречетова.

П. Н. Берков. История русской журналистики, стр. 362; Ульянинский, II, 1380 и 1805; М. Корольков. Поручик Федор Кречетов. Шлиссельбургский узник XVIII столетия. («Былое», 1906, кн. 4, стр. 43-60).

Невинное упражнение. 1763. Месяц генварь — [июнь]. М., печ. при Имп. Моск. ун-те, 1763. 8°. [1929]

Комплект в одном переплете.

Журнал издавался при Московском университете. Основателем журнала была Е. Р. Дашкова. Ближайшее участие в нем принимал И. Ф. Богданович. Кроме произведений Вольтера, в журнале напечатаны отдельные части книги К.-А. Гельвеция «Об уме».

Дополнительные сведения: СК 188.

Ни то ни сио в прозе и стихах, ежесубботное издание 1769 года. [Лист 1-20]. 21 фев-

И ТО и СІО

Строками служу, бумагой бьючеломъ, а оное вообще изволите покупать, купивъ же считайте за подарокъ, для тово, что не большова оное стоитъ.

НИ ТО НИ СЮ

въ прозѣ и стихахъ,

Ежесубботное изданіе

1769 года.

ОБЪЯВЛЕНІЕ ЦѢНЫ.

Всякъ, кто пожалуетъ безъ денежки алтынъ,

Тому ни То ни Сіо дадутъ листокъ одинъ.

18. И то и сио. Ни то ни сио. Титульные листы обоих журналов

раля — 11 июля. [Спб., тип. Акад. наук, 1769]. 8°. [1930]

Полный комплект в одном переплете.

Издатели: В. Г. Рубан и С. С. Башилов, произведения которых, оригинальные и переводные, занимают главное место в этом журнале.

Дополнительные сведения: СК 189.

Ни то ни сио в прозе и стихах, ежесубботное издание на 1769 год. Напечатано 2-м тиснением с исправлением против прежнего. 1771 года. [Спб., тип. Акад. наук, 1771]. 12°. [1931]

Второй комплект журнала, составленный из номеров издания 1769 г. с добавлением первого (единственного) листа «второго тиснения».

В кожаном переплете.

Дополнительные сведения: СК 190.

Новости. Ежемесячное издание на 1799 год. Кн. 1-4. Месяц майй — [август]. Спб., тип. Гос. мед. коллегии, 1799. 8°. [1932]

В одном переплете.

Литературный журнал сентиментального направления. Издатель — П. И. Голубков. Сотрудниками были П. Ю. Львов, М. М. Вышеславцев, П. М. Карабанов, В. А. Озеров и др.

Дополнительные сведения: СК 191.

Новый Санктпетербургский вестник. Ежемесячное издание Петра Богдановича. 1786. [№ 1-2]. Спб., [тип. Вильковского и Галченкова], 1786. 8°. [1933]

В одном переплете.

Предполагалось выпустить 12 книжек в год, но за малочисленностью подписчиков

издание остановилось на второй книжке. Оставшиеся экземпляры обеих книжек были соединены в одну и в следующем году выпущены в продажу с новым заглавным листом: «Описание землетрясений в Калабрии и Сицилии, сочиненное... г. Гамильтоном. Спб., 1787».

Дополнительные сведения: СК I, стр. 200-201; IV 193.

Открытие нового издания, души и сердца пользующего. О всех, и за вся, и о всем ко всем; или Российской патриот и патриотизм. [Спб., тип. Овчинникова, 1787]. 8°. [1934]

В одном переплете с листом журнала «Не всио и не ничево».

Дополнительные сведения: см. № 1927.

Опыт трудов Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. Ч. 1-6. [М., печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774—1783. 8°. [1935]

Ч. 1. 1774.
Ч. 2. 1775.
Ч. 3. 1776.
Ч. 4. 1778.
Ч. 5. 1780.
Ч. 6. 1783.

Комплект в шести кожаных переплетах.

Издание было предпринято главным образом для публикации исторических памятников из государственных и частных архивов. В подготовке материалов принимали участие Г.-Ф. Миллер, М. В. Приклонский, П. Б. Шереметев и др.

В «Трудах» печатались также литературные произведения — оригинальные и переводные. Руководил журналом проф. А. А. Барсов.

Дополнительные сведения: СК 195.

От всего по маленьку или Собрание философических, нравоучительных, критических, исторических, забавных и любовных материй, переведенных с французского языка. № 1-2. Спб., [тип. Вейтбрехта и Шнора], 1782—1786. 8°. [1936]

№ 1. 1782.
№ 2. 1786.

В современных обложках.

Отрывки из Руссо, Вольтера, Юнга, Попа и др.

ОТКРЫТІЕ
НОВАГО ИЗДАНІЯ,
ДУШИ И СЕРДЦА
ПОЛЬЗУЮЩАГО.
О всѣхъ, и за вся,
и о всѣмъ ко всѣмъ;
или
Россійской
ПАТРІОТЪ,
и
ПАТРІОТИЗМЪ.

19. Открытие нового издания, души и сердца пользующего. Титульный лист

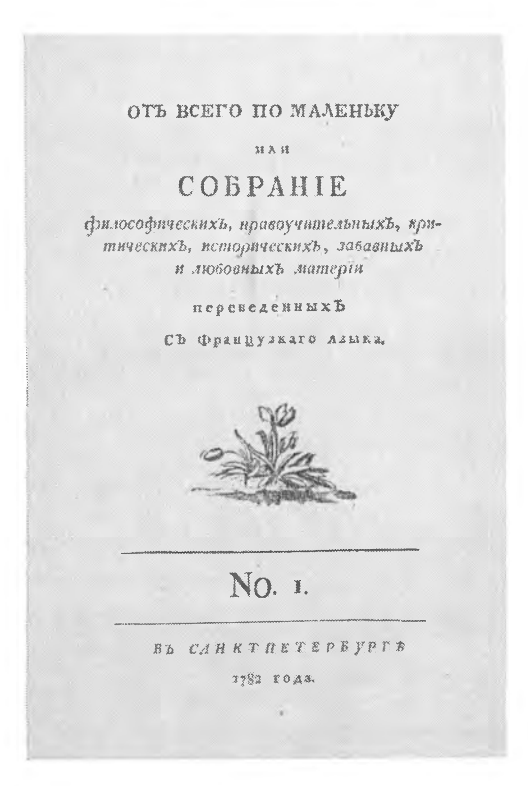
Судя по приложенной ко второму номеру «Росписи» книгопродавца Матвея Овчинникова, он был, по-видимому, и издателем этого журнала.

Дополнительные сведения: СК II, 5063.

Парнасской щепетильник. Ежемесячное издание 1770 года. Май-декабрь. Спб., [тип. Морск. кад. корп.], 1770. 12°. [1937]

Полный комплект в одном переплете.

Издатель журнала — М. Д. Чулков, ранее (1769) издававший журнал «И то и сио». Щепетильник — продавец мелких галантерейных товаров — как бы распродает плохих писателей, обитателей Парнаса. Сатира журнала и направлена главным образом против плохих писателей.



20. От всего по маленьку. Титульный лист

В последних номерах появляются статьи по истории, фольклору, народной медицине; переводы из Вольтера, Овидия и др.

Дополнительные сведения: СК 200.

Переписка двух адских вельмож, Алгабека и Алгамека, находящихся по различным должностям в старом и новом свете; содержащая в себе сатирические, критические и забавные произшествия, повести, анекдоты и другие удивительные сцены нравственной жизни людей обоего пола. Переведена с арапоеврейского языка греко-японским переводчиком в 1791000 году. Ч. 1-3. М., Унив. тип., у В. Окорокова, 1792—1793. 8°. [1938]

Ч. 1-2. 1792.

Ч. 3. 1793.

В трех переплетах.

Автором-издателем «Переписки» был Александр Писарев, отец, как полагают, А. А. Писарева, поэта-радищевца. Большинство библиографов не считает это сочинение журналом. По форме и содержанию, это скорее роман, выходивший частями. Нет единого мнения и по вопросу о том, оригинальное это сочинение или переводное.

Поэты-радищевцы. М., 1935, стр. 617; Колюпанов. Т. 1, кн. 2, стр. 239-240; СК II 5306.

Повествователь древностей российских, или Собрание разных достопамятных записок, служащих к пользе истории и географии российской; издаваемое Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания, при Имп. Московском университете. Ч. 1. Спб., [тип. Сухопутн. кад. корп.], 1776. 8°. [1939]

В одном переплете.

«Повествователь» был задуман как журнал или сборник типа «Древней российской вивлиофики». Из заглавия видно, какие задачи ставило перед собою это издание. Первая часть оказалась и частью последней. Впоследствии все напечатанное в «Повествователе» вошло во второе издание «Древней российской вивлиофики» Н. И. Новикова.

Дополнительные сведения: СК 201.

Поденьшина, или Ежедневные издания [№ 1-29. Марта 1 — апреля 4. Спб., тип. Акад. наук, 1769]. 12°. [1940]

Полный комплект в одном переплете.

Один из сатирических журналов второй половины XVIII в. Издатель — «обер-офицер полевых полков» В. В. Тузов, он же — автор всех помещенных в листках сочинений. Наибольший интерес представляют бытовые зарисовки, наблюдения над нравами, обычаями. Несколько статей посвящено музыке, архитектуре, живописи. Курьезны филологические домыслы издателя «Поденьшины», вроде вывода слова «счастье» от «щи — ясти».

Дополнительные сведения: СК 203.

Поденьшина. Сатирический журнал Василия Тузова. 1769. Изд. А. Афанасьева. М., 1858. 136 стр. 12°. [1941]

В одном переплете с перепечатками журналов «Кошелек» и «Пустомеля».

Покоящийся трудолюбец периодическое издание, служащее продолжением Вечерния зари. Заключающее в себе богословские, философические, нравоучительные, исторические, и всякого рода как важные так и забавные материи, к пользе и удовольствию любопытных читателей, состоящие из подлинных сочинений на российском языке и переводов с лучших иностранных писателей в стихах и прозе. Ч. 1-4. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1784—1785. 8°. [1942]

Ч. 1-2. 1784.
Ч. 3-4. 1785.

В двух кожаных переплетах.

Журнал долгое время считался изданием Н. И. Новикова. В действительности же, как и «Вечерняя заря», он только печатался в типографии Новикова. Издателями были, как установлено составителями Сводного каталога, члены «Собрания университетских питомцев», где руководящую роль играли И. Г. Шварц, А. Ф. Лабзин и М. А. Антонский — лица из масонских кругов, не разделявшие прогрессивных воззрений Новикова. Многие авторы и переводчики напечатанных в журнале произведений были студентами Московского университета; некоторые из них стали впоследствии известными деятелями литературы.

Дополнительные сведения: СК 204.

Полезное с приятным. Полумесячное упражнение на 1769 год. [Полумесяц 1-12]. [Спб.,], при Имп. Сухопутн. шляхетн. кад. корп., [1769]. 8°. [1943]

Полный комплект в одном переплете.

Журнал издавался преподавателями Сухопутного кадетского корпуса И. А. Тейльсом и И. Ф. Румянцевым. Преобладающее место в нем занимают переводы, статьи «о воспитании», «о науке», «о познании света» и т. п.

Дополнительные сведения: СК 205.

Полезное увеселение на месяц генварь — [июнь] 1762 года. [М.], печ. при Имп. Моск. ун-те, [1762]. 8°. [1944]

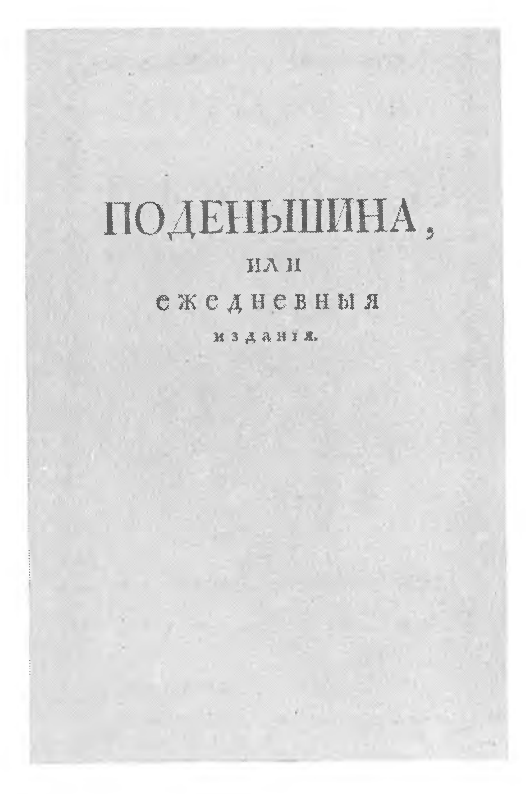
Комплект журнала за последний год — в одном переплете.

Первый журнал, издававшийся при Московском университете с 1760 по 1762 г., и первый московский литературный журнал. Возглавлял редакцию М. М. Херасков, привлекший к участию в журнале ряд видных писателей своего времени, а также студентов из его литературного кружка. Общее направление журнала определено П. Н. Берковым как «осторожный дворянский либерализм». В 1762 г., кроме Хераскова, печатались в журнале И. Ф. Богданович, А. А. Ржевский, С. Г. Домашнев.

Дополнительные сведения: СК 206.

21. Парнасской щепетильник. Титульный лист

Почта духов, ежемесячное издание, или Ученая, нравственная, и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами. Ч. 1-2. [Месяц генварь —



22. Поденьшина. Титульный лист

август]. 1789. Спб., тип. И. Г. Рахманинова. 8°. [1945]

В двух переплетах.

Весь или почти весь текст в этом журнале принадлежит И. А. Крылову. В форме переписки духов сатирически изображены разнообразные явления общественной и культурной жизни тогдашней России. Бытовая сатира переходит в сатиру политическую, смело задевавшую многие стороны правления Екатерины.

Выход журнала прекратился после августовского номера, фактически вышедшего в апреле 1790 г. В условиях начавшегося следствия по делу Радищева продолжать издание журнала стало делом весьма опасным...

В 1793 г. И. Г. Рахманинов без ведома цензуры перепечатал «Почту духов» в своей деревне Казинке, но весь тираж был задержан, а затем полностью сгорел во время пожара.

В 1802 г. было выпущено новое издание (см. ниже).

Дополнительные сведения: СК 209.

Почта духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами. 1802. Ч. 1-4. Спб., Имп. тип., 1802. 12°. [1946]

В двух переплетах. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Перепечатка была сделана в отсутствие И. А. Крылова. Этим объясняется наличие в новом издании некоторых изменений редакционного характера, а также некоторых других его особенностей. Не исключено все же, что эти изменения были сделаны самим Крыловым.

Дополнительные сведения: СК 209.

Праздное время в пользу употребленное. 1759. С генваря — [по декабрь]. Спб., при Сухопутн. шляхетн. кад. корп., [1759]. 8°. [1947]

В двух переплетах.

Первый в России еженедельный частный журнал. Издавался группой бывших воспитанников Сухопутного кадетского корпуса. Они же, а также преподаватели корпуса, были авторами и переводчиками произведений, печатавшихся на страницах еженедельника.

Дополнительные сведения: СК 210.

Приятное и полезное препровождение времени. Ч. 1-20. М., Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1794—1798. 8°. [1948]

Ч. 1-2, 4. 1794.
Ч. 5-8. 1795.
Ч. 9-12. 1796.
Ч. 13-16. 1797.
Ч. 17-20. 1798.

В кожаных переплетах.

Один из серии журналов, выходивших при «Московских ведомостях». Издавали его арендаторы типографии Московского университета Хр. Ридигер и Хр. Клаудий, редактировали — В. С. Подшивалов, потом — П. А. Сохацкий.

Как и в других журналах этой серии, в

«Приятном и полезном препровождении времени» печатались: Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, И. И. Дмитриев, И. М. Долгоруков. А. Ф. Мерзляков, В. Л. Пушкин и др. Здесь впервые напечатан знаменитый «Памятник» Державина. Значительное место занимают переводы из Виланда, Джонсона, Свифта, Флориана и др. Много статей посвящено вопросам теории литературы.

Дополнительные сведения: СК 214.

Продолжение Древней российской вивлиофики. Ч. 1-11. Спб., при Имп. Акад. наук, 1786—1801. 8°. [1949]

Ч. 1-2. 1786.
Ч. 3-4. 1788.
Ч. 5. 1789.
Ч. 6. 1790.
Ч. 7. 1791.
Ч. 8-9. 1793.
Ч. 10. 1795.
Ч. 11. 1801.

В одиннадцати переплетах.

Журнал Академии наук, главным редактором которого был академик С. Я. Румовский.

Дополнительные сведения: СК 216.

Прохладные часы, или Аптека врачующая от уныния, составленная из медикаментов старины и новизны, то есть: философических, критических, рифмотворных, пастушьих и аллегорических веществословий. 1793 год. Ч. 2. Месяц июль — [декабрь]. М., тип. А. Решетникова, [1793]. 8°. [1950]

В кожаном переплете.

Второй журнал А. Г. Решетникова, так же как и первый — «Дело от безделья»,— рассчитанный на широкие круги не очень взыскательных читателей.

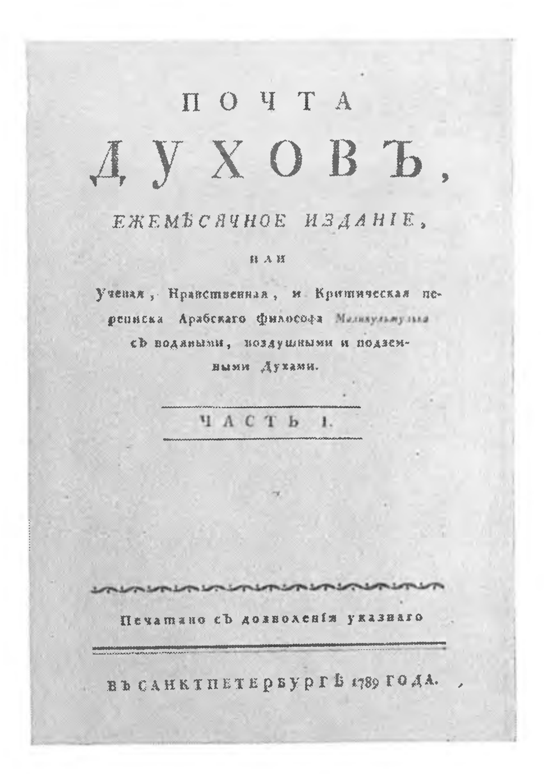
В ноябрьской книжке журнала во всех сохранившихся экземплярах вырезаны стр. 323-326.

Дополнительные сведения: СК 217.

Пустомеля, сатирический журнал 1770 г. Изд. А. Афанасьева. М., тип. С. Селивановского, 1858. 12°. [1951]

В одном переплете с перепечатками журналов «Поденьшина» и «Кошелек».

Журнал «Пустомеля» начал выходить в



ПОЧТА
ДУХОВЪ,
ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНІЕ,
или
Ученая, Нравственная, и Критическая переписка Арабскаго Философа Маликульмулька съ водяными, воздушными и подземными Духами.
ЧАСТЬ I.
Печатано съ дозволенія указнаго
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1789 ГОДА.

23. Почта духов. Титульный лист

1770 г., вскоре после прекращения «Трутня». Рядом исследований установлено, что издателем его и автором большинства напечатанных в нем материалов был Н. И. Новиков, получивший разрешение на выпуск журнала через подставное лицо. Всего вышло две книжки, затем издание было приостановлено, вероятно потому, что сатира «Пустомели», во многом продолжавшая направление «Трутня», была признана нежелательной.

Из произведений других авторов особо примечательно напечатанное в этом журнале — анонимно — «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке» Д. И. Фонвизина.

Первое издание «Пустомели» относится к числу величайших редкостей: сохранилось только два полных его экземпляра.

Дополнительные сведения: СК 218.

РОССІЙСКІЙ
ӨЕАТРЪ
или
Полное собраніе
всѢхъ
россійскихъ Өеатральныхъ
сочиненій.

Часть I.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
при Императорской Академіи НаукЪ,
1786 года.

24. Российский феатр. Фронтиспис и титульный лист

Разкащик забавных басень, служащих к чтению, в скучное время: или когда кому делать нечево. Стихами и прозою. 1781. Полугодие [1]—2. [лист 1-52]. М., Унив. тип., у Н. Новикова, 1781. 8°. [1952]

Полный комплект в одном переплете.

Издателем этого журнала был А. О. Аблесимов — автор первой комической русской оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват». Заполнялся журнал главным образом сочинениями самого Аблесимова. Значительного успеха журнал не имел, но все же просуществовал целый год, по-видимому, при поддержке печатавшего его в своей типографии Н. И. Новикова.

Дополнительные сведения: СК 220.

Растущий виноград, ежемесячное сочинение, издаваемое от Главного народного училища города святого Петра. 1786. Месяц май — август. [Спб., тип. Брейткопфа], 1786. 8°. [1953]

В одном переплете. Экземпляр из библиотеки Н. Н. Бирукова с его автографом.

Журнал издавался с апреля 1785 по март 1787 г. Всего вышло 24 номера. Редактором журнала был вначале Е. Б. Сырейщиков, затем В. Ф. Зуев. Идейное руководство было возложено на О. П. Козодавлева — директора Главного народного училища. По указанию Екатерины Козодавлев начал в журнале борьбу с Н. И. Новиковым.

привлекая к участию В. Г. Рубана и некоторых других писателей.

Ценны в журнале научно-популярные статьи по разным вопросам.

Г. П. Макогоненко. Радищев и его время. М., 1956, стр. 229-234; Колюпанов, стр. 119-120; СК 222.

Российский феатр, или Полное собрание всех российских феатральных сочинений. Ч. 1-43. Спб., при Имп. Акад. наук, 1786—1794. 8°. [1954]

Ч. 1-4, 10-12. 1786.
Ч. 5-9, 13-18. 1787.
Ч. 19-25. 1788.
Ч. 26-31. 1789.
Ч. 32-36. 1790.
Ч. 37-38. 1791.
Ч. 39-40. 1793.
Ч. 41-43. 1794.

В четырнадцати полукожаных переплетах. Часть 10-я из 2-го издания, 1829 г.

Первый русский театральный журнал, страницы которого заполнены сплошь драматическими произведениями — трагедиями, драмами, комедиями, операми и т. п. Выходил под руководством Е. Р. Дашковой. Преобладающее место занимают произведения отечественных авторов: М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова, И. А. Крылова, В. И. Майкова, П. А. Плавильщикова и, разумеется, Екатерины II.

В части 39-й должна была появиться трагедия Я. Б. Княжнина «Вадим Новгородский», но монологи героя звучали слишком вольнолюбиво. По требованию Екатерины пьеса была вырезана из книги, а вся часть «Феатра» изъята из продажи.

Дополнительные сведения: СК 224.

Санктпетербургские ученые ведомости, на 1777 год. Печатаны иждивением книгопродавца К. В. Миллера. № 1-14. [Спб.], тип. Вейтбрехта и Шнора, [1777]. 8°. [1955]

В печатной обложке.

Первый в России критико-библиографический журнал, инициатором и издателем которого был Н. И. Новиков.

Журнал выходил еженедельно, по пятницам. Всего вышло 22 номера.

Дополнительные сведения: Ульянинский II, 1623; СК 227.

САНКТПЕТЕРБУРГСКІЯ
УЧЕНЫЯ
ВѢДОМОСТИ,
на 1777 годъ.
No. I.
Печатаны иждивенїемъ Книгопродавца К. В. Миллера,
въ Типографїи Вейтбрехта и Шнора.

25. Санктпетербургские ученые ведомости. Титульный лист

Санктпетербургские ученые ведомости, на 1777 год Н. И. Новикова. Изд. 2-е, А. Н. Неустроева. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1873. 8°. [1956]

В одном переплете.

Перепечатка всех 22 номеров этого журнала.

Санктпетербургский вестник, содержащий: все указы ея имп. величества и Правителствующего сената; известия о достопамятных произшествиях в столицах, в наместничествах и губерниях; росписание всем выходящим в государстве новым книгам, с кратким разсуждением об оных; разные мелкие сочинения для полезного и приятного чтения; перечень важнейшим

иностранным новостям и протч. ... Ч 1-17. Спб., тип. Вейтбрехта и Шнора, [1778—1781]. 8°. [1957]

Ч. 1-2. 1778.
Ч. 3-4. 1779.
Ч. 5-6. 1780.
Ч. 7. 1781.
В семи переплетах.

Частный журнал, редактором-издателем которого был литератор Г. Л. Брайко. Разнообразное содержание, живые отклики на современные события, участие видных литературных сил, внимание к библиографии,— все это создало успех журналу у читателей.

В ноябрьской книжке части 6-й была напечатана ода Г. Р. Державина (без его подписи) «Преложение 81-го псалма», известная под заглавием «Властителям и судиям», навлекшая на журнал цензурные кары, вскоре приведшие к закрытию его вообще. В большей части тиража ода эта из журнала вырезана. В описанном экземпляре она сохранена.

Дополнительные сведения: СК 228.

С. Петербургский журнал издаваемый И. Пниным. 1798. Ч. 1-4. Генварь—декабрь. Спб., тип. И. К. Шнора, [1798]. 8°. [1958]

В двух переплетах.

Журнал издавался И. П. Пниным совместно с А. Ф. Бестужевым — отцом четырех декабристов. Большинство статей в журнале принадлежит перу обоих издателей. Наряду с ними, также много переводов из Гольбаха, Вольнея и др. По определению В. Н. Орлова, «журнал Пнина был самым ярким, после «Путешествия» Радищева, проявлением русского философского и социально-политического радикализма конца 18-го века».

Дополнительные сведения: СК 229.

С. Петербургский Меркурий, ежемесячное издание 1793 года. Ч. 1-4. Месяц генварь — декабрь. Спб., тип. И. Крылова с товарищи, 1793—[1794]. 8°. [1959]

В двух переплетах.

Ноябрьский и декабрьский номера вышли в 1794 г.

Последний журнал И. А. Крылова и А. И. Клушина. Издавался в период самой жестокой реакции последних лет царствования Екатерины. Начиная с августовского номера, журнал печатался в типографии Академии наук. Последние номера редактировал переводчик и журналист И. И. Мартынов.

Поводом для отстранения от редактирования Крылова и Клушина, а затем и закрытия журнала послужили помещенный в нем разбор трагедии Я. Б. Княжнина «Вадим Новгородский», а также переводы из Рейналя, призывавшего к свержению монархического строя во Франции.

Последний номер журнала заканчивается сообщением Крылова и Клушина о том, что «за отлучкою издателей» журнал «продолжаться не будет».

Дополнительные сведения: СК 230.

Санктпетербургское еженедельное сочинение, касающееся до размножения домостроительства и разпространения общеполезных знаний. [Лист 1-25]. 1778. [Спб., Сенатская тип.], 1778. 8°. [1960]

В одном переплете.

Журнал выходил с мая по октябрь 1778 г. и затем, за недостаточностью числа подписчиков, прекратился. Издателем его был Август Вицман.

Дополнительные сведения: СК 231.

Сатирический вестник, удобоспособствующий разглаживать наморщенное чело старичков, забавлять и купно научать молодых барынь, девушек, щеголей, вертопрахов, волокит, игроков и прочего состояния людей, писанный небывалого года, неизвестного месяца, несведомого числа, незнаемым сочинителем. Ч. 1-9. М., Унив. тип., у В. Окорокова, 1790—1792. 8°. [1961]

Ч. 1-6. 1790.
Ч. 7-8. 1791.
Ч. 9. 1792.
В двух кожаных переплетах.

Издателем и автором журнала был писатель-сатирик Н. И. Страхов (о нем см. «Моя библиотека» I, стр. 131). Как и в своих книгах, Страхов в журнале следует традициям сатирических журналов Новикова и Эмина, выступая как обличитель дворянского общества, со всей его мнимой, показной культурой. С большим сочувствием говорит он о положении крестьян, угнетаемых помещиками. Много верных мыслей о необходимости подлинного просвещения, о суевериях, невежестве и т. п.

Дополнительные сведения: СК 232.

Милосерднымъ и щедрымъ
моимъ родителямъ
щастливый сынъ
Александръ Радищевъ
1783 года.

СОБЕСѢДНИКЪ
ЛЮБИТЕЛЕЙ
РОССІЙСКАГО СЛОВА,
Содержащій разныя сочиненія въ стихахъ и въ прозѣ нѣкоторыхъ Россійскихъ писателей.
ЧАСТЬ VIII.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
иждивеніемъ Императорской Академіи Наукъ
1783 года.

26. Собеседник любителей российского слова. Титульный лист и автограф А. Н. Радищева

Свободные часы. 1763 года. Генварь—[декабрь]. М., печ. при Имп. Моск. ун-те, [1763]. 8°. [1962]

Полный комплект в двух переплетах.

Литературный журнал, являющийся как бы продолжением «Полезного увеселения». Издавал его также М. М. Херасков. Кроме лиц, сотрудничавших в первом журнале, в «Свободных часах» печатал свои произведения А. П. Сумароков.

Дополнительные сведения: СК 234.

Сельской житель, экономическое в пользу деревенских жителей служащее издание. Ч. 1-2. М., печ. в тип. Имп. Моск. ун-та, 1778—1779. 8°. [1963]

Ч. 1. Лист 1-26. 1778.
Ч. 2. Лист 27-52. [1778]—1779.
В двух переплетах.

Первый русский сельскохозяйственный журнал. Издавался на средства книгопродавца Хр. Ридигера с апреля 1778 по март 1779 г. Все статьи в нем принадлежат А. Т. Болотову.

После прекращения журнала Н. И. Новиков предложил Болотову составлять листки такого же содержания, которые выдавались бы в качестве прибавления к «Московским ведомостям». Болотов согласился, и в течение 10 лет листки выходили под названием «Экономический магазин».

Дополнительные сведения: СК 235.

Смесь, новое еженедельное издание. Началось 1769 года, апреля 1 дня. [Лист 1-40. Спб., тип. Акад. наук, 1769]. 8°. [1964]

Полный комплект в одном переплете.

По смелости сатиры «Смесь» справедливо считается одним из лучших сатирических журналов XVIII в., идейно близким к «Трутню» Н. И. Новикова.

27. Театр для пользы юношества. Титульный лист

Кто издавал журнал, неизвестно. Высказывались разные предположения: В. П. Семенников полагал, что издателем был Ф. А. Эмин, по мнению П. Н. Беркова, им был Л. И. Сичкарев.

Дополнительные сведения: СК 237.

Собеседник любителей российского слова, содержащий разные сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей. Ч. 1-16. Спб., иждивением Имп. Акад. наук, 1783—1784. 8°. [1965]

Ч. 1-10. 1783.

Ч. 11-16. 1784.

В шестнадцати переплетах. Ч. 15 и 16 — второго издания 1809 г.

Журнал издавался Академией наук под официальным руководством директора Академии Е. Р. Дашковой и фактическим — Екатерины II. К сотрудничеству были привлечены виднейшие писатели второй половины XVIII в.: Г. Р. Державин, В. В. Капнист, И. И. Дмитриев, М. М. Херасков, Д. И. Фонвизин и др.

Большое место занимают в журнале «Записки касательно российской истории» Екатерины, в которых настойчиво проводится идея благотворности монархической власти. Особо примечательна политически острая полемика Д. И. Фонвизина с Екатериной, напечатанная — анонимно — в третьей части «Собеседника» под заглавием «Вопросы и Ответы».

Дополнительные сведения: СК 238.

Собрание лучших сочинений к распространению знания и к произведению удовольствия, или Смешанная библиотека о разных физических, экономических, також до манифактур и до коммерции принадлежащих вещах. 1762. Ч. 1-4, на месяцы генварь—декабрь. [М], печ. при Имп. Моск. ун-те на кошт книгосодержателя Вевера, 1762. 8°. [1966]

Полный комплект в двух переплетах.

Издателем журнала был профессор Московского университета И.-Г. Рейхель. Составлялись книжки журнала почти исключительно из переводов. Некоторые статьи по вопросам экономики принадлежат, как полагают, самому Рейхелю. Среди переводчиков были Д. И. и П. И. Фонвизины. Привлекались к переводам также студенты университета.

Журнал вызвал большой интерес у современных читателей, и в 1787 г., уже после смерти Рейхеля, Н. И. Новиков переиздал его полностью.

Дополнительные сведения: СК 239.

Собрание новостей ежемесячное сочинение, содержащее в себе краткую историю настоящего времени, для примечания важнейших в свете и предпочтительно в России произшествий, успехов в науках и художествах, полезных для человеческого рода изобретений, новых на российском языке сочинений и переводов и прочих любопытных вещей, кои могут служить к знанию, пользе и увеселению людей всякого состояния. 1775—[1776]. Спб., печ. при Артил. и инж. шляхетн. кад. корп. типографщиком И. К. Шнором, [1775—1776]. 8°. [1967]

С января 1776 г. заглавие:

Собрание разных сочинений и новостей, ежемесячное издание, содержащее в себе новые на российском языке сочинения и переводы; новые успехи в науках и художествах, новые для человеческого рода полезные изобретения, главные произшествии настоящего времени во всех частях света, особливо же в России, и прочие любопытные вещи, служащие к знанию, пользе и увеселению людей всякого состояния.

С февраля 1776 г. журнал печатался в типографии Академии наук.

1775. Сентябрь — декабрь.

1776. Генварь — декабрь.

Полный комплект журнала (16 номеров) в двух полукожаных переплетах.

«Собрание новостей» — один из интереснейших журналов своего времени. Помимо собственно литературного материала, в нем печатались разнообразные сведения о современных событиях в России и за границей. Немалое внимание уделялось также библиографии русских книг.

Издателем и редактором журнала был поэт И. Ф. Богданович. В 1776 г. издание перешло в Академию наук, куда перевелся на службу И. Ф. Богданович.

Оставшиеся нераспроданными первые четыре книги журнала за 1775 г. Шнор выпустил в продажу с новым титульным листом, на котором значилось: «Зритель света, ежемесячное сочинение...» Спб., 1775».

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 1. Л., 1950, стр. 87; СК 241.

Старина и новизна, состоящая из сочинений и переводов прозаических и стихотворных, издаваемая почастно. Ч. 1-2. Спб., [тип. Акад. наук], 1772—1773. 8°. [1968]

На титульном листе ч. 2 инициалы издателя — В. Р. (Василий Рубан). В издании этом нет никаких признаков периодичности, правильнее было бы считать его, скорее, сборником, чем журналом. Сатира «Старины и новизны» — невысокого уровня, во многом уступающая сатире первых журналов Рубана — «Трудолюбивый муравей» и «Ни то, ни сио». Бесспорную ценность представляют опубликованные в двух книжках сборника исторические материалы, полученные Рубаном от П. К. Хлебникова, Н. Н. Бантыш-Каменского и др.

Дополнительные сведения: СК 244.

28. Трудолюбивая пчела. Титульный лист

Театр для пользы юношества. Перевод с французского языка. № 1-7. М., Унив. тип., [у Н. Новикова], 1779—1780. 8°. [1969]

№ 1-2. 1779.

№ 3-7. 1780.

В одном переплете.

Издание Н. И. Новикова. В каждом номере напечатан перевод одной пьесы С.-Ф. Жанлис из ее сборника пьес под тем же общим заголовком, вышедшего в Париже

29. Трутень. Титульный лист

в 1779 г. Кто переводил эти пьесы, не установлено.

В 1780 г. это же издание, без разделения на номера, было повторено Н. И. Новиковым на двух языках — русском и французском.

В. Вишневский. Театральная периодика. М.-Л., 1941, № 2; В. П. Семенников. Книгоиздательская деятельность Новикова. Пг., 1921, № 99, 164; СК I, 2218.

Трудолюбивая пчела. 1759 года. Генварь — [декабрь]. Спб., [тип. Акад. наук, 1759]. 8°. [1970]

Полный комплект в двух переплетах.

Один из первых частных журналов в России. Издавался А. П. Сумароковым. С самого начала журнал стал в оппозицию к правлению Елизаветы Петровны, что сказалось уже в посвящении его в. к. Екатерине (будущей Екатерине II), находившейся в немилости.

Большое место занимает в журнале сатира, направленная против придворной знати, выскочек-фаворитов и т. п. Задевала сатира и широко распространенные пороки тогдашнего общества — злоупотребления власть имущих, высокомерие, взяточничество.

Более или менее близкое участие в журнале приняли многие писатели того времени — А. О. Аблесимов, И. А. Дмитревский, Г. А. Полетика, А. А. Ржевский, В. К. Тредиаковский и др. Все же больше всего произведений принадлежит в нем перу А. П. Сумарокова. Журнал просуществовал всего один год и был закрыт против воли издателя, что видно из помещенного в конце последней книги стихотворения Сумарокова.

Дополнительные сведения: СК 245.

Трудолюбивый муравей, еженедельное издание 1771 года с последней половины. 1771. [№ 1-26]. Спб., [тип. Акад. наук, 1771]. 8°. [1971]

Полный комплект в одном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Журнал издавался В. Г. Рубаном и обычно причисляется к сатирическим журналам 70-х годов, хотя и в этом и в других его журналах сатира Рубана не имела сколько-нибудь серьезного общественного звучания и никогда не выходила за рамки дозволенного цензурой.

Дополнительные сведения: СК 247.

Трутень, еженедельное издание, на 1769—[1770] год. Спб., [тип. Акад. наук, 1769—1770]. 8°. [1972]

1769. Лист [1]-36. Месяц май — декабрь 29 дня.

1770. Лист 1-17. Января 5 дня — апреля 27 дня.

Комплект за оба года в одном переплете.

Первый сатирический журнал Н. И. Новикова. Эпиграфом к журналу издатель взял строки из притчи Сумарокова: «Они работают, а вы их труд ядите». С исключительной смелостью Новиков вел в нем полемику с журналом «Всякая всячина».

«Трутень» не раз подвергался преследованиям. Намекавший на подневольный труд крепостных эпиграф пришлось заменить другим, также из Сумарокова. Это, однако, не помогло, и после 17-го номера 1770 г. журнал был закрыт. «Против желания моего, читатели, я с вами разлучаюсь...» писал в последнем номере его издатель.

Кроме Новикова, печатавшегося под псевдонимом «Правдулюбов» или анонимно, в журнале принимали участие Ф. А. Эмин, А. О. Аблесимов, В. И. Майков, М. И. Попов и др.

По содержанию своих статей «Трутень» представлял собою настолько большое общественно-историческое и литературное явление, что интерес к нему сохранился на долгие годы. Было несколько перепечаток этого журнала: в 1865 г.— П. А. Ефремовым, в 1902 г.— А. С. Сувориным. В наше время журнал перепечатан вновь — в сборнике «Сатирические журналы Н. И. Новикова. Ред. П. Н. Беркова» (М.-Л., 1951).

Дополнительные сведения: СК 251.

Трутень, еженедельное издание на 1769—[1770] год. Печатано 2-м тиснением. Спб., [тип. Акад. наук, 1769—1770]. 8°. [1973]

1769. Лист [1]-36.
1770. Лист. 1-17.
В одном переплете.

От первого издания второе отличается гравированными титульными листами к каждому годовому комплекту. Гравировал их Николай Кирсанов. Для нового издания были перепечатаны листы 1-12 за 1769 г. и листы 1-5 за 1770 г. Все остальное добавлено из 1-го издания.

Дополнительные сведения: СК 252.

Уединенный пошехонец. Ежемесячное сочинение на 1786 год. Содержащее в себе разные известии о достопамятных произшествиях, случившихся в здешней стране издревле и ныне; благотворительные и человеколюбивые деянии, оказанные частными людьми к общественной пользе; разные духовные, философические, нравоучительные, исторические, до нашего отечества и до иных государств относящиеся, так же до естественной истории, домоводства и до наук принадлежащие сочинении. 1786. Ч. 1-2. [Месяц генварь — декабрь]. Ярославль. 1786. 8°. [1974]

УЕДИНЕННЫЙ ПОШЕХОНЕЦЪ

Ежемѣсячное сочиненіе
на 1786. годъ.

Содержащее въ себѣ разныя извѣстія о достопамятныхъ произшествіяхъ, случившихся въ здѣшней странѣ издревле и нынѣ; благотворительныя и человѣколюбивыя дѣянія, оказанныя частными людьми къ общественной пользѣ; разныя духовныя, Философическія, Нравоучительныя, Историческія, до нашего Отечества и до иныхъ государствъ относящіеся, такъ же до естественной Исторіи домоводства и до наукъ принадлежащіе сочиненія.

ЧАСТЬ I.

ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ
Печатано съ указнаго дозволенія
1786. года.
Иж Князъ Терія
Борноволокова.

30. Уединенный пошехонец. Титульный лист

В двух переплетах. Экземпляр, принадлежавший Т. С. Борноволокову.

Первенец русской провинциальной журналистики.

Издавался В. Д. Санковским при содействии ярославского наместника А. П. Мельгунова и при участии содержателей местной типографии Н. И. Коковцева, Н. Ф. Уварова и А. Н. Хомутова.

Наибольший интерес представляют в этом издании статьи по истории и современному состоянию ярославского края. В течение второго года существования журнал выходил под названием «Ежемесячное

сочинение, издаваемое в Ярославле на 1787 год».

Дополнительные сведения: СК 253.

Утренние часы еженедельное издание. Ч. 3-4. Спб., [тип. И. Г. Рахманинова], 1788—[1790]. 8°. [1975]

Ч. 3. [Неделя 27-39]. 1788—[1789].
Ч. 4. [Неделя 40-52]. 1789—[1790].

В одном переплете.

Журнал издавался известным русским вольтерьянцем И. Г. Рахманиновым, владельцем типографии в Петербурге и типографии, находившейся в его имении Казинка. В журнале печатались Г. Р. Державин, И. А. Крылов, И. И. Дмитриев, А. А. Нартов, А. Ф. Лабзин, В. С. Подшивалов и др. Здесь появились первые басни И. А. Крылова. Существует весьма убедительное мнение, что в «Утренних часах» принимал участие и А. Н. Радищев.

Дополнительные сведения: СК 255.

Что нибудь от безделья на досуге. Еженедельное издание, Н. О. 1798. [Субота 1-7]. Спб., Имп. тип., [1798]. 8°. [1976]

Что нибудь от безделья на досуге. Еженедельное издание Николая Осипова. 1800 года. [Субота] 1-26. Спб., [тип. Губ. правл., 1800]. 8°.

Два комплекта, каждый в одном переплете.

Издателем журнала был один из плодовитейших писателей второй половины XVIII в.— Н. П. Осипов, автор пародии «Виргилиева Енейда, вывороченная на изнанку» и многих других сочинений (более полные сведения о нем см.: «Моя библиотека» I).

Журнал издавался по день смерти автора-издателя. Второй комплект был выпущен с новым титульным листом, с указанием полного имени автора и датой — 1800 год.

Дополнительные сведения: СК 261, 261а.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XIX ВЕКА

Аглая, издаваемая кн. П. Шаликовым. 1808. Ч. 1-4 (январь — декабрь). М., Унив. тип., 1808. 8°. [1977]

В четырех полукожаных переплетах.

Второй из журналов, издававшихся кн. П. И. Шаликовым (первым был «Московский зритель» 1806 г.).

«Аглая» издавалась в течение 1808—1810 и 1812 гг. ежемесячно (в 1812 г. вышло только 6 номеров). При каждом номере прилагались ноты. Эпиграф — на французском языке — знаменитые слова Вольтера: «Все жанры хороши, кроме скучного».

Для направления журнала характерен культ Карамзина, что подчеркнуто уже в самом названии (повторяющем название карамзинского альманаха «Аглая» 1794 г.). Преобладающее место занимает беллетристика — повести и прозаические отрывки, до 1810 г. переводная. Много произведений самого издателя, написанных в обычной для Шаликова манере.

На фронтисписе описанного экземпляра владельческая надпись: «Библиотека Григория Кулябки-Корецкого».

Дополнительные сведения: Русская периодическая печать (1702—1894). Справочник. М., Госполитиздат, 1959, стр. 126 (далее: Рус. периодич. печать).

Амфион. Ежемесячное издание. 1815. Январь — декабрь. М., Унив. тип., 1815. 8°. [1978]

В трех переплетах.

Журнал издавал профессор Московского университета, поэт и критик А. Ф. Мерзляков, совместно со своим родственником С. В. Смирновым и при ближайшем участии поэта и драматурга Ф. Ф. Иванова.

Среди сотрудников — К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, Д. В. Давыдов и ряд менее известных литераторов. В стихотворном отделе видное место занимают оды и песни, посвященные победе над Наполеоном, а также переводы из римских классиков.

В «Амфионе» сам издатель неоднократно помещал свои поэтические произведения, а также критические статьи. Одна из таких статей — разбор «Россиады» М. М. Хераскова (№ 1-3, 5-6, 8-9) — заняла определенное место в истории развития русской критики.

Колюпанов. Т. 1, кн. 1, стр. 468-469.

Арлекин. Еженедельный журнал легкого и забавного чтения и 100 литографических иллюстраций. 1859. № 1-51, 2 л. илл. прил. Спб., тип. Фишона, 1859. 2°. [1979]

В одном переплете.

К каждому номеру прилагался лист карикатур. Кроме того, прилагалось по 12 листов: картинок из иностранной жизни, нот, листов с модами и «рисунков к рабочему столику Коломбины». Всего этого в описанном комплекте нет. Из листов карикатур сохранилось только два.

Возникший одновременно с «Искрой», «Арлекин» просуществовал всего один год. Издавал журнал П. И. Крашенинников. Редакция ориентировалась, главным образом, «на читательниц», отсюда — рассуждения о туалетах, советы, как выводить веснушки, и т. п... Мешанина невероятная, давшая право М. К. Лемке назвать издание это «странным журналом». Только принадлежность его по времени к «эпохе обличительного жанра» может привлечь к нему некоторое внимание.

М. К. Лемке. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. Спб., 1904, стр. 142 (далее: Очерки).

Артист. Театральный, музыкальный и художественный журнал. М., 1889—1895. 4°. [1980]

Год 1. 1889. Кн. 1-4, сентябрь — декабрь.

Год 1. 1890. Кн. 5-7, январь — апрель.

Год 2. 1890. № 8-11, сентябрь — декабрь.

Год 2. 1891. № 12-14, январь — апрель.

Год 3. 1891. № 15-18, сентябрь — декабрь.

Год 4. 1892. № 19-25 (кн. 1-3, 9-12), январь — март, сентябрь — декабрь.

Год 5. 1893. № 26-32 (кн. 1-4, 10-12), январь — апрель, октябрь — декабрь.

Год 6. 1894. № 33-44 (кн. 1-12), январь — декабрь.

Год 7. 1895. № 45-46 (кн. 1-2), январь — февраль.

В 1892 и 1893 гг., во время летнего сезона, вместо «Артиста» выходил «Дневник артиста», по той же программе:

Год 4. 1892. № 1-5 (кн. 4-8), апрель — август.

Год 5. 1893. № 6-10 (кн. 5-9), май — сентябрь.

С января 1894 г. (№ 33) появляется подзаголовок: «Журнал изящных искусств и литературы».

Весь комплект — в 48 полукожаных переплетах.

Один из наиболее популярных театральных журналов своего времени. Отличается богатством фактического материала, множеством иллюстраций, обширностью беллетристического отдела. Издатель — Ф. А. Куманин, с № 37 (май, 1894 г.) — Н. В. Новиков. Ответственный редактор—А. Р. Гиппиус, с № 15 (сентябрь, 1891 г.) — И. И. Петров, с № 22 (сентябрь, 1892 г.) — Е. Е. Корш.

Сотрудничали в журнале многие известные деятели театра, ученые, композиторы и писатели: Н. И. Сторженко, Вл. И. Немирович-Данченко, Н. С. Лесков, П. Д. Боборыкин, Ц. А. Кюи, А. К. Лядов и др. Журнал активно поддерживал «Могучую кучку» и ее последователей в музыке, оказал поддержку К. С. Станиславскому в создании им «Общества искусства и литературы». Широко отражена на его страницах театральная жизнь провинции. Большое внимание уделялось библиографии.

Комплекты журнала довольно редки.

Атеней, издаваемый Михаилом Павловым. 1828. Ч. 1-6 (№ 1-24). М., Унив. тип., 1828. 8°. [1981]

Полный комплект первого года издания в шести переплетах, с приложением гравированных рисунков и чертежей.

Журнал выходил еще два года (1829 и 1830) под заглавием: «Атеней. Журнал наук, искусств, изящной словесности с присовокуплением Записок для сельских хозяев, заводчиков и фабрикантов, издаваемый Мих. Павловым». Выходил неаккуратно и прекратился в сентябре 1830 г.

М. Г. Павлов — русский натурфилософ и ученый, один из выдающихся профессоров Московского университета, пользовавшийся такою же громкой известностью в своей области, как и его современник А. Ф. Мерзляков в области литературы. По словам П. Н. Сакулина, Павлов «не раз был предметом восторженных воспоминаний его слушателей по университету».

Программа «Атенея» была широкой: наряду со статьями философско-естествоведческого содержания, в журнале обсуждались и вопросы литературы, печатались стихотворения и прозаические отрывки.

Сотрудничали в журнале И. М. Снегирев, Д. М. Перевощиков, Н. И. Надеждин и др. В литературном отделе печатались и литераторы старшего поколения —

А. А. Шаховской, М. Н. Загоскин, а также тогдашняя литературная молодежь — воспитанники Московского университета и его Благородного пансиона: А. И. Писарев, С. П. Шевырев, Ф. И. Тютчев, А. Г. Ротчев, Л. А. Якубович и др.

Полный комплект журнала встречается редко. Редок и первый год.

Русский биографический словарь: (далее РБС): Павел — Петр. Спб., 1902, стр. 92-97; П. Н. Сакулин. Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. Т. 1, ч. 1. М., 1913, стр. 115-127; А. Ф. Кононков. История физики в Московском университете с его основания до 60-х гг. XIX столетия. 1755—1859. М., Изд-во Моск. ун-та, 1955 стр. 149-173.

Бабочка. Дневник новостей. Спб., [тип. Глав. упр. путей сообщения], 1829. 4°. [1982]

1829. № 1-10, 12, 14-37, 39, 51, 54, 60-61, 67, 73-79, 85-92, 94-104.

«Бабочка» издавалась в течение 1829—1831 гг. Выходила дважды в неделю — по средам и субботам. Всего вышло 283 номера.

Издателями были В. С. Филимонов и К. И. Зейдель. Первый — автор многих поэтических произведений, в том числе популярной в свое время поэмы «Дурацкой колпак» (5 частей, 1828—1838). Более полные сведения о нем см.: «Моя библиотека» I, стр. 460.

Газета пыталась быть литературно-театральной, яростно полемизировала с «Северной пчелой» Булгарина, но сколько-нибудь заметного успеха не имела.

Библиограф. Критико-библиографический журнал, издаваемый под редакцией А. Н. Струговщикова. Спб., изд. «Рус. книжной торг.», 1869. 8°. [1983]

№ 1. Октябрь.
№ 2. Ноябрь.
№ 3. Декабрь.

В одном переплете, с печатными обложками.

Вышло только три номера. Издатель — К. Н. Дурышкин. Журнал был связан с народническими кругами. Ближайшее отношение к нему имели П. Л. Лавров (1823—1900) и М. Ф. Негрескул (1843—1871).

Ульянинский II, 1637; Здобнов, стр. 351-353.

Библиографические записки, периодическое издание 1858 — [1861] года. М., тип. С. Селивановского, 1858—1861. 2°. [1984]

1858. Т. 1. № 1-24.
1859. Т. 2. № 1-20.
1861. Т. 3. № 1-20.
Т. 3. напечатан в тип. Грачева и К°.

В трех полукожаных переплетах. В каждом томе по одному гравированному портрету.

Основателями «Записок» были библиографы А. Н. Афанасьев и М. П. Полуденский, но им, как государственным служащим (оба они служили в Московском архиве иностранных дел), не разрешалось быть издателями журнала, и потому в этой роли номинально выступал Н. М. Щепкин — сын великого артиста, общественный деятель и издатель. Последний год редактором был В. И. Касаткин, активный участник освободительного движения 60-х гг., член «Земли и Воли». Близкое участие в журнале принимал Г. Н. Геннади.

На страницах «Записок» публиковались новонайденные произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя и других писателей, помещалось много важных материалов по историко-литературной библиографии, а также по вопросам книговедения. Общепризнанную ценность составляет напечатанный в «Записках» обширный фактический материал, не утративший своего значения и до настоящего времени.

Комплект журнала — редкость.

«Библиогр. известия», 1913, № 2, стр. 95-96; Здобнов, стр. 314-315.

Библиографические записки. Ежемесячное иллюстрированное издание. Изд. антикварной кн. торговли П. Шибанова. 1892. № 1-12. М., тип. А. И. Снегирева, 1892. 4°. [1985]

В шести переплетах. Особый экземпляр, на слоновой бумаге.

П. П. Шибанов (1864—1935), сын крупнейшего букиниста, появившегося в Москве в 60-е гг. прошлого столетия. В отличие от отца, признававшего только издания церковной печати, он интересовался книгами исключительно светскими. Унаследовав от отца книжную торговлю, П. П. Шибанов коренным образом преобразовал ее и превратил в образцовое дело, чем завоевал себе широкую извест-

ность и признательность со стороны всех книгохранилищ и книгособирателей. Одним из первых он начал выпускать каталоги антикварных книг, продававшихся в его магазине. В советские годы Шибанов заведовал магазином «Международной книги», сумев и там поставить дело столь же образцово.

С журналом ему явно не повезло.

Хотя в «Записках» 1892 г. напечатано много интересного материала и журнал справедливо считается одним из лучших среди библиографической периодики, успеха у широкой публики он не имел и собрал немного подписчиков. Редактировал его А. Н. Соловьев (1864—1942).

Журнальные комплекты (на простой бумаге и на слоновой) долго оставались нераспроданными.

Описанный экземпляр — подарок Павла Петровича Шибанова, охотно и любовно способствовавшего моему собиранию.

Ульянинский II, 1653.

Библиотека для чтения, журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод. Изд. книгопродавца Ал. Смирдина. Спб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1834—1840. 8°. [1986]

Т. 1, 2, 5. 1834.
Т. 10. 1835.
Т. 20-25. 1837.
Т. 32-37. 1839.
Т. 38-43. 1840.

Подзаголовок в 1834 г.: «...и мод, составляемый из литературных и ученых трудов К. И. Арсеньева, Е. А. Баратынского... и др.».

В 1837 и 1839 гг. журнал печатался в тип. Э. Праца и К°, в 1840 г. — в тип. А. Смирдина.

В 37 переплетах.

История этого журнала тесно связана с жизнью и деятельностью его основателя и редактора О. И. Сенковского, известного в истории русской журналистики под псевдонимом «Барон Брамбеус» (более полные сведения о нем: «Моя библиотека» I, стр. 427).

Комплекты «Библиотеки для чтения» — весьма значительная библиографическая редкость. Редки и полные отдельные годы журнала. Особо ценен первый, начальный, том 1834 г.

Благонамеренный. Журнал, издаваемый А. Измайловым. Спб., Морск. тип., 1820—1821. 8°. [1987]

Ч. 9-12. 1820. № 1-6, 8-22; прибавл. к № 13.

Ч. 13-16. 1821. № 1-24; прибавл. к № 1-12, 14-22.

Ч. 13 напечатана в тип. И. Байкова.

В восьми переплетах.

Член Вольного общества любителей словесности, А. Е. Измайлов до «Благонамеренного» издавал, вместе с А. П. Бенитцким, журнал «Цветник» (см. здесь же) и некоторые другие периодические издания.

Журнал выходил с 1818 по 1826 г. крайне неаккуратно. Полные комплекты его — большая редкость.

Поэты-радищевцы. Ред. и примеч. Вл. Орлова. Л., 1935, стр. 417-420.

Брошюрки. Издаваемые Иваном Кронебергом. Харьков, Унив. тип., 1830—1832. 8°. [1988]

№ 1-3. 1830.
№ 4-7. 1831.
№ 8-9. 1832.

В трех полукожаных переплетах.

И. Я. Кронеберг был профессором и ректором Харьковского университета. Переводил Шекспира. С семьей Кронебергов был хорошо знаком В. Г. Белинский. Помимо «Брошюрок», выходивших наподобие журнала и заполнявшихся исключительно сочинениями издателя («Исторический взгляд на эстетику», «Сирия», «Макбет», «О переселении творений искусства из завоеванных земель в Рим» и др.), Кронеберг выпустил также сборник «Минерва» на 1835 г. (см. выше «Альманахи и сборники»).

«Брошюрки» в комплекте — вещь предкая. Десятой книжки, о которой упоминает Лисовский, я так и не нашел. По Лисовскому, она вышла в 1833 г.

РБС: Кнаппе — Кюхельбекер, стр. 447-448; Ю. Г. Оксман. Летопись жизни и творчества В. Г. Белинского. М., 1958 (по указателю).

Будильник. Сатирический журнал с карикатурами. М., тип. А. П. Сухова, 1874; 1906—1907, 1911—1912. 2°. [1989]

Год 10. 1874. № 1-38, 40, 43, 45-51.
« 42. 1906. № 1-24; прил. к № 1-24.

Год 43. 1907. № 1-25; прил. к № 4-5, 9, 12, 17, 19.
« 47. 1911. № 27-52.
С № 45 (6 ноября) на обл.: 48-й год.
« 48. 1912. № 27-52.
С № 42 (14 октября) на обл.: 49-й год.

В 1906—1907, 1911—1912 гг. подзаголовка нет.

В 1906 г. журнал печатался в типо-лит. журнала «Будильник», в 1907 г.— в «Московской» типо-лит., арендуемой Ф. О. Зверевым, в 1911—1912 гг.— в типо-лит. И. Ф. Смирнова.

В пяти переплетах.

Разойдясь с В. С. Курочкиным в 1864 г., Н. А. Степанов начал издавать в следующем году свой журнал «Будильник», в котором приняли участие сотрудники «Искры» — Г. Н. Жулев, Д. Д. Минаев, Л. И. Пальмин и др. В первые годы журнал стоял на позициях «Искры», уступая ей, однако, в остроте сатиры. С конца 60-х гг. он заметно мельчает и становится изданием безобидным, обывательским...

Так продолжалось до 1872 г. В 1872 г. «Будильник» не выходил. Со следующего года журнал взял в аренду А. П. Сухов, переведя его в Москву. Редактором оставался Н. А. Степанов — до 1876 г. С № 38 его сменили А. И. Уткин и Н. П. Кичеев, далее А. Д. Курепин, Е. Г. Арнольд, В. Д. Левинский и др. Журнал не изменил своей «мелкотравчатости». Тем не менее он пользовался немалой популярностью. Известный бытописатель старой Москвы В. А. Гиляровский, сотрудничавший в этом журнале в годы своей молодости, писал: «Будильник» около полувека веселил Москву...» Очерк В. А. Гиляровского «Будильник» (из книги «Москва газетная») содержит ряд интереснейших подробностей, касающихся издания этого журнала в 80-е годы.

В начале 80-х годов в журнале печатался А. П. Чехов.

И. Ф. Масановым составлено библиографическое описание «Будильника» за 1865—1890 гг.

РБС: Смеловский — Суворина, стр. 388-391; И. Ф. Масанов. Русские сатиро-юмористические журналы (библиографическое описание). Вып. 3. Владимир, 1910 (далее: Масанов. вып.); В. А. Гиляровский. Избранное. Т. 2. М., 1960, стр. 169-175; И. Г. Ямпольский. Сатирическая журналистика 1860-х гг. Журнал революционной сатиры «Искра» (1859—1873). М., 1964.

Весельчак. Журнал всяких разных странностей — светских, литературных, художественных и иных. Спб., тип. Морск. м-ва, 1858—1859. 4°. [1990]

1858. № 1-52; прибавл. к № 13/14, 24/25, 37/38, 48/49, 51/52.
1859. № 1-7.

С № 3 за 1858 г. журнал печатался в тип. Имп. Акад. наук.

Первый по времени издания сатирический журнал, появившийся на заре «эпохи обличительного жанра».

Издавал журнал Адольф Плюшар. Первым его редактором был О. И. Сенковский. К выходу 6-го номера Сенковский умер, и вместо него редактором стал Я. И. Григорьев. Он редактировал журнал до № 18; далее журнал стал подписывать Н. М. Львов, натуришка мелкая, злобная, превратившая «Весельчак» в неостроумный, пасквильного тона журнальчик, травивший Некрасова, Панаева и их «Современник». С № 45 Львов оставил журнал, и вместо него редактором стал А. А. Козлов. На № 7 1859 г. журнал закрылся.

Масанов, вып. 1.

Вестник Европы, составляемый Михаилом Каченовским. М., Унив. тип., 1821—1823. 8°. [1991]

1821. № 1-24, январь — декабрь.
1822. № 1-24, январь — декабрь.
1823. № 1-24, январь — декабрь.

В восемнадцати переплетах.

Журнал был основан Н. М. Карамзиным. За 29 лет его издания (с 1802 по 1830 г.) вышло 696 номеров (174 части). Редакторами были Н. М. Карамзин (1802—1803), П. П. Сумароков (1804), М. Т. Каченовский (1805—1807), В. А. Жуковский (1808—1809), В. А. Жуковский и М. Т. Каченовский (1809—1810), В. В. Измайлов (1814). С 1815 г. и до конца издания журнал выходил под редакцией М. Т. Каченовского.

За все эти годы «Вестник Европы» испытал сложнейшие колебания: начав с карамзинского сентиментализма, он в конце своих дней стал оплотом литературных

«староверов». Круг сотрудников журнала был широк и разнообразен: трудно назвать такого писателя эпохи, который не печатался бы на его страницах. При единоличном редакторстве М. Т. Каченовского журнал приобрел преимущественно «ученый» характер.

М. П. Полуденский. Указатель к «Вестнику Европы». 1802—1830. М., Унив. тип., 1861; Рус. периодич. печать, стр. 103-106.

Вестник Народной воли. Революционное социально-политическое обозрение. Женева. Вольная рус. тип., 1883—1885. 8°. [1992]

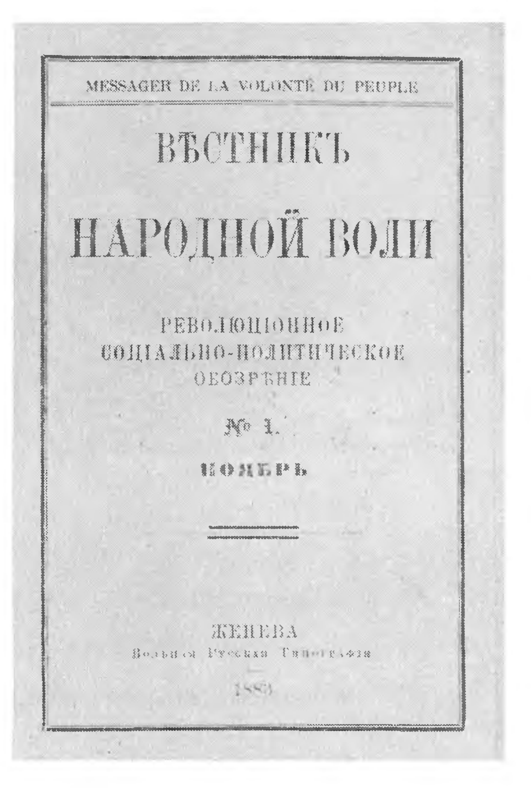
№ 1. 1883.
№ 2-3. 1884.
№ 4. 1885.

В двух переплетах, с печатными обложками.

Была еще одна, последняя, книжка, вышедшая в 1886 г. в Париже.

Последний печатный орган народовольцев. Редактором и постоянным сотрудником «Вестника» был П. Л. Лавров, соредактором — Л. А. Тихомиров, впоследствии ренегат и сотрудник «Московских ведомостей».

В дореволюционное время журнал считался опасной «нелегальщиной» и сделался по этой причине величайшей библиографической редкостью. Описанный экземпляр — из библиотеки Л. Э. Бухгейма, с его книжным знаком.


MESSAGER DE LA VOLONTÉ DU PEUPLE

ВѢСТНИКЪ

НАРОДНОЙ ВОЛИ

РЕВОЛЮЦІОННОЕ
СОЦІАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ
ОБОЗРѢНІЕ

№ 1.

НОЯБРЬ

ЖЕНЕВА
Вольная Русская Типографія

1883

31. Вестник Народной воли. Титульный лист

Волшебной фонарь, или Зрелище С. Петербургских расхожих продавцев, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верною кистию в настоящем их наряде, и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию. Ежемесячное издание на 1817 год. № 1-12. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1817. 8°. [1993]

№ 11 и 12 вышли в 1818 г.

Заглавие и текст парал. на рус., франц. и нем. языках.

В одном переплете: 12 номеров журнала, литография «Руской народной праздник», гравюра С. Ф. Галактионова «Масленица на Неве» (рисовал П. П. Свиньин) и 40 рисунков А. Г. Венецианова, из которых 15 в двойных экземплярах разной раскраски. Крашены все, кроме «Праздника» и «Масленицы».

Автором текста, состоящего всего лишь из своеобразных подписей под картинками, был писатель П. И. Петров. 40 офортов, изображающих разносчиков, продавцов, ремесленников, рисованы А. Г. Венециановым.

Помимо указанных «типов», журнал обещал давать изображения русских праздников, но дал всего две картинки: упомянутую гравюру Галактионова с рисунка Свиньина «Масленица» (кстати, описанную в тексте, почему домыслы некоторых библиографов, утверждающих, будто картинка не принадлежит этому журналу,— представляются довольно странными), и «Руской народной праздник» — одну из первых русских литографий.

Относительно последней существует

ВОЛШЕБНОЙ ФОНАРЬ,

ИЛИ

ЗРѢЛИЩЕ

С. Петербургскихъ расхожихъ продавцевъ, мастеровъ и другихъ простонародныхъ промышленниковъ, изображенныхъ вѣрною кистью въ настоящемъ ихъ нарядѣ, и представленныхъ разговаривающими другъ съ другомъ, соотвѣтственно каждому лицу и званию.

Ежемѣсячное Изданіе на 1817 годъ.

LANTERNE MAGIQUE,

OU

GALERIE DE COLPORTEURS, D'ARTISANS ET D'AUTRES GENS DE METIER DE LA CLASSE DU PEUPLE A ST. PETERSBOURG, DONT ON A REPRÉSENTÉ LES COSTUMES D'APRÈS NATURE ET TRACÉ LES ENTRETIENS DANS LE LANGAGE DE LEUR CONDITION RESPECTIVE.

Ouvrage périodique pour l'année 1817.

LANTERNA MAGICA,

ODER

GALLERIE ST. PETERSBURGISCHER HAUSIRER, HANDWERKER UND SONSTIGER GEWERBSLEUTE AUS DER VOLKSKLASSE, IN GEHÖRIGER NAZIONALTRACHT NACH DER NATUR ENTWORFEN, UND NACH IHREM VERSCHIEDENEN VERHÄLTNISS SPRECHEND, DARGESTELLT.

Eine Monatsschrift auf das Jahr 1817.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи В. Плавильщикова, 1817 года.

32. Волшебной фонарь. Титульный лист и литографированная картинка

спор, кто ее автор. Д. А. Ровинский считал ее работой также Венецианова, В. Я. Адарюков и некоторые другие — неаполитанского посланника в Петербурге Н. Серра-Каприола, женой которого была урожденная кн. А. А. Вяземская. Советский исследователь А. Ф. Коростин весьма убедительно приписывает ее художнику Карлу Гампельну. Главное в журнале — сорок офортов Венецианова, принадлежность которых этому художнику не вызывает никаких сомнений. В них собственно все значение журнала. В полном и хорошем виде «Волшебный фонарь» — величайшая библиографическая редкость.

Описанный экземпляр — из собрания Е. Н. Тевяшова.

А. Ф. Коростин. Начало литографии в России. М., 1943, стр. 97-109.

Воскресные приложения к «Сыну отечества». 1857—1886. Еженедельно. 2°. [1994]

Печатались в тип. Шумахера, А. Старчевского, Н. Петрова, И. Успенского.

В двух переплетах, по 500-600 листов примерно в каждом.

С № 27 за 1857 г. редактор-издатель «Сына отечества» А. В. Старчевский стал давать каждое воскресенье приложение в виде листка политипажей, сюжеты которых заимствовались «исключительно из русской жизни». В первых же номерах «Приложений» появилась серия иллюстраций П. Анненского к «Губернским очеркам» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Некоторое время здесь сотрудничал художник Н. А. Степанов. В 1862 г. число подписчиков на «Сын отечества» поднялось до 20 тысяч! Известную роль в этом сыграли, по-видимому, и «Приложения».

Описанный экземпляр представляет собою собрание «Приложений» с сентября 1865 по март 1886 г., т. е. почти за 20 лет.

Более или менее интересными эти «При-

ложения» были только в первые годы. Все, что собрано в настоящем экземпляре, серовато и по рисункам, и по тексту. Вряд ли кто-нибудь собирал эти «Приложения», поэтому встречались они весьма редко. Настоящий экземпляр принадлежал, можно думать, кому-либо из людей, близко стоявших к «Сыну отечества».

Воспоминания на 1832 год, издаваемые С. Руссовым. Кн. 1-12. Спб., тип. Глав. упр. п[утей] с[ообщения], 1832. 8°. [1995]

В двух папках, с издательскими обложками.

Кн. 5-12 напечатаны в тип. Департамента нар. просвещения.

Издатель этого весьма любопытного журнала — историк, археолог, библиограф и поэт С. В. Руссов, член Российской академии. Перу Руссова принадлежит немало стихотворений, печатавшихся в журналах начала XIX столетия, а также довольно многочисленные отдельно изданные его сочинения. Есть среди них и курьезные, например: «Калейдакустикон, музыкальное упражнение для составления 214 миллионов (!) вальсов и более, на российском, французском и немецком языках...» (Спб., изд. 2-е, 1825). Есть курьезы и в журнале «Воспоминания», вроде «Словаря предметов, почтенных похвальными словами или по неприличию, или не по достоинству» (кн. 1).

Примечательно, однако, это издание другим. Журнал, просуществовавший всего один год, был затеян Руссовым с целью обмануть цензуру и впервые напечатать для русских читателей свой перевод знаменитых «Московских записок» барона Герберштейна, сделанный им с Базельского издания 1556 г. Начиная со второй книжки «Воспоминаний», Руссов регулярно помещал перевод этого абсолютно запретного в то время сочинения под видом критических замечаний, якобы опровергающих «оскорбительные для русских повествования Герберштейна».

Трюк удался. Сличение этого перевода с новым переводом И. Н. Анонимова, вышедшим в 1866 г., показало, что «даже в очень благоприятное для свободы печати время, каким надо признать 60-е годы, цензура не сочла возможным пропустить» то, что удалось напечатать Руссову под видом «критических замечаний» («Библиографические записки», 1892, № 6, стр. 427).

РБС: Романова — Рясовский, стр. 626-633; Ульянинский III, 4002.

Вперед! Непериодическое обозрение. Цюрих, наборня журн. «Вперед!», 1873—1874. 8°. [1996]

Год 1. Т. 1. 1873.

Год 2. Т. 2. 1874.

В двух полукожаных переплетах.

Журнал выходил сначала в Цюрихе (с 1 августа 1873 г.), а затем в Лондоне (1874—1877). Редактором его был П. Л. Лавров. Среди сотрудников — Г. А. Лопатин, П. Н. Ткачев и др.

Важное место занимает в журнале отдел «Что делается на родине?», дававший обширную информацию о положении в России.

Издание редкое.

П. Л. Лавров. Избранные сочинения на социально-политические темы в 8-ми т. М., 1934—1935. Т. 3-4; Рус. периодич. печать, стр. 554-555.

Время. Журнал литературный и политический, издаваемый под редакцией М. Достоевского. Спб., тип. Эд. Праца, 1861—1864. 8°. [1997]

1861. Т. 1-6, январь — декабрь.

1862. Т. 7, 8 [№ 3]-12 [№ 7], № 8-12, январь — декабрь.

1863. № 1-3, январь — март.

1864. № 1-7, 9-12, январь — июль, сентябрь — декабрь.

С 1864 г. заголовок: Эпоха.

С № 6 за 1864 г. подзаголовок: «...издаваемый семейством М. Достоевского».

Начиная с августа 1862 г., на тит. листах том не указан.

№ 7 и 9 за 1864 г. напечатаны в тип. Н. Тиблена и К°. № 10 — в тип. Эд. Праца и Н. Тиблена, остальные номера 1864 г.— в тип. Рюмина и К°.

В 17 переплетах.

Журнал «Время» и продолжение его «Эпоха» издавались братьями Достоевскими — Федором Михайловичем и Михаилом Михайловичем. Последний был официальным редактором. В 1863 г. на четвертой книге «Время» было закрыто за статью Н. Н. Страхова «Роковой вопрос» (по поводу польского восстания). Возобновить журнал, после долгих хлопот, уда-

лось только под новым названием — «Эпоха» — с января следующего года.

Однако в этом году Ф. М. Достоевского постигают две беды: умирают его жена и брат Михаил. С шестой книги 1864 г. «Эпоху» подписывает в качестве редактора уже А. У. Порецкий. Журнал хиреет и на второй книге 1865 г. закрывается.

В первые годы существования журнал имел значительный успех. Кроме самого Достоевского, отдававшего туда все лучшие свои произведения, там же печатались А. А. Григорьев, А. Н. Островский, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин. Участие двух последних было до известной степени случайным, так как направление «Времени» и «Эпохи», продолжавших линию «молодой редакции» погодинского «Москвитянина» (так наз. «почвенников»), было им чуждо.

Комплект «Времени» и «Эпохи» — большая редкость.

Галатея. Журнал литературы, новостей и мод, издаваемый Раичем. 1829. Ч. 3-10, кн. 12-28, 32-52. М., тип. Решетникова и Уткина,1829. 12°. [1998]

Ч. 5-9 напечатаны в тип. Решетникова, ч. 10 — в Унив. тип.

В пяти переплетах.

Журнал издавался с января 1829 по декабрь 1830 г. Выходил еженедельно. Всего вышло 18 частей. В 1839—1840 гг. журнал возобновился, и было выпущено еще 6 частей.

С. Е. Раич — поэт, переводчик и талантливый педагог — был центром кружка литературной молодежи, в состав которого входили А. И. Писарев, М. П. Погодин, С. П. Шевырев, Д. В. Ознобишин, В. Ф. Одоевский, Ф. И. Тютчев и ряд других, менее известных литераторов.

Большинство из них сотрудничало в «Галатее», где в 1829 г. появились даже два стихотворения А. С. Пушкина. Анонимно и под псевдонимами печатались и стихи опального А. И. Полежаева.

Комплект этого журнала — большая редкость. Редки и отдельные его годы.

Автобиографию С. Е. Раича (с предисл. Б. Л. Модзалевского) — см. «Рус. библиофил», 1913, № 8, стр. 5-33.

Гений времен. Исторический и политический журнал. Издаваемый Федором Шредером и Иваном Делакроа. Спб., тип. Иверсена, 1807—1809. 4°. [1999]

1807. Тетр. 1-7, № 1-61, прибавл. к № 28.

1808. Ч. 1 [-2], № 1-10, 43-50, 53-74, 77-83, 87-88, 90-104.

1809. № 1-26, 28-53, 56-62, 66-74.

Подзаголовок 1808—1809 гг.: «Издаваемый Федором Шредером и Николаем Гречем».

С № 64 за 1809 г. журнал печатался в Сенатской типографии.

В двух переплетах.

Всего вышло 239 номеров, составивших 3 части. Каждый номер представляет собою листок в 4 страницы и более походит на газету, чем на журнал. Да и по содержанию «Гений времен» — скорее газета. Темы большинства статей — политические события (во многих из них нашли отражение антинаполеоновские настроения); другие посвящены вопросам торговли, статистики, промышленности европейских стран и т. п.

Гирланда. Журнал словесности, музыки, мод и театров. 1831. Ч. 1, № 1-15.. Спб., тип. X. Гинце, 1831. 8°. [2000]

В одном полукожаном переплете. В виде приложения — ноты и картинки.

В 1831 г. вышло 15 номеров, составивших первую часть журнала, имеющуюся в моем собрании. Затем, ни с чем не сообразно, были выданы в том же году еще № 24-29. В следующем, 1832 г., вышли № 1-7, на чем издание и закончилось после смерти редактора М. А. Бестужева-Рюмина.

Гудок. Юмористическо-сатирический журнал Канибакса. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1859. 2°. [2001]

1859. Год пробный. № 1-22.

С № 6-7 печатался в тип. Морского министерства.

В одном переплете.

Из серии журналов «эпохи обличительного жанра». Возник в один год с «Искрой», но даже и отдаленно не напоминал ее. Редактором-издателем был Г. К. Блок (Канибакс). Из сотрудников в первых номерах можно встретить имя поэта М. П. Розенгейма; остальные — ничего не говорящие фамилии. Сам издатель в последнем, 22-м, номере жалуется на то, что журнал не встретил поддержки со сторо-

ны подписчиков и вынужден был закрыться. В «Северной пчеле» он же жаловался, что его подвели «неспособные сотрудники».

В 1862 г. право издания этого журнала приобрел Ф. Т. Стелловский, издатель петербургской газеты «Русский мир». «Гудок» стал выходить под редакцией Д. Д. Минаева. В этом виде «Гудок» стал одним из заметных сатирических журналов своего времени. По недосмотру цензуры, в первых номерах «Гудка» под редакцией Д. Д. Минаева, на заглавной виньетке был изображен А. И. Герцен, держащий в руках знамя с надписью: «Уничтожение крепостного права». Виньетка вызвала переполох, дело дошло до самого императора... Виньетку пришлось убрать. С уходом Минаева журнал прекратил свое существование, выпустив 48 номеров за 1862 г. и один — за 1863 г.

Кангбаксовский «Гудок» — большая редкость. Описанный экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Масанов, вып. 2; Поэты «Искры». Т. 2. Л., 1955, стр. 15-16.

Дамский журнал. Ежемесячное издание на 1806-й год. № 1-3, январь — март. М., в Губ. тип., у А. Решетникова, 1806.

Дамский журнал. (1806—1906 гг.). С предисл. В. Покровского. Изд. Имп. о-ва ист. и древностей рос. М., тип. О-ва распростр. полезн. книг; 1906. [2], VI, 57 стр. 8°. [2002-2003]

Перепечатка издания 1806 г.

Ульянинский II, 1761.

Кто издавал и редактировал журнал, неизвестно. У Лисовского издателем ошибочно назван М. Н. Макаров. Это неверно: Макаров только упомянул этот журнал в своих записках. По содержанию «Дамский журнал» схож с «Журналом для милых» 1804 г., хотя сильнее его в литературном отношении.

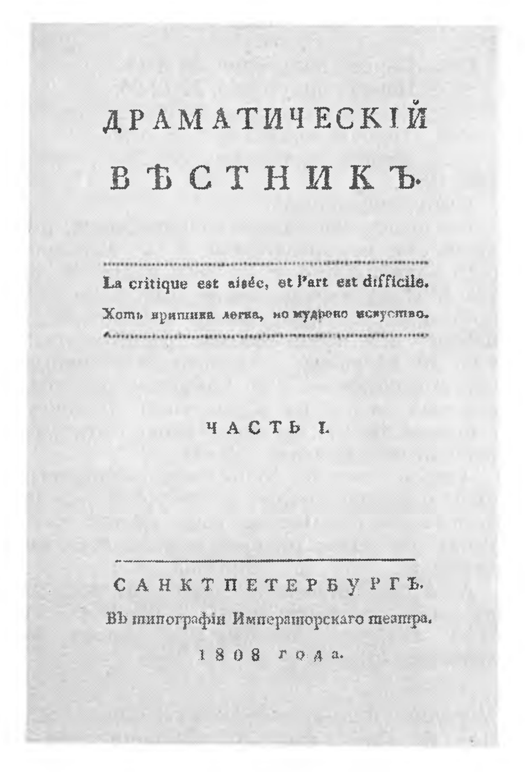
Издание 1806 г. в собрании отсутствует.

Дамский журнал, издаваемый князем Шаликовым. М., Унив. тип., 1823, 1828. 8°. [2004]

Ч. 1-4. 1823. № 1-24.

Ч. 21-24. 1828. № 1-24.

В ч. 1 подзаголовка нет.



ДРАМАТИЧЕСКІЙ

ВѢСТНИКЪ.

La critique est aisée, et l'art est difficile.

Хоть критика легка, но мудрено искусство.

ЧАСТЬ I.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Императорскаго театра.

1808 года.

33. Драматический вестник. Титульный лист

В двух полукожаных переплетах, с приложением нот и модных картинок (1823 г.), и в четырех бумажных обертках (1828 г.).

Журнал издавался с 1823 по 1833 г. поэтом и журналистом П. И. Шаликовым, который до того издавал «Московского зрителя» и «Аглаю» и почти четверть столетия был редактором «Московских ведомостей» (дополнительные сведения о нем см.: «Моя библиотека» I, стр. 467).

До 1829 г. «Дамский журнал» выходил два раза в месяц, с 1829 г.— еженедельно.

Комплект журнала за все годы — большая редкость. Редки и отдельные годы, особенно первый — 1823.

РБС: Чаадаев — Швитков, стр. 492-496; Эпиграмма и сатира. Т. 1. 1800—1840. Сост. Вл. Орлов. М.-Л., [1931], стр. 440-451.

День. М., тип. Бахметева, 1861—1863. 2°. [2005]

1861. Первое полугодие. № 1-11.

1862. Первое полугодие. № 12-26.

1862. Второе полугодие. № 27-52.

1863. Первое полугодие. № 1-26.

1863. Второе полугодие. № 27-52, прил. к № 38.

В двух переплетах.

Еженедельная газета славянофилов, выходившая под редакцией И. С. Аксакова с 15 октября 1861 г. по 1865 г. На № 34 (за 1862 г.) еженедельник был запрещен, но вскоре его разрешили возобновить,— правда, под официальным редакторством уже не Аксакова, а «одного из сотрудников редакции» — Д. Ф. Самарина (его имя в самой газете не обозначено). Впрочем, с января 1863 г. Аксакову вновь было разрешено подписывать «День».

Газета носила общественно-литературный характер: политический отдел ей не был разрешен. Первые годы «День» имел успех, но потом интерес к нему стал падать,и в 1865 г. он закрылся.

А. Г. Дементьев. Очерки по истории русской журналистики 1840—1850 гг. М.-Л., 1951, стр. 401-404; Рус. период. печать, стр. 413-414.

Детский драматический вестник. 1829. Ч. 1-8. Спб., тип. А. Смирдина, 1829. 12°. [2006]

В четырех полукожаных переплетах. При каждой части гравированная картинка.

В 1830 г. было издано еще 4 части (9-12); в моем собрании их нет.

Издавал журнал А. Ф. Смирдин.

Драматический вестник. Спб., тип. Имп. театра, 1808. 8°. [2007]

Ч. 1-6. 1808. № 1-93.

В двух папках.

Всего вышло 93 номера, составляющих четыре части. Части 5 и 6 («Прибавления») содержат статьи общеобразовательного характера: «О части доспеха древних греков и римлян...», «О новоизобретенных земледельческих орудиях», «Пиры древних римлян» и др.

«Драматический вестник» — первый русский журнал, полностью посвященный вопросам театра и драматургии. До него под видом «театральных журналов» выходили только сборники театральных пьес (напр., «Российский феатр»).

Журнал издавался А. А. Шаховским при ближайшем участии И. А. Крылова, А. И. Писарева, Д. И. Языкова и С. Н. Марина. Сотрудничали в нем, помимо его издателей: Г. Р. Державин, И. А. Дмитревский, К. Н. Батюшков, С. П. Жихарев и др.

Как первенец русских театральных журналов, «Драматический вестник» принадлежит к числу библиографических редкостей. Описанный экземпляр моего собрания, по его полноте и сохранности, может по справедливости почитаться экземпляром совершенно исключительной ценности.

А. Н. Сиротин. Первый театральный журнал в России.— «Артист», 1890, № 7, стр. 44-47; С. М. Бабинцев. «Драматический вестник».— «Книга. Исследования и материалы» I, стр. 253-267.

Друг детей на 1809 год. Издаваемый Николаем Ильиным. Ч. 1-16. № 1-24. М., тип. П. Бекетова, 1809. 16°. [2008]

В шести кожаных переплетах.

Издавал журнал Н. И. Ильин, драматург, переводчик и поэт кружка А. А. Шаховского, молодой человек с весьма «хорошими дарованиями», по отзыву Г. Р. Державина. Материалы в журнале печатались анонимно, поэтому круг его сотрудников неизвестен.

После «Детского чтения» Н. И. Новикова (1785—1789) — это второй журнал для детей в России.

РБС: Ибак — Ключарев, стр. 98.

Друг просвещения. Журнал литературы, наук и художеств на 1805 год. М., тип. Ф. Гиппиуса, 1805. 8°. [2009]

Ч. 1, 3-4. 1805. № 1-3, 7-12.

Журнал издавался три года (1804—1806) Д. И. Хвостовым, П. И. Голенищевым-Кутузовым и П. П. Бекетовым (впоследствии к ним присоединились гр. Г. С. Салтыков и драматург Н. Н. Сандунов).

«Друг просвещения» был создан по любопытному поводу: Хвостов, Кутузов и Салтыков, постоянно сталкивавшиеся с трудностями при всех их попытках напечатать где-либо свои произведения, решили создать собственный печатный орган. Стихотворный отдел журнала состоит из

взаимных «посланий» издателей. Критику журнал отрицал, считая, что она «губит дарования и пользы не приносит».

Некоторый интерес представляет отдел «Науки и художества». В журнале напечатан «Новый опыт исторического словаря о российских писателях» митрополита Евгения (Е. А. Болховитинова).

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 1, стр. 172-173.

Дух журналов, или Собрание всего, что есть лучшего и любопытнейшего во всех других журналах по части истории, политики, государственного хозяйства, литературы, разных искусств, сельского домоводства и проч. Новое периодическое издание, 1815 года. Ч. 1-8. 1815. Кн. 1-52. Спб., тип. Правит. Сената, 1815. 12°. [2010]

В пяти переплетах.

Журнал выходил еженедельно, а два последних года — два раза в месяц. Редактором был Г. М. Яценко (Яценков), воспитанник Московского университета, при котором он состоял «адъюнктом философии и свободных наук». Яценко не был единственным издателем «Духа журналов», но ему, по-видимому, принадлежала в нем ведущая роль.

«Цель сего журнала», как она сформулирована в программной статье первого номера этого издания, заключалась в том, чтобы читатель мог «без труда и скуки, и притом с самыми малыми издержками, иметь все, что есть лучшего и любопытнейшего во всех журналах», преимущественно иностранных. Редакция намеревалась не ограничиваться только обзорами материалов, появлявшихся в других журналах, но и касаться многих экономических и даже политических проблем, бывших весьма злободневными для России того времени (положение крестьян, свобода торговли и т. д.).

Как и следовало ожидать, это приводило к непрекращавшимся столкновениям с цензурой (хотя издатель и сам был цензором!). В 1820 г. «Дух журналов» был закрыт.

А. П. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития. Т. 2. Спб., 1876, стр. 301-316.

Европеец, журнал наук и словесности, издаваемый Иваном Киреевским. 1832. Ч. 1, № 1-3. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1832. 8°. [2011]

В полукожаном переплете.

В свет вышли только первые два номера этого журнала. Третий номер, напечатанный до стр. 402 (счет страниц идет от первого номера), не появился — по распоряжению правительства журнал был закрыт.

Причиной закрытия была статья И. В. Киреевского «Девятнадцатый век», напечатанная в первом номере журнала и оконченная в третьем. Высшие власти (Николай I и Бенкендорф) нашли, что «статья *«Девятнадцатый век»* есть не что иное, как рассуждение о высшей политике, хотя в начале оной сочинитель и утверждает, что он говорит не о политике, а о литературе. Но стоит обратить только некоторое внимание, чтобы видеть, что сочинитель, рассуждая будто бы о литературе, разумеет совсем иное, что под словом *просвещение* он понимает *свободу,* что *деятельность разума* означает у него *революцию,* а искусно отысканная *средина* не что иное, как *конституция».*

Внимание властей привлекла также статья о комедии «Горе от ума». Над Киреевским нависла угроза. Его собирались даже выслать из Москвы, и только горячее заступничество за него близкого ко двору В. А. Жуковского спасло его от этой кары.

В журнале приняли участие В. А. Жуковский, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский, А. С. Хомяков и др.

Направление журнала может быть охарактеризовано как «славянофильское», хотя в те годы позиция эта не отличалась еще достаточной ясностью и дала в свое время основание А. И. Герцену остроумно заметить, что первый наш славянофильский журнал назывался «Европейцем», а первый западнический — «Отечественными записками».

Сохранившийся в единичных экземплярах № 3 «Европейца» справедливо считается большой библиографической редкостью, всегда высоко ценившейся.

РБС: Ибак — Ключарев, стр. 672-695; Лемке. Николаевские жандармы, стр. 67-78.

Ежегодник императорских театров. Спб., тип. Имп. Спб. театров, 1890—1915. 8°. [2012]

[Год 1]. Сезон 1890—1891.
« 2. « 1891—1892.

Год 3. Сезон 1892—1893.
« 4. « 1893—1894. Приложения, кн. 1-3.
« 5. « 1894—1895. Приложения, кн. 1-3.
« 6. « 1895—1896. Приложения, кн. 1-3.
« 7. « 1896—1897. Приложения, кн. 1-3.
« 8. « 1897—1898. Приложения, кн. 1-3.
« 9. « 1898—1899.
« 10. « 1899—1900. [Ч. 1-2]. Приложение 1-3.
« 11. « 1900—1901. [Ч. 1-2]. Приложение 1-3.
« 12. « 1901—1902. [Ч. 1-2]. Приложение 1-3.
« 13. « 1902—1903. Вып. XIII. [Ч. 1-2]. Приложение 1-3.
« 14. « 1903—1904. Вып. XIV. [Ч. 1-2]. Приложение.
« 15. « 1904—1905. Вып. XV. [Ч. 1-2]. Приложение.
« 16. « 1905—1906. Вып. XVI. [Ч. 1-2]. Приложение.
« 17. « 1906—1907. Вып. XVII. [Ч. 1-2]. Приложение: В. П. Погожев. Столетие организации императорских московских театров. Спб., 1906—1908 (см. отдельное описание)
« 18. « 1907—1908. Вып. XVIII. [Ч. 1-2].
« 19. « 1909. Вып. 1-7.
« 20. « 1910. Вып. 1-8.
« 21. « 1911. Вып. 1-7.
« 22. « 1912. Вып. 1-7.
« 23. « 1913. Вып. 1-7.
« 24. « 1914. Вып. 1-7.
« 25. « 1915. [Выпуски не указаны].

В 48 томах и одной папке с приложениями за 1894—1895 гг. К этому комплекту относятся еще: четыре тома (без переплета) «Архива дирекции» (необязательное приложение), три тома (один в переплете, два — в издательских обложках) труда «Столетие императорских театров», один том «Указателя рисунков», одна папка с комплектом «Бирюча» и один том — без переплета — «Ежегодника Петроградских государственных театров» (1922 г.).

С сезона 1902—1903 гг. «Ежегодник» печатался в типографии т-ва Р. Голике и А. Вильборг.

В 1916—1917 гг. «Ежегодник» не издавался. После Октябрьской революции вместо него стал выходить журнал «Бирюч», которого за 1918—1919 гг. появилось 20 тетрадей-номеров (некоторые из них сдвоенные). В 1920 г. «Бирюч» вышел в виде сборника.

Наконец, в 1922 г., под редакцией А. С. Полякова, появился «Ежегодник Петроградских государственных театров. Сезон 1918—1919 гг». (на тит. листе дата: 1920).

Редактором первых лет «Ежегодника» был А. Е. Молчанов, с 1898—1899 г.— С. П. Дягилев. С сезона 1900—1901 гг. редакция перешла к Л. А. Гельмерсену, в сезоне 1903—1904 гг.— к П. П. Гнедичу; в 1909 г. редактором стал Н. В. Дризен.

Все, что выходило после революции («Бирюч» и пр.), редактировал А. С. Поляков.

В «Ежегоднике» опубликовано множество статей по театру, биографий, рецензий, много исторических обзоров, документов и материалов. На отдельных листах — портреты артистов и других деятелей театра, снимки с декораций, сцены из пьес и пр.

Описанный экземпляр исключителен по полноте и сохранности, по богатству его переплетов и общему виду.

Ежемесячное издание под названием Любитель отечества (Отчелюбец). 1816. Кн. 1, июль. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1816. 8°. [2013]

Приложение: Приступ к Ежемесячному изданию под названием «Любитель отечества» («Отчелюбец»). Спб., тип. В. Плавильщикова, 1816. 8°.

Две тетради (в одной папке).

Первый и единственный номер журнала (22 стр.), к которому приложен проспект этого несостоявшегося издания, напечатанный отдельно под названием «Приступ...». Фамилия издателя — Карлевич, имя—Михайло (Михаил Осипович). В проспекте своем он грозился уничтожить все нерусские слова и заменить их «исконно русскими». Из словаря Геннади можно узнать, что он переводил с французского и написал несколько статей: «Обозрение Галиции», «Хронология некоторых народов России» и т. п.

Геннади II, стр. 117-118.

Ежемесячное сочинение Пифагор, содержащее в себе изображение славной жизни и деяний сего великого гения древности, с ясным топографо-историческим описанием всех современных ему народов, их обыкновений, богослужения, таинств и достопамятностей, и с картинным представлением всех важнейших произшествий древних времен. 1804. Ч. 1, кн. 1-3. М., Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1804. 8°. [2014]

В полукожаном переплете, с золотым обрезом и тиснением, в футляре.

Это — русский перевод «Путешествий Пифагора», сочинения Пьера-Сильвена де-Марешаля (1750—1803), французского поэта и ученого-филолога, активного участника Французской революции и автора богоборческих и политических памфлетов. Русский перевод «Путешествий» предполагался сначала в форме подписного периодического издания, о выходе которого (первой, второй и третьей книжек) сообщалось в «Московских ведомостях» за 1804 г. Затем при выпуске четвертой книжки было объявлено:

«При сем почтенные гг. пренумеранты (подписчики.— *Н. С.-С.*) извещаются, что по требованию некоторых из них и для доставления вящей удобности для чтения,— книга сия отныне будет выдаваться не ежемесячно, но целыми томами». При этом издатель предлагал купить первый том в новом, целом виде, с некоторыми изменениями в тексте («Моск. ведомости», 1804, № 47).

Разумеется, подписчики уже не захотели получать четвертую книжку ежемесячной разновидности издания, а поспешили приобрести первый том в новом виде. Отсюда, по-видимому, столь большая редкость описываемого издания, которое далее стало носить название: «Путешествия Пифагора, знаменитого Самосского философа, или Картина древних славнейших народов, изображающая их происхождение, обычаи, богослужение, таинства и достопамятности. Соч. г. Маршаля (!) де Сильвень; пер. с франц. 6 ч. с фигурами; М., 1804—1810. В 12°. 35 р.» (См. В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии, ч. 4, стр. 254, № 9260. Здесь же сообщается, что «первая часть сей книги напечатана была под заглавием: Жизнь Пифагора, и проч.»).

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ СОЧИНЕНІЕ

ПИѲАГОРЪ,

Содержащее въ себѣ изображеніе славной жизни и дѣяніи сего великаго Генія древности, съ яснымъ Топографо-Историческимъ описаніемъ всѣхъ современныхъ ему народовъ, ихъ обыкновеній, богослуженія, таинствъ и достопамятностей, и съ картиннымъ представленіемъ всѣхъ важнѣйшихъ происшествій древнихъ временъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МОСКВА, 1804

ВЪ Университетской Типографіи, *у Любія, Гарія и Попова.*

34. Ежемесячное сочинение Пифагор. Титульный лист

Все издание принадлежит к разряду той литературы начала XIX в., которая выпускалась «вослед Радищеву». Под видом «Пифагоровых путешествий» Марешаль проводил коммунистические идеи Бабефа, и издание этого сочинения на русском языке в те годы было своего рода подвигом неизвестных русских издателей. Раскрытым можно считать имя только одного из его переводчиков — Д. И. Дмитревского, которому приписывают перевод первых книжек «Ежемесячного сочинения Пифагор».

Судьба этого издания обстоятельно рассмотрена в работе Ю. Г. Оксмана «Из истории агитационно-пропагандистской литературы 20-х годов XIX в.» (в кн.: «Очерки из истории движения декабристов. Сборник статей и материалов. Под ред.

35. Ералаш. Литографированная обложка

Н. М. Дружинина, Б. Е. Сыроечковского. М., 1954, стр. 486-487).

Описанный экземпляр «Ежемесячного сочинения Пифагор» — из библиотеки Я. Ф. Березина-Ширяева, подаренный ему С. А. Соболевским,— относится, несомненно, к числу величайших библиографических редкостей.

Еженедельное новое время. Литературно-научный журнал, издаваемый А. Сувориным. Спб., тип. А. С. Суворина, 1879—1880. 8°. [2015]

Т. 1-4. 1879. № 1-52.
Т. 5-8. 1880. № 53-104.
В четырех переплетах.

В 1876 г. А. С. Суворин приобрел издававшуюся до него с 1868 г. газету «Новое время», на первых порах его редакторства возбудившую оптимистические ожидания либерально-демократической интеллигенции.

В эти же годы он затеял издание описанного еженедельника «Новое время». По неизвестным причинам (возможно, цензурным) еженедельник прекратил свое существование в январе 1881 г. Вместо него Суворин стал издавать «Литературный журнал», который в декабре того же года тоже закрылся.

Четыре объемистых тома «Еженедельного нового времени», являющихся комплектом этого журнала (без последнего месяца — января 1881 г.), заключают в себе множество разнообразного литературного материала: романы Э. Золя, Д. Л. Мордовцева, рассказы, статьи, стихотворения. Журнал составлялся интересно.

Ералаш. Каррикатурный альбом М. Л. Неваховича. Спб., 1846—1849. 2°. [2016]

1846. Загл. лист, № 1-2.
1847. « « № 1-10, лист XI—XX.
1848. « « лист I—XX.
1849. « « лист I—XX.

Литография в 1846 г. не указана; в № 1-10 за 1847 г.— тоже (лишь на № 7: «Jmprimé par Paul Petit»). С листа XI за

1847 г.: «Литогр. К. Крайя». В 1849 г., на лл. VII-XV — литография не указана, на лл. XVI-XIX: «Печатал Поль Пети», на л. XX: «Литогр. Поль Пети».

В четырех переплетах.

Альбом-журнал выходил тетрадями, по четыре тетради в год. В течение первого года давалось по шести листов карикатур в каждой тетради, затем — по пяти. К каждому году полагался, сверх того, литографированный заглавный лист с рисунком, каждый раз другим. В первый год тетради выходили несколько меньшего формата, чем в остальные.

Издавал «Ералаш» талантливый и остроумный карикатурист М. Л. Невахович. Он же был и автором рисунков. Помогали ему Н. А. Степанов и И. И. Пальм. Впрочем, помощь этих художников относится только к первому, 1846 году. Начиная со следующего, Невахович все рисовал единолично.

Издание затрагивало многие стороны общественной жизни Петербурга и не могло не вызвать предостережений цензуры. Это особенно заметно в журнале двух последних годов его существования, когда «Ералаш» стал явно тускнеть по сравнению с первыми годами.

Е. Н. Тевяшов. Описание нескольких гравюр и литографий. Спб., 1903, стр. 146.

Живописная Россия, или Историко-статистическая панорама государства Российского, составляемая при содействии некоторых отечественных литераторов В. Филимоновым. Спб., изд. книгопродавца А. И. Моргенрота, 1837—1839. 4°. [2017]

Тетр. 1-2. 1837.
Тетр. 3. 1838.
Тетр. 4. 1839.

Подзаголовок в тетр. 2-4 кончается словом: «Российского».

Тетр. 2 напечатана в тип. Х. Гинце, место печатания остальных не указано.

Комплект из четырех тетрадей (каждая по 16 страниц текста), с приложением трех планов, одной карты и 30 литографированных видов на отдельных листах.

Все в одном кожаном переплете.

Издатель предполагал выпустить значительно больше тетрадей и видов, однако предприятие закончилось на четвертой тетради. Начиная со второй, фамилия редактора исчезает. В «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду» (1838 г., стр. 352) появилось его письмо с отказом от участия в дальнейшем издании «Живописной России». Не это, однако, решило судьбу издания. По-видимому, подобно знаменитой «Панораме Петербурга» А. П. Башуцкого и ряду таких же широко задуманных художественных затей, оно не получило необходимого числа подписчиков.

Существуют разногласия, касающиеся числа иллюстраций в этом издании. Сколько их было? В моем экземпляре их на четыре больше, чем в экземплярах, известных П. А. Ефремову, Н. Ф. Бокачеву и другим. Этот экземпляр, особо полный, описан у Н. А. Обольянинова и в каталоге Н. В. Соловьева (№ 105), в котором, кстати, и оценен как величайшая редкость. По-видимому, четыре «лишние» иллюстрации в этом экземпляре были заготовлены к следующим, не увидевшим света тетрадям.

По словам В. А. Верещагина, впоследствии все рисунки были собраны издателем в одну тетрадь без текста и продавались под заглавием «Литографированные виды русских городов». Однако, кроме Верещагина, об этом никто не упоминает. Сами по себе виды чрезвычайно любопытны.

Каталог сочинений, составляющих историческую и археологическую библиотеку Н. Бокачева. Т. 2. Спб., 1896, № 1759; Верещагин, № 252.

Журнал для милых. Издаваемый молодыми людьми. 1804. Ч. 1-2. № 1-12. М., тип. Хр. Клаудия, 1804. 8°. [2018]

Часть 2 напечатана в «Привиллегированной» тип. Кряжева и Мея.

В двух переплетах; 12 гравированных картинок.

Издателем журнала и его редактором был М. Н. Макаров. Помогали ему в издании некто Сергей Крюков и студент-репетитор Иван Смирнов. Какое-то участие принимал П. И. Шаликов. Подвизались в журнале также две молодые особы, «родом сербянки или молдаванки», Анна Безнина и ее сестра Елизавета, урожденные княжны Трубеска (или Тюрбеска). Впоследствии, когда «Журнал для милых» закрылся, они вздумали издавать собственный журнал «Амур».

После двенадцатого номера издание за малочисленностью подписчиков прекратилось. В последнем номере, в обращении

ЖУРНАЛЪ
ДЛЯ
МИЛЫХЪ.

Издаваемый молодыми людьми.

ГЕНВАРЬ 1804

Прелести нашихъ милыхъ читательницъ защитить отъ злыхъ насмѣшекъ критики. —

Часть I.

Съ одобренія Московскаго Гражданскаго Губернатора.

МОСКВА, 1804.
Въ типографіи Хр. Клаудія.

36. Журнал для милых. Титульный лист и рисунок из текста

«К публике» сообщалось,что «Журнал для милых» продолжаться не будет. Какие тому причины — пусть этот вопрос останется между нами...»

Полный комплект журнала со всеми картинками представляет весьма большую библиографическую редкость. Только однажды он появился в каталоге Н. В. Соловьева (1909 г.) с невероятно высокой ценой — 200 руб., но, как потом оказалось, этот экземпляр был выкраден из Публичной библиотеки, куда Соловьев поспешил его возвратить. Второй экземпляр, в свое время находившийся в составе библиотеки Д. П. Трощинского, пройдя через многие руки, поступил в мое собрание при содействии ленинградского антиквара И. С. Наумова.

А. П. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития. Т. 2, стр.157-161; Венгеров. Словарь II, стр. 295-300.

Журнал драматический на 1811 год. Издаваемый любителем театра. Ч. 1-3, № 1-11. М., тип. Ф. Любия, 1811. 8°. [2019]

В ч. 2-3 подзаголовок: «Издаваемый Михайлом Макаровым»; напечатаны они в Университетской типографии.

Второй частный театральный журнал в России (первым был «Драматический вестник» 1808 г.).

По свидетельству М. Н. Лонгинова, вышло всего 11 номеров «Журнала драматического». В специальной библиографии русской театральной периодики (В. Е. Виш-

невского), изучившего экземпляры крупнейших книгохранилищ СССР, также называются только 11 номеров. Тем не менее А. М. Брянский уверенно описывает и двенадцатый номер журнала, поступивший в Публичную библиотеку из собрания Д. П. Трощинского. Других свидетельств о существовании этого номера я не знаю.

Издавал журнал М. Н. Макаров (издатель «Журнала для милых»): первую часть в компании с Б. К. Бланком, вторые две — один.

М. Н. Лонгинов. Сочинения. Т. I. М., 1915, стр. 55-58; А. М. Брянский. О «Журнале драматическом».— «Рус. библиофил», 1912, № 2, стр. 5-29; Вен. Вишневский. Театральная периодика. 1774—1917. Библиогр. указатель. Ч. 1. М.-Л., 1941, стр. 23-24.

Журнал изящных искусств, издаваемый на 1807 год И. Феоф. Буле, надворным советником и профессором публичным ординарным при Имп. Московском университете. Пер. Ник. Кошанского. 1807. Ч. 1. [кн. 1-3]. М., Унив. тип., 1807. 8°. [2020]

Одна гравированная картинка-приложение.

В переплете.

Первый в России журнал, ставивший себе задачей «распространять художественные знания и содействовать возвышению вкуса». Составлялся на французском языке и переводился Н. Ф. Кошанским.

Подбор тем был разнообразен: итальянские мастера XVI и XVII веков, античная скульптура, древняя иконопись, русские граверы и пр.

Журналу покровительствовал попечитель Московского университета М. Н. Муравьев, и с его смертью издание прекратилось на третьем выпущенном номере. В настоящее время — это одна из очень больших библиографических редкостей.

Журнал изящных искусств, издаваемый Василием Григоровичем. Спб., тип. Н. Греча, 1823—1825. 4°. [2021]

Ч. 1. 1823. № 1-6.
Ч. 2. 1825. № 1-3.

Ч. 2. напечатана в тип. Особой канцелярии Мин-ва внутр. дел.

В двух переплетах, с гравюрами на отдельных листах.

Второй по времени журнал в России, посвященный вопросам изобразительного искусства. Издавал его конференц-секретарь Академии художеств В. И. Григорович, сначала на средства, отпускавшиеся ему министром финансов Д. А. Гурьевым, а затем, опираясь на поддержку А. Н. Оленина и членов его кружка. Несмотря, однако, на всю эту помощь, журнал все же вынужден был вскоре закрыться — слишком невелик был круг его читателей.

37. Журнал изящных искуств. Титульный лист

С. Р. Эрнст. «Журнал изящных искусств» 1823—1825 гг.— «Рус. библиофил», 1914, кн. 3, стр. 5-26.

Журнал приятного, любопытного и забавного чтения. М., тип. Кряжева, Готье и Мея, 1802—1804. 8°. [2022]

Ч. 1-2. 1802. № 1-6.
Ч. 3. 1803. № 7-9.
Ч. 4. 1804. № 10-12.
В четырех переплетах.

Издателями журнала были типографщики, названные в выходных данных, редактором — литератор П. П. Сумароков, краткие сведения о котором приводятся в первом томе «Моей библиотеки» (стр. 441).

Журнал заполнялся переводами и русскими произведениями, проникнутыми духом господствовавшего в те годы сентиментализма.

В конце «четвертой и последней части» (1804 г.) — «Заключение», подписанное криптонимами «Кр. и М.» (т. е. Кряжев и Мей, издатели журнала), извещало «почтенных читателей» о прекращении издания.

Журнал российской словесности, издаваемый Николаем Брусиловым. 1805. Ч. 1-3. № 1-12. Спб., Имп. тип., 1805. 8°. [2023]

В трех переплетах.

Драматург, переводчик и критик Н. П. Брусилов принадлежал к кругу лиц, близких к «Вольному обществу любителей словесности, наук и художеств», и сам был членом этого общества. Среди сотрудников журнала были И. П. Пнин, А. П. Бенитцкий, А. Е. Измайлов, Н. Ф. Остолопов и др.

Колюпанов, стр. 293-297; Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I, стр. 165.

Заволжский муравей. Казань, Унив. тип., 1832—1834. 8°. [2024]

1832. [Ч. 1]-2. № 1-16.
1833. Ч. 1, 3. № 1-8, 17-24.
1834. [Ч. 1, 3]. [№ 1]-8, 17-24.

В шести переплетах.

Журнал издавали М. С. Рыбушкин и М. В. Полиновский — оба адъюнкты Казанского университета. Рыбушкин выступил в печати как автор трагедии «Иоанн, или взятие Казани» и ряда трудов по археологии, этнографии и истории Поволжья. Полиновскому принадлежит несколько торжественных од «на случай». Однако главной заслугой этих скромных деятелей литературы было издание «Заволжского муравья» — первого частного издания в Казани, выходившего два раза в месяц книжками небольшого формата. В качестве эпиграфа редакторы избрали двустишие:

За труд мой не ищу себе похвал и славы,
Люблю трудиться лишь для пользы иль забавы.

В журнале было три отдела: «Общественная жизнь и беллетристика», «Этнография», «Археология и история». Статьи присылались из Нижнего Новгорода, Уфы, Перми, Симбирска и даже из далекого Иркутска. Активно сотрудничала в «Заволжском муравье» писательница А. А. Фукс, жена профессора и ректора Казанского университета К. Ф. Фукса. Ей, в частности, принадлежит напечатанное в журнале стихотворение «На проезд А. С. Пушкина через Казань» (1834, ч. 1, стр. 15-18).

Издатели обещали публиковать на страницах своего журнала материалы, «преимущественно к Заволжскому краю относящиеся», и действительно, краеведческие статьи, сообщения и заметки занимают в «Заволжском муравье» значительное место.

Журнал просуществовал три года и в конце концов вынужден был закрыться — так велико было равнодушие читателей. Надо удивляться еще мужеству его издателей: три года — срок немалый!

Комплект издания сугубо редок. Редки даже отдельные его книги.

РБС: Романова — Рясовский, стр. 655-657; Плавильщиков — Примо, стр. 356-357; Фабер — Цявловский, стр. 242; П. А. Пономарев. Казанская периодическая пресса. «Заволжский муравей».— «Казанский литературный сборник». Казань, 1878; Материалы для биографии Н. И. Лобачевского. М.-Л., 1948, стр. 789-790.

Заноза. Журнал философский, политический, экономический, социальный, ученый, литературный и всяких российских художеств и безобразий. Спб., тип. Дома призрения малолетних бедных, 1863—1864. 2°. [2025]

1863. № 1-50, 6 января — 29 декабря.
1864. № 1-50, 5 января — 27 декабря.

В двух переплетах.

В 1865 г. вышло еще 12 номеров, но в моем собрании их нет.

«Заноза» — последний из сатирических журналов «эпохи обличительного жанра». Издателем и редактором его был поэт М. П. Розенгейм, который хотел создать нечто вроде английского «Панча». С № 15 за 1864 г. к подписи Розенгейма присоединяется подпись второго редактора-издателя И. А. Арсеньева — низкопробного журналиста, негласного агента III отделения. С 1865 г. «Заноза» переходит в собствен-

ность этого литератора и на № 12 заканчивает свое существование.

Не ясно, что связывало Розенгейма и Арсеньева. Время от времени на страницах этого журнала появлялись довольно смелые вещи, но рядом с ними были и нападки на «Современник» и «Искру».

Лемке. Очерки, стр. 165.

Знакомые. [Альбом карикатур].Спб., А. Беггров, 1857[—1858]. 2°. [2026]

1857.[Т. 1. Тетр. 1-6, лл. 1-36].

[1857—1858. Т. 2. Тетр. 1-12, лл. 1-36].

Листок знакомых. Спб., тип. Ю. Штауфа, 1857—1858. 2°. [2027]

1857. № 1-2.

1858. № 3-12.

В одном переплете, со всеми печатными обложками.

Прямой предшественник «Искры» — первая сатирическая ласточка «эпохи обличительного жанра».

Весь первый год заполнял альбом своими рисунками один Н. А. Степанов. В течение второго года появлялись также карикатуры художников М. А. Зичи, Г. С. Дестуниса, А. М. Волкова, Р. К. Жуковского и др.

Первый год альбома состоит из шести тетрадей, по шести листов карикатур в каждой, второй год — из 12 тетрадей, по 3 листа в каждой. К каждой тетради второго года полагался лист текста под заглавием «Листок знакомых». В «Листке» печатались мелкие заметки и фельетоны более юмористического, чем сатирического характера. Писали их В. Р. Зотов, В. С. Курочкин, Н. Ф. Щербина, не подписывая. Приветствуя нарождающуюся «Искру», «Листок» в последнем своем номере довел до сведения читателей о прекращении дальнейшего издания «Знакомых».

Не очень острые по рисункам и тексту, «Знакомые» вместе с «Листком знакомых» занимают все же в истории русской журналистики видное место как предшественник «Искры».

Комплект этого издания — большая редкость.

Зритель общественной жизни, литературы и спорта. М., тип. Каткова и К°, 1861—1862. 4°. [2028]

1861. № 1-2, 16—23 декабря.

1862. № 3-52, 6 января — 22 декабря.

В двух переплетах.

Издание началось с середины декабря 1861 г. и прекратилось на № 36 в 1863 г. Последнего года в описанном комплекте нет. Редактором был журналист С. П. Колошин, выступавший в «Развлечении» под псевдонимом «Не-я».

Содержание «Зрителя» отличается крайней пестротой, а общее его направление характеризуется следующими словами, напечатанными в первом его номере:

«...Приглашаем наших иногородних подписчиков, особенно помещиков великоросских губерний, не оставлять нас уведомлениями о хозяйственных нововведениях, которые были или будут более или менее удачно приложены ими к новому порядку отношений между землевладельцем и крестьянином. Предоставляя другим журналам разъяснять эти отношения с точки зрения рационализма, мы бы желали, по мере сил наших, содействовать по-преимуществу разрешению вопроса: что в настоящее время должен делать помещик для того, чтобы переход к вольному труду, при недостатке в денежном капитале, был для него как можно менее ощутителен».

Сотрудниками были поэты Б. Н. Алмазов, П. И. Вейнберг, Л. А. Мей, прозаики А. И. Левитов, В. А. Соллогуб, критик А. В. Дружинин и др.

Журнал с симпатией относился к славянофильской газете «День» и выступал против Герцена, Чернышевского, Добролюбова.

Известия книжных магазинов т-ва М. О. Вольф. Иллюстрированный библиографический журнал. Спб., тип. т-ва М. О. Вольф, 1897—1914. 8°. [2029]

Год 1. 1897, № 1-3, октябрь — декабрь.
» 1. 1898, № 4-12, январь — сентябрь.
» 2. 1898/1899, № 1-12.
» 3. 1899/1900, № 1-12.
» 4. 1900/1901, № 1-12.
» 5. 1901/1902, № 1-12.
» 6. 1902/1903, № 1-12.
» 7. 1903/1904, № 1-12.
» 8. 1905, № 1-24.
» 11. 1908, № 1-12.
» 12. 1909, № 1-12.
» 13. 1910, № 1-12.
» 14. 1911, № 1-12.
» 15. 1912, № 1-12.

СЪ 1го ЯНВАРЯ 1859го ГОДА

БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ

САТИРИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ СЪ КАРРИКАТУРАМИ,
листъ большаго формата, въ 4-ю долю, разъ въ недѣлю, съ 400 каррикатуръ въ годъ.

ОТДѢЛЪ I.

38. Искра. Объявление о выходе журнала

Год 16. 1913, № 1-12.
» 17. 1914, № 1-12.

Заголовок с октября 1899 г.: «Книжных магазинов т-ва М. О. Вольф известия по литературе, наукам и библиографии».

С 1905 г., параллельно с «Известиями», стал выходить «Вестник литературы. Иллюстрированный двухнедельный журнал словесности, науки и библиографии». В 1905, 1908 и 1909 гг. «Известия» выходили как бы в качестве приложения к «Вестнику», а в 1910 г. в объявлении об издании сообщалось, что «Известия по литературе, наукам и библиографии» состоят из трех отделов: «Вестник литературы», «Известия по литературе» и «Каталог новых книг». В таком виде (12 номеров в год каждого названия, с самостоятельной нумерацией и датой) «Известия» выходили в 1910—1914 гг.

С 1897 по 1904 г. к каждому году издания прилагалась «Книжная и литературная летопись» (по 12 номеров в год); нумерация и датировка «Летописи» совпадают с нумерацией и датами «Известий».

Весь комплект в одиннадцати переплетах.

Редактировал «Известия» Л. М. Вольф. Характер издания не менялся за все время существования. Это были, в первую очередь, сообщения об изданиях т-ва М. О. Вольф, а затем всякого рода библиографические и критические статьи и заметки. Много внимания уделялось книжной старине и собирательству.

Низкая подписная цена (35 копеек в год!) и действительно интересный состав журнала создали ему большую популярность.

Полные комплекты журнала редки.
Ульянинский II, 1659-1672; Здобнов, стр. 516-518.

Известия Российской Академии. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1815—1828. 8°. [2030]

Кн. 1. 1815.
» 2. 1816.
» 3. 1817.
» 4. 1817.
» 5. 1817.
» 6. 1818.
» 7. 1819.
» 8. 1820.
» 9. 1821.
» 10. 1822.
» 11. 1823.
» 12. 1828.

Кн. 2 напечатана в тип. Акад. наук, кн. 5-6 — в Морской тип., кн. 7-12 — в тип. Рос. акад.

В семи современных переплетах.

Периодический орган Российской академии, учрежденной в 1783 г. специально для «исследования и разработки русского языка и словесности». В указанное время президентом Академии был адмирал А. С. Шишков.

Искра. Сатирический журнал с каррикатурами. Спб., тип. А. Кулиша, 1859—1871. 2°. [2031]

Год 1. 1859, № 1-50.
« 2. 1860, № 1-51.

Год 3. 1861, № 1-50.
« 4. 1862, № 1-50.
« 5. 1863, № 1-11, 13-50.
« 6. 1864, № 1-50.
« 7. 1865, № 1-50.
« 8. 1866, № 1-19, 21-23, 25-32, 34-50.
« 9. 1867, № 1-17, 19-26, 28-43, 45-50.
« 10. 1868, № 1-29, 31-50.
« 12. 1870, № 1-29, 44-52.
« 13. 1871. № 1-52.

Номера 30-43 за 1870 г. были запрещены цензурой и в свет не появились. В 1871 г., начиная с № 14, в качестве приложения выдавался журнал «Маляр» (в комплекте имеются все вышедшие номера: 1-39), так как самой «Искре» сопровождать текст иллюстрациями не было разрешено. В 1872 г. вышло 16 номеров (№ 15 был конфискован), в 1873 г.—38 номеров «Искры».

Последних двух лет в описанном комплекте нет.

С № 1 за 1870 г. подзаголовок: «Журнал сатирический».

С 1861 г. по № 41 за 1864 г. и в 1867—1868 гг. журнал печатался в тип. Департ. уделов; с № 42 за 1864 г. по 1866 г.— в тип. В. Безобразова и Комп.; с № 1 по № 29 за 1870 г.— в тип. А. Котомина; с № 44 за 1870 г. по 1871 г.— в тип. А. А. Краевского.

Создателями «Искры» были поэт-сатирик В. С. Курочкин и художник-карикатурист Н. А. Степанов, до того издававший сатирический альбом «Знакомые».

Значение «Искры» в истории развития русской сатирической журналистики чрезвычайно велико. Прекрасно сказал об этом писатель-народник П. В. Засодимский: «Придет время, и беспристрастный историк русской литературы скажет свое слово о влиянии этого маленького журнала на развитие нашего общественного самосознания. Думается, что это влияние было значительнее влияния некоторых толстых quasi-серьезных (вернее сказать, скучных) журналов того же и позднейшего времени». (П. В. Засодимский. Из воспоминаний. М., 1908, стр. 304).

Из воспоминаний Н. К. Крупской мы знаем, как популярны были сатирические произведения «искровцев» в семье Ульяновых.

Жизнь журнала полностью зависела от политических событий в стране. Начав выходить в «эпоху обличительного жанра», журнал пережил блестящий период своего существования в течение 1859—1864 гг., а затем, под усиливавшимся гнетом цензуры, стал заметно хиреть и в 1873 г. закрылся.

Вот список редакторов и издателей, подписывавших «Искру» за все время ее существования. Смена их в какой-то мере отражает и историю этого журнала.

В 1859—1863 гг. редакторами-издателями «Искры» были Н. А. Степанов и В. С. Курочкин. С № 33 Н. А. Степанов уходит из журнала, и его подписывают: издатель Вас. Курочкин, редактор Влад. Курочкин. Так продолжается до № 43 за 1867 г. Далее, до № 43 за 1870 г. журнал подписывает редактор-издатель Вас. Курочкин. С № 44 этого же года подписи: редактор В. Н. Леонтьев, издатели Вас. Курочкин и В. Н. Леонтьев. В 1873 г. ответственным редактором становится А. С. Афанасьев-Чужбинский, издателями — Вас. Курочкин и Н. Котомин.

Истинным вдохновителем журнала с первого до последнего номера был В. С. Курочкин.

Масанов, вып. 1; И. Г. Ямпольский. Сатирическая журналистика 1860-х гг.

Кабинет Аспазии. Литературный журнал. 1815. Кн. 1-6, январь-июнь. Спб., тип. И. Байкова, 1815. 16°. [2032]

В одном полукожаном переплете, с двумя печатными обложками, по 3 книжки в каждой. Была выпущена еще книжка седьмая, но в моем собрании ее нет.

Издателем журнала был Б. М. Федоров, литератор весьма сомнительной репутации. Ему принадлежит несколько комедий, книга «О жизни и сочинениях девицы Поспеловой» (Спб., 1824), книга «Чувства россиянина при вести о кончине Александра I» (Спб., 1825), «исследование» — «О форме присяги в России» и т. п. В 1828 г. он издавал журнал «Санктпетербургский зритель».

Ник. Смирнов-Сокольский. Рассказы о книгах, стр. 385-390.

Каррикатурный листок. Приложение к журналу «Светоч». Издаваемый Д. И. Калиновским. 1860. Вып. 1-12. Спб., тип. Д. Калиновского, 1860. 8°. [2033]

В полукожаном переплете, с печатными иллюстрированными обложками.

КОЛОКОЛЪ

ПРИБАВОЧНЫЕ ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ

ЛИСТЪ 1.

1 Іюля 1857.

ПРЕДИСЛОВІЕ

39. Колокол. (Второе издание). Первый лист

Один из сатирических журналов «эпохи обличительного жанра». Вышло только 12 тетрадок. Среди сотрудников были Д. Д. Минаев, Амос Шишкин (А. П. Сниткин), Л. А. Мей и другие, среди художников — А. И. Волков.

Обстоятельно исследовавший сатирические журналы этой эпохи М. К. Лемке писал: «Мне не удалось подобрать нигде полного годового комплекта «Листка». По-видимому, он стал чрезвычайно редок».

Описанный экземпляр — из собрания П. А. Ефремова, перешедший затем к литературоведу Н. П. Кашину. Все карикатуры расшифрованы в нем их карандашными пометками.

Лемке. Очерки, стр. 147.

Книговедение. Ежемесячный библиографический журнал (с иллюстрациями). Орган Московского библиографического кружка. 1894. № 1-12. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1894. 4°. [2034]

В девяти переплетах.

Журнал издавался три года (1894—1896) под редакцией А. Д. Торопова, основателя Московского библиографического кружка (с 1900 г.— Русского библиографического общества при Московском университете), сыгравшего значительную роль в развитии русского книговедения.

Половину журнала занимает регистрация выходивших в те годы книг и журнальных статей.

Собственно, более или менее аккуратно журнал издавался только первый (1894) год. Во втором году вышло всего 6 книжек, а в третьем — 3. Журнал прекратил свое существование за полным отсутствием средств.

Здобнов, стр. 520-529; Ю. И. Масанов. А. Д. Торопов (1851—1927). М., 1951, стр. 9-14; Ульянинский II, 1654-1656.

Книжный вестник на 1866 год, издаваемый книжной торговлей Беккера и К° под ред. Я. А. Ростовцева. Год седьмой. [№ 1-24]. Спб., тип. И. И. Глазунова (№№ 1-20) и П. А. Кулиша (№№ 21-24), 1867. [2], 484, 38 стр. 8°. [2035]

В полукожаном переплете.

Последний год существования журнала, начавшего выходить с 1860 г.

Е. Н. Винер. Библиографический журнал «Книжный вестник» (1860—1867). Л., 1950.

Колокол. Прибавочные листы к Полярной звезде. Лондон, Вольная рус. тип., 1857—1864. 4°. [2036]

№ 1-6. 1857.
№ 7-31. 1858.
№ 32-59. 1859.
№ 60-88. 1860.
№ 89-117. 1861.
№ 118-152. 1862.
№ 153-175. 1863.
№ 176-192. 1864.

Прибавления к № 51, 52, 54, 63, 77/78, 82, 102, 119/120, 122/123.

В одном полукожаном переплете.

В 1865 г. вышло еще 4 номера «Колокола» (193-196), которых в моем собрании нет. Далее «Колокол» был переведен в Женеву, где с 25 мая 1865 по май 1867 г. были выпущены номера 197-245. На последнем,

двойном (244/245), номере «Колокол» закрылся. Женевских номеров у меня также нет.

Издавали «Колокол» А. И. Герцен и Н. П. Огарев.

(В 1960—1964 гг. издательство Академии наук СССР выпустило подготовленное Институтом истории АН СССР факсимильное издание «Колокола».— *Ред.*)

Е. С. Радченко. «Колокол». 1857—1867. Систематизированная роспись статей и заметок. М., Всесоюз. кн. палата, 1957.

Корифей или Ключь литтературы. Спб., тип. Шнора, 1802—1804. 8°. [2037]

Ч. 1. 1802, кн. 1-6.

Ч. 2. 1804, кн. 7-8, 10.

На тит. листе кн. 2 дата: 1803.

В семи переплетах.

Издавал этот журнал (скорее — сборник или энциклопедию) Я. А. Галинковский. В объявлении о подписке на это издание он так охарактеризовал свое начинание: «Это род настольно-памятной книги для всякого любителя словесных наук и художеств, т. е. стихотворства, красноречия, нравственности, истории, музыки, живописи и проч., сокращенный курс всеобщей литературы в 12 книгах под именем: Клия, Мельпомена, Талия, Евтерпа, Терпсихора, Каллиопа, Эрато, Полимния, Урания, Фемида, Натура, Грация».

Вместо обещанных двенадцати книг вышло одиннадцать.

П. Н. Берков. Литературные энциклопедии на русском языке (XVIII—XX вв.).— Труды Ин-та книги, документа, письма. III. Л., 1934, стр. 28-29; Очерки по истории русской журналистики и критики, стр. 172.

Листок для светских людей. 1843, № 1-48. Спб., тип. И. П. Бочарова, 1843. 4°. [2038]

Первый полный год издания в одном переплете. Имеется в моем собрании и второй комплект этого же года — неполный (№ 1-7, 15-46) и с иной редакцией первого номера.

Редактором и главным иллюстратором этого журнала, издававшегося в течение 1843—1845 гг., был В. Ф. Тимм.

Очень похвалив рисунки и типографское исполнение «Листка», В. Г. Белинский весьма иронически отозвался о его «светскости».

В 1843 и 1844 гг. вышло по 48 номеров журнала, в последнем, 1845 г.,—22 номера, форматом не в 4°, а в малый лист.

Полный комплект журнала за все годы считается большой библиографической редкостью. Мне, по крайней мере, он ни разу не встречался в продаже. Попадался всегда только один первый год, и то не в очень хорошем виде. Полное описание журнала сделал Е. Н. Тевяшов.

Е. Н. Тевяшов. Описание нескольких гравюр и литографий. Спб., 1903, стр. 183; Верещагин. Рус. карикатура I.

Листок, издаваемый князем Петром Долгоруковым. Брюссель — Лондон, 1862—1864. 4°. [2039]

№ 1-3, ноябрь-декабрь. 1862.

№ 4-16, январь — 22 декабря. 1863.

№ 17-22, 28 января — 28 июля. 1864.

В одном переплете. Все 22 номера сброшюрованы в одну книгу, с печатной обложкой, на которой значится: «Берлин, Кн. маг. Штура (С. Герстман)».

Литературная газета, издаваемая бароном Дельвигом. Спб., тип. К. Крайя, 1830—1831. 4°. [2040]

Т. 1-2. 1830. № 1-72.

Т. 3-4. 1831. № 1-37.

В т. 3 подзаголовка нет.

В одном переплете.

«Литературная газета» возникла как издание группы литераторов из ближайшего окружения А. С. Пушкина. Деятельное участие в ее редактировании принимали А. С. Пушкин и П. А. Вяземский. Сотрудничали в газете А. А. Шаховской, Д. В. Давыдов, Е. А. Баратынский, П. А. Катенин, В. И. Туманский, И. И. Козлов, Н. М. Языков. Без подписи печатались стихи ссыльных декабристов — А. И. Одоевского и А. А. Бестужева. Близкое участие принимал Н. В. Гоголь; печатался И. А. Крылов.

«Цель сей газеты,— говорится в обращении редакции к читателям,— знакомить образованную публику с новейшими произведениями литературы европейской и в особенности российской». Далее здесь же перечисляются постоянные отделы газеты: «Проза», «Стихотворения», «Библиография русская и иностранная», «Ученые известия», «Смесь».

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ГАЗЕТА,

издаваемая

БАРОНОМЪ ДЕЛЬВИГОМЪ

ТОМЪ I.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

1830.

40. Литературная газета. Титульный лист

В пояснении к третьему отделу сообщается, что «к известиям о книгах будут присовокупляться замечания, более или менее обширные, смотря по важности предмета и по достоинству сочинения».

Газета выходила раз в пять дней.

Яростная полемика с Булгариным и Гречем, равно как и все направление газеты, не раз привлекали внимание цензуры. За напечатание в № 61 четверостишия Казимира Делавиня на предполагавшийся памятник жертвам июльских дней в Париже газета была закрыта. Потом, правда, разрешили ее продолжать, но под другой редакцией: вместо Дельвига газету стал подписывать О. М. Сомов. Огорченный и напуганный Дельвиг вскоре умер, и с № 4 в 1831 г. газета выходила уже без него. Дотянула она всего до 37-го номера, на котором и закрылась.

Комплекты «Литературной газеты» принадлежат к величайшим редкостям. Редок в особенности т. 3-4, вышедший после Дельвига. Описанный экземпляр, со всеми приложениями, нотами, рисунками, ранее принадлежавший П. А. Ефремову, особо примечателен.

Е. И. Блинова. «Литературная газета» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина. 1830—1831. Указатель содержания. М., «Книга», 1966.

Литературная газета на 1844—[1847] год, издаваемая А. Ивановым, под редакцией А. А. Краевского. Спб., тип. Э. Праца, 1844—1847. 2°. [2041]

1844. № 1-2, январь — июль.

1845. № 1-50, январь — декабрь.

1847. № 1-52, январь — декабрь.

В 1847 г. печаталась в тип. К. Жернакова.

В трех переплетах.

В новом своем виде «Литературная газета» издавалась в качестве приложения к «Русскому инвалиду» (см. ниже). Выходила с 1840 по 1849 г. включительно. Редакторами-издателями были: в 1840 г. А. А. Краевский, в 1841—1843 гг. Ф. А. Кони, в 1844—1846 гг. издателем был А. И. Иванов, редактором — А. А. Краевский. В 1846 г. редактирование перешло к Н. А. Полевому; в связи с его смертью в том же году газета прекратилась на № 7.

В 1847 г. газета возобновилась. Редактором-издателем стал А. А. Краевский. Литературным отделом руководил В. Р. Зотов, с 1849 г. ставший единоличным редактором-издателем.

Направление газеты весьма сбивчиво. За все время ее существования ведали ею люди разноидейные. В целом, однако, интерес ее и сегодня несомненен. В газете сотрудничали многие участники «Отечественных записок» — В. Г. Белинский, Н. А. Некрасов, И. И. Панаев и др.

Полный комплект газеты за все годы издания — весьма большая редкость. Редки и отдельные годы.

Литературные листки, журнал нравов и словесности, издаваемый Ф. Булгариным. 1824. Ч. 1-4. № 1-24. Спб., тип. Н. Греча, 1824. 8°. [2042]

В кожаном переплете.

Имеется и второй экземпляр (ч. 3-4, № 13-24) в полукожаном переплете, с печатными обложками.

Журнал был начат в 1823 г., когда вышло всего 5 номеров. В следующем году «Листки» выходили дважды в месяц в виде приложения к «Северному архиву» — органу того же Ф. В. Булгарина.

Ко времени издания «Литературных листков» Булгарин еще поддерживал связи со многими из будущих декабристов, с А. С. Пушкиным. На страницах этого журнала увидел свет ряд стихотворений великого поэта; здесь выступали К. Ф. Рылеев и Ф. Н. Глинка.

В полном комплекте «Литературные листки» — большая редкость. Мой экземпляр — с книжным знаком П. А. Ефремова.

Лучи, журнал для девиц, издаваемый Александрой Ишимовой. Год 1. 1850. № 1-12. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1850. 8°. [2043]

Полный год со всеми выкройками и печатными обложками, в одном переплете.

Журнал издавался с 1850 по 1860 г. Кроме «Лучей», А. О. Ишимова издавала также журнал «Звездочка» (1842—1863). Автор ряда книг для детей, она была близко знакома со многими русскими писателями. Последнее письмо А. С. Пушкина, написанное им в день дуэли, 27 января 1837 г., было адресовано А. О. Ишимовой...

В русской детской литературе Ишимова первая занялась вопросами чтения для девочек, и это могло бы быть отмечено в качестве одной из ее заслуг, если бы не религиозно-назидательные и монархические тенденции ее журнала, вызвавшие резкую оценку со стороны передовой критики (в частности, Н. А. Добролюбова).

Любитель словесности. Ежемесячное издание Николая Остолопова. Ч. 1-2. 1806. № 1-6. Спб., Морская тип., 1806. 8°. [2044]

В кожаном переплете.

Первое полугодие журнала, издававшегося Н. Ф. Остолоповым, поэтом и автором «Словаря древней и новой поэзии» (1821), участником «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

Экземпляр украшен автографом издателя, адресованным митрополиту Евгению (Е. А. Болховитинову), с которым Н. Ф. Остолопов был близко знаком и который принимал участие в его журнале. Более полные сведения о Н. Ф. Остолопове — см: «Моя библиотека» I, стр. 375.

Материалы для истории просвещения в России, собираемые Петром Кеппеном, членом разных ученых обществ. Спб., Мед. тип., 1819, 1826—1827. 8°—4°. [2045]

1819. № 1. Обозрение источников для составления истории Российской словесности.

1826. № 2. Библиографические листы 1825 года (№ 1-43);

1827. № 3. [Статьи и материалы по истории просвещения в России].

№ 2 и 3 напечатаны в тип. К. Крайя.

В трех переплетах.

Один из наиболее примечательных трудов в истории русской библиографии первой четверти XIX в. Журналом в точном значении этого слова являются только «Библиографические листы 1825 года». Издатель и редактор их — видный русский ученый (с 1837 г.— академик), оставивший заметный след в развитии археологии, географии, этнографии, статистики.

Важнейшее в «Библиографических листах» — рецензии на книги и журналы, выходившие в 1825 г., роспись старинным книгам, описания рукописей и многое другое.

Здобнов, стр. 208-215 и др.

Маяк, журнал современного просвещения, искусства и образованности в духе народности русской. 1842. Т. 1-6, кн. 1-12. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1842. 8°. [2046]

В шести переплетах.

Журнал издавался с 1840 по 1845 г. Издателями его были П. А. Корсаков и С. А. Бурачек. Первый из них известен как переводчик, как автор «Очерков голландской литературы» (1838) и некоторых других сочинений. Второй, корабельный инженер и профессор Академии морских наук, внес серьезный вклад в развитие отечественного кораблестроения.

Однако у современников журнал этот получил на редкость единодушно отрицательную оценку. «Маяк» справедливо считался журналом реакционным, следовавшим курсом «самодержавия, православия и народности», глумившимся над Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем. Это не значит, разумеется, что в нем нет ничего заслуживающего внимания. В «Маяке» печатались произведения украинских писа-

телей (Т. Г. Шевченко и др.), время от времени появлялись и некоторые другие, не лишенные интереса материалы.

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I, стр. 469-472.

Минерва. Журнал российской и иностранной словесности. Ч. 1. 1806. М., Унив. тип., 1806. 8°. [2047]

Ежемесячный журнал, выходивший в течение 1806—1807 гг. Был продолжением «Новостей русской литературы» (см. ниже). Каждые три номера составляли часть. Редактором был П. В. Победоносцев, при котором «Минерва» стала худшим из журналов серии, связанной с кругами Московского университета и Благородного университетского пансиона.

Колюпанов, стр. 78-79.

Мир искусства. [Художественный иллюстрированный журнал]. Спб., 1899—1904. 4°. [2048]

Т. 1-2. 1899. № 1-24.
Т. 3-4. 1900. № 1-24.
Т. 5-6. 1901. № 1-12.
Т. 7-8. 1902. № 1-12.
Т. 9-[10]. 1903. № 1-12.
Т. 11-12. 1904. № 1-12.

В 1903—1904 гг. выходила «Хроника журнала «Мир искусства», со своей нумерацией.

1903. № 1-12, 15-16.
1904. № 1-12.

Журнал печатался в типографиях Эд. Гоппе, Спб. акционерного о-ва «Слово», т-ва Р. Голике и А. Вильборг. В большинстве номеров типография не указана. «Хроника» печаталась в «Коммерческой скоропечатне».

Комплект в десяти богатых полукожаных переплетах. Из двух томов «Хроники» один — в переплете из набойки, другой — без переплета.

Первыми издателями этого журнала были М. К. Тенишева и С. И. Мамонтов, бессменным его редактором и фактическим основателем — С. П. Дягилев. С 1904 г. соредактором стал известный художник и искусствовед А. Н. Бенуа.

Общественно-эстетические позиции журнала были сложны и во многом противоречивы. Однако именно на страницах «Мира искусства» широко пропагандировалось творчество художников, произведения которых особенно отличались поисками новых форм реализма,— В. А. Серов, И. И. Левитан, М. В. Нестеров, М. А. Врубель и др.

Характерен для журнала постоянный и глубокий интерес к русскому народному творчеству XVIII — начала XIX в. Большое внимание уделялось зарубежному искусству.

Особо следует отметить значение журнала в борьбе за культуру русского книгоиздательского дела, за высокохудожественное полиграфическое оформление произведений печати. При ближайшем участии А. Н. Бенуа, К. А. Сомова, Е. Е. Лансере и других художников был выпущен ряд образцовых изданий классических произведений русской художественной литературы.

Краткая литературная энциклопедия (далее: КЛЭ). Т. 4, стлб. 850-851.

Молва. Литературная газета. Выходит еженедельно. 1857. № 2-38. М., тип. А. Семена, 1857. 2°. [2049]

В одном переплете. Комплект без № 1. К номерам 2-5 было приложение — «Юридические заметки», к № 12 — «Добросовестность, наука и народность». Все эти приложения имеются.

Газету издавал И. С. Аксаков. Официальным ее редактором был С. М. Шпилевский, сотрудниками — С. Т. Аксаков, Н. И. Крылов, М. Н. Лонгинов, А. П. Чебышев-Дмитриев и др. За статью «Опыт синонимов. Публика и народ», анонимно напечатанную в № 36 (автором ее был К. С. Аксаков), газета была закрыта. Статья привлекла внимание читателей и правящих кругов. В форме иронических сопоставлений синонимов «публика» и «народ» автор касался самых острых социальных проблем: «Публика спит, народ давно уже встал и работает. Публика работает (большей частью ногами по паркету), народ спит или уже встает опять работать» и т. п.

За следующий 1858 г. известен лишь один первый корректурный номер газеты, содержание которого приведено Н. М. Петровским в библиографическом описании «Молвы» 1858 г. («Рус. библиофил», 1915, № 5, стр. 67-75).

А. Г. Дементьев. Очерки по истории русской журналистики, стр. 398-400.

Москвитянин, журнал, издаваемый М. Погодиным. 1843. Ч. 1-6, кн. 1-12. М., Унив. тип., 1843. 8°. [2050]

В шести полукожаных переплетах.

Журнал начал издаваться в 1841 г. и закончил свое существование в 1856 г. Выходил ежемесячно, с 1849 г.— два раза в месяц. В последнем году вышло только 16 номеров.

Издавал и редактировал журнал историк и публицист М. П. Погодин. Литературный отдел вел в нем С. П. Шевырев, поэт и критик, профессор русской литературы в Московском университете.

В течение всего этого времени журнал открыто следовал пресловутой формуле Уварова: «православие, самодержавие, народность».

С 1850 г. журнал видоизменился. Отделы литературы и критики перешли к «молодой редакции» в лице А. Н. Островского, А. А. Григорьева, Е. Н. Эдельсона и др. В этот период «Москвитянин» играл заметную роль в литературе. С распадом «молодой редакции» закрылся и журнал.

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I, стр. 486-520.

Московский вестник. Журнал, издаваемый М. Погодиным. М., Унив. тип., 1827—1829. 8°. [2051]

1827. Ч. 1. № 1-4.

1829. Ч. 1-6.

Ч. 6 вышла в 1830 г.

Подзаголовок ч. 1-6 за 1829 г.: «Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе, издаваемое М. Погодиным на 1829 год».

В семи переплетах.

Журнал издавался с 1827 по 1830 г. включительно. Выходил два раза в месяц. Каждые четыре номера составляли часть. Издание было начато кружком «любомудров», к которому сначала примкнул и А. С. Пушкин: в первом же номере «Московского вестника» была впервые напечатана глава из «Бориса Годунова». В журнале печатались Д. В. Веневитинов, В. И. Туманский, И. В. Киреевский, С. П. Шевырев и др. Задуманный с прогрессивными намерениями журнал постепенно подчинялся личным воззрениям М. П. Погодина и чрезмерному увлечению немецкой идеалистической философией. С 1829 г. «Московский вестник» становится почти единоличным предприятием его издателя. Литераторы, сотрудничавшие в нем в последние годы,— Д. И. Хвостов, П. А. Ширинский-Шихматов, М. А. Дмитриев и др.— были одинаково чужды и Пушкину, и «любомудрам».

История журнала подробнейшим образом отражена в многотомном труде Н. П. Барсукова: «Жизнь и труды М. П. Погодина» (Спб., 1888—1907).

Московский Меркурий. 1803. Ч. 1-4, № 1-12. М., Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1803. 8°. [2052]

В двух переплетах; 20 раскрашенных картинок (моды).

Издавал этот журнал П. И. Макаров, поклонник Карамзина в литературе. Журнал посвящен преимущественно женщинам и модам, о чем подробно говорится в обширной программной статье в первом его номере.

Большой интерес представляют многочисленные рецензии на новые русские и иностранные книги — обычно очень короткие, иногда в несколько строк, и все анонимные. Исключение составляет пространная рецензия на первую часть «Путешествия в Малороссию» кн. П. И. Шаликова (отрывки из второй части были напечатаны также в «Меркурии»).

А. П. Пятковский. Из истории нашего литературного развития. Т. 2, стр. 154-157; Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 1, стр. 170.

Московский наблюдатель, журнал энциклопедический. М., тип. А. Семена, 1835-1836. 8°. [2053]

Год 1. Ч. 1-5. 1835. [Кн. 1-20].

Год 2. [Ч. 6-10]. 1836. [Кн. 2-3, 5-8, 10, 13, 15-16, 18].

Кн. 16 и 18 за 1836 г. вышли в 1837 г.; кн. 18 напечатана в тип. Н. Степанова.

В семнадцати переплетах и одной папке.

В течение 1835—1839 гг. издавалось два совершенно отличных друг от друга «Московских наблюдателя»: первый, в 1835—1837 г., под редакцией В. П. Андросова, и второй, в 1838—1839 гг., под негласной редакцией В. Г. Белинского.

Организовался журнал в форме «журнальной складчины», в которую вошли А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, А. И. Кошелев, Е. А. Баратынский, С. П. Шевырев, М. П. Погодин, Н. Ф. Павлов, Н. А. Мельгунов. Близки были к журналу

В. Ф. Одоевский и П. Я. Чаадаев. В сентябрьской книжке первого года Пушкин напечатал свое знаменитое «На выздоровление Лукулла», направленное против министра народного просвещения С. С. Уварова.

Журнал продолжал традиции «Московского вестника» и в первый год имел некоторый успех, но разноидейный состав участников, при явно реакционном руководстве С. П. Шевырева, привел к распаду «складчины». Уже в 1837 г. от журнала отошли все участники первых его номеров, после чего страницы «Московского наблюдателя» стали заполняться почти исключительно переводным материалом.

С 1838 г. журнал был приобретен типографом Н. С. Степановым, и его негласным редактором становится В. Г. Белинский. Возник, в сущности, совсем новый журнал, ничего общего, кроме названия, не имевший с первым.

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I, стр. 370-382.

Московский телеграф, журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Николаем Полевым. М., Унив. тип., 1825—1834. 8°. [2054]

Ч. 1-6. 1825. № 1-24, прибавл. к № 1-24, особенное прибавл. к № 13, 15-17, 22, 23.

Ч. 7-12. 1826. [№ 1-24].

Ч. 13-18. 1827. [№ 1-24].

Ч. 19-24. 1828. № 1-24, прибавл. к № 1-21, 23-24.

Ч. 26-30. 1829. № 5-24, прибавл. к № 5-12, 21-24.

Ч. 31-34, 36. 1830. № 1-16, 21-24, прибавл. к № 1-16, 21-24.

Ч. 37-42. 1831. № 1-24, прибавл. к № 1-24.

Ч. 43-48. 1832. № 1-24, прибавл. к № 1-24.

Ч. 49-53. 1833. № 1-5, 10-16, 18-19.

Ч. 55-56. 1834. № 1-5.

С ч. 7 подзаголовок: «Издаваемый Николаем Полевым».

Заголовок прибавлений в 1830—1831 гг.: «Новый живописец общества и литературы на . . . . год»; в 1832 г.— «Камер-обскура книг и людей».

Ч. 18 и 46 напечатаны в тип. С. Селивановского; ч. 19-24, 26-34, 36-45, 47-53, 55-56 — в тип. Августа Семена, при Имп. Медико-хирургической академии.

Весь комплект в 52 переплетах.

Ч. 56 состоит только из одной пятой (мартовской) книжки, которая оказалась и последней...

«Московский телеграф» — это целая эпоха в истории русской журналистики, широко отраженная в мемуарной литературе, в письмах современников и других материалах. Журнал привлекает и в наши дни постоянное внимание исследователей. Литература о Полевом и его журнале обширна.

К сожалению, до настоящего времени нет указателя содержания «Московского телеграфа».

Николай Полевой. Материалы по истории русской литературы и журналистики 30-х годов. Ред., вступит. статья и коммент. Вл. Орлова. [Л.], [1934]; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.-Л., 1962, стр. 560-564.

Московское обозрение. 1859. Кн. 1-2. М., тип. Лазаревского ин-та вост. яз., 1859. 8°. [2055]

В двух переплетах.

Основателем журнала был историк К. Н. Бестужев-Рюмин, привлекший к участию в «Обозрении» публициста Н. В. Альбертини, историка литературы А. А. Котляревского, экономиста А. К. Корсака и некоторых других ученых. Издателем числился А. И. Лакс. Все статьи публиковались анонимно.

Как отмечал сам К. Н. Бестужев-Рюмин, «журнал не пошел и кончился двумя книжками».

О причинах его недолговечности писал А. А. Григорьев: «Мудрено ль, что публика не оказала сочувствия к изданию, отличавшемуся и в руководящих статьях, и в беглых заметках таким доктринальным и доктринерским тоном, что множество прекраснейших статей специальных пропало в общем ученом мраке издания».

Венгеров. Словарь III, стр. 189; Рус. периодич. печать, стр. 383.

Музыка и театр. Газета специально критическая. Выходит два раза в месяц. Спб., тип. А. Головачева, 1867—1868. 8°. [2056]

1867. № 2, 8, 11-15.

1868. № 16-17.

С № 12 печаталась в тип. Р. Голике.

В одном переплете.

Газета начала выходить с марта 1867 г. В следующем году вышло всего два номе-

ра — 16 и 17. На этом газета закончилась.

Издавала ее В. С. Серова, редактировал — композитор А. Н. Серов.

Это была первая попытка создать в России серьезный музыкальный печатный орган. В нем пропагандировалось русское национальное оперное и драматическое искусство, печатались содержательные музыкально-критические статьи, биографии композиторов. Большое внимание уделялось музыкальной и театральной хронике. Статьи по вопросам музыки писали супруги Серовы, статьи о театре — П. Д. Боборыкин.

Несмотря на лучшие намерения, попытка не увенчалась успехом.

Рус. периодич. печать, стр. 496-497; В. Ф. Одоевский. Музыкально-литературное наследие. М., 1956, стр. 682.

Невский зритель. Ежемесячное издание. Ч. 1-4. 1820, генварь — декабрь. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1820. 8°. [2057]

Ч. 3-4 напечатаны в Медицинской тип.

В четырех переплетах.

В 1821 г. вышли еще две части, но в моем собрании их нет.

«Невский зритель» принадлежит к числу интереснейших журналов 20-х годов XIX в. В его редактировании ближайшее участие принимали В. К. Кюхельбекер и К. Ф. Рылеев. В числе сотрудников были А. С. Пушкин, братья А. А. и Н. А. Бестужевы, М. А. Яковлев, Е. А. Баратынский, А. А. Дельвиг и др.

Помимо литературного отдела, особо содержателен был отдел публицистики. В «Невском зрителе» была напечатана (октябрь 1820 г.) знаменитая сатира Рылеева «К временщику», направленная против Аракчеева.

Новости русской литературы на 1802 — [1805] год. М., Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1802—1805. 8°. [2058]

Ч. 1-4. 1802. [№ 1-105].
Ч. 5-8. 1803. [№ 1-104].
Ч. 9-12. 1804. [№ 1-105].
Ч. 13-14. 1805. [№ 1-52].

В ч. 13-14 подзаголовок: «Еженедельное издание на 1805 год».

В четырнадцати полукожаных переплетах.

Журнал издавался как приложение к «Московским ведомостям», продолжая собой серию изданий, выходивших под редакцией П. А. Сохацкого. Страницы «Новостей» заполнялись незначительными статейками нравоучительного характера, короткими повестями и стихами. В журнале сотрудничали провинциальные литераторы: сибиряк Иван Трунин, выступивший с описанием путешествия по Сибири; казанский поэт Г. П. Каменев; Иван Похвиснев из Тулы; Н. М. Кугушев из Тамбова и др.

А. Н. Неустроев. Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг. Спб., 1874, стр. 850; Рус. периодич. печать, стр. 107.

Общезанимательный вестник. Журнал литературы, наук, искусств, промышленности, торговли и общежития. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1857. 4°. [2059]

Год 1. 1857. № 1-10, прил. к № 20.

В полукожаном переплете.

Журнал выходил два раза в месяц. Просуществовав очень недолго, он в следующем (1858) году окончился на № 15.

Редактором-издателем «Вестника» был В. Рюмин. Сотрудничали в журнале П. Л. Лавров, И. Ф. Горбунов, Я. П. Полонский, Г. Е. Благосветлов, В. Р. Зотов, В. Г. Бенедиктов, М. И. Семевский и др.

Рус. периодич. печать, стр. 351.

Ореады. Периодическое издание Василия Дмитриева. 1809. Ч. 1. Спб., тип. Ф. Дрехслера, 1809. 8°. [2060]

В кожаном переплете, с золотым тиснением и обрезом.

Гравированный фронтиспис («Три женщины у водопада») резал В. И. Иванов.

Издатель журнала — В. В. Дмитриев, член «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств». Предполагалось выпустить 12 книг «Ореад». Продолжения, однако, после первой не последовало. В вышедшей книге напечатаны произведения и переводы самого издателя, главным образом, размышления по философским и нравственным вопросам.

«Альманахи и сборники» 144.

Орел. Журнал учено-литературный иллюстрированный. Издаваемый А. Балашевичем. 1859. № 1-4, апрель — июль. Спб., тип. Эд. Веймара, 1859. 4°. [2061]

№ 3 и 4 напечатаны в тип. Корпуса внутр. стражи.

В одном переплете.

Содержание журнала отличается большой пестротой: научные статьи чередуются с фельетонами, карикатурами и т. п. На отдельных листах портреты композиторов А. Г. Контского и А. Е. Варламова.

Отечественные записки, издаваемые Павлом Свиньиным. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1820—1830. 8°. [2062]

Ч. 1-4. 1820, № 1-8.
Ч. 5-8. 1821, № 9-20.
Ч. 9-12. 1822, № 21-32.
Ч. 13-16. 1823, № 33-44.
Ч. 17-20. 1824, № 45-56. (В № 53 нет стр. 295-318).
Ч. 21-24. 1825, № 57-68.
Ч. 25-28. 1826, № 69-80.
Ч. 29-32. 1827, № 81-92.
Ч. 33-36. 1828, № 93-104.
Ч. 37-40. 1829, № 105-116.
Ч. 43. 1830, № 123-124.

Ч. 21-28 напечатаны в тип. А. Смирдина, ч. 29-40 — в тип. К. Крайя, ч. 43 — в тип. Департ. внешней торговли.

В тридцати семи переплетах.

Ч. 25-28 и 33-36 — с книжным знаком С. Н. Шубинского, ч. 31 — с книжным знаком М. И. Семевского.

Журналу предшествовали две части сборника под тем же названием, появившиеся в свет в 1818—1819 гг. Возникнув в 1820 г., журнал выходил ежемесячно. Всего вышло 126 номеров или 44 части.

«Отечественные записки» П. П. Свиньина справедливо считаются «дедушкой русских исторических журналов». В этом журнале (где большинство статей принадлежит самому издателю) напечатано немало ценных материалов по археологии, истории, этнографии, искусству и т. д. Однако материалы эти остаются обычно под спудом — в значительной мере потому, что в истории русской журналистики за Свиньиным укрепилась далеко не во всем справедливая репутация любителя путать правду с вымыслом.

В 1830 г. «Отечественные записки» закрылись, а с 1839 г. право издавать журнал под этим названием перешло к А. А. Краевскому.

В. В. Данилов. Дедушка русских исторических журналов («Отечественные записки» П. П. Свиньина).— «Исторический вестник», 1915, июль, стр. 109-129.

Отечественные записки. Журнал литературный, политический и ученый. Спб., тип. А. А. Краевского, 1868—1884. 8°. [2063]

Год 30. 1868. Т. 1-6 (176-181).
» 31. 1869. Т. 1-6 (182-187).
» 32. 1870. Т. 1-6 (188-193).
» 33. 1871. Т. 1-6 (194-199).
» 34. 1872. Т. 1-6. (200-205).
» 35. 1873. Т. 1-6. (206-211).
» [36]. 1874. [Т. 1-6] (212-217).
» 37. 1875. Т. 1-6 (218-223).
» 38. 1876. Т. 1-6 (224-229).
» 39. 1877. Т. 1-6 (230-235).
» 40. 1878. Т. 1-6 (236-241).
» 41. 1879. Т. 1-6 (242-247).
» 42. 1880. Т. 1-6 (248-253).
» 43. 1881. Т. 1-4, 6 (254-257, 259)
» 44. 1882. Т. 1-6 (260-265).
» 45. 1883. Т. 1-6 (266-271).
» 46. 1884. Т. 1-2 (272-273).

Комплект в 97 переплетах. В некоторых томах сохранены издательские обложки.

Выше уже говорилось, что с 1839 г. право издавать «Отечественные записки» перешло к А. А. Краевскому. С этого года «Записки» становятся совсем другим изданием, с журналом Свиньина связанным только одинаковостью названий. Краевский вел издание до 1867 г. включительно. За этот период журнал, небезынтересный по именам сотрудников, в моем собрании отсутствует.

Наиболее интересное время в жизни «Отечественных записок» начинается с 1868 г., когда, в связи с закрытием некрасовского «Современника», Н. А. Некрасов вместе с М. Е. Салтыковым-Щедриным и Г. З. Елисеевым приобретают у Краевского право на издание журнала. Продолжая с этого года линию «Современника», «Отечественные записки» становятся боевым органом революционного народничества. Смерть Некрасова в декабре 1877 г. не остановила работу журнала. В исключительно трудных условиях журнал продолжал выходить до апреля 1884 г., когда царской цензурой он был закрыт окончательно.

С. С. Борщевский. «Отечественные записки» 1868—1884. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов. М., «Книга», 1967; М. В. Теплинский. «Отечественные записки» 1868—1884. История журнала. Литературная критика. Южно-Сахалинск, 1966.

Отечественный памятник, посвященный дружелюбному соединению российских и польских народов, 1817 года. Периодическое сочинение, составляемое в Орле титулярным советником Фердинандом Орля-Ошменьцом. 1817. Кн. 1-3. М., Унив. тип., 1817. 12°. [2064]

В подзаголовке кн. 3: «Составляемое в Белорусском Могилеве»; кн. 3 вышла в 1818 г.

В полукожаном переплете, с печатными обложками.

Журнал выходил отдельными книжками, без определенной периодичности и без нумерации на титульных листах. Несколько ранее, в 1816 г., составитель этих книжек педагог Ф. Ф. Орля-Ошменец издавал другой сборник — «Друг россиян и их единоплеменников обоева пола или Орловский журнал на 1816 год» (вышло 6 книг). Цель обоих изданий была одна и та же: «утвердить в вечном союзе непоколебимого дружества умы и сердца славяно-российских и польских народов».

«Альманахи и сборники» 201-02.

Пантеон и репертуар русской сцены. Издаваемый Федором Кони. 1848. Т. 1-6, № 1-12. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1848. 4°. [2065]

№ 10-12 вышли в 1849 г.

Тт. 4-6 напечатаны в тип. И. Фишона, № 10-11 — в тип. Морского кад. корпуса, № 12 — в тип. К. Крайя.

В пяти переплетах.

Пантеон русского и всех европейских театров. Издание книгопродавца В. Полякова. Спб., тип. А. Плюшара, 1840—1841. 4°. [2066]

1840. Ч. 1-4.

1841. Ч. 1-2.

Ч. 3 за 1840 г. напечатана в тип. А. Смирдина, ч. 4 и ч. 1-2 за 1841 г.— в тип. А. Бородина и К°.

В трех переплетах, со всеми иллюстрированными приложениями.

История этого русского театрального журнала вкратце такова. В 1839 г. театральный деятель И. П. Песоцкий начал издавать журнал «Репертуар русского театра», пользовавшийся большим успехом.

В конце того же 1839 г. зародился новый журнал под редакцией Ф. А. Кони, известного водевилиста, театрального деятеля и журналиста.

Между обоими журналами возникла конкурентная борьба, поддержанная Ф. В. Булгариным на стороне Песоцкого. Последний одержал победу и начал издавать новый, как бы объединенный орган, под названием «Репертуар русского и пантеон всех европейских театров».

С 1842 г. объединенный «Репертуар» и «Пантеон» выходил по 1856 г. включительно под разными названиями: «Репертуар русского и пантеон иностранных театров» (1843), «Репертуар и пантеон» (1844—1846), «Репертуар и пантеон театров» (1847) и др. С 1847 г. редактором журнала стал Ф. А. Кони, которого по справедливости и считают душой всего издания, имевшего немалое значение в развитии русского театра.

Журнал давал приложения: в 1845 г.— еженедельник под названием «Театральная летопись», с 1852 по 1856 г.— «Репертуар русской сцены», тоже еженедельно. Кроме того, подписчикам давались всякого рода литографированные портреты, снимки с декораций и пр.

А. М. Брянский. «Репертуар» и «Пантеон». 1839—1856. Художественные приложения.— «Рус. библиофил», 1916, кн. 2, стр. 54-67; В. И. Безъязычный. Послание Полежаева Ф. А. Кони.— «Лит. наследство», 60, кн. 1. М., 1956, стр. 595-597.

Пантеон славных российских мужей. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1816—1818. 8°. [2067]

Ч. 1-2. 1816. № 1-12.

Ч. 3-4. 1818. № 1-12.

В четырех переплетах.

В 1817 г. журнал не выходил.

Первый год (вернее, полугодие) журнал издавал отставной морской офицер, беллетрист А. Ф. Кропотов, и главнейшим его содержанием были биографии Нестора, Миниха, Ермака, Минина и Пожарского, Потемкина и др., написанные напыщенным слогом, содержащие мало фактических данных, к тому же во многом ошибочные. Биографии перемежались с довольно бездарными стихами, переводными отрывками и рассуждениями. В 1818 г. «Пантеон» издавался уже П. П. Свиньиным (при близком участии Б. М. Федорова). Журнал просуществовал тоже полугодие, но был значительно интереснее. Заслуживают внимания воспоминания об актере П. А. Плавильщикове, статья о суде над

царевичем Алексеем, история жизни и деятельности А. С. Матвеева и т. д.

Журнал очень редок. По каталогу Н. В. Соловьева (№ 105) в 1910 г. комплект его был оценен в 300 рублей.

Колюпанов, стр. 549-550.

Парус. Еженедельная газета. 1859. № 1-2, 3-10 января. М., тип. Бахметева, 1859. 2°. [2068]

В одном переплете.

Редактором-издателем «Паруса» был И. С. Аксаков, издававший в 1857 г. газету «Молва». На втором же номере «Парус» был запрещен. Причиной запрета явилась передовица редактора («Москва, 3 января»), в которой автор высказывался за ослабление цензурных строгостей. И. С. Аксаков при этом резко отозвался о времени царствования Николая I («Разве не довольно мы лгали? Чего довольнее — изолгались совсем! Было такое время...»). Во втором номере гнев цензуры вызвала статья М. П. Погодина «Прошедший год в русской истории», в которой было усмотрено вмешательство в дела правительства.

Вышедшие два номера газеты — большая редкость.

А. М. Скабичевский. Очерки истории русской цензуры (1700—1863). Спб., 1892, стр. 447-454; Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 2. [Л.], 1965, стр. 211.

Патриот. Журнал воспитания, издаваемый Владимиром Измайловым. 1804. Т. 1-4, генварь — декабрь., Унив. тип., у Любия. Гария и Попова, 1804. 8°. [2069]

В четырех кожаных переплетах.

В. В. Измайлов — писатель карамзинской школы и страстный поклонник Руссо, пропаганде учения которого в значительной мере посвящен журнал «Патриот».

«Патриот» выходил ежемесячно. Каждая его книга состояла из трех отделов. В первом, предназначавшемся для воспитателей, помещались статьи по методике преподавания; во втором — повести и рассказы для детей; материалы третьего раздела были посвящены моральным и философским основам воспитания (по большей части это были переводы статей Ж.-Ж. Руссо, Бернардена де Сен-Пьера и популярной тогда С.-Ф. Жанлис).

Большой интерес представляют заметки в отделе «Достопамятности нашего времени», а также «Цветник библиографии», где помещались перечни заглавий и краткие заметки о содержании наиболее замечательных книг, выходивших во Франции, Германии, Англии, Италии, Голландии и других европейских странах, и отмечались также некоторые русские книги.

А. П. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития. Т. 2, стр. 152-154; Колюпанов, стр. 269-274.

Посредник печатного дела. Журнал издательской деятельности. 1891. № 1-7, 1 сентября — декабрь. Спб., тип. В. Безобразова и Комп., 1891. 2°. [2070]

В одном переплете.

Журнал издавался еще и в следующем, 1892 году (вышло тоже 7 номеров). Его издателем был книгопродавец Д. Д. Федоров, редактором — П. К. Селиверстов. Наряду с официальными материалами (распоряжения Комитета по делам печати) и сообщениями о новых повременных изданиях, в журнале печаталось немало интересных сведений по библиографии, по истории книжного дела и т. д.

Развлечение. Журнал литературный и юмористический с политипажами. М., тип. Ф. Б. Миллера, 1864, 1884—1886, 1906. 2°. [2071]

Т. 11-12. 1864, № 1-50.

Год 26. 1884, № 1-38, 40-50.

» 27. 1885, № 1-21, 23-27, 29-34, 36-37, 39-50.

» 28. 1886, № 1-33, 35-41, 43-45.

1906, № 1-50.

Подзаголовок: в 1884—1886 гг.— «Журнал литературно-юмористический с карикатурами»; в 1906 г.— «Прибавление к газете «Московский листок».

В 1884—1885 гг. журнал печатался в типо-лит. О-ва распространения полезных книг; с № 47 1885 г. по 1886 г.— в тип. В. Ф. Рихтер; в 1906 г.— в тип. «Московского листка» (Н. И. Пастухова).

В пяти переплетах.

Возникнувший в конце 50-х гг. (с 1859 г.), журнал «Развлечение» поначалу был выше «Арлекина» и «Гудка», но

неизмеримо ниже «Искры». Прожив очень долгую для журнала жизнь, «Развлечение» постепенно превращалось в обывательский листок, излюбленным персонажем которого был кутила-купец.

Организатором и первым редактором журнала был Ф. Б. Миллер, поэт и переводчик, выступавший в печати под разными псевдонимами (Гиацинт Тюльпанов, Фертик и т. д.). Миллера сменили А. В. Насонов, затем И. А. Щербов, А. М. Пазухин, И. Ф. Морозов, П. П. Щеглов, Н. Н. Соедов. В разное время сотрудничали в журнале А. И. Левитов, Б. Н. Алмазов, Н. В. Гербель, Л. А. Мей, П. И. Вейнберг, А. Н. Плещеев.

И. Ф. Масанов, вып. 2; «Лит. энциклопедия», IX, стлб. 504-505; Библиография периодических изданий России. Т. 3. Л., 1960, № 6691.

Ребус. Еженедельный журнал. Выходит по воскресеньям. Год XIV. Спб., 1895. № 1(681)-52(732). Эпиграф: «Человек — ближайший и труднейший из ребусов». Изд.-ред. В. И. Прибытков. 2°. [2072]

В одном полукожаном переплете.

Издание, начавшее выходить с 1882 г., неоднократно изменяло подзаголовок: «Еженедельный загадочный листок», «Еженедельный загадочный журнал», наконец, в описываемом комплекте — «Еженедельный журнал». После 1905 г. подзаголовок становится все более определенным: «Независимый орган русских спиритуалистов», «Популярно-научный журнал по вопросам спиритуализма, психизма и медиумизма»; «Журнал психизма, медиумизма и спиритуализма».

Прекратилось издание «Ребуса» после 1916 г.

Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Спб., тип. В. С. Балашова, 1870—1900. 8°. [2073]

Год	1.	1870.	Т. 1-2,	январь —	декабрь.
»	2.	1871.	Т. 3-4,	»	»
»	3.	1872.	Т. 5-6,	»	»
»	4.	1873.	Т. 7-8,	»	»
»	5.	1874.	Т. 9-11,	»	»
»	6.	1875.	Т. 12-14,	»	»
»	7.	1876.	Т. 15-17,	»	»
»	8.	1877.	Т. 18-20,	»	»
»	9.	1878.	Т. 21-23,	»	»
»	10.	1879.	Т. 24-26,	»	»
»	11.	1880.	Т. 27-29,	»	»
»	12.	1881.	Т. 30-32,	»	»
»	13.	1882.	Т. 33-36,	»	»
»	14.	1883.	Т. 37-40,	»	»
»	15.	1884.	Т. 41-44,	»	»
»	16.	1885.	Т. 45-48,	»	»
»	17.	1886.	Т. 49-52,	»	»
»	18.	1887.	Т. 53-56,	»	»
»	19.	1888.	Т. 57-60,	»	»
»	20.	1889.	Т. 61-64,	»	»
»	21.	1890.	Т. 65-68,	»	»
»	22.	1891.	Т. 69-72,	»	»
»	23.	1892.	Т. 73-76,	»	»
»	24.	1893.	Т. 77-80,	»	»
»	25.	1894.	Т. 81-82,	»	»
»	26.	1895.	Т. 83-84,	»	»
»	27.	1896.	Т. 85-88,	»	»
»	28.	1897.	Т. 89-92,	»	»
»	29.	1898.	Т. 93-96,	»	»
»	30.	1899.	Т. 97-100,	»	»
»	31.	1900.	Т. 101-104,	»	»

В тт. 50-73 к подзаголовку добавлено: «Издание основано 1-го января 1870 года»; в тт. 54-73: «...Издание Мих. Ив. Семевского. Основано 1-го января 1870 г.» В тт. 74-76 подзаголовок: «Ежемесячное историческое издание. Основано 1-го января 1870 г. Мих. Ив. Семевским»; с т. 77 — «...издание, основанное 1-го января 1870 г.».

В 99 переплетах, с издательскими обложками; 24 номера за 1899—1900 гг.— только в издательских обложках.

За все время с 1870 по 1916 год «Русская старина» выходила ежемесячно, по 12 номеров в год. В 1870—1873 гг. из этих номеров составлялось по 2 тома в год, в 1874—1881 гг.— 3 тома, с 1882 г.— 4 тома в год.

Ответственным редактором-издателем с первого года издания был В. А. Семевский (при участии М. И. Семевского). С № 11 за 1877 г. редактором-издателем становится один М. И. Семевский, историк, собиратель документов по русской истории и фактический основатель журнала. После смерти М. И. Семевского (9 марта 1892 г.) издание перешло к его вдове, а затем к С. П. Зыкову. Редакторами — в разное время — были А. С. Лацинский, Н. К. Шильдер, С. П. Зыков, Н. Ф. Дубровин.

Особое значение журнал придавал публикации дневников, записок, воспоминаний; некоторые из них были написаны по настоянию М. И. Семевского (таковы,

например, воспоминания Т. П. Пассек, П. А. Каратыгина и др.).

Журнал имел большой успех и расходился в среднем до 5000 экземпляров («Русский архив» — от 400 до 1300 экземпляров). Громадный архив М. И. Семевского и его журнала до настоящего времени остается ценным собранием материалов первостепенного значения.

Рус. период. печать, стр. 532-533.

Русский архив. М., тип. Лазаревского ин-та вост. яз., 1863—1917. 8°. [2074]

[Год 1]. 1863. [Т. 1], вып. 1-12.
» 2. 1864. [Т. 2. вып.] 1-12.
» 3. 1865. [Т. 3. вып. 1-12].
» 4. 1866. [Т. 4, вып. 1-12].
» 5. 1867. [Т. 5, вып. 1-12].
» 6. 1868. [Т. 6, вып. 1-12].
» 7. 1869. [Т. 7], вып. 1-12.
» 8. 1870. [Т. 8], вып. 1-12.
» 9. 1871. [Т. 9], вып. 1-12.
» 10. 1872. [Т. 10], вып. 1-12.
» 11. 1873. [Т. 11, тетр.] 1-12.
» 12. 1874. Кн. 1-2, тетр. 1-12.
» 13. 1875. Кн. 1-3, тетр. 1-12.
» 14. 1876. Кн. 1-3, тетр. 1-12.
» 15. 1877. Кн. 1-3, тетр. 1-12.
» 16. 1878. Кн. 1-3, тетр. 1-12.
» 17. 1879. Кн. 1-3, [тетр. 1-12].
» 18. 1880. Кн. 1-3.
» 19. 1881. Кн. 1-3, [тетр. 1-6].
» 20. 1882. Кн. 1-3, [тетр. 1-6].
» 21. 1883. Кн. 1-3, [тетр.] 1-6.
» 22. 1884. Кн. 1-3, [вып.] 1-6.
» 23. 1885. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 24. 1886. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 25. 1887. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 26. 1888. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 27. 1889. Кн. 1-3, [вып.] 1-6, 8-12.
» 28. 1890. Кн. 1-3, [вып.] 1-7, 9-12.
» 29. 1891. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 30. 1892. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 31. 1893. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 32. 1894. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 33. 1895. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 34. 1896. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 35. 1897. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 36. 1898. Кн. 1-3, [вып.] 1-12.
» 37. 1899. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 38. 1900. Кн. 1-3, [вып 1-12].
» 39. 1901. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 40. 1902. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 41. 1903. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 42. 1904. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 43. 1905. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 44. 1906. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 45. 1907. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 46. 1908. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 47. 1909. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 48. 1910. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 49. 1911. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 50. 1912. Кн. 1-3, [вып 1-12].
» 51. 1913. Кн. 1-2, [вып. 1-8].
» 52. 1914. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 53. 1915. Кн. 1-3, [вып. 1-12].
» 54. 1916. Кн. 1-2, [вып. 1-6].
» 55. 1917. Кн. 1-3, [выпуски не указаны].

Т. 1. не имеет подзаголовка; подзаголовок т. 2 — «Историко-литературный сборник, посвященный преимущественно изучению России в XVIII и XIX столетиях. Издан при Чертковской библиотеке»; т. 3— «...сборник, издаваемый ежемесячными выпусками при Чертковской библиотеке и посвященный...»; т. 4 — «...издаваемый... библиотекарем Петром Бартеневым и посвященный преимущественно изучению нашего отечества...»; т. 5-7 — «издаваемый при Чертковской библиотеке библиотекарем Петром Бартеневым»; т. 8-10 — тот же, но без слова «библиотекарем»; т. 11, вып. 1-3 — «издаваемый Петром Бартеневым»; т. 11, вып. 4 и 1874 г., кн. 1 — «...Бартеневым (бывшим библиотекарем Чертковской библиотеки)»; начиная с кн. 2 за 1874 г. подзаголовок — «издаваемый Петром Бартеневым»; в кн. 1 за 1898 г.— «издаваемый Петром и Юрием Бартеневыми»; с 1913 г.— «издаваемый Петром Бартеневым (младшим)».

Подзаголовки на обложках несколько отличаются от подзаголовков на титульных листах.

Печатался (в разное время) в типографиях: Т. Рис, А. И. Мамонтова и К°, Ф. Иогансона, Университетской (Каткова и К°), В. Готье, П. А. Лебедева, В. Грачева и К°, М. Г. Волчанинова, Синодальной, «Русской печатне», т-ва скоропечатни А. А. Левенсон.

Весь комплект в 140 томах и 1 папке, большей частью с печатными обложками.

Редактором-составителем (так он себя именовал) был П. И. Бартенев, по характеру своих воззрений близкий к славянофильским кругам. За 55 лет существования «Русский архив» стал важнейшим собранием документов и материалов по истории России XVIII—XIX веков.

Трудно представить себе какую-либо историческую работу даже и в наши дни без ссылок на «Русский архив». Ценны многочисленные примечания самого Бартенева к опубликованным материалам, его разыскания в области библиографии и др., хотя при пользовании именно этими материалами необходимо всегда учитывать, что редактор «Русского архива» отнюдь не принадлежал к прогрессивно мыслящим русским людям.

В журнале печатали свои работы Н. П. Барсуков, А. И. Васильчиков, Я. К. Грот, Д. И. Иловайский, М. Н. Лонгинов, Л. Н. Майков, С. А. Соболевский и многие другие.

С 1894 г. Петру Бартеневу помогал в работе по журналу его брат Юрий Иванович, умерший в 1908 г. После смерти в 1912 г. П. И. Бартенева издание журнала до 1917 г. продолжал племянник Петр Юрьевич Бартенев.

Несмотря на широкую известность журнала, число подписчиков на него всегда оставалось ограниченным и даже в лучшие времена не поднималось выше 1300.

Русский библиографический листок, издаваемый придворным книгопродавцом Александром Смирдиным (сыном) и Комп. (Смирдин и Генкель). 1858. № 1-16. Спб., тип. Морск. м-ва, 1858. 2°. [2075]

С № 9 подзаголовок: «Журнал литературных новостей, книжной торговли, типографского искусства и проч., издаваемый...»

№ 3-16 напечатаны в тип. Ю. Штауфа.
В одном переплете.

Первые восемь номеров «Листка», с 9 января по 22 апреля, выходили как приложение к «Сыну отечества» за 1858 г. Редактором подписывался А. В. Старчевский. С № 9 и до конца «Листок» издавался самостоятельно. Ближайшее участие в его издании принял А. Г. Тихменев. Последний номер «Листка» вышел 30 августа 1858 г. Предполагалось, что вместо «Листка» будет выходить «новое подобное издание», но таковое не появилось.

Любопытнейшее библиографическое начинание, редкость которого подтверждает Д. В. Ульянинский, обобщивший сведения о «Листке».

Ульянинский II, 1626.

Русский вестник на 1808 год. Издаваемый Сергеем Глинкою. 1808. Ч. 1-4, № 1-12. М., тип. П. Бекетова, 1808. 8°. [2076]

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Поэт и публицист С. Н. Глинка, брат поэта-декабриста Ф. Н. Глинки, издавал журнал с 1808 по 1824 г. включительно, ежемесячно, порою несколько меняя название. История «Русского вестника» и биография его издателя тесно связаны с Отечественной войной 1812 г. и борьбой за русское национальное самосознание, принимавшей нередко крайние формы выражения.

Как отмечал Н. П. Колюпанов, в противовес журналам, которые свои страницы наполняли переводами и известиями о заграничной жизни и деятельности, «вдруг появляется журнал, в котором нет *ни одной* переводной статьи, который не говорит ни о чем другом, кроме России».

РБС: Герберский — Гогенлоэ, стр. 290-297; Колюпанов, стр. 248-257; Рус. периодич. печать, стр. 127-129.

Русский зритель, журнал истории, археологии, словесности и сравнительных костюмов. М., Унив. тип., 1828—1830. 8°. [2077]

Ч. 1-4. 1828, № 1-16.
Ч. 5. 1829, № 17-20.
Ч. 6. 1830, № 21-22.

На обложках ч. 1 и 3, после указания номеров: «...издаваемые М. Погодиным за К. Ф. Калайдовича»; на обложке ч. 5 — «издаваемые за К. Ф. Калайдовича П. и И. Калайдовичами».

В трех переплетах, с печатными обложками. Гравированный заглавный лист, три портрета, две модные картинки и другие иллюстрации — всего 12 приложений.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

«Русский зритель» был задуман и подготовлен воспитанником Московского университета, археологом и историком К. Ф. Калайдовичем. Однако незадолго до выхода журнала он тяжело заболел. Заботы об издании взяли на себя друзья больного. Первые шесть книжек были выпущены М. П. Погодиным, кн. 7 и 8 — Д. П. Ознобишиным, 9 и 10 — С. П. Шевыревым, 11 и 12 — А. Ф. Томашевским, 13 и 14 — С. Е. Раичем, 15 и 16 — С. Т. Аксаковым, 17-20 — Петром и Иваном Калай-

довичами, братьями заболевшего, 21 и 22— тоже, по-видимому, ими.

Журнал богато иллюстрирован и чрезвычайно интересен своим содержанием.

Комплект его, в особенности со всеми приложениями,— большая редкость.

Ив. Калугин. Указатель статей, помещенных в «Русском зрителе», журнале истории, археологии, словесности и сравнительных костюмов». М., 1856; Колюпанов, стр. 573-575.

Русский инвалид. Спб., [Сенатская тип.], 1813. 4°. [2078]

1813. № 1-52; прибавл. к № 1-4, 8-9, 12, 16-27, 30-40, 42-52; доп. листы № 1-5.

Полный первый год, в полукожаном переплете.

Основателем «Русского инвалида», издававшегося более 100 лет (с 1813 по 1917 г.), был П. П. Пезаровиус, оставивший интересные воспоминания об этой газете, задуманной с благотворительной целью оказывать помощь инвалидам Отечественной войны 1812 г. Газета сразу получила большой успех, поскольку ей дали возможность первой печатать известия с театра военных действий.

Сначала еженедельник, «Русский инвалид» впоследствии преобразовался в ежедневную газету, к которой в 20—40-е годы прилагались небезынтересные литературные приложения — «Новости литературы», «Литературные прибавления», «Литературная газета».

Первый год «Русского инвалида», связанный с событиями Отечественной войны, весьма любопытен и представляет несомненно большую редкость.

РБС: Павел — Петр, стр. 451-455.

Литературные прибавления к «Русскому инвалиду». Спб., тип. Глав. упр. п[утей] с[ообщения], 1832, 1838. 4°. [2079]

1832. № 1-104.

1838. № 1-52, прил. к № 13.

В 1838 г. «Литературные прибавления» печатались в тип. А. Плюшара.

В двух томах; комплект 1838 г. с книжным знаком гр. А. А. Уварова.

Выше говорилось уже, что «Литературные прибавления» издавались в качестве приложения к «Русскому инвалиду» с 1831 по 1839 г. включительно. До 1837 г. они выходили под редакцией А. Ф. Воейкова, с 1837 г.— под редакцией А. А. Краевского. С 1840 г. были преобразованы в «Литературную газету».

Страницы «Прибавлений» заполнялись рецензиями на новые книги, библиографией, новостями театральной жизни, рассказами, стихами, полемикой. При Воейкове «Литературные прибавления» отличались особо яростной полемичностью, нередко крайне мелочной, для которой были созданы отделы «Пересмешник» и «Плакса» (их вел сам редактор, нападавший на всех и вся, без разбору). Краевский решительно преобразовал газету, объединив вокруг нее литераторов пушкинского направления (по остроумному замечанию Вл. Орлова, газета Краевского была скорее «прибавлениями» к «Современнику» Пушкина, чем к «Русскому инвалиду»).

Вл. Орлов. Литературно-журнальная деятельность А. А. Краевского (в 30-е годы).— Уч. записки Ленингр. ун-та, 1941. № 76, вып. 11, стр. 22-56.

Русский пустынник или Наблюдатель отечественных нравов. 1817. Ч. 1-2, [№] 1-26 [январь — июнь]. Спб., тип. Имп. театра, 1817. 8°. [2080]

В одном переплете.

Издателем журнала был уже упоминавшийся выше П. А. Корсаков. Со второго полугодия журнал меняет программу и выходит под новым названием — «Северный наблюдатель», что было вызвано желанием, помимо отдела «Нравы», открыть еще отделы литературы и критики.

В «Русском пустыннике» действительно нет ни стихов, ни рассказов. Все занято исключительно статьями нравоописательного характера, написанными, по-видимому, самим издателем.

Русский художественный листок, издаваемый, с Высочайшего соизволения, Василием Тиммом. Спб., тип. Н. Греча, 1851—1862. 2°. [2081]

[1-й год.] 1851. № 1-36, лл. 1-36.
2-й » 1852. № 1-36, лл. 1-36.
3-й » 1853. № 1-36, лл. 1-36.
4-й » 1854. № 1-36, лл. 1-36.
5-й » 1855. № 1-36, лл. 1-36.
6-й » 1856. № 1-36, лл. 1-36.
7-й » 1857. № 1-36, лл. 1-36.

41. Русский художественный листок. Обложка и иллюстрация из текста

8-й » 1858. № 1-36, лл. 1-36.
9-й » 1859. № 1-36, лл. 1-36.
10-й » 1860. № 1-36, лл. 1-36.
11-й » 1861. № 1-36, лл. 1-36.
12-й » 1862. № 1-36, лл. 1-36.

С № 1 за 1859 г. «Листок» выходил без подзаголовка.

На части листов номера и даты не обозначены.

№ 2-3 за 1851 г. напечатаны в тип. Э. Праца; с № 16 за 1858 г. издание печаталось в типографии Губ. правления. Листы печатались (в разное время) в литографиях А. Мюнстера, Прохорова, В. Тимма.

Комплект за 12 лет издания состоит из одной папки с рисунками и четырех томов текста. Рисунки в лист; текст в пол-листа, напечатанный в два столбца.

Выходил «Листок» три раза в месяц. Каждый выпуск состоял из одного листа рисунков, исполненных автором на камне, и одной или нескольких страниц текста. Всего за год выдавалось 36 таких листов и к ним литографированный заглавный. Иногда (правда, очень редко) прилагались еще добавочные листы, как бы дополняющие основные.

Листы присылались либо сложенные пополам, либо (за добавочную плату) навитые на деревянные палки, обшитые клеенкой. Таким образом создались комплекты «Листка» со сгибом рисунков посередине и целые, в лист. Последние комплекты были дороже и встречаются значительно реже. Описанный экземпляр — без сгиба — исключителен по виду и полноте. Рисунки не переплетены и находятся в отдельной папке.

«Листок» Тимма был главным делом жизни этого талантливого художника-рисовальщика. В литографиях «Листка» отражены почти все события общественной и политической жизни страны за 12 лет. Взятые вместе, они образуют богатую содержанием художественную хронику целой эпохи. Текст, написанный преимущественно Н. И. Гречем и Ф. В. Булгариным, носит характер пояснительных подписей к рисункам. Рисунки — в одну или несколько красок.

Подробное описание «Листка» сделано В. А. Верещагиным в его монографии, посвященной В. Ф. Тимму.

Полные комплекты «Листка» всегда высоко ценились.

Верещагин. Рус. карикатура I. В. Ф. Тимм, стр. 67-91.

Санктпетербургский зритель. Журнал, издаваемый Борисом Федоровым. 1828. Ч. 1, кн. 1. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1828. 8°. [2082]

В обложке.

Начиная это издание, Б. М. Федоров намеревался выпускать его шесть раз в год. Журнал, однако, не встретил никакого сочувствия и на первой же книжке прекратил свое существование. Так как в ней напечатана рецензия издателя на IV и V главы «Евгения Онегина», то, может быть, по этой причине, благодаря пушкинистам, усердно собиравшим все относящееся к великому поэту, сохранилось и это, ничем не примечательное издание Б. М. Федорова.

Сатирический театр или Зрелище людей нынешнего света. Ежемесячное издание. На 1808 год. [Ч. 1-4], январь — декабрь. М., в Вольной тип. Федора Любия, 1808. 8°. [2083]

В двух кожаных переплетах.

В предисловии к первой книжке сообщается, что издатель журнала М. Ф. Меморский — будет печатать в нем «экстракты» из сочинений Ж.-Ж. Руссо, Х.-Ф. Геллерта и Г.-В. Рабенера, с прибавлением к ним некоторых своих сочинений.

В свое время (20—40-е гг. XIX столетия) Меморский был известен как составитель ряда учебников по арифметике и грамматике, как автор книг, вроде «Сон Бонапарта», «Русские славятся и торжествуют в Париже» и т. д.

Венгеров. Источники IV, стр. 260.

Северная почта или Новая Санктпетербургская газета. Спб., 1811—1816. 2°. [2084]

1811. № 1-104, прибавл. к № 1, 3, 6, 8, 12, 21, 54, 62, 84, 85, 88.

1815. № 1-104, прибавл. к № 8, 23, 27, 52, 67, 77, 102.

1816. № 1-105, прибавл. к № 20, 33, 50, 52, 63, 69, 70, 94, 95.

Типография не указана.

В трех переплетах.

«Северная почта» издавалась в 1809—1819 гг. Почтовым департаментом под руководством и при личном участии О. П. Козодавлева — государственного деятеля, близкого к научным и литературным кругам своего времени. Козодавлев и сам был причастен к литературе.

С 1811 г. «Северная почта» была объединена с издававшимися отдельно «Санктпетербургскими коммерческими ведомостями», которые стали выходить уже в качестве нерегулярного прибавления к газете (под названием «Санкт-Петербургский прейскурант»).

Газета не ограничивалась печатанием только официальных сведений. Время от времени на ее страницах появлялись статьи по вопросам экономики, литературы и др. Читатели информировались о ходе работы Карамзина над главным трудом его жизни — «Историей государства Российского».

Со смертью Козодавлева издание «Северной почты» прекратилось.

М. И. Сухомлинов. История Российской академии, VI, 1885; РБС: Кнаппе-Кюхельбекер, стр. 55-60.

Северная пчела. Спб., тип. Н. Греча, 1825—1841. 2°. [2085]

1825. № 1-156, прибавл. к № 145.

1830. № 1-26, 28-148, 150-156, прибавл. к № 39, 67. Библиогр. прибавл. № 1-3.

1831. № 1-66, 72-81, 83-134, 136-143, прибавл. к № 1-9, 12-18, 20-31, б/№. Библиогр. прибавл. к № VIII, IX.

1839. № 145-294.

1841. № 1-143.

Подзаголовок в 1839 и 1841 гг.: «Газета политическая и литературная».

«Библиографические прибавления» напечатаны в тип. А. Смирдина.

В пяти переплетах.

«Северная пчела» была основана Ф. В. Булгариным в 1825 г. В течение шести лет он вел ее единолично. В 1831 г. к

нему присоединился Н. И. Греч, и газета, выходившая до того три раза в неделю, превратилась в ежедневную.

После декабрьских событий 1825 г. Булгарин стал пользоваться особым покровительством шефа жандармов А. Х. Бенкендорфа, сам стал агентом III отделения, и газета его получила значение почти официоза, злоупотреблявшего своим положением в общественно-политической и литературной борьбе, нередко принимавшей формы сведения личных счетов.

Борьба с «Северной пчелой» в 30-е годы стала задачей всей прогрессивной литературы во главе с Пушкиным.

Булгаринская газета, вся деятельность ее создателя и идейного вдохновителя подробно освещены в ряде трудов по истории русской журналистики; наиболее интересной является глава «Фаддей Булгарин и «Северная пчела» в известной книге М. К. Лемке «Николаевские жандармы и русская литература 1826—1855 гг.» (Спб., 1909, стр. 231-358). После Булгарина и Греча газета пыталась изменить направление, но успеха не имела.

При всех ее особенностях «Северная пчела» представляет несомненный интерес обилием напечатанного в ней разнообразного фактического материала: хроникой, сведениями о событиях общественной и культурной жизни, информацией о выходивших книгах и т. д. Сохранившиеся полные ее комплекты немногочисленны. Редок и ценен в особенности имеющийся в моем собрании экземпляр за первый, 1825 г., в составе которого находится ряд правительственных распоряжений, последовавших за событиями 14 декабря.

Северный Меркурий, литературная газета на 1830 [—1831] год, издаваемая Михаилом Бестужевым-Рюминым. Спб., тип. К. Крайя, 1830—1831. 4°. [2086]

[Т. 1]. 1830. № 1-78, январь — июнь.

Т. 3. 1831. № 1-77, январь — июнь.

В двух полукожаных переплетах.

М. А. Бестужев-Рюмин был издателем альманахов («Майский листок» 1824 г., «Сириус» 1826 г., «Северная звезда» 1829 г.), а также журнала «Гирланда» (см.).

Выходил «Северный Меркурий» крайне неаккуратно: в 1830 г. было обещано 156 номеров, но некоторые из них не были выданы вовсе (№ 79-84, 126-130 и 150-156 — из второго тома; его в моем собрании нет). В 1831 г. вышло всего 77 номеров (все они имеются полностью). В 1832 г. вышло всего 4 номера — их у меня нет. За смертью издателя прекратился и выход «Северного Меркурия».

Газету поддерживали материально Н. А. Татищев и А. Н. Глебов, сотрудничали в ней В. И. Карлгоф, А. И. Подолинский, В. П. Бурнашев и др. Яростная перебранка самого Бестужева-Рюмина с литературными противниками, его «Критические обзоры» (подчас верные и меткие, а порой просто подлые), пожалуй, самое любопытное в этой газете.

РБС: Алексинский — Бестужев-Рюмин, стр. 787.

Северный наблюдатель, нравственное, сатирическое, литературное и политическое издание. 1817. Ч. 1-2. № 1-26. 8°. [2087]

В одном переплете.

Преобразованное продолжение «Русского пустынника» (см. выше). Издатель и редактор — тот же П. А. Корсаков.

В «Северном наблюдателе» напечатано несколько произведений А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Н. И. Гнедича.

Сионский вестник. Ежемесячное издание на 1806—[1817—1818] год. Спб., при Имп. Акад. наук, 1806, 1817—1818. 8°. [2088]

[Ч. 1]-3. 1806, январь — сентябрь.

Ч. 4-6. 1817, кн. 1-9, апрель — декабрь.

Ч. 7-8. 1818, кн. 1-6, январь — июнь.

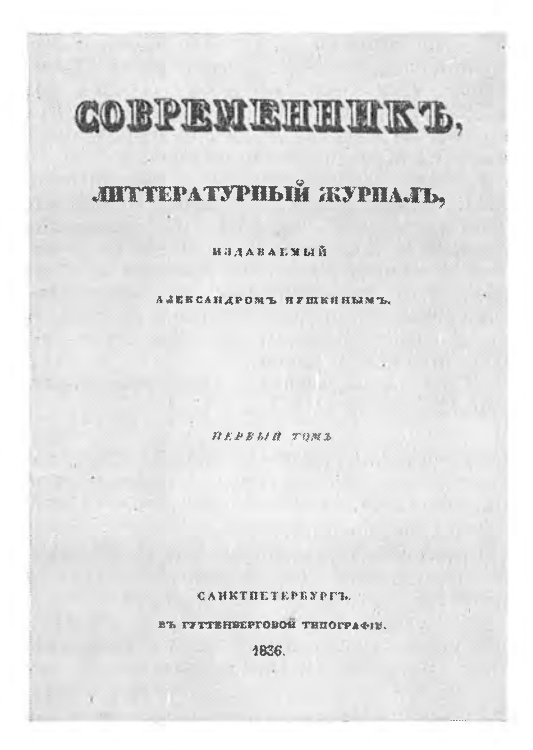
Подзаголовок: 1806, ч. 2-3 — «...на 1806 год, издаваемый Феопемптом Мисаиловым»; ч. 4, 1817 г.— «...на 1817 год, издание ежемесячное, начинающееся с апреля месяца»; 1817, ч. 5-6 — 1818, ч. 7-8 — «...на 1817 [1818] год, издание ежемесячное».

В 1817—1818 гг. журнал печатался в Медицинской типографии.

В восьми полукожаных переплетах.

Издавался «Сионский вестник» с перерывами: начат он был в январе 1806 г. и в сентябре того же года закончился на третьей части. В 1817 г. журнал возобновился, и с апреля по декабрь включительно было выпущено еще три части. В следующем году появились еще две части, с января по июнь включительно, после чего «Сионский вестник» закрылся навсегда.

Редактировал и издавал журнал А. Ф. Лабзин, видный литератор и масон-



42. Современник. Титульный лист

мартинист. Судьба «Сионского вестника» тесно связана с личной судьбой его издателя, образ которого выразительно нарисовал С. Т. Аксаков в своем мемуарном очерке «Встреча с мартинистами» (1852 г.). Едко, порою саркастически изображена мистическая тарабарщина мартинистов, из-за которой содержание «Сионского вестника» понять порою совершенно невозможно.

За отступление от догматов православия журнал подвергался преследованиям духовной цензуры и запрещался (фигурировал даже в «Алфавитном каталоге книг, запрещенных в России» 1876 г.!).

Журнал, однако, имел множество подписчиков, что свидетельствует о широком распространении мистических идей в эпоху Александра I: «Список особ, подписавшихся на «Сионский вестник», начинается именем самого императора, за которым следует длинный ряд фамилий великосветского столичного общества. Подписчики журнала были даже в Якутске.

РБС: Лабзина — Ляшенко, стр. 2-12; Рус. периодич. печать, стр. 121-122; С. Т. Аксаков. Собрание сочинений в 4-х т. Т. 2. М., 1955, стр. 222-265.

Современник, литтературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Спб., в Гуттенберговой тип., 1836-1837. 8°. [2089]

1836. Т. 1-4.
1837. Т. 5-8.

Подзаголовок томов 5-8: «Литературный журнал А. С. Пушкина, изданный по смерти его кн. П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, А. А. Краевским, кн. В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым»; в тт. 6-8 добавлено: «...изданный по смерти его, в пользу его семейства...»

В восьми полукожаных переплетах. Второй экземпляр тт. 7-8 — в издательских обложках. Комплект 1836 г. с книжным знаком М. И. Семевского.

Два первых, «пушкинских», года «Современника» сыграли огромнейшую роль в истории русской журналистики и литературы. Особой редкостью считается первый год журнала.

Е. Д. Максимов. «Современник» Пушкина. (1836—1837).— В кн.: В. Е. Евгеньев-Максимов. «Современник» в 40-50-х гг. От Белинского до Чернышевского. [Л.], [1934], стр. 369-418; Е. И. Рыскин. Журнал А. С. Пушкина «Современник». 1836—1837. Указатель содержания. М., «Книга», 1967.

Современник. Литературный журнал, издаваемый с 1847 г. И. Панаевым и Н. Некрасовым, под редакцией А. Никитенко. Спб., тип. Эд. Праца, 1847—1866. 8°. [2090]

1847. Т. 1-6.
1848. Т. 7-11.
1849. Т. 15-18.
1850. Т. 19-20, 22-24.
1851. Т. 25-30.
1852. Т. 31-36.
1853. Т. 37-38, 41-42.
1854. Т. 43-48.
1855. Т. 49-52, 54.
1856. Т. 55-56, 58, 60.
1857. Т. 61-66.
1858. Т. 67-72.
1859. Т. 73-78.

1860. Т. 79-82, 84.
1861. Т. 85-90.
1862. Т. 92-93.
1863. Т. 94-97, 99.
1864. Т. 100-105.
1865. Т. 106, 108-111.
1866. Т. 112-113.

Подзаголовок с т. 74 (1859 г.): «Журнал литературный и политический, издаваемый И. И. Панаевым и Н. А. Некрасовым»; в тт. 92-93 издатели не указаны; с т. 94 — «Журнал литературный и политический, издаваемый Н. А. Некрасовым».

Т. 49-70 напечатаны в тип. Штаба военно-учебных заведений, т. 71-113 — в тип. К. Вульфа.

В 100 переплетах; в большинстве томов сохранены издательские обложки.

Всего вышло 113 томов, по 2 номера в каждом, в год — 6 томов. Исключение составляют годы: 1862, когда по цензурным условиям «Современник» был приостановлен, и вышло только 5 номеров, и последний, 1866 год, когда на номере четвертом (т. 113 от начала) журнал был закрыт совсем. Была напечатана еще одна книжка, пятая (или первая половина 114-го тома), но в свет она не вышла и относится, естественно, к числу величайших библиографических редкостей.

В моем собрании нет томов 12-14, 21, 39, 40, 53, 57, 59, 83, 91, 98, 107 и последней, не вышедшей в свет книжки.

Имя редактора А. В. Никитенко исчезает с заглавного листа журнала начиная с 9-го тома (1848 г.), имя И. И. Панаева — с 1862 г. (года его смерти).

Комплект из 113 томов «некрасовского» периода «Современника» — большая редкость.

В. Э. Боград. «Современник». 1847—1866. Указатель содержания. М.-Л., 1959.

Соревнователь просвещения и благотворения. Спб., тип. Имп. Воспитательного дома, 1822—1823. 8°. [2091]

1822. Ч. 17-20. № 1-12.
1823. Ч. 21-24. № 1-12.

Заглавие на тит. листе (с 1820 г.): Труды Высочайше утвержденного Вольного общества любителей российской словесности.

В шести переплетах.

Общество «соревнователей просвещения и благотворения» было основано в 1816 г. В 1820 оно было переименовано в «Вольное общество любителей российской словесности», органом которого и является описываемый журнал, выходивший с января 1818 по ноябрь 1825 г. Всего вышло 32 части, по 4 части в год. Каждая часть состоит из 3 номеров.

Самое общество и его орган «Соревнователь» или «Труды...» находились в сфере декабристской идеологии. В журнале принимали участие Ф. Н. Глинка, К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, А. О. Корнилович и другие писатели-декабристы. Печатались также В. А. Жуковский, А. А. Дельвиг, Е. А. Баратынский, Н. И. Гнедич, А. С. Пушкин, поместивший здесь четыре лирических стихотворения («Желание славы» и др.).

Сочинения в прозе и стихах. Труды Общества любителей российской словесности при Имп. Московском университете. М., Унив. тип., 1822—1828. 8°. [2092]

1822. Ч. 2 [кн. 4-6].
1823. Ч. 3 [кн. 7-9].
1824. Ч. 4-5 [кн. 10-15].
1826. Ч. 6 [кн. 16-18].
1828. Ч. 7 [кн. 19-21].

В шести полукожаных переплетах.

«Сочинения в прозе и стихах» — орган указанного Общества, на страницах которого печатались сочинения действительных членов и членов-сотрудников этой литературной организации. За время с 1822 по 1828 г. вышло 7 частей (первой части в моем собрании нет).

В журнале принимали участие виднейшие писатели своего времени.

Сочинения и переводы, издаваемые Российскою Академиею. Спб., Имп. тип., 1805—1813. 8°. [2093]

Ч. 1. 1805.
Ч. 2. 1806.
Ч. 3. 1808.
Ч. 4. 1810.
Ч. 5. 1811.
Ч. 6. 1813.

Подзаголовок ч. 2: «...издаваемые Императорскою Российскою Академиею».

В шести кожаных переплетах.

Выпуск шести частей растянулся на

9 лет. Седьмая появилась через 10 лет после выхода шестой. В моем собрании ее нет.

В «Сочинениях и переводах» напечатаны произведения А. С. Шишкова, Г. Р. Державина, А. А. Писарева, П. М. Карабанова и многих других. По материалам — издание интересное. В первой книге опубликованы, в частности, «Примечания» А. С. Шишкова на «Слово о полку Игореве»,— по существу, второе появление в печати текста этого памятника: первое было издано в самом конце 1800 г.

Стрекоза. Художественно-юмористический журнал. Спб., тип. М-ва путей сообщения (А. Бенке), 1883—1885. 2°. [2094]

1883. № 1-20, 22-52.
1884. № 1-52.
1885. № 1-52

В трех переплетах.

«Стрекоза» издавалась с декабря 1875 по декабрь 1908 г. Созданный через два года после закрытия «Искры», журнал этот никогда не поднимался до ее высоты. Брак, семья, служебная карьера, светская жизнь — вот круг его основных тем. Только изобличение мещанина как оплота реакции — более или менее общественно-актуальная тема, которой уделяла внимание «Стрекоза». Даже в эпоху 1905 г. «Стрекоза» не осмелилась воспользоваться кратковременной свободой печати: она и в эти дни была значительно более робкой, чем ее собратья.

Издавал журнал Г. К. Корнфельд, редактировал — вначале Н. А. Богданов, затем (с 1879 г.) И. Ф. Василевский (Буква). В 1880 г. в «Стрекозе» дебютировал А. П. Чехов, выступивший с рассказом «Письмо донского помещика Степана Владимировича к ученому соседу д-ру Фридриху» (№ 10, подпись: «...въ») * С 1905 г. в «Стрекозе» стали активно сотрудничать молодые талантливые юмористы и художники, которые в 1908 г. реорганизовали ее в журнал «Сатирикон».

* В последнее время высказано предположение, что самые первые выступления А. П. Чехова в печати относятся к 1878 г., когда в «Стрекозе» (№ 29, стр. 6; № 37, стр. 6; № 45, стр. 3) были опубликованы юмористические стихотворения и сценка «Кому платить», под псевдонимом «Юный старец». (См. М. П. Громов. Антон Чехов: первая публикация, первая книга.— «Прометей. Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». Т. 2. М., «Мол. гвардия», 1967, стр. 163-171).— *Ред.*

Суфлер. Газета театральная, художественная и литературная. М., тип. И. И. Смирнова, 1878—1883. 2°. [2095]

1878. Пробный нумер. 15 октября.

Год 1. 1879. № 1-22, 14 октября — 30 декабря.

Год 2. 1880. № 1-48, 50-58, 60-100, 3 января — 30 декабря.

Год 3. 1881. № 1-20, 1 января — 26 марта.

Год 4. 1882. № 1/143-81/223, 85/227, 4 марта — 30 декабря.

Год 5. 1883. № 1/228-17/244, 2 января — 27 февраля.

Подзаголовок: в 1879 г., в № 50-100 за 1880 г. и в № 1-4 за 1881 г.— «Театральная газета»; в № 1-48 за 1880 г. подзаголовка нет; в № 5-20 за 1881 г.— «Газета литературная, театральная, художественная и музыкальная»; в 1882 г.— «Газета литературная и театральная»; в 1883 г. добавлено: «С отдельным фельетоном под заглавием: «Весельчак». Пищеварительный орган с продольным направлением».

В 1879—1883 гг. печаталась в типо-лит. П. И. Шмидта.

В двух переплетах.

Газета издавалась с 1878 по 1886 год. Затеял ее московский журналист и переводчик Н. П. Кичеев, но, напечатав в 1878 г. в Москве всего один «пробный» номер, продал право на издание петербургскому журналисту А. И. Уткину, который выпустил единолично 13 номеров, а затем пригласил в качестве издателя А. А. Соколова, плодовитого прозаика, драматурга и журналиста. Соколов издавал газету совместно с Уткиным до 1881 г., в течение которого вышло всего 20 номеров газеты. Со следующего года Соколов становится единоличным редактором-издателем, а в 1883 г. театральной части газеты дает такое название: «Весельчак. Пищеварительный орган с продольным направлением».

Принадлежащий мне экземпляр, ранее бывший в библиотеке А. И. Южина-Сумбатова, кончается на № 17 этого года.

Лучшее в газете «Суфлер» (до изобретения Соколовым «пищеварительного органа») — любопытная хроника театра того времени. Газету собирали немногие, и встречается она поэтому чрезвычайно редко.

Телескоп. Журнал современного просвещения, издаваемый Николаем Надеждиным. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831—1836. 8°. [2096]

Год 1. 1831. Ч. 1-6, № 1-24.
» 2. 1832. Ч. 7-8, 10-11, № 1-8, 13-20.
» 3. 1833. Ч. 14-16, № 5-16.
» 4. 1834. Ч. 19-24, № 1-52.
» 5. 1835. Ч. 25-30, [№ 1-16].
» 6. 1836. Ч. 31-34, № 1-12, 15.

Молва, журнал мод и новостей, издаваемый при Телескопе. М., тип. Н. Степанова, при Имп. театре, 1831, 1834, 1836. 8°. [2097]

1831. Ч. 1-2, № 1-52, 3 прибавл.

В отдельном переплете; № 27-52 напечатаны в тип. Лазаревых ин-та вост. яз.

1834. № 1-52 [приплет к «Телескопу»].

1836. № 1-12 [приплет к «Телескопу»].

«Телескоп» печатался (в разное время) в типографиях С. Селивановского, Н. Степанова, Университетской.

В восьми переплетах и двадцати двух папках. К «Молве» прилагалось много картинок. Несколько картинок было выдано и при «Телескопе».

История этого журнала делится на три периода. Первый, когда с начала издания до своего отъезда за границу в июне 1835 г. журналом единолично ведал его издатель и редактор, молодой профессор Московского университета Н. И. Надеждин. Второй длился с июня по декабрь 1835 г. Журнал редактировал В. Г. Белинский. Третий период — с января 1836 г. по момент закрытия; журнал вновь редактировал Надеждин при ближайшем участии Белинского.

С острой полемической статьей, направленной против Ф. В. Булгарина, выступил на страницах «Телескопа» А. С. Пушкин под псевдонимом «Феофилакт Косичкин». В «Телескопе» появились знаменитые «Литературные мечтания» В. Г. Белинского. За опубликование в № 15 «Телескопа» «Философического письма» П. Я. Чаадаева журнал был закрыт, Надеждин выслан в Усть-Сысольск, а Чаадаев объявлен сумасшедшим...

Описанный комплект «Телескопа» принадлежал в свое время А. Д. Галахову, известному историку литературы, который был хорошо знаком с В. Г. Белинским.

Н. К. Козьмин. Н. И. Надеждин. Жизнь и научно-литературная деятельность. Спб., 1912; В. С. Нечаева. В. Г. Белинский. Учение в университете и работа в «Телескопе» и «Молве». 1829—1836. М., 1954.

Труды Общества любителей российской словесности при Имп. Московском университете. М., Унив. тип., 1812, 1817. 8°. [2098]

Ч. 1-2. 1812 [кн. 1-4].

Ч. 9. 1817 [кн. 13-14].

В двух современных переплетах.

Официальный орган Общества, деятельность которого началась в 1811 г. «Труды» составлялись из произведений членов Общества, читавшихся на его публичных заседаниях самими авторами или другими лицами. Всего за 1812—1826 гг. вышло 25 частей.

Общество играло заметную роль в литературной и общественной жизни Москвы. Его заседания привлекали много публики, в особенности из молодежи Московского университета и Благородного пансиона при нем.

Каждая часть «Трудов» состоит из отделов «Прозаические сочинения» и «Стихотворения». Большой интерес представляют «Летописи Общества».

Первые две части за 1812 г.— с гравированным заглавным листом. В части девятой — стихи А. С. Пушкина «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году», напечатанные здесь впервые.

Общество любителей российской словесности при Московском университете. 1811—1911. Историческая записка и материалы за сто лет [М., 1911]; Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. 1811—1911. [М., 1911].

Украинский вестник на 1818-й год, издаваемый Евграфом Филомафитским и Разумником Гонорским. 1818. Ч. 9-12, январь — декабрь. Харьков, Унив. тип., 1818. 12°. [2099]

Полный третий год издания, в четырех переплетах.

Один из первых харьковских журналов, издававшийся в течение 1816—1819 гг. Помимо двух объявленных издателей — профессора Харьковского университета Е. М. Филомафитского и адъюнкта того же университета Р. Т. Гонорского,— третьим издателем журнала был известный украинский писатель Г. Ф. Квитка-Основьяненко.

Следует, может быть, напомнить, что Харьков в то время был небольшим городом, и появление в нем журнала было значительным событием. Журнал интересный.

Как комплект журнала, так и отдельные его года — библиографическая редкость.

На коленкоровых корешках описанного экземпляра монограмма: «А. С.» (А. С. Суворин).

Улей. Помесячное издание на 1811[—1812] год. Спб., Имп. тип., 1811—1812. 8°. [2100]

1811. Ч. 1-2. № 1-12.
1812. Ч. 3-4. № 13-24.

В четырех полукожаных переплетах.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Журнал издавал В. Г. Анастасевич, выдающийся русский книговед, вошедший в историю отечественной книжной культуры своими трудами по теории библиографии и рядом ценных библиографических указателей, в том числе росписью библиотеки В. А. Плавильщикова (1820). Участие В. Г. Анастасевича в составлении росписи библиотеки А. Ф. Смирдина подвергнуто сомнению в работе М. А. Брискмана.

Журнал «Улей» заслуживает внимания прежде всего трудами самого издателя — статьей «О библиографии» (1811, ч. 1, № 1, стр. 14-28), рядом библиографических и биобиблиографических заметок, а также статьями по вопросам просвещения. Представляет интерес и отдел художественных произведений, в котором опубликовано несколько стихотворений самого Анастасевича и некоторых поэтов.

«Улей». Журнал В. Г. Анастасевича (1811—1812). Библиографическое описание Н. К. Замкова.— В кн.: Sertum bibliologicum в честь президента Русского библиологического общества проф. А. И. Малеина. Пб., Госиздат, 1922, стр. 39-70; Здобнов (по указателю имен); М. А. Брискман. В. Г. Анастасевич (1775—1845). М., Всесоюз. кн. палата, 1958.

Художественная газета. Спб., тип. Снегирева и К°, 1836—1841. 8°. [2101]

1836. № 1-12, прибавл. 1-2.
1837. № 1-24, прибавл. 1.
1838. № 1-24.
1840. № 1-2, 4-22.
1841. № 1-24.

Подзаголовок в 1837 г.: «Издаваемая Нестором Кукольником».

С № 11 за 1837 г. газета печаталась в тип. А. Плюшара; в 1840 г. тип. не указана; в 1841 г.: № 1-9 — в привиллегированной тип. Е. Фишера, № 10-24 — в тип. Штаба военно-учебных заведений.

Комплект в пяти переплетах со всеми приложениями, гравюрами и издательскими обложками. Исключительный по сохранности и общему виду экземпляр.

Редактором-издателем «Художественной газеты» со дня ее основания и до 1839 г. был Н. В. Кукольник, однокашник Н. В. Гоголя по Нежинскому лицею, близкий друг молодого Т. Г. Шевченко и композитора М. И. Глинки. Кроме «Художественной газеты», он издавал также альманахи «Новогодник», «Картины русской живописи», «Дагеротип», журнал «Иллюстрация» и др. Как отмечает его биограф, художественные журналы Кукольника, «несмотря на краткость своего существования, содействовали подъему в нашей публике эстетических потребностей и вкусов и составили страницу в истории наших художественных изданий».

После Кукольника издателем «Художественной газеты» в 1840 и 1841 гг. (в 1839 г. она не выходила) стал поэт и переводчик А. Н. Струговщиков. В последнем, 1841 году был изменен и формат газеты (с 8° на 4°).

В 1838 и 1840 гг. к газете прилагалась «Библиотека литературно-художественных статей».

В 1836 г. прилагалось 6 гравюр, в следующем — один лист нот, в 1838 г.— 82 гравюры и гравированный заглавный лист, в 1840 г.— 49 гравюр (с путаной нумерацией) и в 1841 г.— 12 гравюр, все на отдельных листах. Из последних особо редко встречается портрет Пушкина, с доски Е. Гейтмана. Все эти приложения имеются в описанном комплекте.

Посвящена газета всем видам изобразительного искусства, преимущественно живописи.

РБС: Кнаппе — Кюхельбекер, стр. 533-536.

Художественный журнал с приложением Художественного альбома. Спб., тип. А. С. Суворина, 1881—1887. 4°. [2102]

Год 1. 1881. Т. 1-2, № 1-12, январь — декабрь.

Год 2. 1882. Т. 3-4, № 1-12, январь — декабрь.
» 3. 1883. Т. 5, № 1-[3], январь — март. 1884. Т. 5, июль — декабрь.
» 4. 1885. Т. 6-7, январь — декабрь.
» 5. 1886. Т. 8-9, январь — декабрь.
» 6. 1887. Т. 10, январь — июнь.

Журнал был приостановлен в апреле 1883 г. и возобновлен в июле 1884 г.

Подзаголовок: с июня 1881 г.— «Ежемесячное издание без предварительной цензуры»; с августа 1884 г.— «Ежемесячное издание».

Печатался в тип.: Деклерон и Евдокимова, газеты «Новости», д-ра М. А. Хана, И. Н. Скороходова, А. Брюккера, типо-лит. Э. Арнгольда.

В шести переплетах, со всеми прилагавшимися картинками и издательскими обложками.

Журнал издавался Н. А. Александровым — журналистом и критиком, проделавшим довольно сложную эволюцию, которая подробно охарактеризована С. А. Венгеровым в его «Критико-биографическом словаре».

Следует добавить, что к журналу впервые стали прилагаться фототипии с картин русских художников.

Комплект его вообще редок. Описываемый экземпляр — исключительный по полноте — из собрания П. А. Ефремова. По известной ефремовской манере в него включен ряд дополнительных материалов, приплетенных к разным томам. Так, к т. 5 (1883—1884) приплетены: «Русские художники XIX в. Иллюстрированный каталог посмертной выставки произведений В. Г. Перова (1833—1882)». Спб., 1883; «Каталог 12-й передвижной выставки картин Т-ва передвижных художественных выставок». Спб., 1884; к последнему тому: «Иллюстрированный каталог художественного отдела Всероссийской выставки в Москве, 1882 г., содержащий более 250 снимков, из которых около 150 с оригинальных рисунков художников. Сост. Н. П. Собко. Издал М. П. Боткин». Спб., 1882.

Венгеров. Словарь I, стр. 361.

Художественный хроникер. Еженедельный сборник искусств. 1887. № 1-16, 7 января — 22 апреля. Спб., типо-лит. В. Фреймана, 1887. 2°. [2103]

Годъ 1 С.-Петербургъ, 7-го января 1887 г. № 1.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ХРОНИКЕРЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ СБОРНИКЪ ИСКУССТВЪ.

„ХУДОЖЕСТВЕННАГО ХРОНИКЕРА“.

43. Художественный хроникер. Первая страница

В одном переплете.

Редактором-издателем этого журнала-газеты был искусствовед и журналист И. Н. Божерянов, автор «Иллюстрированной истории русского театра» (1903). Его перу и принадлежит большинство статей в «Художественном хроникере». Все они богаты ценным фактическим материалом.

Закрылся «Художественный хроникер» по недостатку подписчиков (их было всего 200).

Цветник, издаваемый А. Измайловым и А. Бенитцким. Спб., при Имп. Акад. наук, 1809—1810. 12°. [2104]

1809. Ч. 1-4, № 1-12.
1810. Ч. 5-8, № 1-12.

Подзаголовок ч. 5-8: «Издаваемый А. Измайловым и П. Никольским». Эти части напечатаны в Морской типографии.

В восьми переплетах.

Ежемесячный журнал, к которому прилагались гравированные картинки и виньеты, описанные Н. А. Обольяниновым. Все они имеются в нашем комплекте.

Главную роль в издании журнала играл А. П. Бенитцкий. Именно он сумел придать журналу характер издания с широкой и разнообразной программой, примыкавшей по своему направлению к «Вольному обществу любителей словесности, наук и художеств».

Особо интересен в журнале критический отдел.

Колюпанов, стр. 198-303; Поэты-радищевцы. Ред. и примеч. Вл. Орлова. Л., 1935, стр. 649-655.

Чтение в Беседе любителей русского слова. Спб., Мед. тип., 1811—1816. 8°. [2105]

1811. Кн. 1-4.
1812. Кн. 5-7.
1813. Кн. 8-13.
1815. Кн. 14, 16-19.
1816. Кн. 15.

Кн. 6-8, 10, 14 напечатаны в тип. Ф. Дрехслера, кн. 11-13, 17 — в Сенатской тип., кн. 15-16, 18-19 — в тип. В. Плавильщикова.

Комплект в одиннадцати переплетах.

Орган «Беседы любителей русского слова» — литературного общества, во главе которого стоял президент Российской академии А. С. Шишков.

На страницах «Чтения» публиковались филологические изыскания и статьи самого Шишкова и других членов Академии и «Беседы», а также стихотворные произведения таких эпигонов классицизма, как С. А. Ширинский-Шихматов, А. С. Хвостов, Д. И. Хвостов и др. На этом фоне резко выделяются произведения И. А. Крылова, Г. Р. Державина, Н. И. Гнедича. Широкого распространения журнал не имел и читался, главным образом, членами «Беседы».

Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Год 4. 1848. Кн. 1. Заседание 12-го июня 1848 г. М., Унив. тип., 1848. 8°. [2106]

В издательской обложке, в папке.

Зародившись в 1815 г., «Труды» Общества издавались под разными названиями. Собственно под названием «Чтения» они начали выходить с 1846 г. до описываемой здесь книги, первой за 1848 г., на которой журнал был закрыт. Только через год он стал выходить вновь под другим названием («Временник... Общества»), и лишь с 1858 г. ему разрешено было снова принять прежнее название. В дальнейшем он выходил до 1917 г.

Что же произошло с первой книгой 1848 года?

В ней был напечатан перевод книги Дж. Флетчера «О государстве русском, или Образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским), с описанием нравов и обычаев жителей этой страны» (Лондон, 1591). Флетчер в 1588 г. был послом Англии в России. Вернувшись к себе на родину, он написал злую книгу о Московском государстве. Эта-то книга, в переводе на русский язык, и напечатана в первом номере «Чтений» за 1848 г.

Гроза разразилась немедленно. Журнал отбирали у подписчиков, публикация Флетчера была вырезана и заменена другой, а самый журнал закрыли. Пострадали и лица, допустившие в печать труд Флетчера. Одобривший перевод гр. С. Г. Строганов, попечитель Московского университета и председатель Общества, был вынужден подать в отставку. Еще бóльшая кара постигла секретаря Общества и редактора «Чтений» — известного профессора-слависта О. М. Бодянского, который был уволен от всех должностей и направлен в Казанский университет.

Как всегда бывает, несколько экземпляров этой книги (по подсчетам Д. В. Ульянинского — 12-15) уцелело. Чаще встречается перевод книги Флетчера в виде вырезки из «Чтений», но сама книга «Чтений», с Флетчером, в нетронутом виде, справедливо считается большой библиографической редкостью. Мой экземпляр — к тому же еще из библиотеки О. М. Бодянского, с его рукописным экслибрисом.

В 1905 г. книга Флетчера была переиздана А. С. Сувориным.

Дополнительные сведения: Ульянинский III, стр. 1575-1579. См. также: Л. М. Добровольский. Запрещенная книга в России. М., 1962, стр. 42-43.

Шут. Художественный журнал каррикатур. Спб., типо-лит. Р. Голике, 1884, 1897—1898, 1901—1904, 1910. 2°. [2107]

Год 6. 1884. № 1-52.
» 19. 1897. № 1-52, прил. к № 11, 51.
» 20. 1898. № 1-52.
» 23. 1901. № 1-52.
» 24. 1902. № 1-52.
» 25. 1903. № 1-52.
» 26. 1904. № 1-21, 23-41, прил. к № 2, 5.
» 32. 1910. № 1-52.

В 1903—1904 гг. журнал печатался в тип. т-ва Р. Голике и А. Вильборг, в 1910 г.— в Экономической типо-литографии.

В восьми переплетах, с приложением к 1884 г.: «Альбом. Русская опера-буфф. Премия журнала «Шут» 1884 г.» (16 л. илл. и 1 л. подписей к ним).

«Шут», издававшийся в течение 1879—1914 гг., возник из журнала «Маляр», который в 1871 г. выпускал художник А. М. Волков, а после его смерти (в 1873 г.) — его вдова. В таком виде «Маляр» просуществовал до 1878 г., когда он перешел к художнику Д. А. Есипову. Изменив характер журнала, Есипов стал издавать его под названием «Шут».

С середины 1885 г. редактором-издателем был В. Я. Эренпрейс, а с 1900 г. издавал его Р. Р. Голике. Далее менялись и редакторы, и издатели.

«Шут» не претендовал на какую-либо остроту своей сатиры, но в некоторые годы на его страницах появлялись замечательные карикатуры Рябушкина, Афанасьева (иллюстрации к «Коньку-Горбунку») и др.

Полные комплекты «Шута» исключительно редки. Отдельные его годы ценятся по участвовавшим в нем художникам.

САТИРИЧЕСКИЕ ЛИСТКИ 1858 г.

Порожденный появлением «Весельчака» (см. выше) вихрь «уличных летучих листков» нашел внимательного и строгого критика в лице Н. А. Добролюбова — автора статьи «Уличные листки», напечатанной в сентябрьском номере «Современника» за 1858 г. (Н. А. Добролюбов. Собрание сочинений. Т. 3. Статьи и рецензии. Июнь — декабрь 1858. М.-Л., Гослитиздат, 1962, стр. 244-254). Из работ новейшего времени на эту тему следует отметить статью И. Г. Ямпольского «Из истории русской сатирической журналистики (Уличные юмористические листки 1858 г.)», напечатанную в «Докладах и сообщениях филол. ин-та ЛГУ», вып. 2, 1950, стр. 117-146.

Обычно «уличные листки» выходили в формате полулиста, внешне напоминая газету. Первым распоряжением цензуры, всячески стремившейся ограничить их распространение, был приказ издавать их в формате и в виде брошюр.

Добролюбов высказал сожаление по поводу того, что «листки» наполнены бездарными анекдотами, и говорил, что при другом содержании «уличные листки могли бы сделаться лучшими проводниками здравых понятий в те слои общества, которые чуждаются серьезной литературы. Под покровом шутки можно бы здесь высказывать очень многое».

«Итого 30 штук!» — так начал он свою статью, перечислив в ее заглавии все известные ему издания — от «Бардадыма» до «Юмориста». Это же число «уличных листков» описал и Н. М. Лисовский в своем известном труде «Русская периодическая печать 1703—1900 гг.». На целый десяток больше — 40 «листков» — описано в упоминавшемся уже библиографическом труде И. Ф. Масанова «Русские сатиро-юмористические журналы», вып. 2, стр. 3-15.

В моем собрании — 53 «листка», т. е. значительно больше, чем было известно Н. А. Добролюбову и Н. М. Лисовскому. Все они приплетены к журналу «Весельчак» (из собрания П. А. Ефремова).

Имеется также второй комплект в одном полукожаном переплете.

Несколькими дополнительными номерами представлены эти издания в справочнике «Русская периодическая печать».

Разумеется, как всякие «летучие» издания, «листки» эти мало кем сохранялись, и легко понять, почему коллекция их представляет собой значительную библиографическую редкость.

Бардадым. Издание П. Бахтыгозино. Спб., тип. бр. Круг, 1858 [июль]. [2108]

Имя издателя на обложке — псевдоним С. И. Турбина; он же и автор этого улич-

ного юмористического листка, изданного в виде брошюры.

Басня ороскоп кота. (Акростих). Спб., тип. Х. Гинце, [1858, апрель]. [2109]

Пасквиль на А. И. Герцена. Из первых букв первого стихотворения выходит: «Колокольщику петля готова». Начальные буквы последнего четверостишия — «ИЧСН» — расшифровываются как: «и Чернышевскому с Некрасовым».

Листок был издан, по всей вероятности, не без участия III отделения. Автор, скрывшийся под псевдонимом «Ижицын», хорошо известен: это знаменитый в своем роде Б. М. Федоров.

Листок был издан дважды. Экземпляр моего собрания является вторым изданием. Первое вышло в феврале 1858 г.

Безсонница. Спб., тип. М-ва внутр. дел, [1858, июль]. [2110]

Автор-издатель Н. Брусков.

Безструнная балалайка. Листок забавного смехословия и потешного пустословия. Спб., тип. Н. П. Богданова, 1858, 1 мая. [2111]

Всякая всячина. Спб., тип. Ю. Штауфа, [1858, июнь]. [2112]

Автор-издатель А. К. Фриде.

Говорун. Уличный листок 1858 года. Продается везде без подписчиков. Спб., металлография Плотникова, 1858 [апрель]. [2113]

Автор-издатель Е. С. Щукин.

Дядя шут гороховый со племянники чепухой и дребеденью. Жалкотворный журнал, без никого и ничего появляется на свет как мать родила! В трех отделах (только вы нас не отделайте за эти отделы). Спб., тип. Я. Ионсона, [1858, апрель]. [2114]

Автор-издатель Н. Н. Герасимов.

Ералаш. Литературный листок № 1-[2]. Спб., тип. Крыловской, [1858, апрель]. [2115]

Картинки с натуры. [Представление 1]-3. Спб., тип. Главн. штаба по воен.-учебн. завед., 1858, май[-июнь]. [2116]

Литература в ходу. Листок, возникший вследствие расчета. [№ 1-2]. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1858. 4-21 мая. [2117]

Моим трутням совет. (Акростих). Спб., тип. Акад. наук, [1858, июнь]. [2118]

Второй пасквильный листок Б. М. Федорова на Герцена, являющийся продолжением первого.

Муха. Летучий листок. № А. Спб., тип. И. Г. Гофмана, [1858, апрель]. [2119]

Автор-издатель А. Б...— А. Ф. Балашевич, издатель журнала «Орел».

Народное разгулье на петербургских островах. Спб., тип. бр. Круг, [1858]. [2120]

Листок с текстами песен.

Не журнал и не газета, а карикатурный, увеселительный листок для зимы и лета, то есть фантастические разговоры столичных кумушек: московской Ульяны Саввичны Практикаловой и петербургской Аграфены Лукияничны Критикаловой. С петербургскими и московскими анекдотами, песнями, присказками и оборотами. В двух отделениях. Редакция дамская, издание Пасьянского. М., тип. М. Смирновой, 1858 [июнь]. [2121]

Издано в виде брошюры, с тит. листом.

Новейшие юмористические рассказы. Соч. П. Новикова. [Вып. 1-2]. Спб., тип. Я. Ионсона, 1858 [май — июль]. [2122]

Вып. 2 напечатан в тип. Ю. Штауфа. Оба листка изданы в виде брошюр, с тит. листом каждый.

Попугай. Литературное издание, имеющее претензию быть занимательным, приятным и даже отчасти полезным. Спб., тип. Я. Ионсона, 1858 [июнь]. [2123]

Издано в виде брошюры, с тит. листом.

Потеха. Учено-литературный листок?! Выходит в свое время. № ? [№ 1-2]. Спб., тип. Ю. Штауфа, [1858, апрель — май]. [2124]

Выпускался П. И. Пашино, литератором и путешественником-ориенталистом, и Б. И. Кордзоном, впоследствии сосланным на каторгу за участие в польском восстании.

Правда в стихах и прозе. Издал Гр. Н--ъ. Спб., тип. Я. Ионсона, 1858 [июль]. [2125]

Авторы — поэт Е. Бернет (А. К. Жуковский) и Г. П. Надхин.

Издано в виде брошюры, с тит. листом.

Правда деда Федота, приносимая купцам торгашам, мужичкам простачкам и господам боярам, от внука его. Вып. 1. Спб., тип. Г. Трусова, [1858, май]. [2126]

Автор-издатель А. Узанов.

Пустозвон. Карикатурные бредни. Не любо не слушай, а лгать не мешай. Вып. 1[-3]. Спб., тип. Морск. м-ва, 1858 [март] — 30 апреля. [2127]

Издатель — И. К. Зейдель.

Пустомеля. Летучий листок. Спб., тип. Ю. Штауфа, [1858, апрель]. [2128]

Раек. [№ 1-2]. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1858 [апрель — май]. [2129]

№ 2 напечатан в тип. Главного штаба по воен.-учебным заведениям.

Автор — Троицкий (подписывался псевдонимом «Зарайский мещанин Тарас Заиграев»).

Рододендрон, листок, возникший случайно. Спб., тип. К. Метцига, 1858, 23 апреля. [2130]

Автор-издатель П. И. Танеев (псевдоним — В. Нетаев).

Русский мужичок говорун. Смесь полезного с пустяками. Спб., тип. Крыловской, 1858, [май]. [2131]

Издатель — Е. С. Щукин.

Смех № 0. Потешный листок без подписчиков и сотрудников А. Нестерова. Выходит случайно под веселую руку, разогнать тоску и скуку, и для чего другого, иного, прочего такого забавного и смешного. Спб., тип. К. Метцига, [1858, март]. [2132]

Вслед за этим листком А. К. Нестеров, издал еще несколько выпусков «Смеха»:

Смех № 00. Спб., тип. К. Метцига, [1858, март]. [2133—2141]

Смех и горе. (Не ставят на своем листке ни № 0, ни выпуска 1-го; они не ожидают успеха там, где имеют успех: Весельчак, Смех, Пустозвон и т. далее). Спб., тип. Я. Трея, [1858, март].

Смех (под хреном). Спб., тип. К. Метцига, 1858, 15 апреля.

Смех и горе. Спб., тип. Я. Трея, [1858, апрель].

Смех и горе. Пробная безвредная бомба. Изд. 3-е. Спб., тип. Я. Трея, [1858, апрель].

Смех и горе. Горемыка. Спб., тип. Я. Трея, [1858, апрель].

Смех Смехович. Новый потешный листок без подписчиков А. Нестерова и К°. (Аз, не выколи себе глаз). Выходит также случайно, не всегда, а иногда, кое-когда, ну да это не беда. Спб., тип. К. Метцига, [1858, май].

Смех. Спб., тип. К. Метцига, 1858, 25 июня.

Смех и горе. Спб., тип. Я. Трея, [1858, июнь].

Два последних выпуска изданы в виде брошюры, с тит. листом.

Сплетни. Всесветное великосветское карманное издание, для всех карманов, больших и малых, мужских и дамских, заключающее в себе: современные известия по всем отраслям наук, литературы, искусств, художеств, ремесл, торговли, заводской и мануфактурной промышленности, путешествий, общественной и домашней жизни, городского и сельского хозяйства, мод и своего рода политики. Вып. 1. Спб., 1858, 9 мая. [2142]

Редактор Г. Пупков. Тип. не указана.

Сплетник. Листок, возникший вследствие литературной промышленности. Спб., тип. К. Метцига, [1858, май]. [2143]

Турусы на колесах. Выходят после дождичка в четверг. М., тип. А. Евреинова, [1859, май — август]. [2144]

Два выпуска.

Фантазер. Листок смеха и колоссального успеха. Карнавальный листок. № нет? Спб., тип. Я. Ионсона, [1858, май]. [2145]

Фонарь. Юмористический листок... Спб., тип. А. Фридрихсона, 1858, 26 мая. [2146]

Шутник. Иллюстрированный листок. Вып. 1. Спб., тип. Э. Веймара, [1858, апрель]. [2147]

Щелчок, листок без назначения времени о выходе в свет. Спб., тип. К. Метцига, [1858, апрель]. [2148]

Автор К. Т. Козлов.

Юморист. Выходит неопределенно в свет, а потому и редакции нигде нет. Спб., тип. Я. Ионсона, [1858, апрель]. [2149]

Автор — драматург Л. Пивоваров.

Юпки кринолины, шляпы амазонки и баскины. Кринолиномания и модные бороды и удалые головы. Анекдоты а ля мод паризиян. Издание Пасьянского. М., тип. М. Смирновой, 1858, [июль]. [2150]

Издано в виде брошюры, с тит. листом.

Весь комплект «Листков» 1858 г., в одном полукожаном переплете.

Рус. периодич. печать, стр. 354-372.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА

Антиквар. Библиографический листок. Изд. Н. В. Соловьева. Спб., тип. Э. Арнгольда, 1902—1903. 8°. [2151]

1902/1903. [№ 1-12], апрель — март.
1903. [№ 1-12], январь — декабрь.

В одном переплете, с автографом «А. Молчанову от издателя Н. Соловьева» и книжным знаком А. С. Молчанова.

Журнал выходил в течение двух лет: 1902 и 1903. Первый год начался с апреля 1902 г. и закончился двойным номером (февраль-март) следующего года. Во втором году вышло всего три книги, помеченные: январь — апрель (№ 1-4), май — август (№ 5-8) и сентябрь — декабрь (№ 9-12).

Редактором-издателем журнала был крупный петербургский антиквар-книгопродавец Н. В. Соловьев (1877—1915).

В журнале напечатан ряд статей и заметок о редких русских изданиях, несколько библиографических обзоров, статьи о книгособирателях и книговедах (Д. Ф. Кобеко, Н. П. Лихачеве, А. Н. Неустроеве, И. М. Остроглазове и др.), очерк В. В. Шангина о русских сельских типографиях конца XVIII в. и об изданиях Н. Е. Струйского, «Материалы для словаря библиофилов» Н. В. Соловьева, материалы для словаря псевдонимов русских писателей и др.

В 1911 г. Н. В. Соловьев начал издавать новый журнал — «Русский библиофил» (см. ниже), который стал лучшим изданием подобного рода не только в старой России, но и за рубежом.

«Антиквар» издавался в двух видах — на простой и на лучшей бумаге, с цветными обложками. Экземпляр моего собрания принадлежит ко второму виду. В комплект журнала вплетен «Каталог книг антикварной книжной торговли Н. В. Соловьева» (№№ 1-12 за 1902—1903 гг.).

Ульянинский II, 1686-1687.

Аполлон. [Художественный и литературный журнал]. Спб., типо-лит. «Якорь», 1909—1917. 4°. [2152]

1909. №-1-3.
1910. № 4-12.
1911. № 1-10.
1912. № 1-10.
1913. № 1-10.
1914. № 1-10.
1915. № 1-10.
1916. № 1-10.
1917. № 1-10.

Печатался (в разное время) в тип. «Сириус» и тип. т-ва Р. Голике и А. Вильборг. В некоторых номерах тип. не указана.

Комплекты за 1909—1913 гг.— в великолепных полукожаных переплетах, за 1914—1917 гг.— без переплетов.

Журнал начал издаваться с октября 1909 г.; по конец 1910 г. вышло 12 номеров. В последующие годы выходило по 10 номеров в год, исключая 1917 г., когда было выпущено 5 книжек (№ 1-10). Последняя из них вышла с опозданием на полгода и появилась уже в 1918 г. На ней журнал прекратил свое существование.

Редактором-издателем журнала был художник и критик С. К. Маковский (1878—1962). Журнал поддерживал в живописи модернизм и другие, близкие ему по духу течения, в поэзии — акмеистов и символистов. Ценны многочисленные и хорошо исполненные репродукции.

КЛЭ I, стлб. 254.

Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Спб., книгопечатня Шмидт, 1906—1907. 8°. [2153]

1906. № 1-12, январь — декабрь.
1907. № 1/13-10/22, январь — октябрь.
В одиннадцати переплетах.

Историко-революционный сборник с этим названием выходил в Лондоне под редакцией В. Л. Бурцева в 1900—1904 гг. (№ 1-6). Воспользовавшись кратковременной свободой печати, П. Е. Щеголев и В. Я. Богучарский начали выпускать журнал «Былое» в России. Издателем был Н. Е. Парамонов. В журнале публиковались главным образом материалы по истории партии «Народной воли» и эсеров. Однобокость в освещении истории русского революционного движения была существенным недостатком издания. Рабочему и крестьянскому движению, истории русской социал-демократии не уделялось в нем почти никакого внимания.

В 1907 г. два последних номера были запрещены (их в описанном комплекте нет), а самый журнал закрыт. Взамен невыпущенных номеров редакция разослала подписчикам одну книгу — «Наша страна». В 1908 г. журнал стал выходить под названием «Минувшие годы», но просуществовал только один год.

В 1908—1913 гг. «Былое», с подзаголовком «Сборник по истории русского освободительного движения», выходило в Париже, под редакцией В. Л. Бурцева, продолжая нумерацию лондонского издания.

В 1917 г. журнал «Былое» вновь начал выходить в Петербурге под редакцией В. Л. Бурцева, П. Е. Щеголева и В. В. Водовозова, а после эмиграции Бурцева и Водовозова единоличным редактором был Щеголев. Журнал просуществовал до 1926 г., выдав за все это время 35 книг.

БСЭ. Т. 6, стр. 430.

Вестник Всероссийского съезда художников. 1911—1912, № 1-14. Спб., тип. «Сириус», 1911—1912. 8°. [2154]

В одном переплете.

Экземпляр, принадлежавший Л. И. Жевержееву.

Приплет: «Всероссийский съезд художников». Спб., тип. «Сириус», 1909, 25 стр.; 3 л. писем к Л. И. Жевержееву; «Концерт хора придворной певческой капеллы под управл. А. Д. Шереметева»; «Выставка иконописи художественной старины». Пб. 1911—1912. 16 стр. 12°.

Весы. Научно-литературный и критико-библиографический ежемесячник. М., тип. О-ва р[аспространения] п[олезных] книг, аренд. В. И. Вороновым, 1904—1909. 8°. [2155]

Год 1. 1904. № 1-12.
» 2. 1905. № 1-12.
» 3. 1906. № 1-12.
» 4. 1907. № 1-12.
» 5. 1908. № 1-12.
» 6. 1909. № 1-12.

В шести папках, с издательскими обложками. Экземпляр из личной библиотеки А. В. Луначарского, с его рукописным экслибрисом и рядом карандашных пометок.

Орган русских символистов. Редактор-издатель С. А. Поляков, владелец издательства «Скорпион».

Руководил журналом В. Я. Брюсов. Сотрудничали в «Весах» К. Д. Бальмонт, Андрей Белый, А. А. Блок, М. А. Волошин, М. А. Кузмин и многие другие поэты, прозаики и публицисты из лагеря символистов и близких к нему кругов.

КЛЭ I, стлб. 949.

Дивертисмент. [Иллюстрированный периодический журнал]. Орган театров-варьете, цирков и спорта. Одесса, тип. Акц. южнорус. о-ва печат. дела, 1909—1913. 2°. [2156]

1909. № 9, 11, 13.
1910. № 2-4, 6-9.
1911. № 1-7, 9-10.
1912. № 1-10.
1913. № 11-16.
В одном переплете.

В 1907 и 1908 гг. редактором этого журнала был некто Ф. Н. Кубчишен, с 1909 и до конца (в 1916 г. вышло всего 3 номера, в следующем — ни одного, а в 1918 — один, последний) журнал вел Б. А. Бродский.

Подобного рода издания мало кто собирал и хранил, но даже неполный комплект моего собрания дает о содержании «Дивертисмента» достаточно отчетливое представление.

Библиография периодических изданий России. Т. 1. Л., 1958, стр. 448, № 2198.

Золотое руно. Журнал художественный, литературный и критический. М., тип. т-ва А. И. Мамонтова и К°, 1906—1909. 2°. [2157]

1906. № 1-12, январь — декабрь.
1907. № 1-12, январь — [декабрь].
1908. № 1-12.
1909. № 1-12.

С № 2 за 1907 г. подзаголовка нет; в объявлении о подписке (с № 10 того же года) — «Журнал художественный, литературный и философский».

С № 3 в 1906 г. печатался в типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°.

В № 1-5 за 1906 г. текст парал. на рус. и франц. яз.

В восьми полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

Редактором-издателем журнала был Н. П. Рябушинский, миллионер-меценат, не жалевший средств на «роскошное» издание этого ежемесячного журнала. Несомненную ценность представляют многочисленные репродукции. В литературном отделе принимали участие А. А. Блок, Г. И. Чулков, В. И. Иванов, К. Д. Бальмонт, З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковский и др.

КЛЭ II, стлб. 1034.

Искусство и печатное дело. Ежемесячный художественно-иллюстрированный журнал. Киев, фото-лито-тип. Художеств.-ремесл. учеб. мастерской печат. дела, 1909—1914. 2°. [2158]

1909. № 1-12, январь — декабрь.
1910. № 1-12, » »
1911. № 1-12, » »
1912. № 1-12, » »
1913. № 1-12, » »
1914. № 1-12, » »

№ 7-12 вышел в октябре 1915 г.

Заголовок в 1911—1912 гг.: «Искусство. Живопись. Графика. Художественная печать». В 1913—1914 гг.: «Искусство в Южной России. Живопись. Графика. Художественная промышленность».

Подзаголовок в 1909—1910 гг. указан только в объявлениях о подписке на журнал.

Часть номеров напечатана в тип. С. В. Кульженко.

Комплект за все годы издания в одиннадцати переплетах. Экземпляр из собрания Л. И. Жевержеева.

Журнал возник при Киевской художественно-ремесленной учебной мастерской печатного дела. Редактором-издателем был С. В. Кульженко. Близкое участие в журнале принимал С. П. Яремич.

С 1911 г., когда журнал переменил свое название, но редактор-издатель остался тот же, была, по-видимому, утрачена связь с «Художественно-ремесленной мастерской печатного дела», органом которой журнал был первые два года.

По содержанию и полиграфическому оформлению это был один из лучших художественных журналов своего времени. Помимо живописи, постоянное внимание уделялось графике, старым русским изданиям, искусству печатного дела. Отлично исполнены репродукции работ М. А. Врубеля и др. Много статей посвящено Тарасу Шевченко, украинскому народному творчеству, Украине вообще.

Книжный угол. Обзоры-библиография, хроника текущей литературы. Под ред. Виктора Ховина. № 1-8. Пг., «Очарованный странник», 1918—1922. [2159]

№ 1-5 вышли в 1918 г., № 6 — в 1919, № 7 — в 1921, последний номер — в 1922.

Листок-копейка. Еженедельный юмористический журнал. Спб., тип. т-ва издательского дела «Копейка», 1911—1913. 4°. [2160]

1911. № 1(60)-52(111).
1912. № 1(112)-52(163).
1913. № 1(164)-17, 20-34, 36-52(215).

В трех переплетах.

Журнал издавался с конца 1909 г. еженедельно в качестве приложения к выходившей в те же годы «Газете-копейке». Издавало его Акционерное общество издательского дела в лице М. Б. Городецкого (он же был и редактором журнала).

Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. Спб.-Пг., тип. А. Лаврова и К°, 1914—1916. 12°. [2161]

1914. [Кн.] 1-7 (кн. 6-7 вышла в 1915 г.).
1915. № 1-7.
1916. № 1-3.

Редактором-издателем этого журнала, (скорее, впрочем, сборника) был В. Э. Мейерхольд.

Библиография периодических изданий России. Т. 2, стр. 289, № 4545.

Мой журнал для немногих. Спб., тип. Е. Вейерман и К°, [1912]—1914. 4°. [2162]

Год 1. [1912]. Т. 1-2.
» 2. 1913. Т. 3-6.
» 3. 1914. Т. 7-9.

Заглавие т. 3-4: «Мой журнал. Для лю-

бителей искусства и старины»; т. 5 — «Мой журнал для немногих. Посвящается любителям и собирателям русского искусства, старины, скульптуры и живописи»; т. 6 — «Мой журнал или Ежедневное описание редких художественных памятников русского народного искусства, старины, скульптуры, старой и современной живописи, отечественной палеографии и этнографии и других исторических документов, собираемых А. Е. Бурцевым»; т. 8 — «Мой журнал для немногих или Библиографическое обозрение редких художественных памятников русского искусства, старины, скульптуры, старой и современной живописи, отечественной палеографии и этнографии и других исторических произведений, собираемых А. Е. Бурцевым».

Часть разделов некоторых томов напечатана в тип. А. К. Вейерман.

В восьми переплетах.

Издавал журнал известный библиофил А. Е. Бурцев, прославившийся своими многотомными «трудами» по библиографии, выпускавшимися им «не для продажи», небольшими тиражами (100-125).

В описанном «Журнале» — множество иллюстраций, воспроизводящих рисунки из коллекции собирателя, перепечаток старинных книг, разнообразных материалов по этнографии и т. д. Все очень путанно, но отпюдь не бесполезно.

Обидно, что, затратив большие средства на издание своих различных «описаний», «журналов» и «сборников», Бурцев ни разу не подумал о том, что хорошо бы пригласить грамотного редактора, который привел бы все его труды в надлежащий порядок.

Встречается «Мой журнал для немногих» редко.

Ульянинский II, 1300-1305; Библиография периодических изданий России. Т. 2, стр. 340, № 4802.

Новая русская книга. Ежемесячный критико-библиографический журнал под ред. А. С. Ященко. Берлин, И. П. Ладыжников, 1922. № 1-5. Январь — май. 8°. [2163]

В одном переплете.

Новый Сатирикон. Еженедельное издание. Спб.-Пг., тип. Акц. о-ва тип. дела, 1913—1918. 2°. [2164]

1913. № 1-29, 6 июня — 26 декабря.

1914. № 1-52, 2 января — 25 декабря.

1915. № 1-3, 5-8, 10-13, 15-22, 24-49, 52, 1 января — 24 декабря.

1916. № 2-4, 7-17, 19-26, 28, 31-32, 35-36, 38-44, 46-50, 52, 7 января — 22 декабря.

1917. № 1-45, 1 января — декабрь.

1918. № 1-18, январь — август.

С № 9 за 1914 г. печатался в типо-лит. Акц. о-ва «Самообразование», с № 32 за 1916 г.— в типо-лит. Акц. о-ва «Просвещение», с № 2 за 1918 г.— в тип. «Грамотность».

Комплект за все шесть лет издания в четырех папках и одном переплете.

В 1913 г. группа сотрудников «Сатирикона», во главе с его редактором Аркадием Аверченко, рассталась с издателем М. Г. Корнфельдом и образовала свой журнал, «Новый Сатирикон». Первый год оба журнала выходили одновременно, потом корнфельдовский журнал закрылся и остался один «Новый Сатирикон», просуществовавший до августа 1918 г.

С февраля 1915 г. в нем печатался В. В. Маяковский (сатирические стихи против империалистической войны, отрывок из поэмы «Облако в штанах», ранее запрещенный цензурой).

Рус. периодич. печать, стр. 208; Л. А. Евстигнеева. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. М., 1968.

Общество художников «Союз молодежи». 1912. № 1-2. Спб., тип. И. Г. Ватсар, 1912. 8°. [2165]

Иллюстрированный журнал.

№ 1, апрель.

В издательском переплете.

№ 2, июнь.

В печатной обложке.

Письма к ближним. М. О. Меньшикова. Спб., тип. М. Меркушева, 1902—1915. 8°. [2166]

[Год 1]. 1902. Январь — [декабрь].
» 2. 1903. [Январь — декабрь].
» 3. 1904. Январь — [декабрь].
» 4. 1905. Январь — [декабрь].
» 5. 1906. Январь — [декабрь].
» 6. 1907. Январь — [декабрь].
» 7. 1908. Январь — декабрь.
» 8. 1909. Январь — декабрь.
» 9. 1910. Январь — декабрь.
» 10. 1911. Январь — декабрь.
» 11. 1912. Январь — декабрь.
» 12. 1913. Январь — декабрь.
» 13. 1914. Январь — декабрь.

Год 14. 1915. Январь — [декабрь].

Подзаголовок с апреля 1914 г.: «Ежемесячное издание».

В 1904—1905 гг. тип. не указана; в 1906 г.— тип. газеты «Россия»; с 1907 г.— тип. А. С. Суворина (с августа 1912 г.— тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время»).

В 14 переплетах; в части выпусков сохранены издательские обложки.

М. О. Меньшиков — публицист сначала «Недели» П. А. Гайдебурова, а потом «Нового времени» А. С. Суворина. Описанное издание представляет собою собрание его статей и фельетонов, публиковавшихся в «Новом времени».

Литературная энциклопедия. Т. 7, стр. 190-191.

Пушкин и его современники. Повременное издание Комиссии для издания сочинений Пушкина при Отделении русского языка и словесности Имп. Акад. наук. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1903—1930. 8°. [2167]

1903. Вып. 1.
1904. » 2.
1907. » 5.
1908. » 6-8.
1909. » 11-12.
1910. » 9-10, 13.
1911. » 14-15.
1913. » 16-18.
1914. » 19-20.
1915. » 21-22.
1916. » 23-27.
1917. » 28.
1918. » 29-30.
1922. » 33-35.
1923. » 36.
1927. » 31.
1928. » 37.
1930. » 38-39.

Подзаголовок вып. 1 — «Материалы и исследования»; с вып. 29 в подзаголовке вместо «Имп.» — «Российской», в вып. 31 — «Академии наук СССР»; вып. 37 — «...Комиссии для издания сочинений Пушкина при Отделении гуманитарных наук Академии наук СССР»; вып. 38-39 — «Повременное издание Пушкинской комиссии при Отделении...»

С 1922 г. печаталось в Гос. Академической тип., в 1930 г.— в тип. Акад. наук СССР.

В восьми переплетах, с печатными обложками.

Бессменным редактором этого издания, на страницах которого опубликован ряд важных материалов и исследований, был известный пушкинист Б. Л. Модзалевский вплоть до своей смерти в 1928 г. В выпусках 9-10 напечатано описание библиотеки А. С. Пушкина, составленное Б. Л. Модзалевским.

50 лет Пушкинского Дома. М.-Л., АН СССР, 1956, стр. 59-61; КЛЭ IV, стлб. 912-913.

Рампа и актер. [Еженедельный иллюстрированный журнал]. М., тип. Моск. т-ва Н. Л. Казецого, 1909. 4°. [2168]

1909. № 1, 15(2)-30(17), 5 апреля — 26 июля.

В одном переплете.

До этого журнала с конца 1908 по апрель 1909 г. выходил журнал «Рампа», редакторами которого были два московских театральных критика — Л. Г. Мунштейн и Э. М. Бескин. С апреля 1909 г. по конец года издавал журнал один Бескин. В объявлении, появившемся в № 15(2), сообщалось: «Всем подписчикам прекратившегося журнала «Рампа» рассылается журнал «Рампа и актер». В том же 1909 г. Л. Г. Мунштейн начал издавать журнал «Рампа и жизнь», просуществовавший до 1918 г. Бескину повезло меньше, и его журнал «Рампа и актер» закончился на № 17-м 1909 г. Впоследствии он издавал другие театральные журналы.

Всп. Вишневский. Театральная периодика. 1774—1917. Библиогр. указатель. Ч. 1. М.-Л., 1941, стр. 70.

Русский библиофил. Иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр. Выходит 8 раз в год. Спб., тип. «Сириус», 1911—1916. 8°. [2169]

1911. № 1-8, январь — декабрь.
1912. № 1-8, » »
1913. № 1-8, » »
1914. № 1-8, » »
1915. № 1-[8], » »
1916. № 1-8, » »

Заголовок с № 6 за 1915 г.: «Русский библиофил, основанный Н. В. Соловьевым». Подзаголовок в 1913—1916 гг.: «Журнал историко-литературный и библиографический. Выходит 8 раз в год».

Комплект за все годы издания, в десяти полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

Некоторые сведения о редакторе-издателе этого журнала приводились уже вы-

ше, при описании первого журнала Н. В. Соловьева «Антиквар» (1902—1903). По всему своему оформлению, множеству иллюстраций, портретов, факсимиле автографов, по большому фактическому материалу «Русский библиофил» был для своего времени ценнейшим источником сведений по библиографии, книгособирательству, книговедению.

Соловьев вкладывал в свое детище всю душу, не жалея затрат и далеко не окупая расходов. В августе 1915 г., ухаживая за ранеными в устроенном им госпитале, он умер от заражения крови. После него дело продолжала его вдова, В. А. Соловьева-Трефилова, пригласив в качестве редактора «Русского библиофила» В. А. Верещагина. Журнал заметно поскучнел и в конце 1916 г. закрылся. По соглашению с вдовой, книжный магазин Н. В. Соловьева перешел к его старшему продавцу — антиквару А. С. Молчанову (ныне тоже покойному), которому я обязан лучшей частью своей библиотеки.

Рус. периодич. печать, стр. 190.— П. Н. Берков. Русские книголюбы. М.-Л., 1967, стр. 243-248.

Сатирикон. Еженедельное издание. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908—1913. 2°. [2170]

1908. № 2-3, 5-18, 20-24, 26, 28-29, 31, 33-35, 37-38.

1909. № 1-52.

1910. № 1, 4-6, 8-11, 14-18, 22, 24-26, 28-31, 34-39, 41-44, 46-52.

1911. № 1-12, 14-17, 19, 22-43, 45-52.

1912. № 1-52.

1913. № 1-2, 4-7, 9-10, 12, 14-15, 17-21, 23-29, 31, 34, 36, 38-39, 44-47, 49-51.

№ 8-9 за 1908 г. напечатаны в тип. «Т-ва художественной печати»; с № 49 за 1909 г. журнал печатался в тип. журн. «Сатирикон» М. Г. Корнфельда. На части номеров типография не указана.

Многие номера за 1909—1912 гг. имеются в двух экземплярах.

Весь комплект в шести папках и одном переплете.

Издателем был М. Г. Корнфельд, редактором — А. Т. Аверченко, привлекший к журналу постоянных сотрудников в лице Тэффи (Н. А. Бучинской), Саши Черного (А. М. Гликберга), О. Дымова (О. И. Перельмана), О. Л. Д'Ора (О. Л. Оршера) и др.; из художников — А. А. Юнгера, А. А. Радакова и др.

Журнал возник вместо издававшегося Г. К. Корнфельдом журнала «Стрекоза», выходившего с 1875 г. В 1908 г. упомянутая группа сатириков и художников реорганизовала «Стрекозу» в «Сатирикон», некоторыми своими чертами походивший на мюнхенский журнал «Симплициссимус».

Библиография периодических изданий России, т. 3, стр. 123-124, № 7153; КЛЭ I, стлб. 56; Л. А. Евстигнеева. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. М., 1968.

Среди коллекционеров. Ежемесячник собирательства. Редактор И. И. Лазаревский. М., 1922—1924. [2171]

1922. № 1-12, январь — декабрь.
1923. № 1-12, » »
1924. № 1-12, » »

С № 10 за 1922 г.— «Ежемесячник искусств и художественной старины».

Старые годы. Ежемесячник для любителей искусства и старины. Спб., тип. «Сириус», 1907—1916. 8°. [2172]

1907. [№ 1-12], январь — декабрь.
1908. [№ 1-12], » »
1909. [№ 1-12], » »
1910. [№ 1-12], » »
1911. [№ 1-12], » »
1912. [№ 1-12], » »
1913. [№ 1-12], » »
1914. [№ 1-12], » »
1915. [№ 1-12], » »
1916. [№ 1-12], » »

Комплект за все годы в 41 переплете и 1 папке, исключительный по полноте и сохранности, со всеми приложениями и печатными обложками.

Журнал возник по инициативе секретаря «Кружка любителей русских изящных изданий» П. П. Вейнера. Первый год редактором был В. А. Верещагин. С 1908 г. журнал подписывал один Вейнер как его редактор-издатель.

Внешние стороны издания не оставляют желать ничего лучшего: высокого качества бумага, прекрасная печать, превосходно выполненные иллюстрации.

Что касается «направления» журнала, то говорить о нем просто не стоит. Любование стариной и красотой дворянских усадеб заслоняло всякую живую жизнь от глаз издателя и его сотрудников. Ценен в журнале большой фактический материал.

(Общую характеристику П. П. Вейнера как библиофила читатель найдет в книге П. Н. Беркова «Русские книголюбы». М., 1967, стр. 234-241.— *Ред.*)

Ульянинский I, 1092—1095.

САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ 1905—1907 гг.

Описанная ниже коллекция журналов 1905—1907 гг. дает достаточно живое представление об их характере и содержании, хотя не является полной. В библиографии этих журналов, составленной А. А. Тимоничем, зарегистрировано около 180 названий, вышедших в Петербурге, около 40, выпущенных в Москве, и около 120 названий, появившихся в разных городах российской провинции.

В нашей коллекции из 180 петербургских названий имеется 122, из 40 московских — всего 7, из провинциальных — тоже только 7. Всего, следовательно, 136. Главная нехватка падает на провинциальные журналы, собирать которые было делом весьма нелегким.

Для сравнения следует, может быть, напомнить, что две наиболее прославленные коллекции дореволюционных собирателей имели: Минцлова — всего 135, а Жевержеева — около 160 названий.

То же следует сказать и о комплектности каждого названия. В целом ее можно признать удовлетворительной: все наиболее важные и значительные журналы той эпохи представлены с достаточной полнотой.

Вся коллекция хранится в десяти папках.

Адская почта. Спб., тип. т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 4°. [2173]

1906. № 1-3.

Редактор П. Н. Троянский, издатель Е. Е. Лансере. Сотрудники — В. Я. Брюсов, И. А. Бунин, М. Горький. Художники — Б. И. Анисфельд, Е. Е. Лансере, И. Я. Билибин, Д. Н. Кардовский, Б. М. Кустодиев и др.

№ 4 был уничтожен в типографии — его в комплекте нет.

Азарт. Еженедельный иллюстрированный журнал игр и спорта, общественно-политической сатиры и юмористики. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1906. 4°. [2174]

1906. № 1-3, 20 января — 21 февраля.

№ 3 напечатан в Паровой скоропечатне Г. Пожарова.

Редактор-издатель Е. Б. Будяковский. Вышло 4 номера в 1906 и столько же в 1907 г.

Аксиома. Спб., Коммерч. скоропечатня, 1906. 4°. [2175]

1906. № 1.

Редактор-издатель В. Я. Голубятников. Сотрудники И. М. Василевский (Не-Буква) и др. Рисунки художника А. И. Тавица.

Анчар. Журнал политической и общественной сатиры. Спб., тип. Х. И. Бреденфельд и К°, 1906. 4°. [2176]

1906. № 1, 3, март — апрель.

Редакторы — Д. Г. Числиев (№ 1), И. И. Смирнов (№ 3). Издатель — Л. М. Зузерович-Клебанский.

№ 1 и 2 были арестованы. Особенно редок последний.

Аргус. Спб., тип. С. А. Чиколини, 1905-1906. 8°. [2177]

1905. № 7, 13.

1906. № 1, 3-5, 7-13.

Подзаголовок в 1906 г.: Еженедельный художественный, политический, сатирический журнал.

Редактор-издатель С. А. Чиколини. Всего вышло 13 номеров в 1905 и 14 в 1906 г. № 14 был конфискован.

Бич. Спб., Коммерч. типо-лит. М. Виленчика, 1906. 4°. [2178]

1906. № 1.

Редактор Г. Любарский, художник Гамлет. Вышел всего один номер, немедленно конфискованный. Издание было запрещено.

Бомбы. Всероссийский еженедельный боевой журнал. Спб., Коммерч. типо-лит., 1906. 4°. [2179]

1906. № 1-2, январь.

В № 2 подзаголовка нет.

Редактор-издатель П. А. Картавов.

Борцы. Журнал художественно-сатирический. Спб., Коммерч. типо-лит. Виленчика, 1906. 4°. [2180]

Редактор-издатель П. М. Умов (Неверов). Вышел всего один номер.

Бубенцы. Сатирическо-карикатурный отдел «Сибирских отголосков». Томск, Паровая типо-лит. П. И. Макушина, 1906. 4°. [2181]

1906. № 20, 30.

Редактор-издатель В. А. Долгоруков. Журнал выходил в 1906—1909 гг. то как приложение к «Сибирским отголоскам», то как отдел этого журнала, преобразованного с № 18 за 1907 г. в газету. В 1906 г. было не менее 40 номеров.

Букет. «Нет розы без шипов». Спб., тип. В. Ф. Вешке, 1906. 4°. [2182]

1906. № 1-2, 4-6.

Редактор Е. М. Нарусбек, издатель Г. П. Нарусбек. Выходил вместо запрещенного «Фискала» (см. ниже).

Буксир. Политико-сатирический художественный сборник. Спб., Коммерч. типо-лит. Виленчика, 1907. 4°. [2183]

1907. № 1.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг.

Булат. Журнал художественно-литературный и сатирический. Спб., «Северная печатня», 1906. 4°. [2184]

1906. № 1-3.

В № 2-3 подзаголовок: «Художественно-сатирический журнал». Напечатан в Коммерческой типо-лит. Виленчика.

Издатель А. Д. Рысис. Отв. редактор И. Г. Зубрилов (№ 1), редактор В. М. Онгирский (№ 2-3).

Буревал. Еженедельный литературно-сатирический журнал. Спб., Паровая скоропечатня Г. Пожарова, 1906. 4°. [2185]

1906. № 1-2, 4, март — май.

Подзаголовок в № 4: «Еженедельный журнал общественно-политической сатиры». Напечатан в тип. М. Михайловой.

Редактор В. Е. Турок, издатель М. Я. Касаткина. Выходил вместо журнала «Буря». № 2-4 были конфискованы, № 3 уничтожен (и очень редок), но в № 4 редакция почти целиком повторила его содержание. Редактор был привлечен к ответственности и приговорен к 2 годам заключения.

Бурелом. Выходит еженедельно. Спб., «Владимирская» типо-лит., 1905—1906. 4°. [2186]

1905. № 1 (26 ноября), № [1] (18 декабря), № 2 («рождественский», 25 декабря).

1906. № 3, 1 января.

Подзаголовок в № 1 (18 декабря), «рождественском», и № 3 — «Еженедельный литературно-сатирический журнал».

№ 2 напечатан в тип. т-ва «Народная польза».

Редактор-издатель Г. П. Эрастов. Нумерация журнала путаная.

Журнал имел большой успех. № 2, «рождественский», и № 3 были конфискованы. Все номера его довольно редки.

Буря. Еженедельный литературно-художественный и сатирический журнал. Спб., «Владимирская» типо-лит., 1906. 4°. [2187]

1906. № 4-5, 28 января — 4 февраля.

Редактор-издатель Г. П. Эрастов. Выходил вместо запрещенного «Бурелома», продолжая его нумерацию. Оба номера были конфискованы. № 5 составлялся без участия Эрастова, который скрылся в Швецию.

Вампир. Еженедельный художественно-сатирический журнал. Спб., тип. «Север» А. М. Лесмана, 1906. 4°. [2188]

1906. № 1-8, 1 января — б. д.

№ 2 напечатан в тип. М. Михайловой, № 7-8 — в тип. инж. М. С. Персона.

Редактор Б. А. Катловкер, издатели М. Гидалевич и М. Б. Городецкий.

Вербный базар. Бесплатное приложение для подписчиков журнала «Альманах». Спб., тип. Я. Балянского, 1906. 4°. [2189]

1906. № 1.

Редактор-издатель И. Е. Плеханов.

Виттова пляска. Однодневная газета. Палитико-фи-нансовая (!). Спб., тип. Училища глухонемых, [1905]. 2°. [2190]

[1905. № 1, декабрь].

Редактором-издателем был Б. В. Никольский.

В 1906—1907 гг. вышло еще семь номеров этого издания: «Виттова пляска продолжается», «Азбука Виттовой пляски» (очень редкий листок), «Русская Виттова пляска», «Гурьевская каша. Вечерняя однодневная газета Виттовой пляски», «Таврическая Виттова пляска», «Декларация Виттовой пляски», «Виттова пляска ч. ч. с. (чернее черной сотни). Коморра народной расправы».

Водоворот. Еженедельный художественный, политико-сатирический журнал. Спб., типо-лит. М. Виленчика, 1906—1907. 4°. [2191]

1906. № 1-6, 8-9.

1907. № 1-3.

Подзаголовок в № 5 — без слова «еженедельный»; в № 8-9 — «Журнал политической сатиры»; в 1907 г.— «Еженедельный журнал политической сатиры».

Редактор-издатель С. Н. Мендельсон. № 1 был арестован в типографии, № 6 конфискован по распоряжению цензуры, а затем вышел вторым изданием. № 7 и 8 одинаковы по содержанию и разнятся только рисунком на обложке. По-видимому, № 7 с другим рисунком постигла участь шестого номера.

В 1907 г., как будто, вышли еще № 4-8 «Водоворота», но их нет ни в одном собрании.

Водолаз. Еженедельный художественный политико-сатирический журнал. Спб., Коммерч. типо-лит. М. Виленчика, 1906. 4°. [2192]

1906. № 1-5.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг.

Возрождение. [Иллюстрированный литературный журнал]. Спб., типо-лит. «Отто Унфуг», 1906. 4°. [2193]

1906. № 1, 22 апреля.

Редактор-издатель А. А. Ерошевич. Вышел только один номер.

Волшебный фонарь. [Еженедельный журнал общественной и политической сатиры и карикатуры]. Спб., электропечатня К. А. Четверикова, 1905—1906. 4°. [2194]

1905. № 1-3, 4—28 декабря.

1906. № 1-5, 1 января — 5 февраля.

Отв. редактор И. Н. Потапенко, издатель К. А. Четвериков.

Ворон. М., типо-лит. М. Кинеловской, [1905]. 4°. [2195]

[1905]. № 1.

Издатель Н. А. Васин. Номер был конфискован в типографии.

Всемирный политический каррикатурист. [Еженедельный иллюстрированный журнал]. Спб., тип. Училища глухонемых, 1906. 4°. [2196]

1906. № 1-4, март — б. д.

Редактор-издатель П. С. Соломко.

Газета Шебуева. Спб., т-во «Вольная тип.», [1906]. 2°. [2197]

[1906]. № 1-8, 10, 12, 15.

Редактор В. Я. Быков, издатель (и автор большинства материалов) Н. Г. Шебуев — издатель знаменитого «Пулемета».

В 1906 г. вышли № 1-16, в 1907 — № 17-28. № 7 был конфискован.

Гамаюн. Художественный журнал. Спб., лит. И. Кадушина, [1906]. 4°. [2198]

[1906]. № 1.

Редактор-издатель А. И. Вахрамеев (на обл. указан А. Н. Златовратский). Вышел только один номер. Журнал именовал себя художественным и действительно замечателен по рисункам и типографскому выполнению. Участвовали в журнале художники И. С. Горюшкин-Сорокопудов, Н. В. Пирогов и др.; из поэтов — Д. М. Цензор, И. М. Василевский (Не-Буква) и др.

Гвоздь. Журнал литературно-художественный и сатирический. Спб., тип. А. В. Орлова, 1906. 4°. [2199]

1906. № 2-3, 29 января — 9 февраля.

Редактор-издатель И. М. Муравкин. Номера 1 и 3 были арестованы в типографии и уничтожены.

Гвоздь. Спб., тип. Фельдман, 1906. 4° [2200]

1906. Вып. «экстра и последний», март.

За редактора — издатель Н. Кокошкин.

Подделка под одноименный журнал.

Гудок. Спб., типо-лит. «Надежда», 1906. 4°. [2201]

1906. № 1 (пробный) — № 6, январь — апрель.

Редактор-издатель В. М. Абаза. Сотрудники неизвестны. № 1 был арестован. Поводом для ареста послужили рисунки «Двуглавый шиш» и «Боже народ храни».

Девятый вал. [Еженедельный иллюстрированный социально-политический и сатирический журнал]. Спб., «Пушкинская» скоропечатня, 1906. 4°. [2202]

1906. № 1-2, 1-9 января.

Редактор А. И. Яргин, издатель С. И. Чепурный. Выходил вместо запрещенного журнала «Свобода». Вышедшие номера были конфискованы, журнал закрыт (в № 2 опубликованы документы о 9 января).

Дикарь. Журнал литературно-сатирический. Спб., Коммерч. тип. М. Виленчика, 1906. 4°. [2203]

1906. № 1, март.

Редактор-издатель Я. Д. Синицын. Журнал закрыт на первом номере, редактор привлечен к ответственности.

Думский альманах. Сатирический иллюстрированный сборник. Спб., тип. Монтвида, 1906. 8°. [2204]

1906. Один ненум. вып.

Сборник издавался (по сведениям С. Р. Минцлова) Д. Ф. Чепиковым. На второй день отбирался у газетчиков. Текста, кроме подписей под рисунками, нет.

Дятел. Еженедельный орган политической и общественной сатиры. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1905. 2°. [2205]

1905. № 1, пробный [ноябрь].

Редактор Е. Э. Сно. Журнал немедленно был изъят из обращения за «оскорбление величества», редактор приговорен к 6 месяцам заключения в крепости, издание запрещено.

Еж. Сборник. Спб., типо-лит. Виленчика, [1906]. 8°. [2206]

[1906]. № 1.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг. В 1907 г. вышло еще 7 номеров «Ежа» — уже журнала.

Еженедельный альманах. Спб., тип. П. П. Сойкина, 1907. 8°. [2207]

1907. № 4, сентябрь.

Редактор К. Е. Солодилов, издатель Н. И. Игнатов. Всего вышло 6 номеров, каждый из которых имел самостоятельное заглавие (№ 4 — «Волны»).

Жало. [Еженедельный общественно-сатирический журнал]. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1905. 4°. [2208]

1905. № 1, 29 ноября.

Редактор И. И. Власов, издатель М. Я. Имханицкий.

Сатирический орган московских большевиков. В журнале принимал участие А. М. Горький. Вышел только один номер, конфискованный в день его выхода. Редактор приговорен к году тюрьмы.

Жало. Литературно-сатирический журнал. Спб., типо-лит. М. Виленчика. 1906. 4°. [2209]

1906. № 1.

Редактор-издатель Е. Н. Гулинова. Плохая подделка под московский номер «Жала» 1905 г.

Жгут. [Еженедельный журнал политической сатиры, литературы и современной жизни]. Спб., типо-лит. Шака, 1906. 4°. [2210]

1906. № 1.

Редактор А. В. Заикин, издатель Е. Н. Гулинова.

Жгут. [Большой художественно-литературный и сатирический журнал]. М., Большая Покровская типо-лит. Н. Н. Шарапова, 1907. 4°. [2211]

1907. № 6, лит. прил.

Редактор-издатель И. И. Кланг. Всего вышло 6 номеров в 1907 г. и 12 номеров — в 1908 г.

Жизнь. Литературный журнал. Спб., тип. Л. В. Гутмана, 1906. 8°. [2212]

1906. № 1.

Редактор-издатель А. К. Касаткин. Вышел только один номер. Главное место в нем занимает рассказ Л. Н. Толстого «Корней Васильев». В № 2 была обещана «Легенда» А. И. Куприна.

Жупел. Журнал художественной сатиры. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1905—1906. 4°. [2213]

1905. № 1-2.

1906. № 3.

Редактор З. И. Гржебин, издатель С. П. Юрицын. Все три номера были конфискованы, уничтожены, а самый журнал запрещен. Первый номер вышел двумя изданиями. Все три номера — большая редкость.

Участвовали: А. М. Горький, И. А. Бунин, А. И. Куприн, С. И. Гусев-Оренбургский, А. Р. Кугель; художники — Б. И. Анисфельд, И. Я. Билибин, Д. Н. Кардовский, Б. М. Кустодиев, Е. Е. Лансере, В. А. Серов и др.

«Журнал». Спб., тип. «Народная польза», [1905]—1906. 4°. [2214]

[1905]. Пробный номер [декабрь].

1906. № 1-2, 1-8 января.

Заголовок пробного номера — «Великая Москва». № 2 за 1906 г. напечатан в тип. Ш. Бусселя.

Редактор-издатель Б. Ф. Гейер (в № 2 — Г. Е. Гинц). Пробный номер вышел с описанием декабрьского восстания в Москве, выдавался подписчикам взамен арестованного «Зрителя». № 2 был конфискован.

Журнал журналов. [Орган политический, литературный, художественный и сатирический]. Спб., тип. «Юник» Степановой, [1905] — 1906. 4°. [2215]

[1905]. № 1.

1906. № 2-9.

В № 2 тип. не указана; № 3 напечатан в тип. Михайловой, № 4-8 — в «Северной печатне», № 9 — в тип. А. К. Вейерман.

Отв. редактор и издатель Н. П. Малиновский (№ 6 — И. Д. Дмитриев).

Журнал иностранной карикатуры. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 4°. [2216]

1906. № 1-4.

Редактор-издатель А. В. Деденев.

Забияка. Журнал политической и общественной сатиры. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1905—1906. 4°. [2217]

1905. № 1, 30 декабря.

1906. № 1-3, 6-26 января.

Редактор Л. М. Зузерович-Клебанский (в № 3 — кн. П. В. Бебутов), издатель В. А. Забелин (№ 3 за 1906 г. вместе с Л. М. Зузеровичем-Клебанским). № 1 за 1906 г. был конфискован, редактор приговорен к 2 месяцам заключения, издание приостановлено.

Залп. [Литературно-художественный и сатирический журнал]. Спб., «Северная печатня», 1906. 4°. [2218]

1906. № 1.

Редактор-издатель П. В. Бебутов. Участники: А. С. Рославлев, М. П. Свободин, Н. И. Фалеев и др.

Заноза. Журнал художественной сатиры. Спб., Коммерч. скоропечатня, 1906. 4°. [2219]

1906. № 1-14, январь — декабрь.

№ 7-10 напечатаны в тип. М. Михайловой, № 11-14 — в тип. Я. Балянского.

Редактор Р. Л. Антропов, издатель С. Д. Новиков (с № 10 он же и редактор). Участвовали: А. А. Коринфский, С. Р. Минцлов, И. И. Гурвич и др. № 6 и 11 были конфискованы в типографии и уничтожены, а потому весьма редки, особенно № 11.

Зарево. Еженедельный журнал. Спб., тип. Люндорф и К°, 1906. 4°. [2220]

1906. № 1-4, февраль — март.

Подзаголовок в № 2-3: «Еженедельный литературно-сатирический журнал»; в № 4 подзаголовок не указан.

№ 4 напечатан в Коммерческой скоропечатне.

Редактор В. В. Трофимов (в № 4 он же издатель), издатель А. К. Касаткин. № 4 был конфискован.

Зарницы. Журнал литературно-художественный и сатирический. Спб., Паровая скоропечатня Г. Пожарова, 1906. 4°. [2221]

1906. № 1-6, 8-9.

В № 2 типография не указана.

Редакторы: № 1 — Л. И. Зарницын, № 2 — И. Н. Кац (Л. И. Зарницын), № 3 — за ред. Я. В. Иогихесс, № 4-9 — А. Г. Пергамент. Издатели: № 1 — Я. В. Викторов, остальных — Я. В. Иогихесс.

Номера 6 и 7 были конфискованы полицией и редки, в особенности № 7 (был арестован до выпуска, в типографии). Участвовали О. Дымов, А. И. Куприн, А. А. Плещеев, Тэффи, К. И. Чуковский и др.

Застрельщик. [Журнал политической сатиры, литературы и современной жизни]. Спб., типо-лит. «Энергия», 1906. 4°. [2222]

1906. № 1-2.

В № 2 типография не указана.

Редактор М. К. Мукалов, издатель Л. А. Заикина.

№ 3 был конфискован в типографии и уничтожен по постановлению суда.

Звонарь. [Еженедельный журнал художественной сатиры]. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1906. 4°. [2223]

1906. № 1 [сентябрь].

Редактор А. А. Гольмстрем. Сотрудники: Е. Э. Сно, Д. И. Гликман и др.

Здравый смысл. Художественный журнал общественной и политической сатиры. Спб., тип. т-ва М. О. Вольф, 1907. 4°. [2224]

1907. № 1.

Редактор-издатель М. К. Гурская. Вышло 2 номера.

Зеркало. Сатирический журнал. Спб., «Северная печатня», 1906. 4°. [2225]

1906. № 1, 6 января.

Редактор-издатель В. В. Панкратьев.

Вышел всего один номер, немедленно конфискованный; редактор приговорен к 6-месячному заключению в крепости. Номер весьма редок.

Злоба дня. Юмористический сборник под ред. Холодного. Спб., тип. И. Шурухт, 1905. 4°. [2226]

1905. Один ненум. вып.

Редактор-издатель Е. М. Холодный (Е. М. Адамов), выпустивший несколько таких сборников, предшественников журнала «Свободный смех».

Злой дух. [Политико-сатирический журнал]. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1906. 4°. [2227]

1906. № 1.

Редактор-издатель С. А. Патараки (С. Карр); он же автор текста. № 2 был уничтожен в типографии, после чего конфисковали и оставшиеся экземпляры № 1. Патараки был выслан из столицы на 4 года.

Очень редок № 2: по имеющимся сведениям, его уцелело не более 10 экземпляров.

Знамя. Спб., «Американская скоропечатня», 1906. 4°. [2228]

1906. № 1.

Редактор-издатель А. Г. Галачьев. Вышел только один номер, конфискованный в типографии, уничтоженный и потому встречающийся очень редко.

Зритель. [Еженедельный журнал политико-общественной сатиры]. Спб., тип. «Север» А. М. Лесмана, 1905. 8°. [2229]

1905. № 1-24, экстр. вып. 24/XI, 5 июня — 4 декабря.

С № 17 печатался в типо-лит. Я. Балянского.

Редактор-издатель Ю. К. Арцыбушев; с № 22 в объявлении об издании, кроме него, указаны Г. Е. Гинц, И. Я. Каган, Н. И. Фалеев.

В 1905 г. вышло 24 номера и экстренный выпуск от 24 ноября. № 25 был уничтожен в типографии и встречается поэтому весьма редко. На № 24, вышедшем 4 декабря и конфискованном, журнал был запрещен. Подписчикам выдавался взамен пробный номер «Журнала» с заголовком — «Великая Москва». Таким же хитрым приемом удалось в 1906 г. выпустить еще два номера «Зрителя»: заголовок — «Журнал», а на последней странице — объявление о журнале «Зритель». На втором номере этот трюковой «Зритель» был также закрыт. Номер конфискован, Г. Е. Гинц выслан из Петербурга. Взамен «Зрителя» тем же составом сотрудников выпускался журнал «Маски».

В 1908 г. «Зритель» возобновился под своим названием. Вышло 11 номеров (в моем собрании имеются № 1-3, 6-8), из которых № 5 был конфискован. Особого успеха журнал не имел.

Иллюстрированные анекдоты всех времен и народов. [Литературно-художественное еженедельное издание]. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1906. 2°. [2230]

1906. № 6.

Редактор В. К. Панченко, издатель Л. И. Богельман. За два года вышел 41 номер. № 22 и 36 были конфискованы.

Исторический барометр России. [Литературный, политический и сатирический журнал]. Спб., тип. В. Ф. Ревитцера, 1906. 4°. [2231]

1906. № 1, 27 апреля.

Редактор-издатель А. Н. Вандер.

К свету. Еженедельный литературно-сатирический журнал. Спб., Паровая скоропечатня Г. Пожарова, 1906. 4°. [2232]

1906. № 1-3.

Подзаголовок в № 2-3: Еженедельный литературно-художественный сатирический журнал. Напечатан в тип. Ю. Мансфельд.

Редактор-издатель Н. Б. Тейтельбаум, издатель И. М. Леви.

Каррикатурный листок Газеты газет. Спб., тип. Акц. о-ва «Слово», 1905. 4°. [2233]

1905. № 1-3, 4-25 декабря.

№ 3 напечатан в тип. В. М. Эрикс.

Редактор-издатель Г. П. Нарусбек. Прилагался к «Газете газет».

Клюв. Еженедельный орган политической и общественной сатиры. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1905. 4°. [2234]

1905. № 1-2.

В подзаголовке № 2 вместо «орган» — «журнал».

Редактор-издатель А. А. Гольмстрем. Ближайшее участие принимал Е. Э. Сно, редактор «Дятла». Журнал «Клюв» выдавался подписчикам взамен конфискованного «Дятла». Оба номера «Клюва» были также конфискованы, а редактор приговорен к шести месяцам тюремного заключения.

Кнут. [Политический, сногсшибательный, юмористический еженедельный и весьма дельный, художественно-литературный, вообще недурный журнал... в красках]. М., типо-лит. Торгового дома Е. Кудинова и П. Лезина, 1907. 4°. [2235]

1907. № 1-2.

Редактор-издатель А. В. Оловеникова. Издавался в 1906—1908 гг.; в 1906 г. вышло 12 номеров.

Комета. Литературно-художественный и политический сборник. Спб., Коммерч. типо-лит. Виленчика, [1906]. 4°. [2236]

[1906]. № 1.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг.

Коса. Еженедельно. Спб., тип. инж. М. С. Персона, 1906. 4°. [2237]

1906. № 1-7, 10 февраля — б. д.

Редактор-издатель Г. Я. Кайзерман, издатель К. К. Арсеньев. № 6 был конфискован.

Крапива. Тифлис, тип. Тарумова и Мугдуслакопова, 1906. 4°. [2238]

1906. № 3.

Редактор-издатель А. Н. Мамсуров. № 2 был конфискован. Издание прекратилось в 1906 г. Последний номер не установлен. Вместо «Крапивы» выходил «Петушок».

Красный смех. Орган общественной и политической сатиры. Спб., тип. Бусселя, 1906. 4°. [2239]

1906. № 1-4, 1 января — 5 февраля.

В № 2-4 подзаголовка нет. № 2 напечатан в Коммерческой скоропечатне, № 3-4 — в тип. В. Ф. Вешке.

Редактор-издатель Я. А. Гибянский. Участвовали А. В. Амфитеатров, Н. А. Тэффи, А. Г. Пергамент и др.

Летучая почта. Еженедельный юмористический, сатирический и литературный журнал с карикатурами. Спб., т-во «Вольная тип.», [1907]. 4°. [2240]

[1907]. № 1.

Редактор-издатель П. И. Дубовицкий. Вышло 2 номера.

Леший. [Еженедельный] орган сатирического раздумья. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 4°. [2241]

1906. № 1-4.

Редактор М. П. Миклашевский (Неведомский), издатель Е. С. Зарудная-Кавос. Участвовали В. В. Вересаев, Саша Черный, Осип Дымов, Н. И. Фалеев, И. М. Василевский и др.; художники — Н. И. Фешин, И. И. Бродский и др. Выходил в красках и черный (более дешевый). № 4 отбирался полицией.

Маленький журнал. Литературно-художественный и политический сборник. Спб., тип. М. Михайловой, [1906]. 4°. [2242]

[1906]. Один ненум. вып.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг.

Маляр. Еженедельный журнал сатиры, литературы, современной жизни и юмора. Спб., тип. «Сириус», 1906. 4°. [2243]

1906. № 1-5.

Подзаголовок в № 3 — «Еженедельный журнал»; в № 4 — «Еженедельный журнал сатиры, литературы и современной жизни»; в № 5 — то же, но «и общественной жизни».

Редактор-издатель М. К. Мукалов. № 5 был конфискован и уничтожен в типографии. Очень редок.

Маски. Еженедельно. Спб., тип. Я. Балянского, 1906. 4°. [2244]

1906. № 1-6, 8-9. 1 февраля — 10 апреля.

Редактор-издатель С. В. Чехонин, с № 6 — И. Е. Плеханов. Участвовали: Д. Цензор, С. Черный, Ф. Сологуб, Н. Фалеев и др. Выходил после закрытия «Журнала» и выдавался подписчикам взамен запрещенного «Зрителя». № 6 и 7 были конфискованы по требованию цензуры и уничтожены в типографии до выпуска в свет. Очень редки. № 8 был выпущен на другой день после конфискации № 7 и является почти полной его перепечаткой; в свою очередь, № 7 — почти полная перепечатка № 6, за небольшими исключениями.

Мефистофель. Еженедельный, политический, сатирический и литературно-художественный журнал с карикатурами. М., типо-лит. В. Рихтер, [1906]. 2°. [2245]

[1906]. № 1.

Редактор-издатель Н. А. Соколов. Большинство материалов и рисунков представляет собою перепечатку из других журналов. В 1907 г. вышли № 2-7. № 7 был уничтожен; встречается редко.

Митинг. Спб., тип. Л. В. Гутмана, [1905—1906]. 4°. [2246]

[1905]. № 1-3.

[1906]. № 4.

№ 3-4 напечатаны в тип. А. Смильго.

Редактор А. И. Волькенау (в № 1 и 4 он же и издатель); издатель в № 3 — Л. Л. Линевич, в № 2 издатель не указан. Конфискованы № 2 и 4. В № 4 было сообщено о прекращении издания.

Митинг. [Иллюстрированный публицистический журнал]. Спб., тип. Л. В. Гутмана, 1906. 4°. [2247]

1906. № 1-2.

Подзаголовок в № 2: [Публицистический и художественно-сатирический журнал].

Редактор П. М. Соляный (Южный), издатель Д. М. Милаковский. № 2 был конфискован. Вышли, как будто, еще № 3 и 4, но их никто не видел.

Мой пулемет. Художественное общественно-политическое издание с карикатурами. Спб., тип. И. Шурухт, 1906. 4°. [2248]

1906. № 1-5, март — май.

Редактор-издатель П. И. Шошин. В 1907 г. вышел еще один номер. Подделка под «Пулемет» Н. Г. Шебуева и спекуляция на его популярности.

Молот. Спб., Электропечатня Я. Левенштейн, [1905]—1906. 4°. [2249]

[1905]. № 1, 23 декабря.

1906. № 2, 8 января.

Подзаголовок в № 2: Еженедельный художественно-литературный и сатирический журнал; напечатан в тип. т-ва «Общественная польза».

Редакторы — К. И. Диксон и Н. Н. Герардов, издатель — А. К. Диксон. Участвовали: Д. Цензор, С. Черный, Ф. Сологуб, Скиталец, А. Чапыгин и др. № 2 был конфискован.

Момент. [Художественно-сатирический и литературный журнал]. Спб., типо-лит. Р. С. Вольпина, 1907. 4°. [2250]

1907. № 1-3, апрель — июнь.

В № 2 подзаголовка нет. № 2-3 напечатаны в тип. «Работник». Редактор (№ 1) М. С. Кауфман, (№ 2-3) К. В. Хряпин, издатель Е. Ф. Юрьева. Участвовали К. Фофанов, С. Городецкий, С. Дрожжин и др. Всего вышло 5 номеров, с приложением художественных почтовых открыток на злободневные темы.

На распутьи. Иллюстрированный сборник. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1906. 4°. [2251]

1906. № 1-2, 4-6, прил. («Былина об Илье Муромце и Соловье Разбойнике»).

С № 2 подзаголовка нет.

Редактор-издатель С. П. Серебровский. № 3 был конфискован в типографии.

Нагаечка. Эхо современной и общественной жизни. Орган независимой мысли. Выходит еженедельно в зависимости от интереса текущих событий. Спб., Коммерч. типо-лит. М. Виленчика, 1905—1906. 4°. [2252]

1905. № 1-2.

1906. № 3 (новогодний) — 4.

Отв. редактор А. Ф. Иванов, издатель Х. М. Кнорринг. Вышло 5 номеров. № 4 отбирался у газетчиков, № 5 уничтожен в типографии и встречается чрезвычайно редко.

Накануне. Политико-сатирический художественный сборник. Спб., Коммерч. типо-лит. Виленчика, [1907]. 4°. [2253]

[1907]. № 1.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг. Вышло 2 номера, второй конфискован.

Настоящее жало. Эхо общественно-политической юмористики. Орган независимой мысли. Харьков, «Коммерческая тип.», 1906. 4°. [2254]

1906. № 32.

Редактор-издатель (в 1906 г.) А. А. Гермейер. Издавался с 1906 по 1916 г. еженедельно, выпуская свыше 50 номеров в год.

Ночь. После «Ночи» последует «День». Спб., тип. Михайловой, 1906. 4°. [2255]

1906. Вып. 1.

Редактор и издатель не указаны. Издательство «Распространитель» (объявившее о выпуске серии журналов: «Ночь», «Еж», «Рапира» и др.)

Обрыв. Политико-сатирический и художественный сборник. Спб., Коммерч. типолит. Виленчика, 1907. 4°. [2256]

1907. Один ненум. вып.

Редактор-издатель Ю. В. Гольдберг.

Овод. Спб., Паровая скоропечатня Г. Пожарова, 1906. 4°. [2257]

1906. № 1-6.

Подзаголовок в № 3-5: Журнал литературно-сатирический. № 4-6 напечатаны в «Северной печатне».

Отв. редакторы: Ф. К. Зимин (№ 1), В. М. Онгирский (№ 2-6). Издатели: А. Д. Рысис (№ 1) и Ф. К. Зимин (№ 2-6).

Участвовали И. М. Василевский (Не-Буква), В. В. Князев и др. № 6 имеется в двух разновидностях (разные рисунки и стихотворения).

Огни жизни. Еженедельный журнал. Спб., тип. «Грамотность», 1906—1907. 4°. [2258]

1906. № 1, 5 июля.

1907. № 3, б. д.

Подзаголовок № 3: «Иллюстрированный политический, общественный и литературный еженедельник»; напечатан в тип. И. Шурухт.

Редактор-издатель К. Н. Вакуловский. В 1907 г. вышло 4 номера. № 1 за 1906 г. был конфискован. Суд, однако, отменил арест, и номер журнала в 1907 г. продавался редакцией (по высокой цене).

Он, она, оно. Приложение к «Радуге». Сатиро-юмористический [выпуск]. Спб., тип. М. И. Акинфиева, 1906. 4°. [2259]

1906. № 1.

Редактор-издатель В. П. Гайдебуров. Предполагалось дать «12 юмористических выпусков, содержащих в себе сценки, рассказы, карикатуры, анекдоты и пр. под общим заглавием «Он, Она и Оно». Вышел один только выпуск.

Оса. [Еженедельный богато иллюстрированный общедоступный юмористический журнал]. Спб., тип. М. Зархина, 1906—1907. 4°. [2260]

1906. № (пробный) — № 2, декабрь — б. д.

1907. № 1-2, 4.

Редактор-издатель М. М. Бродовский; в № 2 за 1906 г. добавлено: ред. Г. Я. Кайзерман.

В комплекте недостает № 1 за 1906 г. и № 3 за 1907 г.

Отбой. Спб., тип. т-ва «Свет», 1906. 4° [2261]

1906. № 1-5, б. д — 2 апреля.

Подзаголовок в № 2-5: «Художественный журнал общественной и политической сатиры»; напечатаны в тип. Ю. А. Мансфельд.

Редактор-издатель М. К. Гурская.

Паяц. [Журнал политической сатиры]. Спб., тип. «Север» А. М. Лесмана, 1905—1906. 4°. [2262]

1905. № 1, 23 декабря.

1906. № 2-3, 1-9 января.

Редактор П. С. Соломко, в № 3— Б. К. Грюнберг-Вальгис. Издатель В. М. Вышомирский. № 3 конфискован и очень редок. Журнал был запрещен; вместо него редакция пыталась выпускать журнал «Паяцы».

Паяцы. [Журнал политической сатиры]. Спб., Паровая скоропечатня Г. Пожарова, 1906. 4°. [2263]

1906. № 1 [4 февраля].

Редактор-издатель В. М. Вышомирский. Первый же номер был конфискован и журнал запрещен, хотя редактор и был оправдан судебной палатой.

Песни без слов. Ежемесячный художественно-сатирический журнал. Спб., тип. Бреденфельд и К°, 1906. 4°. [2264]

1906. № 1, март.

Редактор-издатель П. А. Белиньский. Без текста — одни карикатуры, возможно, И. М. Ридигера.

Петрушка. Под ред. Холодного. Спб., тип. И. М. Шурухт, 1905. 4°. [2265]

1905. Один ненум. вып.

Редактор-издатель Холодный (Е. М. Адамов), выпустивший несколько подобных журналов.

Пламя. Журнал социал-сатирический. Спб., тип. «Россия», 1905—1906. 4°. [2266]

1905. № 1-3, 1-23 декабря.

1906. № 4, январь.

№ 2 напечатан в Электропечатне Я. Левенштейн, № 3 — в Лештуковской паровой скоропечатне, № 4 — в тип. А. О. Смильго.

Редакторы-издатели: Г. В. Аграев и А. И. Гессен. Участвовали: И. Гриневская, Ф. Сологуб, М. Пустынин, художник

И. Бродский и др. № 1 и 4 были конфискованы. Встречаются редко.

Поединок. Орган сатирической мысли. Спб., Коммерч. типо-лит. М. Виленчика, 1906. 4°. [2267]

1906. № 1-3.

Редактор В. М. Онгирский, издатель А. Д. Рысис. На все три номера был наложен арест. № 1 уничтожен и редок, за № 2 и 3 редактор был привлечен к ответственности.

Поток. [Еженедельный иллюстрированный политико-литературный журнал]. (Направление прогрессивное). Спб., тип. В. Ф. Ревитцера, 1906. 4°. [2268]

1906. № 1, 17 марта.

Приложение:

Актер. Отдел, посвященный интересам сценического мира и искусству. 1906, № 1. (В конце — объявление об «Актере», который со временем «будет преобразован в отдельное издание»).

Редактор А. В. Шаров, издатель А. И. Васильев. Вышло 4 номера (последний — сдвоенный — № 3-4). Журнал почти не сатирический. № 1 был арестован в типографии.

Прометей. [Еженедельный, литературно-художественный журнал]. Спб., типо-лит. Д. П. Вейсбрута, 1906. 4°. [2269]

1906. № 2, 25 марта.

Редактор А. П. Каменский, издатель М. И. Мазель. Участвовали: М. П. Арцыбашев, А. А. Блок, З. Н. Гиппиус, С. М. Городецкий, А. И. Куприн, Н. А. Тэффи, Скиталец и многие другие. Из двух вышедших номеров первый был конфискован. Существует предположение, что было выпущено 6 номеров, но во всех библиотеках сохранились только два.

Пулемет. Спб., тип. т-ва печатного и издательского дела «Труд», [1905—1906]. 4°. [2270]

[1905], № 1-3, «номер-экспресс», [13 ноября] — 3 декабря.

[1906]. № 4-5, б. д.— 9 января.

На обл.: № 1 — Текст Н. Шебуева. Рисунки И. Грабовского; № 2-5 — Текст и темы Н. Шебуева; номер-экспресс: Текст арестанта Н. Шебуева и прокурора П. Камышанского; тип. не указана.

Редактор-издатель Н. Г. Шебуев. Самый яркий журнал эпохи революции 1905 г., предельно смелый. № 1 был немедленно конфискован и стал редким. Подвергались аресту также № 2 и 5, но потом арест был снят. Редактор дважды был арестован.

№ 1 был тогда же напечатан в Финляндии вторично, в уменьшенном размере (фотоцинкографией).

В 1917 г., после свержения самодержавия, Шебуев возобновил «Пулемет», начав его с № 6 и доведя до № 11 (в моем собрании имеются № 7, 8, 10, 11).

Пули. [Иллюстрированный журнал карикатуры]. Спб., Паровая скоропечатня Г. П. Пожарова, [1905]—1906. 4°. [2271]

[1905]. № 1-2.

1906. № 1-7.

Подзаголовок в № 3-7 за 1906 г.: «Журнал политическо-сатирический еженедельный»; в № 5 добавлено: «при участии Р. Л. Антропова».

В № 1-2 за 1906 г. тип. не указана; № 3-4 напечатаны в Коммерческой скоропечатне; № 5-7 — в тип. М. Михайловой.

Отв. редактор С. Д. Новиков, издатель Э. А. Эйзеринг. № 1 и 2 за 1906 г. были конфискованы.

Пчела. Художественно-сатирический журнал. Спб., тип. «Север» А. М. Лесмана, 1906. 4°. [2272]

1906. № 1-5.

№ 2-5 напечатаны в тип. Я. Балянского.

Редактор-издатель Н. И. Данишевский.

Русь. Иллюстрированное приложение к газете «Русь». Спб., тип. т-ва М. О. Вольф, [1906—1907]. 4°. [2273]

[1906]. № 1, 5, 6.

[1907]. № 1, 7-12, 14, 17, 19-31, 33-35, б. д.— 11 сентября.

Редактор М. М. Крамалей, издатель А. А. Суворин. В 1906 г. было выпущено 9 номеров, в 1907 г.—35.

Сатира. Еженедельный орган политической и общественной сатиры. Спб., «Владимирская» типо-лит., 1906. 4°. [2274]

1906. № 1-2, б. д.— [декабрь].

В заголовке № 2 добавлено: «Декабристы».

Редактор В. М. Арнольд, издатель в № 1 не указан, в № 2 — А. В. Деденев. В при-

ложении интересны портреты декабристов, рисованные Арнольдом.

Сатирическое обозрение. Спб., Паровая типо-лит. Н. Л. Ныркина, 1906. 4°. [2275]

1906. № 1-3.

№ 2, 3 напечатаны в «Северной печатне».

Редактор Н. К. Ди-Сеньи, издатель И. Н. Глаголев.

Светает. [Еженедельный художественный, литературный и сатирический журнал]. Спб., «Сев. печатня», 1906. 4°. [2276]

1906. № 1-2, б. д.— 5 марта.

Отв. редактор А. П. Хотулев, издатель Г. М. Нарышкин. № 2 был конфискован по требованию цензуры, а редактор привлечен к ответственности.

Свобода. Еженедельный общедоступный иллюстрированный социалистический журнал. Спб., тип. «Труд и польза», 1905. 4°. [2277]

1905. № 1-2.

Подзаголовок в № 2: «Еженедельный социалистический журнал».

Редактор С. М. Усас, отв. редактор А. М. Гутьяр, издатель С. И. Чепурный. № 2 был арестован и уничтожен по постановлению суда; оба редактора заключены в тюрьму. Журнал прекращен.

Свободный смех. Спб., тип. И. Шурухт, 1905—1906. 4°. [2278]

1905. № [1]-5, декабрь — 30 декабря.

1906. № 6-24, 6 января — 25 августа.

[№ 1] — такой же ненум. выпуск «под ред. Холодного», как и «Злоба дня», «Петрушка», «Что было вчера»; с № 2 издание становится периодическим, с подзаголовком «Еженедельный юмористический журнал».

№ 23 напечатан в тип. А. Смильго, № 24 — в типо-лит. И. Лурье и К°.

Редактор-издатель Е. М. Адамов (Холодный).

Секира. Журнал литературно-сатирический, обоюдоострый и правдивый. Спб., тип. Ю. А. Мансфельд, 1905—1906. 4°. [2279]

1905. № 1-2, 17—30 декабря.

1906. № 3-14, 6 января — б. д.

№ 12-14 напечатаны в тип. Л. В. Гутмана.

Редактор-издатель М. М. Бродовский. № 1 был, как будто, конфискован, но сведения эти не достоверны.

Серый волк. Еженедельный сатирический журнал. Спб., тип. т-ва М. О. Вольф, 1907. 4°. [2280]

1907. № 1, 4-6, 9, 11-26, 8 июля — 30 декабря.

Редактор С. А. Изнар, издатель А. А. Суворин. Еженедельник был продолжением художественно-сатирического приложения к газете «Русь и однотипен ему по содержанию и умеренно-либеральному направлению. Издавался и в 1908 г.

Участвовали: А. А. Блок, Н. А. Тэффи, В. В. Князев, Осип Дымов.

Сигнал. [Иллюстрированный орган политической сатиры]. Спб., Паровая типо-лит. Н. Л. Ныркина, 1905. 4°. [2281]

1905. Вып. 1-4, 13 ноября — 4 декабря.

Редактор-издатель К. И. Чуковский. Участвовали: И. М. Василевский, Осип Дымов, Н. М. Минский. С. Ф. Плевако, М. Я. Пустынин, Скиталец, Ф. К. Сологуб, Н. А. Тэффи и др. № 4 был арестован и выпущен в исправленном виде, с пустым местом на пятой странице. Эти номера особенно редки. Издание было приостановлено, редактор привлечен к ответственности.

Сигналы. [Иллюстрированный политико-сатирический журнал]. Спб., Электропечатня Я. Левенштейн, 1906. 4°. [2282]

1906. Вып. 1-3, 8 января — б. д.

Редактор-издатель В. Е. Турок. Выходил вместо приостановленного «Сигнала» с тем же составом сотрудников. Вып. 2 был арестован в типографии.

Сказки. Художественно-литературно-сатирический журнал сказочных приключений на суше, на земле и на небе. Спб., тип. Я. Балянского, 1907. 4°. [2283]

1907. № 1-2, март — май.

№ 2 напечатан в тип. П. П. Сойкина.

Редактор-издатель В. Е. Солодилов. По требованию цензуры № 2 был конфискован, а журнал закрыт.

Скандал. [Журнал карикатурный и сатирический]. Спб., Коммерч. типо-лит. Виленчика, 1906. 4°. [2284]

1906. № 2, 10, 20, 22.

Редактор-издатель В. М. Онгирский

(№ 2). С № 6 редактор-издатель А. Д. Рысис. Всего вышло 22 номера.

Скоморох. [Литературный, художественный и сатирический журнал]. Спб., тип. «Работник», бывш. Собко, 1907. 4°. [2285]

1907. № 1-2.

Редактор-издатель Г. В. Паскевич. Участники: С. И. Гусев-Оренбургский, П. Ф. Якубович, Н. И. Фалеев; художники: С. В. Чехонин, Н. И. Фешин и др.

№ 2 был конфискован.

Скорпион. Сатирический журнал. Орган общественно-политической и литературно-художественной сатиры. Спб., типо-лит. И. Люндорф и К°, 1906. 4°. [2286]

1906. № 1-2, б. д.— 18 февраля.

Редактор-издатель Ю. С. Идельсон (№ 1); в № 2 он только издатель, а редактор И. Т. Дайхес.

Спрут. Художественно-сатирический журнал. Спб., тип. А. М. Менделевича, 1905—1906. 4°. [2287]

1905. № 1, 23 декабря.

1906. № 2-9, 11-15, 4 января — 26 апреля.

С № 7 подзаголовка нет. № 6-9, 11 напечатаны в тип. «Север» А. М. Лесмана.

Редактор М. И. Титов, издатель М. Г. Корнфельд. Были конфискованы № 4, 10, 11 (наиболее редок из них № 10).

Страж. Еженедельный литературно-сатирический юмористический журнал. Новгород, Паровая тип. М. О. Селиванова, 1906—1907. 4°. [2288]

1906. № 5.

1907. № 1.

Редактор-издатель З. А. Слезскинская. В 1906 г. вышло 10 номеров.

Страна мечты. [Еженедельный политико-сатирический журнал]. Спб., тип. А. Смильго, [1906]. 4°. [2289]

[1906]. № 1.

Редактор-издатель С. М. Федоров. Журнал выходил вместо журнала «Девятый вал». Номер был конфискован и стал редкостью.

Стрекоза. Еженедельный политико-сатирический и художественно-юмористический журнал (52 номера в год). Спб., типо-лит. А. М. Менделевича, 1905. 4°. [2290]

30-й год. 1905, № 48, 7 декабря.

Редактор И. Ф. Василевский (Буква). Издатель Э. М. Корнфельд. Один из старейших русских сатирических журналов.

Стрела. [Журнал сатирический с карикатурами в красках]. Спб., Экономическая типолит., 1907. 4°. [2291]

1907. № 1.

Редактор-издатель В. В. Языкова. Всего вышло 8 номеров. № 3 был конфискован.

Стрелы. Журнал саркастический, бесстрашный и беспощадный. Спб., типо-лит. «Энергия», 1905—1906. 4°. [2292]

1905. № 1-7, 30 октября — 22 декабря.

1906. № 8-9, 1-7 января.

С № 2 подзаголовок без слова «беспощадный»; № 7-8 напечатаны в «Американской скоропечатне»; № 9 — в «Т-ве художественной печати».

Редактор-издатель И. М. Кнорозовский. № 2 и 5 были конфискованы. № 9 уничтожен по постановлению суда и редок.

Фискал. Еженедельный журнал. Спб., «Паровая скоропечатня» Г. П. Пожарова, 1906. 4°. [2293]

1906. № 1-5.

Подзаголовок в № 2-3: «Политико-сатирический журнал»; в № 4-5 подзаголовка нет.

№ 2 напечатан в тип. Спб. Акц. о-ва «Слово», № 3 — в тип. М. Михайловой, № 4-5 — в тип. В. Ф. Вешке.

В № 1-4 внутри имеется раздел «Газета газет».

Редактор-издатель Г. П. Нарусбек. № 3-5 были конфискованы. После «Фискала» выходил журнал «Букет».

Фонарь. [Журнал политической и общественной сатиры]. Спб., Паровая скоропечатня Г. П. Пожарова, 1905—1906. 4°. [2294]

1905. № 1-3, 8—29 декабря.

1906. № 1-2, б. д.

Редактор А. В. Заикин, издатель Л. А. Заикина.

Фугас. Спб., тип. Л. В. Гутмана, 1906. 4°. [2295]

1906. № 1-4.

Редактор-издатель М. М. Бродовский.

Член всех партий. Еженедельный литературно-юмористический журнал. М., тип. М. В. Балдина и К°, [1906]. 4°. [2296]

[1906]. № 4.

Редактор-издатель А. Н. Грен. № 4 был конфискован, журнал закрыт московскими властями.

Что было вчера. Под ред. Холодного. Спб., тип. И. Шурухт, 1905. 4°. [2297]

1905. Один ненум. вып.

Редактор-издатель Холодный (Е. М. Адамов).

Штык. Журнал юмористический, сатирический и литературный. [Спб.], типо-лит. Страшунер, [1906]. 4°. [2298]

[1906]. Один ненум. вып.

Редактор-издатель С. П. Киснемский.

Штык. Журнал сатирической литературы и юмора с рисунками. Харьков, типо-лит. «Художественный труд» Р. Радомышельского, [1906], 4°. [2299]

[1906]. № 6.

Редактор А. Т. Аверченко, издатель Е. Ф. Тихонович. В 1906—1907 гг. вышло 9 номеров.

Эхо. Еженедельное иллюстрированное издание. Киев, тип. Н. А. Гирич, 1906, № 1-4. 8°. [2300]

1906. № 1-4.

Редактор-издатель В. Л. Конопацкий.

Ювенал. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. 4°. [2301]

1906. № 1, 27 марта.

Редактор-издатель А. Ф. Домонтович. Участвовал И. М. Василевский (Не-Буква); художники И. И. Бродский, Н. И. Фешин и др. Номер был конфискован и сохранился в единичных экземплярах.

Юмористический альманах. Спб., тип. т-ва «Народная польза», 1906—1907. 4°. [2302]

1906. № 3, 5, 15, 48, 52, 55, 56, 58, 63, 67-70, 73.

1907. № 79.

Подзаголовок с № 15: «Еженедельный журнал с карикатурами».

Редактор В. К. Панченко, с № 15 — А. А. Гольмстрем; издатель: № 3 и 5 — изд-во Л. И. Богельмана, с № 15 — М. А. Лакшин. Выходил вместо «Юмористического сборника» в разных форматах, под разными названиями и с обширными подзаголовками в каждом номере.

Юмористический еженедельник. Политико-общественно-сатирический журнал. Спб., Коммерч. типо-лит. Виленчика, [1907]. 4°. [2303]

[1907]. Вып. 7, 11, 20.

Редактор-издатель А. Д. Рысис. По содержанию «Еженедельник» очень похож на «Юмористический альманах».

Выходил вместо журнала «Скандал».

Юмористический сборник. Под ред. Евгеса Поцелуева. Спб., тип. т-ва «Народная польза», [1905—1906]. 4°. [2304]

[1905]. № 2-3, 7, 9, 11-13.

[1906]. № 33.

Редактор Евгес Поцелуев (Е. Э. Сно), издатель не указан. Сборник выходил под разными названиями.

Ягодки. Сборник юмористический, сатирический, карикатурный, выходит, когда вздумается издателю, под редакцией М-г Клея и М-lle Ножницы. Спб., типо-лит. Комарова, [1905]. 8°. [2305]

[1905]. Один ненум. вып. [июль].

Издатель Х. М. Кнорринг.

Яд. [Журнал еженедельный]. Спб., тип. «Север» А. М. Лесмана, 1905. 8°. [2306]

1905. № 1.

Редактор-издатель А. М. Петров. Номер конфискован по требованию цензуры.

* * *

Библиография русских периодических изданий. 1901—1916. Т. 1-3; Н. Виноградов. Сатира и юмор в 1905—1907 гг. Библиографический указатель.— «Библиогр. известия». М., 1916, стр. 121-135; С. Р. Минцлов. Перечень сатирических журналов, расположенный в порядке выхода их в свет.— «Былое». Спб., 1907, № 3, стр. 126-128; Русская сатира первой революции 1905—1906 гг. Сост. В. Боцяновский и Э. Голлербах. Л., 1925; С. И. Стыкалин. Русская сатирическая журналистика революции 1905 года. М., 1961; А. А. Тимонич. Русские сатирико-юмористические журналы 1905—1907 гг. в связи с сатирическими журналами XVIII и XIX вв. Материалы для библиографии. М., 1930.

Книги XIX—XX веков
(неаннотированная часть „Описания“)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI—XVII ВЕКОВ

Домострой благовещенского попа Сильвестра. Сообщено действ. членом Имп. О-ва истории и древностей российских при Моск. ун-те Д. П. Голохвостовым. М., Унив. тип., 1849. [2], IV (правильно: VI), [2], 8, 114, [4] стр.; 1 л. табл. 8°. [2307]

В кожаном тисненном переплете.

Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения. [Под общ. ред. Н. К. Гудзия]. М., Гослитиздат, 1960. 479 стр. с илл.; 5 л. илл. 8°. [2308]

В издательском переплете, с автографом: «Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с любовью составители В. Малышев, В. Гусев. 7/IX — 60 г.»

Игорь князь Северский. Слово о полку Игореве. Поэма в 12-ти песнях. Пер. с др.-рус. Николай Гербель. Изд. 5-е. Спб., [тип. М. М. Стасюлевича], 1876. XLIV, 124 стр.; 6 л. илл. 4°. [2309]

В коленкоровом переплете, с золотым тиснением.

О России в царствование Алексея Михайловича. Современное сочинение Григория Котошихина. Изд. 2-е. [Ред. М. А. Коркунова]. Спб., тип. Эд. Праца, 1859. XVI, 164, [4] стр. 2 л. факс. 2°. [2310]

Памятники русской литературы XII и XIII веков, изданные Владимиром Яковлевым. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1872. VIII, CLXXXVIII стр. 8°. [2311]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Памятники старинной русской литературы, издаваемые графом Григорием Кушелевым-Безбородко, под редакциею Н. Костомарова. Вып. 1-4. Спб., [тип. П. А. Кулиша], 1860—1862. 4°. [2312]

Вып. 1. 1860. [4], IV, [2], 303, [1] стр.
Вып. 2. 1860. [4], 305-482, [2] стр.
Вып. 3. 1862. [6], 178, [2] стр.
Вып. 4. 1862. [4], 219, [1] стр.

Вып. 1-2. Сказания, легенды, сказки и притчи. Вып. 3. Ложные и отреченные книги. Вып. 4. Повести религиозного содержания, древние поучения и послания.

В двух тисненных золотом переплетах.

Повесть о Новгородском белом клобуке и Сказание о хранительном былии, мерзском зелии, еже есть табаце. Два старинные произведения раскольничьей литературы. Изд. Д. Е. Кожанчикова. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1861. XI, 75 стр. 8°. [2313]

В издательской обложке.

Повесть о Цареграде. Чтение акад. И. И. Срезневского. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1855. 68 стр. 8°. [2314]

Оттиск из 1-й книги «Ученых записок, издаваемых Вторым отделением Имп. Акад. наук».

Хожение за три моря Афанасия Никитина, в 1461—1472 гг. Чтения И. И. Срезневского. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1857. [2], 88 стр. 8°. [2315]

Оттиск из 2-й книги «Ученых записок, издаваемых Вторым отделением Имп. Акад. наук».

Оба оттиска в одном полукожаном переплете со следующими работами И. И. Срезневского: Чтения о древних русских летописях. Чтение 1-3. Спб., тип. Имп. Акад.

44. Слово о полку Игореве. Титульный лист и иллюстрация

наук, 1862. [2], 48 стр. (Записки Имп. Акад. наук. Т. 2, приложения. № 4).— Древний византийский ковчежец. Записка И. И. Срезневского. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1863. [2], 31 стр. (Известия Имп. Рус. археол. о-ва, т. 4).

Симеон Полоцкий. Избранные сочинения. Подгот. текста, статья и коммент. И. П. Еремина. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1953. 282 стр.; 6 л. илл. (Акад. наук СССР. Лит. памятники). 8°. [2316]

В издательском переплете.

Слово о полку Игореве, Игоря сына Святославля, внука Ольгова. Древнерус. текст, подготовленный к печати В. Ржигой и С. Шамбинаго, писанный и иллюстрированный палехским мастером Иваном Голиковым. [М.], «Academia», 1934. 49 стр. с илл. 2°. [2317]

В издательском переплете.

Стоглав. Спб., Д. Е. Кожанчиков, 1863. [2], 312, 24 стр. 8°. [2318]

В издательском переплете.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XVIII ВЕКА

КАПНИСТ, Василий Васильевич (1758—1823)

Собрание сочинений в 2-х т. Ред., вступит. статья и примеч. Д. С. Бабкина. Т. 1-2. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). 8°. [2319]

Т. 1. Стихотворения.— Пьесы. 771 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Переводы.— Статьи.— Письма. 630 стр.; фронт. (портр.).
В издательских переплетах.

НОВИКОВ, Николай Иванович (1744—1818)

Избранные сочинения. Подготовка текста, вступит. статья и коммент. Г. П. Макогоненко. М.-Л., Гослитиздат, 1951. XL, 744 стр.; фронт. (портр.). 8°. [2320]

В издательском переплете.

ЩЕРБАТОВ, Михаил Михайлович (1733—1790)

Князь М. М. Щербатов. О повреждении нравов в России.— П. Чаадаев. Философские письма и Апология сумасшедшего. [М., типо-лит. «Рус. т-ва печат. и издат. дела»], 1908. 169 стр.; 5 л. илл. 8°. [2321]

В переплете, с печатной обложкой.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

АЛФЕРЬЕВ, Василий Петрович (1823—1854)

Картина или Похожденья двух человечков. Шутка. Соч. В. П. Алферьева. Ч. 1-2. Спб., тип. К. Крайя, 1846. [6], 215, [1] стр. 8°. [2322]

В обложке.

АНАЕВСКИЙ, Афанасий Евдокимович (1788—1866)

Майдрагора, комическая опера в пяти действиях. Спб., тип. Департ. воен. поселений, 1847. Литогр. тит. л., 71 стр.; 11 л. нот. 8°. [2323]

В обложке.

Экзалтацион и 9 муз, сочинение коллежского советника и кавалера Афанасия Эвдокимовича Анаевского. Вологда, тип. С. А. Зубова, 1862. 88 стр. 8°. [2324]

В печатной обложке.

Дополнительные сведения: Венгеров. Критико-биографический словарь I, стр. 518-521.

БЕСТУЖЕВ-РЮМИН, Михаил Алексеевич (1800—1832)

Мавра Власьевна Томская и Фрол Савич Калугин. Соч. М. А. Бестужева-Рюмина. Спб., тип. Имп. воспит. дома, 1828. VIII, 102, [2] стр. 16°. [2325]

В полукожаном переплете.

ВЕНЕВИТИНОВ, Дмитрий Владимирович (1805—1827)

Избранное. [Подготовка текста, вступит. статья и примеч. Б. В. Смиренского]. М., Гослитиздат, 1956. 259 стр.; 4 л. илл., факс. 8°. [2326]

В издательском переплете, с автографом: «Ценителю русской литературы Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с огромным уважением к его таланту. Б. Смиренский. 1957».

ВОЛКОНСКАЯ, Зинаида Александровна (1792—1862)

Сочинения княгини Зинаиды Александровны Волконской, урожденной княжны Белосельской. Париж и Карлсруэ, Придворн. тип. В. Гаспера в Карсруэ, 1865. [8], 175 стр. 8°. [2327]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Дополнительные сведения: Ульянинский III, 4142.

ВОЛЬФ, Анастасий

Разсказы Асмодея. Соч. барона А. Вольфа. Ч. 1-3. М., тип. И. Смирнова, 1839. 8°. [2328]

Ч. 1. 106 стр.
Ч. 2. 84 стр.
Ч. 3. 106 стр.

В одном полукожаном переплете, с печатными обложками к каждой части.

ВОНЛЯРЛЯРСКИЙ, Василий Александрович (1814—1852)

Все сочинения Василия Александровича Вонлярлярского. Ч. 1-7. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1853—1854. 8°. [2329]

Ч. 1. К. А. Полевой. О жизни и сочинениях автора.— Силуэт. 1853. [6], XXXIII, [2], 324 стр.; фронт. (портр.).

Ч. 2. Силуэт (окончание) и другие произведения. 1853. [6], 400 стр.

Ч. 3. Магистр. 1853. [6], 410 стр.

Ч. 4. Большая барыня [и др.]. 1853. [6], 403 стр.

Ч. 5. Сосед. 1853. [6], 364 стр.

Ч. 6. Сосед (окончание) и другие произведения. 1854. [6], 214 стр.

Ч. 7. Любовь артиста [и др.]. 1854. [6], 256 стр.

В полукожаных переплетах.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ, Михаил Ильич (ум. 1867)

Утро после бала Фамусова или Все старые знакомцы. Комедия-шутка в 1 действии в стихах. М., тип. С. Селивановского, 1844. 104 стр. 32°. [2330]

В обложке.

ГЕРАКОВ, Гавриил Васильевич (1775—1838)

Твердость духа русских. Гавриил Гераков. Кн. 1-3. Пг., при 1 кад. корп., 1804. 16°. [2331]

Кн. 1. Кто любит государя своего и отечество, тот готов и может достигнуть бессмертной славы. [8], 106, [1] стр.

Кн. 2. Кто льет слезы при виде бедствий или слыша о делах добродетельных, тот способен усладить первые и творить последние. [2], 100, [1] стр.

Кн. 3. Лакедемоняне дотоле были велики, славны, непобедимы, доколе и дым отечественный был им любезен, мил. [2], 80, [1] стр.

В одном кожаном переплете, с золотым тиснением и датой: 1812.

Чувства русского. Посвящает любящим отечество Гавриил Гераков. Пг., тип. Губ. правл., 1812. 15 стр. 8°. [2332]

В обложке.

ГЛАДКОВА, Мария

15-ти дневное путешествие 15-летнею писанное, в угождение родителю и посвящаемое 15-летнему другу. 1812 года августа месяца. Спб., [тип. Губ. правл., 1812]. 126, [1] стр. 12°. [2333]

Описание путешествия из Москвы в Петербург.

В полукожаном переплете.

Геннади. Словарь I, 218.

ГЛЕБОВ, Дмитрий Петрович (1789—1843)

Лира, посвященная отечеству. М., тип. Авг. Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1825. 85, VII, [3] стр. 8°. [2334]

Автор установлен при содействии П. Н. Беркова.

В полукожаном переплете.

ГЛИНКА, Федор Николаевич (1786—1880)

Лука да Марья, народная повесть, сочиненная Федором Глинкою. Спб., тип. Н. Греча, 1818. IV, 24 стр. 8°. [2335]

В картонаже.

Письма руского офицера о Польше, австрийских владениях и Венгрии; с подробным описанием похода россиян противу французов, в 1805 и 1806 годах. Писаны Федором Глинкою. Ч. 1-2. М., тип. Пл. Бекетова, 1808. 12°. [2336]

Ч. 1. IX, 10-138 стр.

Ч. 2. 145, [1] стр.; 1 л. план.

В одном полукожаном переплете.

ГОГОЛЬ, Николай Васильевич (1809—1852)

Тарас Бульба. [Илл. нар. худож. СССР А. М. Герасимов]. М., Гослитиздат, 1955. 258 стр. с илл.; 2 л. илл. 2°. [2337]

В издательском переплете.

На форзаце автограф: «На добрую и долгую память дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от А. Герасимова. Москва, 2 марта 1956».

ГРЕБЕНКА, Евгений Павлович (1812—1848)

Романы, повести и разсказы Евгения Гребенки. Т. 1-8. Спб., тип. Воен.-учеб. завед., 1847—1848. 8°. [2338]

Т. 1. 1847. [4], 151, [1] стр.
Т. 2. 1847. [4], 158, [1] стр.
Т. 3. 1847. [4], 151, [1] стр.
Т. 4. 1847. [4], 149, [1] стр.
Т. 5. 1848. [4], 170, [1] стр.
Т. 6. 1848. [4], 143, [1] стр.
Т. 7. 1848. [4], 171 стр.
Т. 8. 1848. [4], 174 стр.

В четырех полукожаных переплетах.

Сочинения Е. П. Гребенки. Т. 1-5. Спб., С. И. Литов, 1862. 8°. [2339]

Т. 1. (1836—1840). XLII, 476 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. (1841—1843). 509, [1] стр.
Т. 3. (1844). 492, [1] стр.
Т. 4. (1845—1848). 495, [1] стр.
Т. 5. (1833—1846). 436, IV стр.

В пяти издательских переплетах.

В первом томе (стр. I-XLII) — очерк жизни и деятельности Е. П. Гребенки, составленный Н. В. Гербелем.

ГУРЬЯНОВ, Иван

Илья Пройдохин. Открытая тайна некоторых или Горе от ума и Горе без ума. Нравственно-сатирический роман [сочиненный] Иваном Гурьяновым. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831. [4], 112, [1] стр. 12°. [2340]

В печатной обложке.

Марина Мнишех (!), княжна Сендомирская, жена Димитрия Самозванца. Исторический роман, относящийся ко временам царя Бориса Годунова, Лжедимитрия, царя Василья Шуйского и Междуцарствия, служащий дополнением романа: Димитрий Самозванец. Ив. Грвв. Ч. 1-4. М., тип. Августа Семена, при Имп. Мед.-хирур. акад., 1831. 12°. [2341]

Ч. 1. 275, III, [1] стр.; фронт. (портр.).
Ч. 2. 266, III стр.; фронт. (илл.).
Ч. 3. 252, III, [1] стр.
Ч. 4. 235, IV, [1] стр.

Ив. Грвв.— криптоним писателя Ивана Гурьянова.

В двух кожаных переплетах, с золотым тиснением и золотым обрезом.

Не любо не слушай, лгать не мешай, или Чудная и любопытная история жизни Пустомелева, помещика Хвастуновской округи села Вралихи, лежащего при реке Лживке. С 36 грав. карт. Вновь пер. и доп. с нем. Ив. Гурьяновым. Ч. 1-2. М., тип. Н. Степанова, 1844. 12°. [2342]

Ч. 1. 149 стр.; фронт. (илл.), 12 л. илл.
Ч. 2. 154-454, XII стр.; 20 л. илл.

В одном полукожаном переплете.

Вольная переработка «Приключений барона Мюнхгаузена» Рудольфа-Эриха Распе (1737—1794).

Предыдущее издание вышло в 1833 г.

ДАВЫДОВ, Дмитрий Павлович (1811—1888)

Амулет. Дмитрия Давыдова. Казань, [Унив. тип.], 1856. 11, [1] стр. 8°. [2343]

В обложке.

Поэма в стихах из старого быта якутов. На последней странице — объяснение встречающихся в тексте якутских слов и терминов.

ДАНИЛОВ, Николай

Записки недовольного, издаваемые по смерти другом его Орднером. [Ч. 1-2]. [М., тип. М. Смирновой, 1856]. 8°. [2344]

[Ч. 1]. 136 стр.
[Ч. 2]. 174 стр.

Автор установлен по автографу на экземпляре этой книги, хранящемся в Библиотеке им. В. И. Ленина.

В одном переплете.

Огин, повесть Николая Волинад. Спб., тип. И. Байкова, 1830. 78 стр. 8°. [2345]

Повесть в стихах.

Волинад — псевдоним (анаграмма) Николая Данилова.

В одном переплете с книгой Ф. П. Львова «Письма Скимнина».

Я рисовал очерки. Рассказы улана. [Очерк 1-2]. М., тип. Н. Степанова, 1839. 8°. [2346]

Очерк 1. 344 стр.
Очерк 2. 315 стр.

Автор установлен по автографу на экземпляре этой книги, хранящемся в Библиотеке им. В. И. Ленина.

В одном кожаном переплете, с печатными обложками.

ДОЛГОРУКОВ, Дмитрий Иванович (1797—1867)

Звуки. Стихотворения князя Д. И. Долгорукова. Спб., [тип. II отд-ния собств. е. и. в. канц.], 1863. 155 стр. 8°. [2347]

В издательской обложке.

ЖДАНОВ, Петр

Памятник французам или Приключения московского жителя П... Ж... Спб., тип. И. Байкова, 1813. [6], 49 стр. 8°. [2348]

В полукожаном переплете.

ЗИЛОВ, Алексей Михайлович (1798—1865)

Басни Алексея Зилова. [Ч. 1]-5. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831—1835. 8°. [2349]

[Ч. 1]. 1831. 57, II стр.
Ч. 2. 1832. 58, II стр.
Ч. 3. 1833. 56 стр.
Ч. 4. 1834. 54 стр.
Ч. 5. 1835. 69 стр.

В одной печатной обложке.

ИЗВЕКОВА, Мария Евграфовна (1794—1830)

Милена или Редкий пример великодушия. Соч. девицы Марии Извековой. Спб., Мед. тип., 1809. [7], 242 стр. 12°. [2350]

В переплете.

ИСАЕВ, Федор Михайлович

Кольцо мертвой царевны. Русская сказка в стихах. Соч. И. М., тип. Ст. Попова, 1858. 90 стр. 8°. [2351]

В печатной обложке.

КИКИН, Алексей

Хор для вальса во время всерадостного присудствия их императорских величеств в Москве. Алексей Кикин. М., тип. С. Селивановского, 1831. 17 стр. 4°. [2352]

КОКОРЕВ, Иван Тимофеевич (1826—1853)

Москва сороковых годов. Очерки и повести о Москве XIX века. [Подготовка текста, послесл. и примеч. Б. В. Смиренского]. М., «Моск. рабочий», 1959. 279 стр. с илл. 8°. [2353]

На форзаце автограф: «Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с благодарностью за помощь в работе над этой книгой. Б. Смиренский. I.VIII.59 г.»

КОЛОГРИВОВА, Елизавета Васильевна (1809—1884)

Два призрака. Роман. Соч. Ф. Фан-Дима. Спб., тип. 3-го департ. М-ва гос. имуществ, 1842. [4], 252 стр. 8°. [2354]

Ф. Фан-Дим — псевдоним Е. В. Кологривовой.

В кожаном переплете.

КОРБЕЛЕЦКИЙ, Федор Иванович

Краткое повествование о вторжении французов в Москву и о пребывании их в оной. Описанное с 31 августа по 27 сентября 1812 года Ф. Корбелецким с присовокуплением собственного его странствования. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1813. [2], 85, [1] стр.; фронт. (портр.). 8°. [2355]

Фронтиспис — портрет Наполеона, гравированный Шелковниковым.

В одном переплете со следующими произведениями того же автора:

Ода в честь победоносного российского воинства, по получении известия о бегстве из Москвы Наполеона, и о совершенном его поражении. Писанная в Шлиссельбурге октября 25-го 1812 г. Ф. Корбелецким. С присовокупл. Краткого повествования о вторжении французов в Москву и о пребывании их в оной. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1813. 16 стр. 8°. [2356]

КОРСАКОВ, Петр Александрович (1790—1844)

Креолка и европеец. Соч. Петра Корсакова. Спб., тип. И. Глазунова и К°, 1839. [4], V, 190 стр. 12°. [2357]

В печатной обложке.

КУГУШЕВ, Николай Михайлович

Грановитая палата. Кн. 1-3. М., Унив. тип., 1808. 8°. [2358]

Кн. 1. [9], 138 стр.
Кн. 2. [2], 124 стр.
Кн. 3. [2], 138 стр.

Историческая поэма в стихах. Автор указан в конце посвящения.

В одном кожаном переплете.

Праздное время инвалида. Стихотворения. М., Унив. тип., 1814. 135 стр. 8°. [2359]

В полукожаном переплете.

КУКОЛЬНИК, Нестор Васильевич (1809—1868)

Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский. Драма в пяти актах, в стихах. Сочинение Н. К. (писана весною 1834 года). Спб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1835. 166 стр. 8°. [2360]

В полукожаном переплете.

ЛАЖЕЧНИКОВ, Иван Иванович (1792—1869)

Собрание сочинений И. И. Лажечникова. Т. 1-8. Спб., П. И. Крашенинников, 1858. 8°. [2361]

Т. 1. Последний Новик. Ч. 1-[2]. [4], 254, [2], 283 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Последний Новик. Ч. 3-[4]. [4], 246, [2], 232 стр.
Т. 3. Ледяной дом. Ч. 1-[2]. [4], 155, [2], 163 стр.

Т. 4. Ледяной дом. Ч. 3-[4]. [2], 146, 153 стр.
Т. 5. Басурман. Ч. 1-[2]. 202, 165 стр.
Т. 6. Басурман. Ч. 3-[4]. 187, 209 стр.
Т. 7. Беленькие, черненькие и серенькие, [и др.]. [2], 447, [1] стр.
Т. 8. Драматические сочинения. [2], 384, [1] стр.
В полукожаных переплетах.

ЛЬВОВ, Федор Петрович (1766—1836)

Письма Скимнина. Спб., при Имп. Акад. наук, 1813. [2], II, 173, [1] стр. 8°. [2362]

В полукожаном переплете.
Скимнин — псевдоним Ф. П. Львова.

МАКАРОВ, Михаил Николаевич (1785 или 1789—1847)

Русские предания. Одна книжка, изданная М. Н. Макаровым. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1838. VIII, 9-102 стр. 8°. [2363]

В обложке.
Первая из трех книжек «Русских преданий», вышедших в течение 1838-1840 гг.
В первой книжке 33 предания: «Новый год у древних россиян», «Баба-Яга», «Русалки», «Лешие», «Плихан», «Ярило» и др. Первоначально они были напечатаны в «Трудах Общества любителей российской словесности», в «Новостях литературы» А. Ф. Воейкова и В. И. Козлова, в «Вестнике Европы», «Телескопе» и др.

МАКСИМОВ, Михаил

Патриотические песни. Михаила Максимова. Изд. 4-е. М., тип. Н. Смирнова, 1842. 36 стр. 8°. [2364]

В полукожаном переплете.

МАРКОВ, Михаил Александрович (ок. 1810—1876)

Мечты и были. М. Маркова. Ч. 1-3. Спб., тип. Эд. Праца и К°, 1838. 8°. [2365]

Ч. 1. XII, 207, [1] стр.
Ч. 2. [7], 213, [1] стр.
Ч. 3. [7], 237, [1] стр.
В одном полукожаном переплете, с печатными обложками ко всем частям.

МАРТЫНОВ, Авксентий Мартынович (1787—1858)

Ода на кончину императора Александра I. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1826. 14 стр. 8°. [2366]

МИНАЕВ, Дмитрий Иванович (1808—1876)

Слава о вещем Олеге. Соч. Д. Минаева. Спб., Х. С. Иванов, 1847. [8], XII, 91 стр. 8°. [2367]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.
Поэма в стихах.

МОСКВИЧИН, Алексей (или Александр)

Сцены современной жизни. Соч. Алек. Москвичина. Ч. 1-3. М., тип. Н. Степанова, 1835. 8°. [2368]

Ч. 1. 142 стр.
Ч. 2. 118 стр.
Ч. 3. 113 стр.
В одном полукожаном переплете, с печатными обложками ко всем частям.

НАРЕЖНЫЙ, Василий Трофимович (1780—1825)

Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 1-2. М., Гослитиздат, 1956. 8°. [2369]

Т. 1. 622, [2] стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. 614, [2] стр.

ПАВЛОВ, Николай Филиппович (1803—1864)

Повести и стихи. [Вступит. статья и примеч. Н. Трифонова. Подготовка текста Б. В. Смиренского при участии Н. А. Трифонова]. М., Гослитиздат, 1957. 358 стр.; 4 л. илл. 8°. [2370]

На обороте фронт. (портр.) автограф: «С огромной признательностью и уважением Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от всей души. Б. Смиренский. 1957».

ПАЛИЦЫН, Александр Александрович (нач. 1750-х гг.— 1816)

Послание к Привете или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени. 1807 г. Спб., П. А. Картавов, 1903. 40 стр. 8°. [2371]

ПОКРОВСКИЙ, Феофилакт Гаврилович (1763 — ок. 1843)

Философ горы Алаунской, или Мысли на Дону о вступлении в русские пределы Наполеона и совершенном его поражении. Соч. Ф. Покровского. М., Унив. тип., 1813. 40 стр. 8°. [2372]

ПОЛЕЖАЕВ, Александр Иванович (1805—1838)

Сочинения. [Вступит. статья и примеч. В. И. Безъязычного]. М., Гослитиздат, 1955. 470 стр.; 8 л. илл. 8°. [2373]

В издательском переплете.

На форзаце автограф: «В библиотеку Николая Павловича Смирнова-Сокольского. Вл. Безъязычный. 1959, IV. 20».

ПОТАПОВ, Василий Федорович

Кузнецкий мост. (В стихах). Соч. Вас. Потапова. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1846. 23 стр. 12°. [2374]

В печатной обложке.

Чудеса в решете, или Похождение купеческих сынков, с купеческими прикащиками, на Нижегородской ярмарке. Русские народные сцены, в 3-х ч. и 8-ми карт. Соч. В. Ф. Потапова. С 10-ю новыми, цыганскими и хоровыми песнями. Ч. 1-3. М., [тип. Н. Смирнова], 1846. 216 стр. 8°. [2375]

В полукожаном переплете.

ПРОКОПОВИЧ, Николай Яковлевич (1810—1857)

Стихотворения Н. Я. Прокоповича. Изд. [и предисл.] Н. В. Гербеля. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1858. 165, [2] стр. 16°. [2376]

В издательском переплете.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799—1837)

Граф Нулин. Илл. Н. Кузьмина. М., Гослитиздат, 1959. 39 стр. с илл. 8°. [2377]

В издательском переплете с супер-обложкой.

На форзаце автограф: «Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с горячим сочувствием. Н. Кузьмин. 4 февраля 1960 г. Москва».

ПУШКИН, Алексей Михайлович (1771—1825)

Храм безсмертия, пролог мелодраммою. М., Унив. тип., 1814. 16 стр. 4°. [2377а]

В обложке.

Заметка Н. П. Смирнова-Сокольского: «Брошюра состоит из «мелодраматического пролога» — «Храм бессмертия» — и разных стихов, хоров и песен.

Автор «Пролога» — А. М. Пушкин, дальний родственник А. С. Пушкина, известный в свое время острослов, переводчик и актер-любитель.

Авторы хоров — П. А. Вяземский, В. Л. Пушкин, Н. В. Сушков и др.

Самый праздник состоялся 19 мая 1814 г. в доме Полторацкой (у Калужских ворот) по случаю взятия российскими войсками города Парижа».

СКОБЕЛЕВ, Иван Никитич (1782—1849)

Подарок товарищам, или Переписка русских солдат в 1812 году, изданная русским инвалидом Иваном Скобелевым. Спб., тип. Н. Греча, 1833. [4], XVI, 205 стр. 8°. [2378]

В полукожаном переплете.

Генерал и военный писатель И. Н. Скобелев писал под псевдонимами: «Русский инвалид», «Безрукий инвалид», «Чесменский инвалид» и др.

СОБОЛЕВ, Александр

Басни Александра Соболева. Спб., тип. В. Плавильщикова, 1815. [4], 38 стр.; фронт. (илл.). 8°. [2379]

СОБОЛЕВСКИЙ, Сергей Александрович (1803—1870)

Эпиграммы и экспромты. Под ред. В. В. Каллаша. М., С. Г. Мамиконян, 1912. 146, III стр. 8°. [2379а]

В переплете, с печатной обложкой.

ТАТАРИНОВ, П.

Фомушка в Питере или Глупому сыну не в помощь богатство. Сказка похожая на быль. Соч. П. Татаринова. Спб., тип. Эд. Веймара, 1852. 33 стр. 12°. [2380]

В печатной обложке.

ТОКАРЕВ, Гавриил Алексеевич

Опечатки. М., тип. А. Семена, 1843. 262, [1], III стр. 8°. [2381]

В печатной обложке, с автографом.

Сборник стихотворений. Об авторе и его книге: Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. Т. 2. Спб., 1896, стр. 113 и 882.

ТОПОЛИ, Кирилл (первая половина XIX в.)

Чур-чепуха, или Несколько фактов из жизни украинского панства. Соч. Кирилла Тополи. Изд. Ив. Костякова. Казань, тип. Губ. правл., 1844. [8], 148 стр. 8°. [2382]

В полукожаном переплете.

Пьеса-комедия.

ТЫРТОВ, Евдоким

Ода на Полтавскую победу. 1804 года, маия 27 дня. М., тип. Пл. Бекетова, 1804. 11 стр. 2°. [2383]

В обложке.

В конце текста — автор: Е. Тыртов.

ФЕДОРОВ, Борис Михайлович (1794—1875)

Князь Курбский, исторический роман из событий XVI века. Сочинение Бориса Федорова. Ч. 1-4. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1843. 8°. [2384]

Ч. 1. [4], V, 135, [8] стр.; фронт. (илл.).
Ч. 2. [2], 172, [2] стр.
Ч. 3. [2], 213, [2] стр.
Ч. 4. [2], 115, [4] стр.

В четырех полукожаных переплетах.

О жизни и сочинениях девицы Поспеловой. Спб., тип. Плавильщикова, 1824. 45 стр. 12°. [2385]

В обложке.

Биография поэтессы Марии Алексеевны Поспеловой (1780—1805).

ФЕРЕЛЬЦТ, Савелий Карлович (р. ок. 1770—?)

Путешествие критики или Письма одного путешественника, описывающего другу своему разные пороки, которых большею частию сам был очевидным свидетелем. Соч. С. фон Ф. 1818. Памятник русской сатирической публицистики начала XIX в. [М.], Изд-во Моск. ун-та, 1951. 137 стр.; 2 л. илл. 8°. [2386]

На стр. 5-19: Вступительная статья проф. А. В. Кокорева: «Путешествие критики» — социальная сатира писателя-радищевца».

В издательской обложке.

ФИЛИМОНОВ, П. С. (1819—1849)

Опыты П. С. Филимонова. М., Унив. тип., 1840. 30 стр. 8°. [2387-2388]

Лирические опыты.

В печатной обложке.

ХОМЯКОВ, Алексей Степанович (1804—1860)

Стихотворения А. С. Хомякова. 2-е изд., напеч. с 1-го изд. 1861 г. без перемен. М., тип. А. И. Мамонтова, 1868. [6], 150, II стр. 8°. [2389]

В полукожаном переплете.

Стихотворения А. С. Хомякова. Изд. 3-е. М., тип. А. Гатцука, 1881. 160, IV стр. 8°. [2390]

В издательском переплете.

ХРИСТИАНОВИЧ, Александр Филиппович

Басни А. Христиановича Ф. Спб. В. Головин, 1865. [2], II, 192 стр. 8°. [2391]

В полукожаном переплете.

ЦИЦИАНОВ, Дмитрий А.

Настоящий ревизор, комедия в трех днях или действиях, служащая продолжением комедии: Ревизор, сочиненной г. Гоголем. Спб., тип. Хр. Гинце, 1836. VIII, 125 стр. 8°. [2392]

В печатной обложке.

О принадлежности комедии Д. А. Цицианову — см.: Н. С. Тихонравов. Первое представление «Ревизора» на московской сцене («Рус. мысль», 1886, май, отд. XII, стр. 97).

ШКЛЯРЕВСКИЙ, Павел Петрович (1806—1830)

Стихотворения Павла Шкляревского. Спб., тип. вдовы Плюшар, 1832. XIII, 85, [2] стр. 8°. [2393]

В печатной обложке, с автографом: «От князя Н. П. Витгенштейна 27 апреля 1854 г. Рига».

Издал книгу М. С. Куторга (1809—1886), историк и филолог, друг П. П. Шкляревского по Профессорскому институту в Дерпте (Тарту), где они вместе учились.

ЩЕГЛОВ, Федор

Иван беззаботная голова и кум Матвей, или Бедой ума прикупишь. Нравственно-сатирической роман. Ч. 1-2. М., тип. Ин-та гг. Лазаревых, 1829. 12°. [2394]

Ч. 1. 160, [2] стр.
Ч. 2. 171, [6] стр.
В одном полукожаном переплете.

Атаман Буря, или Вольница Заволжская. Русский роман. Из предания старины. Ч. 1-3. М., тип. М. Пономарева, 1835. 16°. [2395]

Ч. 1. 117, [1] стр.
Ч. 2. 99, [1] стр.
Ч. 3. 98, [1] стр.
В одном полукожаном переплете.

Борис Годунов и Россия в XVII столетии. Роман полу-исторический. Соч. М-Р-К. М., тип. И. Смирнова, 1837. 110, [1] стр. 8°. [2396]

В переплете.

Вечер в клубе. Шуточный рассказ в стихах. Соч. С. С. Изд. 2-е с доп. М., [тип. А. Евреинова], 1844. 56 стр. 8°. [2397]

В обложке.

Волшебный колпак. М., тип. П. Кузнецова, 1821. 13 стр. 8°. [2398]

Поэма в стихах.

Генеральный смотр совести Наполеона, или Беседы Наполеона с совестью с присовокуплением стихов под названием: Посрамленный завоеватель света или Неистовый корсиканец в своем унижении. М., тип. С. Селивановского, 1813. 39 стр. 8°. [2399]

В обложке.

Граф Томский. Роман в стихах, изданный Н. Колотенком. Одесса, Гор. тип., 1840, 104 стр.; фронт. (илл.). 8°. [2400]

В полукожаном переплете.

Две гробовые жертвы. Рассказ Касьяна Русского. М., тип. М. Пономарева, 1834. 44 стр. 8°. [2401]

В обложке.

Джон-До предводитель мятежников. Историческое произшествие. Ч. 1-4. М., тип. М. Пономарева, 1835. 12°. [2402]

Ч. 1. 122 стр.
Ч. 2. 96 стр.
Ч. 3. 138 стр.
Ч. 4. 98 стр.
В четырех полукожаных переплетах.

Евгений Вельской, роман в стихах. [Гл. 1-3]. М., тип. С. Селивановского, 1828—1829. 12°. [2403]

Гл. 1. 1828. [2], XI, 44 стр.
Гл. 2-3. 1829. 88 стр.
В полукожаном переплете.

Заподозренная невинность или Оправданный охотник. [Б. м. и г.]. [8] стр. 4°. [2404]

Перед текстом: Драматический рассказ в трех картинах.

В обложке, с золотым тиснением.

Иван Матвеич Прямиков и Фома Михеич Бирюков, оба — люди русские. Пестрота в разсказе и разсказ в пестроте. Из юмористических записок бурсака. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1849. IV, 130 стр. 8°. [2405]

В издательском переплете.

Иван слуга. Спб., тип. И. Иоаннесова, 1817. 19 стр. 8°. [2406]

Нравоучительная повесть.
В обложке.

Ивану Выжигину от Сидора Пафнутьевича Простакова послание или Отрывки бурной моей жизни. М., Унив. тип., 1829. 112 стр. 8°. [2407]

Посвящение — «всем почитателям Ивана Выжигина» — подписано: «Издатель И. Трухачев» (Иван Григорьевич Трухачев).
В полукожаном переплете.

Каламбур. Стихотворения Изрядного. М., тип. М. Пономарева, 1834. 35 стр. 8°. [2408]

В печатной обложке.

Князь О...ий и графиня М...ва, или Урок о модном воспитании. Истинное российское происшествие, случившееся в царствование императрицы Екатерины I. Российское сочинение. Изд. А. Ш. [Александра Ширяева]. М., Унив. тип., 1810. [4], 157 стр. 12°. [2409]

В печатной обложке.

Колпак. Соч. П... Г... Спб., тип. Карла Крайя, 1834. [2], 312 стр. 8°. [2410]

Роман в 23-х главах.

В полукожаном переплете.

Король Энцио. Повесть в стихах. Григория Коб..ова. М., тип. В. Кирилова, 1844. 46, [1] стр. 8°. [2411]

В печатной обложке.

Мериносовая шаль. Повесть нравственно-сатирическая и двадцать четыре стихотворения. Спб., тип. Конр. Вингебера, 1833. [3], V, [1], 113, [2] стр. 12°. [2412]

В полукожаном переплете.

Наталья Т-тч-ва и На-ы-н, или Любовники, сосланные в Сибирь. Историческое происшествие, взятое из времен Петра Великого, изданное сочинителем Князя В-ского и княжны Щ-вой, или Умереть за отечество славно. Ч. 1-4. М., тип. Федора Любия, 1809. 12°. [2413]

Ч. 1. [4], 139 стр.
Ч. 2. 137 стр.
Ч. 3. [4], 124 стр.
Ч. 4. 64 стр.

В одном кожаном переплете.

На титульном листе книги «Князь В-ский и княжна Щ-ва» сочинитель-издатель обозначен двумя криптонимами: «В* С*».

Дополнительные сведения: М. П. Кашин. Библиографические заметки.— «Рус. библиофил», 1913, № 8, стр. 50.

Основание Москвы или Смерть боярина Степана Ивановича Кучки. Исторический роман, взятый из времен княжения Изяслава Мстиславича. Соч. И... К...-ва. Ч. 1-4. Спб., тип. Конр. Вингебера, 1836. 8°. [2414]

Ч. 1. [10], VII, 189, [2] стр.; фронт. (илл.)
Ч. 2. [2], 194, 5, [2] стр.; фронт. (илл.)
Ч. 3. 168, 10, [2] стр.; фронт. (илл.)
Ч. 4. 162, VIII, [4] стр.; фронт. (илл.)

В двух полукожаных переплетах.

Повеса, или Как ведут себя до женидьбы. Оригинальный русский роман. Ч. 1-3. Спб., [тип. Отд. корп. внутр. стражи], 1839. 12°. [2415]

Ч. 1. [2], 132 стр.
Ч. 2. [2], 156 стр.
Ч. 3. [2], 171 стр.

В трех полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

Повесть о том, каким образом приезжие купцы познакомились с приказным и как он их обманул. М., тип. В. Кирилова, 1830. 87 стр. 12°. [2416]

Поездка по железной дороге из Москвы в Петербург. Разсказ в стихах. Н. И. М., тип. Готье и Монигетти, 1848. 23 стр. 8°. [2417]

В печатной обложке.

Правосудие и Взятка. Сказка в двух главах. Глава первая: Вступление и историческое розыскание взятки. Глава вторая: Встреча Взятки с Правосудием. Спб., [тип. Экбертса], 1846. 35 стр. 8°. [2418]

В печатной обложке.

Разгулье купеческих сынков в Марьиной роще, или Поваливай! Наши гуляют! Истинно-сатирическая повесть 1835 г., с цыганскими песнями. Изд. 2-е, испр. М., тип. И. Смирнова, 1837. 24 стр. 12°. [2419]

В печатной обложке.

Первое издание вышло в 1836 г.

Раздабары. М., тип. А. Евреинова, 1847. 21 стр. 8°. [2420]

В издательской обложке.

Пьеса — диалог между проезжим купцом и содержателем постоялого двора.

Рыльский. Роман нравоописательный. Спб., тип. Х. Гинце. 1838. [6], 211 стр. 8°. [2421]

В полукожаном переплете.

Сцены из света. Изданные Е. Р. Спб., тип. Н. Греча, 1836. [6], 155 стр. 8°. [2422]

В полукожаном переплете.

Шигоны, русская повесть XVI столетия. С точным описанием житья-бытья русских бояр, их прибытия в отчины, покорность жен, пиры вельможей и наконец царская вечеринка. Мимоходом замечены монахи того времени, их поклонницы; не забыты и истинно св. мужи, как-то стар-

цы: Семион Курбский, Вассиан Патрикеев и Максим Грек, в достоверную эпоху вторичного брака царя Василия Иоанновича. Выбрано из рукописей издательницею супруг Владимира. М., тип. С. Селивановского, 1834. 223 стр. 8°. [2423]

В полукожаном переплете.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

АВДЕЕВ, Михаил Васильевич (1821—1876)

Сочинения. М. В. Авдеева. Т. 1-2. Спб., Ф. Стелловский, 1868—1870. 4°. [2424]

Т. 1. Тамарин.— Ясные дни.— Горы.— Деревенский визит [и др.]. 1868. 265 стр.

Т. 2. Подводный камень [и др.]. 1870. 331 стр.

В двух полукожаных переплетах.

АВЕРКИЕВ, Дмитрий Васильевич (1836—1905)

Лихо. Историческая повесть Д. В. Аверкиева. Спб., А. С. Суворин, 1886. 284, [1] стр. (Дорожн. б-ка). 8°. [2425]

В полукожаном переплете.

Повести из современного быта Д. В. Аверкиева. Изд. тщательно пересмотр. и испр. В 3-х т. Т. 1-3. Спб., тип. бр. Пантелеевых, 1898. 8°. [2426]

Т. 1. История бледного молодого человека. 526, [1] стр.

Т. 2. Новая барышня.— История трех неверных мужей.— Лавры и тернии.— Ученый сон. 393 стр.

[Т. 3]. Художник Безпалов и нотариус Подлещиков. 498 стр.

В трех полукожаных переплетах.

АЛМАЗОВ, Борис Николаевич (1827—1876)

Сочинения Б. Н. Алмазова. В трех томах, с портр., грав. на стали и кратким биогр. очерком. Т. 1-3. М., Унив. тип., 1892. 8°. [2427]

Т. 1. Стихотворения. Лирика и антология [и др.]. XXIV, 460 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Стихотворения. Поэмы и рассказы [и др.]. 497, VI стр.

Т. 3. Проза. Катенька. (Повесть) [и др.]. 668 стр.

В трех полукожаных переплетах.

АНДРЕЕВ-БУРЛАК, Василий Николаевич (1843—1888)

На Волге. Повести и рассказы. В. Н. Андреева-Бурлака. Спб., изд. ред. журн. «Живописное обозрение», 1881. [2], 121 стр. 8°. [2428]

В полукожаном переплете.

На форзаце заметка карандашом Н. П. Смирнова-Сокольского: «Род. 1843, ум. 1888 в Казани от тифа. Служил помощником капитана на Волге. С 1870 года посвятил себя сцене, на которой особо выдвинулся чтением «Записок сумасшедшего», «Преступления и наказания» и собственных волжских сцен».

АПРАКСИН, Александр Дмитриевич (1851—1913)

15 рассказов А. Д. Апраксина. М., типолит. Мусин-Пушкина, Никитина и Бонч-Бруевича, 1898. [4], 288 стр. 8°. [2429]

В полукожаном переплете.

АПУХТИН, Алексей Николаевич (1840—1893)

Сочинения А. Н. Апухтина. 7-е, посмертн. изд. С портр., факс. и биогр. очерком [М. И. Чайковского]. Спб., тип. А. С. Суворина, 1912. XXII, 663 стр.; 2 л. портр., факс. 8°. [2430]

В полукожаном переплете.

АФАНАСЬЕВ (ЧУЖБИНСКИЙ), Александр Степанович (1817—1875)

Русский солдат. Рассказы А. Афанасьева. Ч. 1-3. Спб., тип. К. Вингебера, 1855. 8°. [2431]

Ч. 1. Изд. 3-е. 84 стр.

Ч. 2. Изд. 2-е. 70 стр.

Ч. 3. 126 стр.

В издательской обложке.

Собрание сочинений Александра Степановича Афанасьева (Чужбинского). Под ред. П. В. Быкова. Т. 1-9. Спб., Г. Гоппе, 1890—1893. 8°. [2432]

Т. 1. Очерки прошлого.— Библиография соч. А. С. Афанасьева (Чужбинского). Сост. П. В. Быков. 1890. XXXIV, 446 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Очерки прошлого. 1890. [4], 518 стр.

Т. 3. Очерки прошлого.— Безъименные. Очерки и типы.— Соседка. 1891. [4], 525 стр.

Т. 4. Бабушка.— Очерки и рассказы. 1891. [4], 390 стр.

Т. 5. Петербургские игроки. [Роман в 4-х ч.]. 1891. [4], 660 стр.

Т. 6. Отрывки. Очерки. Рассказы. Смесь. 1891. [8], 492 стр.

Т. 7. Поездка в Южную Россию. Очерки Днепра. 1893. [4], 450, II стр.

Т. 8. Поездка в Южную Россию. Очерки Днепра. 1893. [4], 420, II стр.

Т. 9. Стихотворения.— Словарь малорусского наречия. 1892. [4], II, [2], IV, 464, VII стр.

В девяти полукожаных переплетах.

Т. 7 и 8 — из 2-го издания, вновь просмотр. и испр. «Собрания сочинений А. С. Афанасьева (Чужбинского)».

БАЖЕНОВ, Александр Николаевич (1835—1867)

Сочинения и переводы А. Н. Баженова. Т. 1-2. М., тип. Косогорова, 1869. 8°. [2433]

Т. 1. [2], XIII, 814, VI стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. 383, III стр.

В полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

На обл. т. 2-го год изд.: 1870.

БАРАНЦЕВИЧ, Казимир Станиславович (1851—1927)

Звуки. Сборник юмористич. рассказов. Изд. 2-е. Спб., В. И. Губинский, 1902. 240 стр. 8°. [2434]

Из жизни одиноких людей. К. Баранцевич. Спб., П. И. Певин, 1901. [2], 181, [1] стр. 8°. [2435]

Картинки жизни. 39 рассказов Сармата (К. Баранцевича). (Юмористич. сборник). М., Унив. тип., 1894. [4], 355 стр. 8°. [2436]

Сармат — один из псевдонимов К. С. Баранцевича.

Птица небесная. 40 рассказов Сармата. Юмористич. сборник. Изд. 2-е. М., М. В. Клюкин, 1900. 363, [1] стр. 8°. [2437]

Родные картинки. 17 рассказов. М., Унив. тип., 1895. 368 стр. 8°. [2438]

Символические рассказы. Изд. 3-е. Спб., тип. т-ва печатн. и издат. дела «Труд», 1904. 162, [1] стр. 8°. [2439]

Уголок души. 40 рассказов Сармата. Юмористич. сборник. Изд. 2-е. М., М. В. Клюкин, 1900. 352 стр. [2440]

Каждая из 7 книг — в папке.

БЕЗРОДНЫЙ, Е. Н.

Очерки и рассказы из провинциального быта. Е. Н. Безродного. Звенигородка, тип. Е. С. Крымского, 1899 (обл. 1900). 166, [2] стр. 8°. [2441]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

БОГЕМСКИЙ, Дмитрий Анисимович (псевдонимы: Граф Худой, Максим Сладкий) (1878—1931)

Понедельник. Новый роман. (Из журнала «Развлечение»). М., тип. газ. «Театр. изв.», 1899. 56 стр. 8°. [2442]

Перед загл. авт.: Граф Худой.

Рассказы и очерки из жизни погибших людей. Максима Сладкого. М., типо-лит. Ф. И. Филатова, 117 стр. 8°. [2443]

Обе книги в одном переплете.

БОГРОВ, Григорий Исаакович (1825—1885)

Собрание сочинений. 2-е изд. (посмертное). С портр. и биогр. автора. Т. 1-6. Одесса, Шерман, 1912—1913. 8°. [2444]

Т. 1. Записки еврея. Ч. 1. 1912. [4], 336 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. То же. Ч. 2. 1912. 344 стр.

Т. 3. То же. Ч. 3. 1912. 307 стр.

Т. 4. Нежный братец.— Пойманник.— Ортодокс. 1913. [8], 311 стр.

Т. 5. Очерки и рассказы. 1913. [4], 343 стр.

Т. 6. Еврейский манускрипт.— Перед драмой. 1912. 420 стр.

В издательских переплетах.

БОЙЧЕВСКИЙ, Иван Андрианович (1860—?)

Юмористическая «Энеида». Поэма в стихах И. А. Бойчевского. Спб., «Владимирская» типо-лит., 1896. 267 стр. 8°. [2445]

В издательской обложке.

БУРЕНИН, Виктор Петрович (1841—1926)

Былое. Стихотворения В. Буренина. Спб., кн. маг. «Новое время», 1880. [2], 335, IV стр. 8°. [2446]

В полукожаном переплете.

Горе от глупости. Драматическая сатира. Чтение в обществе «Бедлам-модерн».— Поэтические козероги и скорпионы. Спб., тип. А. С. Суворина, 1905. [2], 160 стр. 8°. [2447]

В ситцевом переплете.

Критические очерки и памфлеты В. Буренина. Спб., А. С. Суворин, 1884. [2], 315, [2] стр. 8°. [2448]

В полукожаном переплете.

Критические этюды В. Буренина. Спб., тип. А. С. Суворина, 1888. [4], 398. [2] стр. 8°. [2449]

В ситцевом переплете.

Очерки и пародии. Изд. 2-е. Спб., тип. А. С. Суворина, 1895. [4], 348, [2] стр. 8°. [2450]

Перед загл. авт.: гр. Алексис Жасминов (В. Буренин).

В ситцевом переплете.

Песни и шаржи В. Буренина. Изд. 2-е, доп. новыми стихотворениями. Спб., тип. А. С. Суворина, 1892. 368, IV стр. 8°. [2451]

Хвост [и др. поэмы и пьесы]. Изд. 3-е. Спб., тип. А. С. Суворина, 1893. [4], 263 стр. 8°. [2452]

Перед загл. авт.: гр. Алексис Жасминов (В. Буренин).

В полукожаном переплете.

Театр. Т. 1-2. Спб., тип. А. С. Суворина, 1903—1905. 8°. [2453]

Т. 1. Потонувший колокол. [Сказка-драма Г. Гауптмана].— Забава Путятишна.— Ожерелье Афродиты.— Женщина с кинжалом.— Мадонна Беатриче.— Рьямметта. 1903. [2], 432 стр.

Т. 2. Калигула.— Диана Форнари.— Нерон. 1905. [2], 375 стр.

В одном ситцевом переплете.

Сочинения В. П. Буренина. Т. 1-4. Спб., тип. А. С. Суворина, 1912—[1916]. 8°. [2454]

Т. 1. I. Мертвая нога. Таинственный процесс. II. Роман в Кисловодске. Повесть. Изд. 7-е. 1912. 305 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Стихотворения. Переводы. Изд. 3-е, [1912]. 222 стр.

Т. 3. Военно-поэтические отголоски.— Песни дня.— Думы.— Поэмы.— Былины. Изд. 3-е. [1912]. 284 стр.

Т. 4. Стрелы. Изд. 4-е, доп. новыми стихотворениями. 1916. 350 стр.

В ситцевых переплетах.

ВАГНЕР, Николай Петрович (1829—1907)

Повести, сказки и рассказы Кота-Мурлыки. Изд. 3-е. Т. 1-7. Спб., [тип. М. Стасюлевича], 1896—1903. 8°. [2455]

Т. 1. Слово [и др.]. 1900. [4], 319, [1] стр.

Т. 2. Почему мир не устроен? [и др.]. 1902. [4], 344, [1] стр.

Т. 3. Два века [и др.]. 1902. [6], 312, [1] стр.

Т. 4. Новый век [и др.]. 1896. [4], 272, [1] стр.

Т. 5. Звезды [и др.]. 1903. [4], 334, [1] стр.

Т. 6. Великое [и др.]. 1901. [6], 351, [1] стр.

Т. 7. Люций Комоло [и др.]. 1899. [4], 350, [1] стр.

Кот-Мурлыка — псевдоним Н. П. Вагнера.

Комплект составлен из томов разных изданий.

В трех полукожаных переплетах.

ВАСИЛЕВСКИЙ, Ипполит Федорович (1850—1920)

Человеческая комедия, И. Ф. Василевского (Буквы). Рис. Н. А. Богданова, Г. А. Гельмсдорфа, А. И. Лебедева, В. С. Шпака, М. Е. Малышева и В. И. Перфирьева. Спб., изд. журн. «Стрекоза» [Герм. Корнфельда], 1882. [6], 296, [1] стр. 4°. [2456]

В полукожаном переплете.

Буква — один из псевдонимов И. Ф. Василевского.

ВЕЙНБЕРГ, Павел Исаевич (1846—1904)

Новые рассказы и сцены. Соч. Павла Вейнберга. Спб., тип. В. Киршбаума, 1886. [2], 158, [1] стр. 8°. [2457]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

ВЕЙНБЕРГ, Петр Исаевич (1831—1908)

Стихотворения. С добавл. юмористических стихотворений Гейне из Тамбова. Спб., типо-лит. Б. М. Вольфа, 1902. [4], 276 стр. 8°. [2458]

В ледериновом переплете, с печатной обложкой.

Гейне из Тамбова — один из псевдонимов П. И. Вейнберга.

ВЕЛИЧКО, Василий Львович (1860—1903)

«Пор-Кагак». Записки невольного двоеженца и вообще неосторожного человека. Соч. Ипполита Полетаева. Тифлис, тип. А. И. Петрова, 1899. 204 стр. 8°. [2459]

Перед загл. псевд.: Бинокль.

В печатной обложке, с автографом.

ВИТКОВСКИЙ, Андрей Генрихович (1830—1879)

Полное собрание сочинений. Т. 1-4. Спб., изд. кн. склада «Родина», 1896. 8°. [2460]

Т. 1. [От издателя].— Пятна жизни. Повесть.— Две доли. Повесть.— Кабала. Рассказ. 227 стр.

Т. 2. Жертва. Повесть.— Три дороги. Повесть.— А. Е. Мартынов. Воспоминания. 252 стр.

Т. 3. Аринушка. Повесть.— Три года стоянки. Повесть.— Уездные впечатления. Повесть.— Серебряная свадьба. Комедия. 228 стр.

Т. 4. Горькая доля. Повесть.— Карьера. Повесть.— Из моего прошлого.— Соседка. Повесть.— Счастливые годы. Воспоминания детства.— Воспоминания о П. А. Федотове. 213 стр.

В одном полукожаном переплете.

ГАЛАЙ, Лев (р. ок. 1880—?)

Смех и слезы. Сборник песен Льва Галая. Иркутск, типо-лит. П. И. Макушина, 1896. [2], 73, III стр. 8°. [2461]

В печатной обложке.

ГАРШИН, Всеволод Михайлович (1855—1888).

Рассказы. С биогр., написанною А. М. Скабичевским, и 3-мя портр. Изд. 9-е. Спб., Лит. фонд, 1903. IV, 527 стр.; 3 л. илл. (портр.). 8°. [2462]

В полукожаном переплете.

ГЕНСЛЕР, Иван Семенович (1820—1870-е гг.)

Биография кота Василия Ивановича. Юмористическая повесть.— Плач зайца. (Жанр). Спб., В. И. Губинский, [1908]. 258 стр. 8°. [2463]

В переплете.

Гаваньские чиновники в домашнем быту, или Галерная гавань во всякое время дня и года. Пейзаж и жанр. 3-е изд. Спб., В. И. Губинский, [1904]. 249, [7] стр. 8°. [2464]

Куллерберг или Как гуляли петербургские немцы в Иванов день. Юмористическая повесть-жанр.— В Галерной гавани. Юмористические сценки. 3-е изд. Спб., В. И. Губинский, [1908]. 202, [6] стр. 8°. [2465]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, Арсений Аркадьевич (1848—1913)

Сочинения графа А. Голенищева-Кутузова. Т. 1-3. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904—1905. 8°. [2466]

Т. 1. [Стихотворения]. 1904. 296, VII стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. [Поэмы.— Легенды и сказки]. 1904. 235 стр.

Т. 3. [Смута.— Смерть Святополка.— Яромир и Предслава.— Отрывок неоконченной поэмы]. 1905. 261 стр.

В одном полукожаном переплете.

Разсвет. Поэмы. [Спб., Кружок любителей изящных изданий], 1908. [8], 34 стр. с илл.; 8 л. илл. 4°. [2467]

Двойная сюита офортов работы А. Л. Пятигорского.

В полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и золотым обрезом.

Издание было отпечатано тиражом в 250 экз., включая 32 экз. нумерованных. Описанный экземпляр — № 2 — принадлежал председателю Кружка любителей изящных изданий В. А. Верещагину.

ГОЛИЦЫНСКИЙ, Александр Петрович

Смех и слезы. Рассказы доктора А. Голицынского. Рис. худ. Шмелькова. М., тип. А. Федорова, 1859. 106, [3] стр.; 7 л. илл. 4°. [2468]

Рисунки Петра Михайловича Шмелькова (1819—1890) выполнены в литографии Шервуда.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.

Уличные типы. Текст А. Голицынского. С 20-ю рис. М. Пикколо. Изд. К. Рихау. М., тип. В. Готье, 1860. 60 стр.; 20 л. илл. 4°. [2469]

Очерки из фабричной жизни. Соч. А. Голицынского. С рис. г. Шмелькова. М., тип. И. Чуксина, 1861. IV, [1], 96 стр.; 5 л. илл. (литогр.). 8°. [2470]

Все три книги с литографированными обложками, в одном полукожаном переплете.

Повести и рассказы А. П. Голицынского. Т. 1-4. М., тип. Ф. Б. Миллера, 1868—1876. 8°. [2471]

Т. 1. 1868. [4], 347 стр.
Т. 2. 1868. [4], 434 стр.
Т. 3. 1871. [4], 400 стр.
Т. 4. 1876. [4], 360 стр.

ГОЛОВИН, Константин Федорович (псевдоним — К. Орловский, 1843—1913)

Полное собрание сочинений К. Головина (К. Орловского). Т. 1-12. Спб., А. Ф. Маркс, 1902—1903. 8°. [2472]

Т. 1. Медовый месяц. Роман.— Живая загадка. Повесть. 1902. [4], 312, [4], 95 стр.

Т. 2. Пощечина. Рассказ.— Искупление. Роман.— Две статуи. Рассказ. 1902. 77, [2], 296, 31 стр.

Т. 3. Вне колеи. Роман в 5-ти ч. Ч. 1-3, 431 стр.

Т. 4. Вне колеи. Роман. Ч. 3-5.— В светлый праздник. Рассказ. 1902. 397 стр.

Т. 5. Театральный цветок. Повесть.— На весах. Роман. 1902. 358 стр.

Т. 6. Блудный брат. Роман. В 2-х ч. 431 стр.

Т. 7. Погром. Роман.— Баловень счастья. Повесть.— «Ты». Рассказ. 1902. 374 стр.

Т. 8. Дядюшка Михаил Петрович. Из записной книжки Сергея Васильевича Градищева. 1903. 313 стр.

Т. 9. Второе поколение. Повесть.— Чья вина. Повесть. 1903. 387 стр.

Т. 10. Молодежь. Роман в 4-х ч. Ч. 1-2. 1903. 433 стр.

Т. 11. То же. Ч. 3-4. 1903. 409 стр.

Т. 12. Сильный человек. Роман.— Андрей Мологин. Повесть. С портр. автора. 422 стр.

В тканевых переплетах.

ГОЛОВКОВ, Григорий Алексеевич (1868—1892)

Сочинения Г. А. Головкова. С портр. авт. и четырьмя биогр. очерками. Харьков, типо-лит. А. И. Степанова, 1894. 514 стр. разд. паг.; фронт. (портр.). 8°. [2473]

В полукожаном переплете.

ГОЛОХВАСТОВ, Павел Дмитриевич (1838—1892)

Алеша Попович. Представление в 5-ти д., соч. по старинным русским былинам Павлом Дмитриевичем Голохвастовым. М., тип. Грачева и К°, 1869. 255 стр. 8°. [2474]

В полукожаном переплете.

ГОРБУНОВ, Иван Федорович (1831—1895).

Сцены и рассказы И. Ф. Горбунова. 6-е, значит. доп. изд. Спб., А. С. Суворин, 1881. [2], 440, [2] стр. 12°. [2475]

В полукожаном переплете.

Автограф: «Владимиру Николаевичу Давыдову от душевно любящего автора».

Экземпляр из библиотеки В. Н. Давыдова, с его инициалами на корешке.

Сочинения И. Ф. Горбунова. [I-III]. [Спб.], 1904—1907. 4°. [2476]

[I]. 1904. 384, [4] стр. с илл.; фронт.

[II]. 1904. 362, [4], VI стр. с илл.; фронт. (портр.). Прил.: «Записная книжка»; 2 номера газеты «Ватерпас» за 1883 г.

III. Ч. 1-4. 1907. [4], III, 589, III стр. с илл.; фронт. (портр.).

На шмуцтит.: Издано под наблюд. Комис. ...Имп. о-ва любителей древней письменности.

В трех кожаных переплетах.

ГОРСКИЙ, Петр Никитич (1826—1877)

Сатирические очерки и рассказы Петра Горского. [Ч.] 1-2. Спб., В. Е. Генкель, 1864. 8°. [2477]

[Ч.] 1. 170 стр.; 4 л. илл.
[Ч.] 2. 179, [3] стр.; 5 л. илл.
В одном полукожаном переплете.

ГУБСКИЙ, Б. и КРЫЛОВ

Московские трущобы. Романтическая хроника. Соч. Б. Губского и Крылова. В 3-х т. Т. 1-3. М., тип. С. Орлова, 1886. 8°. [2478]

Т. 1. 265 стр.
Т. 2. [2], 367 стр.
Т. 3. [2], 175 стр.
В одном матерчатом переплете.

ДАНИЛЕВСКИЙ, Григорий Петрович (1829—1890)

Сочинения Г. П. Данилевского (1847—1887). Изд. 5-е, доп., в 6-ти т., с портр. автора. Т. 1-7. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1887—1889. 8°. [2479]

Т. 1. Романы: На Индию при Петре I.— Мирович.— Рассказы: Царь Алексей с соколом.— Вечер в тереме царя.— Екатерина Великая на Днепре. 1887. [2], IV, 467, [4] стр.; фронт (портр.) Приплет.: Г. П. Данилевский. Биогр. очерк С. С. Трубачева. Спб., 1893. [2], LXXXIII стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Романы: Княжна Тараканова.— Потемкин на Дунае.— Сожженная Москва.— Повесть: Уманская резня. 1887. [4], 462, [1] стр.

Т. 3. Романы: Беглые в Новороссии.— Воля.— Рассказы: Беглый Лаврушка.— Село Сорокопановка. 1887. [4], 449, [1] стр.

Т. 4. Роман: Новые места.— Рассказы: Семейная старина.— Феничка.— Поездка в Ясную Поляну.— Украинская охота.— Украинские сказки.— Стихотворения. 1887. [4], 441, [1].

Т. 5. Роман: Девятый вал.— Рассказы: 1825-й год.— Христос-сеятель.— Старосветский маляр.— Бес на вечерницах. 1887. [4], 467, [1] стр.

Т. 6. Драмы Шекспира: «Цимбалин», «Король Ричард III».— Знакомство с Гоголем.— Украинская старина. (I. Харьковские народные школы. II. Григорий Саввич Сковорода. III. Василий Назарьевич Каразин. IV. Григорий Федорович Квитка-Основьяненко).— Стрелочник. 1887 . [4], 440, [1] стр.

Т. 7. Роман: Черный год (Пугачевщина).— Рассказы: Именины прабабушки.— Легенда о господе, и др.
1889. 442 стр.

В полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

ДРУЖИНИН, Александр Васильевич (1824—1864)

Собрание сочинений А. В. Дружинина. С портр. автора. (Ред. изд. Н. В. Гербеля). Т. 1-8. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1865—1867. 8°. [2480]

Т. 1. 1865. [8], 657, [1] стр.; фронт. (портр.).

Полинька Сакс. Повесть.— Лола Монтес. Повесть [и др.].

Т. 2. 1865. 603, [1] стр.

Легенды о кислых водах.— Деревенский рассказ.— Обреченные. Роман [и др.].

Т. 3. 1865. [4], 594, [1] стр.

Переводы из Шекспира и Байрона.

Т. 4. 1865. 786, [1] стр.

Этюды об английских писателях.

Т. 5. 1865. 839 стр.

Иностранная литература: Галлерея замечательнейших романов.— Письма об английской литературе.— Новости английской литературы.— Этюды.— Биографии.

Т. 6. 1865. 812, [2] стр.

Письма иногородного подписчика.

Т. 7. 1865. 784, [2] стр.

Критика и библиография.— Биографии: Воспоминания о русском художнике Павле Андреевиче Федотове.— Александр Петрович Степанов, автор «Постоялого двора».— Осип Иванович Сенковский.

Т. 8. 1867. XVI, 766, [2] стр.

Вместо предисловия. (Листок из воспоминаний). М. Н. Лонгинова.— А. В. Дружинин. Некролог. Н. А. Некрасова.— Сентиментальное путешествие Ивана Чернокнижникова по петербургским дачам.— Заметки петербургского туриста.— Заметки и увеселительные очерки петербургского туриста.— Русские за границею.— Новые заметки петербургского туриста.— Увеселительно-философские очерки петербургского туриста.— Драмы из обыденной, преимущественно столичной жизни.

В восьми полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

ЕЖДАНОВ, Аркадий Андриянович

Альбом, сочинение А. А. Ежданова, приказчика 1-го класса Гостиного Двора и с.-петербургского купца, посвященное друзьям-товарищам. Спб., [тип. Я. И. Ионсона], 1858. 16 стр. с илл. 8°. [2481]

Дело от безделья, или Некоторые литературные попытки Аркадия Ежданова, прикащика 1-го класса и с.-петербургского купца. Спб., тип. Я. Трея, 1858. [4], 67 стр. 8°. [2482]

В полукожаном переплете.

Прикащик и благороднейший поступок модистки. Аркадия Ежданова, прикащика 1-го класса и с.-петербургского купца. Спб., [тип. Я. Ионсона], 1859. 16 стр. с илл. 8°. [2483]

ЕПИФАНОВ, Сергей Алексеевич (ум. 1899)

Смех и слезы. Смешные рассказы, сцены, шутки и лирические стихотворения. М., журн. «Развлечение», 1900. 283 стр. 8°. [2484]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

ЕСИПОВ, Григорий Васильевич (1812—1898)

Люди старого века. Рассказы из дел Преображенского приказа и Тайной канцелярии Г. В. Есипова. Спб., тип. А. С. Суворина, 1880. [6], 444, [1] стр. 8°. [2485]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

ЖАДОВСКАЯ, Юлия Валерьяновна (1824—1883)

Полное собрание сочинений. Ю. В. Жадовской. Посмертное изд. Т. 1-4. Спб., П. В. Жадовский, 1885—1886. 8°. [2486]

Т. 1. Биография.— Стихотворения.— Повести. 1885. XXVI, [2], 372, IV стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. В стороне от большого света. 1885. [2], 320 стр.

Т. 3. Женская история.— Отсталая. 1885. [4], 352 стр.

Т. 4. Стихотворения и переписка. 1886. 223 стр.

В полукожаных переплетах.

ЖАДОВСКИЙ, Павел Валерьянович (1825—1891)

Полное собрание сочинений П. В. Жадовского. Т. 1. Стихотворения. Спб., тип. С. Добродеева, 1886. 320, VII стр. 8°. [2487]

В полукожаном переплете.

ЖЕМЧУЖНИКОВ, Алексей Михайлович (1821—1908)

Стихотворения А. М. Жемчужникова. В 2-х т. Т. 1-2. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1892. 8°. [2488]

Т. 1. С портр. автора и автобиогр. очерком. XV, 230 стр., фронт. (портр.).

Т. 2. VI, 254 стр.

В одном полукожаном переплете.

Прощальные песни Алексея Михайловича Жемчужникова. (1900—1907 гг.). С прил. портр. поэта и двух его посмертных стихотворений. Спб., [тип. М. Стасюлевича], 1908. VIII, 75 стр.; фронт. (портр.). 8°. [2489]

В издательском переплете.

ЗАСОДИМСКИЙ, Павел Владимирович (1843—1912)

Собрание сочинений П. Засодимского (Вологдина). С портр. и предисл. автора. Т. 1-2. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1895. 8°. [2490]

Т. 1. [4], IV, 720 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. [4], 729, [1] стр.

В ледериновых переплетах, с издательскими обложками.

На титульном листе первого тома автограф: «Алексею Николаевичу Альмедингену — от глубоко уважающего его автора на добрую память 6 сент. 1895 г. Петербург».

ЗВОНАРЕВ, Александр А.

Стихотворения, басни и песни. Соч. А. А. Звонарева. В 2-х ч. С 5-ю картинами. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1869. [2], XII, 322 стр. с илл. 8°. [2491]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

ЗЛАТОВРАТСКИЙ, Николай Николаевич (1845—1911)

Собрание сочинений Н. Н. Златовратского. С портр. автора. Т. 1-8. Спб., [т-во «Просвещение», 1912—1913]. 8°. [2492]

Т. 1. Рассказы о детях освобождения. 1912. [8], 415 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Среди народа. Повести и рассказы. 1912. [6], 402 стр.
Т. 3. Устои. История одной деревни. Роман в 4-х ч. Ч. 1 и 2. 1912. [6], 326 стр.
Т. 4. То же. Ч. 3 и 4. 1912. [6], 421 стр.
Т. 5. Золотые сердца.— Старый грешник.— Деревенские политики. [Рассказы]. 1912. [6], 439 стр.
Т. 6. Скиталец.— Барская дочь.— Мои видения.— Надо торопиться.— Безумец. 1912. [6], 460 стр.
Т. 7. Из былых переживаний. 1913. [6], 435 стр.
Т. 8. Очерки крестьянской общины.— Красный куст. 1913. VI, 404 стр.
В четырех полукожаных переплетах.

ЗЛОВ, А. К. (псевдоним Алексея Александровича Козлова. 1831—1901)

Что это такое? Юморо-сатирический калейдоскоп. А. К. Злова. Посвящается всем жолчным особам. [Вып. 1]-2. М., тип. Каюкова и К⁰, 1859. 8°. [2493]

[Вып. 1]. 129, II стр.
Вып. 2. 184, III стр.
В одном полукожаном переплете.

ИВАНОВ, Алексей Федорович (1841—1894)

Песни Классика. Думы и юмористич. стихотворения. (А. Ф. Иванова). Спб., К. Н. Плотников, 1873. [2], 328, VI, [1] стр. 8°. [2494]

Классик — псевдоним А. Ф. Иванова.
В одном переплете с книгой: Стихотворения А. Ф. Иванова-Классика. Спб., 1891.

На разсвете. Новые песни, сатиры, юмористические стихотворения и куплеты. А. Ф. Иванова-Классика. Спб., Д. Д. Федоров, 1882. VII, 406 стр. 8°. [2495]

В ситцевом переплете.

Стихотворения А. Ф. Иванова-Классика. Спб., Д. Д. Федоров, 1891. [6], IV, 186 стр. 8°. [2496]

КАРАЗИН, Николай Николаевич (1842—1908)

Полное собрание сочинений Н. Н. Каразина. [Т. 1-16]. Спб., П. П. Сойкин. [1904—1905]. 8°. [2497]

[Т. 1]. На далеких окраинах. Роман в 3-х ч. [1904]. 272 стр.; фронт. (портр.).
[Т. 2]. Погоня за наживой. Роман в 3-х ч. [1904]. 416 стр.
[Т. 3]. Рождественские рассказы. [1904]. 239 стр.
[Т. 4]. Наль. Роман в 3-х ч. [1905]. 224 стр.
[Т. 5]. Тьма непроглядная. Повести и рассказы. [1905]. 247 стр.
[Т. 6]. С севера на юг. Роман в 2-х ч. [1905]. 520 стр.
[Т. 7]. В огне. Очерки и рассказы. [1905]. 226 стр.
[Т. 8]. В пороховом дыму. Роман в 2-х ч. [1905]. 204, 247 стр.
[Т. 9]. У костра. Очерки и рассказы. [1905]. 214 стр.
[Т. 10]. В камышах. Повесть. [1905]. 173 стр.
[Т. 11]. Двуногий волк. Роман в 2-х ч. [1905]. 254 стр.
[Т. 12]. Недавнее былое. Повести и рассказы. [1905]. 240 стр.
[Т. 13]. «В песках». Повести и рассказы. [1904]. 184 стр.
[Т. 14]. Голос крови. Роман в 3-х ч. [1905]. 168 стр.
[Т. 15]. Дунай в огне. Дневник корреспондента. В 2-х ч. [1905]. 260 стр.
[Т. 16]. Сказки деда бородатого [и др.]. [1905]. 275 стр.
В пяти издательских переплетах.

КАРНОВИЧ, Евгений Петрович (1824—1885)

Мальтийские рыцари в России. Историческая повесть из времен имп. Павла Первого. Евгения Карновича. Спб., Слав. печатня И. В. Вернадского, 1880. [4], III, 253, [2], 67 стр. 8°. [2498]

В полукожаном переплете.

КАРР, С. (псевдоним Сергея Александровича Патараки, р. 1860).

В царстве любви и неги. Юмористические рассказы. Спб., В. И. Губинский, [1902]. 212, [1], XI стр. 8°. [2499]

В издательском переплете.

КАФТЫРЕВ, Семен Никанорович

Похищенный клад или Потерянное счастье. Бытовой русский роман в трех частях Семена Кафтырева. М., Е. И. Абрамова, 1891. 144 стр. 8°. [2500]

КОЗЫРЕВ, Матвей Алексеевич (1852—1912)

Из народного житья-бытья. Очерки и рассказы. М., тип. И. И. Родзевича, 1878. 282, [1] стр. 8°. [2501]

Типы Замоскворечья. Очерки и рассказы из купеческого быта. М., тип. Мартынова и К°, 1879. 166, [1] стр. 8°. [2502]

Думы и грезы — нужды и слезы. Стихотворения. М., 1881. [4], 48 стр. 8°. [2503]

Все три книги в одном переплете.

КОЛОСОВ, Митрофан Алексеевич (1839—1881)

Очерки с натуры. (Из-под спуда петербургской жизни) М. Колосова. Без предварительной цензуры. Спб., изд. А. П. Червякова, 1867. [4], 254 стр. 8°. [2504]

В печатной обложке.

КОЛОШИН, Сергей Павлович (1825—1868)

Наша деревня изо дня в день. Дневник фельетониста «Развлечения». М., тип. Каткова и комп., 1860. VI, 172 стр. 8°. [2505]

Предисловие автора подписано: Не я (псевдоним С. П. Колошина).

В полукожаном переплете.

КОХАНОВСКАЯ (псевдоним Надежды Степановны Сохамской, 1825—1884)

Повести Кохановской. Т. 1-2. М., [тип. Бахметьева], 1863. 8°. [2506]

Т. 1. [6], 267 стр.

Т. 2. [6], 318 стр.

В одном полукожаном переплете.

Экземпляр из собрания Л. Э. Бухгейма.

КРАСОВСКИЙ, Александр (Аполлон Максимович?)

Жених из ножовой линии. Комедия в пяти действиях. Сочинение А. Красовского. Спб., тип. Королева и К°, 1854. 68 стр. 8°. [2507]

В полукожаном переплете.

КРЕСТОВСКИЙ, Всеволод Владимирович (1840—1895)

Собрание сочинений Всеволода Владимировича Крестовского. С биогр. В. В. Крестовского и его портр., под ред. [и с предисл.] Ю. Л. Ельца. Т. 1-8. Спб., «Обществ. польза», 1899—1900. 8°. [2508]

Т. 1. Петербургские трущобы. Ч. 1-4. 1899. [6], LV, 345 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Петербургские трущобы. Ч. 5-6. Очерки и рассказы: Погибшее, но милое создание [и др.]. 1899. [4], 347-862 стр.

Т. 3. Кровавый пуф.— Романы: 1) Панургово стадо и 2) Две силы.— Очерки: 1) Пан Пшенендовский и 2) Под каштанами Саксонского сада. 1899. [4], 622 стр.; фронт. (портр.).

Т. 4. Деды. Историческая повесть из времен императора Павла I [и др.]. [1899]. [4], 288, 257 стр.

Т. 5. Двадцать месяцев в действующей армии [и др.]. [1899]. [4], 580 стр.; фронт. (портр.).

Т. 6. В дальних водах и странах. [1899]. [4], 507 стр.

Т. 7. В гостях у эмира Бухарского [и др.]. 1900. [4], 724 стр.; фронт. (портр.).

Т. 8. Тьма египетская. Роман [и др.]. [1900]. [4], 489, [2] стр.

В полукожаных переплетах.

КРЫЛОВ, Виктор Александрович (псевдоним — Виктор Александров, 1838—1906)

Стихотворения. Спб., тип. Шредера, 1898. [8], 215 стр. 8°. [2509]

В полукожаном переплете.

КРЫЛОВ, Иван Захарьевич (1815—1869)

История Ерофея Ерофеича, изобретателя Ерофеича, алегорически горькой водки. Творение российского автора, прозванного Старый индейский петух, изданное Иваном Крыловым. М., тип. С. Орлова, 1863, 80 стр. 8°. [2510]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Повесть о некоем Ерофее Ерофеиче, который в екатерининские времена вылечил «настойкой из трав на пеннике» какого-то вельможу, а потом прославился «на всю Россию».

КУРОЧКИН, Василий Степанович (1831—1875)

Собрание стихотворений Василия Курочкина. Новое доп. изд. Т. 1-2. Спб., [тип. А. М. Котомина], 1869. 8°. [2511]

Т. 1. Ямбы, поэмы и песни (переводные).— Песни Беранже.— Песни, сатиры и рифмы (оригинальные). Новое доп. изд. VIII, 416 стр.

Т. 2. Песни, сатиры и рифмы (оригинальные и переводные).— Листки из юмористического архива.— Мизантроп, комедия в стихах, Мольера. VIII, 347 стр.

В одном ледериновом переплете.

Собрание стихотворений. Ред., вступит. статья и комментарии А. Ефремина. М.-Л., «Художеств. литература», 1932. 200 стр. 12°. [2512]

В издательском переплете.

Собрание стихотворений. Вступит. статья, ред. и примеч. А. В. Ефремина. [М.-Л.], «Academia», 1934. 553 стр. с илл., 10 л. илл., факс. 8°. [2513]

В издательском переплете.

Принц Лутоня. Вступит. статья и примеч. А. Ефремина. Рис. Петра Алякринского. Грав. Иван Павлов. М., изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1933. 123 стр. с илл.; 5 л. илл. 8°. [2514]

КУШЕЛЕВ-БЕЗБОРОДКО, Григорий Александрович (1832—1870)

Очерки, рассказы и путевые заметки графа Г. А. Кушелева-Безбородко. Т. 1-2. Спб., 1868. 8°. [2515]

Т. 1. [2], 413, [1] стр.

Т. 2. [2], 431, [1] стр.

В двух полукожаных переплетах.

ЛЕЙКИН, Николай Александрович (1841—1906)

Актеры-любители. Рассказы. Изд. 5-е. Спб., Экономическая типо-лит., 1912. 170 стр. 8°. [2516]

В ситцевом переплете, с печатной обложкой.

Апраксинцы.— Биржевые артельщики. Сцены и очерки. Изд. 3-е. Спб., тип. Р. Голике, 1886. [2], 310, [2] стр. 8°. [2517]

В полукожаном переплете.

В гостях у турок. Юмористическое описание путешествия супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых через Славянские земли в Константинополь. Изд. 9-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1907. [2], 584 стр. 8°. [2518]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

В деревне и в городе. Рассказы. Изд. 4-е. Спб., тип. П. П. Сойкина, 1908. 280 стр. 8°. [2519]

В переплете.

В люди вышел. [Роман]. Изд. 1-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1906. 366 стр. 8°. [2520]

В переплете.

В ожидании наследства, или Страницы из жизни Кости Бережкова. Роман. Изд. 2-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901. [2], 642 стр. 8°. [2521]

В полукожаном переплете.

В родном углу. Роман.— Просветитель. Повесть. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1905. [2], 431 стр. 8°. [2522]

В обложке.

В царстве глины и огня. Роман. Спб., [тип. «Петерб. газ.»], 1890. 210 стр. 8°. [2523]

В переплете.

Веселые рассказы. Спб., Колесов и Михин, 1874. [4], 458 стр. 8°. [2524]

В полукожаном переплете.

Вне рутины.— Счастье привалило. Две повести. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1902. [4], 259 стр. 8°. [2525]

В полукожаном переплете.

Воскресные охотники. Юмористические рассказы о похождениях столичных подгородных охотников. Воскресенье на даче. Рыболовы. [Рассказы]. Изд 3-е, доп. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1898. 335 стр. 8°. [2526]

В переплете.

«Голубчики». Рассказы. С рис. А. И. Лебедева. Спб., типо-лит. Р. Голике, 1889. [4], 174 стр. с илл.; 14 л. илл. 8°. [2527]

В переплете.

Голь перекатная. Рассказы. Изд. 2-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1903. [4], 327 стр. 8°. [2528]

В полукожаном переплете.

Господа и слуги. Рассказы. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1903. [4], 351 стр. 8°. [2529]

В полукожаном переплете.

Гуси лапчатые. Юмористические картинки. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1881, [4], 298, [2] стр. 8°. [2530]

В переплете, с издательской обложкой.

Дачные страдальцы. Пять юмористических рассказов. Изд. 5-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1900. 244, [1] стр. 8°. [2531]

В переплете.

Деревенская аристократия. Очерки сельской жизни. Изд. 3-е. Спб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1905. 255 стр. 8°. [2532]

В переплете, с издательской обложкой.

Купец пришел! Повествование о разорившемся дворянине и разбогатевших купцах. 3-е изд. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1903. [2], 484 стр. 8°. [2533]

В полукожаном переплете.

Липочка.— Пустой дом. [Повести]. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1900. [2]. 260 стр. 8°. [2534]

В полукожаном переплете.

Медные лбы. Картинки с натуры. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1880. [4], 283 стр. 8°. [2535]

В полукожаном переплете.

Меж трех огней. Роман из актерской жизни. Изд. 3-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1902. [2], 426 стр. 8°. [2536]

В полукожаном переплете.

Молодые побеги. Рассказы. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1904. [4], 337 стр. 8°. [2537]

В ледериновом переплете.

Мученики охоты. Юмористические рассказы. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1880. [4], 263 стр. 8°. [2538]

В полукожаном переплете.

На дачном прозябании. 10 юмористических рассказов. Изд. 3-е. Спб., Экономическая типо-лит., 1912. [4], 371 стр. 8°. [2539]

В ситцевом переплете.

На заработках. Роман из жизни чернорабочих женщин. Изд. 3-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1902. [2], 406 стр. 8°. [2540]

В ледериновом переплете.

На лоне природы. Юмористические очерки подгородной деревенской дачной жизни. Изд. 7-е. Спб., тип. П. П. Сойкина, 1908. 373, [1] стр. 8°. [2541]

На побывке. Роман из быта питерщиков в деревне. Изд. 2-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1900. [2], 375 стр. 8°. [2542]

В полукожаном переплете.

Наши за границей. Юмористическое описание поездки супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. Изд. 25-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1906. 456 стр. 8°. [2543]

В ледериновом переплете, с издательской обложкой.

Наши забавники. Юмористические рассказы. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1879. [4], 300 стр. 8°. [2544]

В полукожаном переплете.

Не в масть. Роман. Спб., тип. С. Н. Худекова, 1894. 239 стр. 8°. [2545]

В полукожаном переплете.

Неунывающие россияне. Рассказы и картинки с натуры. Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1881. [4], 287 стр. 8°. [2546]

Неунывающие россияне. Рассказы и картинки с натуры. Изд. 2-е. (!). Спб., Экономич. типо-лит., 1912. 484, [2] стр. 8°. [2547]

В ледериновом переплете.

Первые шаги. Роман. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901. [2], 280 стр. 8°. [2548]

В полукожаном переплете.

Повести, рассказы и драматические сочинения. Н. А. Лейкина. Т. 1. Апраксинцы [и др. рассказы]. Спб., К. Н. Плотников, 1871. [2], 384 стр. 8°. [2549]

В полукожаном переплете.

Повсюду. Рассказы. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901. [4], 332 стр. 8°. [2550]

В ледериновом переплете.

Под южными небесами. Юмористическое описание поездки супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Биариц и Мадрид. 3-е изд. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899. [2], 555 стр. 8°. [2551]

В переплете.

Пух и перья. Рассказы Н. А. Лейкина. С рис. худож. А. И. Лебедева. Спб., тип. Р. Голике, 1888. [4], 183 стр. с илл.; 15 л. илл. 8°. [2552]

В коленкоровом переплете.

Ради потехи. Юмористические шалости пера. Изд. 3-е. Спб., типо-лит. Р. Голике, 1895. 384, [2] стр. 8°. [2553]

В переплете.

Ребятишки. Рассказы. Изд. 3-е, доп. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1898. 345 стр. 8°. [2554]

В полукожаном переплете.

Рождественские рассказы. Изд. 2-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901. [2], 94 стр. 8°. [2555]

Саврасы без узды. Юмористические рассказы. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1880. [4], 287, [1] стр. 8°. [2556]

В полукожаном переплете.

Сватовство профессора. Роман.— Ефим и Катерина. Повесть. Спб., тип. С. Н. Худекова, 1892. [2], 303 стр. 8°. [2557]

В полукожаном переплете.

Среди причта. Роман. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1897. 311 стр. 8°. [2558]

В полукожаном переплете.

Стукин и Хрустальников. Банковая эпопея. Спб., тип. Р. Голике, 1886. [2], 342, [2] стр. 8°. [2559]

В полукожаном переплете.

Сусальные звезды. Роман. Изд. 3-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899. 423 стр. 8°. [2560]

В переплете.

Счастливец. Роман. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901. [2], 228 стр. 8°. [2561]

В полукожаном переплете.

Теплые ребята. Юмористические рассказы. (С портр. автора). Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1882. [4], 315, [1] стр.; 1 л. портр. 8°. [2562]

В полукожаном переплете.

Тщеславие и жадность. Две повести. Изд. 3-е. Спб., тип. С. Н. Худекова, 1897. 377 стр. 8°. [2563]

В переплете.

Хлебный вопрос. Юмористические рассказы. Спб., тип. С. Н. Худекова, 1896. 338, [2] стр. 8°. [2564]

В переплете.

Христова невеста. Роман. Изд. 7-е. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901. [2], 288 стр. 8°. [2565]

В переплете.

Шуточные сцены. Изд. 2-е, доп. Спб., тип. (бывшая) А. М. Котомина, 1880. 262 стр. 8°. [2566]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Шуты гороховые. Картинки с натуры. Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., тип. д-ра М. А. Хана, 1880. [4], 319 стр. 8°. [2567]

В полукожаном переплете.

ЛЕНТОВСКИЙ, Михаил Валентинович (1843—1906)

Сочинения М. В. Лентовского. Перед закатом... Вместо вступления.— Аверьяшка-подкидыш.— Белая косточка [и др.] М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1905. 173 стр.; фронт. (портр.). 8°. [2568]

В переплете, с печатной обложкой.

Второй экземпляр — в печатной обложке, с автографом: «Старшему брату Александру Кондратьевичу от младшего. Лентовский. 25 мая 1905 г.».

ЛЕСКОВ, Николай Семенович (1831—1895)

Левша. Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе. [Илл. Н. В. Кузьмин]. М., Гослитиздат, 1955. 94 стр. с илл. 8°. [2569]

На форзаце автограф: «Мой грошик в знаменитую сокровищницу глубокоуважаемого Николая Павловича Смирнова-Сокольского. Н. Кузьмин. 4 февраля 1960 г. Москва».

ЛУГОВОЙ, А. (псевдоним Алексея Алексеевича Тихонова, 1853—1914)

Сочинения А. Лугового. Т. 1-5. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1894—1901. 8°. [2570]

Т. 1. Стихотворения, повести, рассказы и драматические произведения. 1894. [4], 572, [2] стр.
Т. 2. Грани жизни. 1894. [4], 526 стр.
Т. 3. Стихотворения, повести и рассказы. 1895. [4], 616, [2] стр.
Т. 4. Романы, повести, рассказы. 1900. [4], 574, [1] стр.
Т. 5. Тенета. 1901. [4], 323 стр.
В полукожаных переплетах.

МАЙКОВ, Аполлон Николаевич (1821—1897)

Стихотворения Аполлона Майкова. Спб., [тип. Э. Праца], 1842. VIII, 240 стр. 8°. [2571]

В одном полукожаном переплете со следующей книгой:

Две судьбы, быль. Аполлона Майкова. Спб., [тип. Э. Праца], 1845. 80 стр. 8°. [2572]

Полное собрание сочинений А. Н. Майкова. Изд. 7-е, испр. и доп. В 4-х т. Т. 1-4. Спб., А. Ф. Маркс, 1901. 8°. [2573]

Т. 1. Лирика. XVI, 600 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Картины. VIII, 560 стр.; фронт. (факс.).
Т. 3. Поэмы. 506, II стр.
Т. 4. [Стихотворения.— Проза]. VIII, 618 стр.; фронт. (портр.).
В двух полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

МАКСИМОВ, Сергей Васильевич (1831—1901)

Собрание сочинений С. В. Максимова, с портр. автора и вступит. очерком его жизни и лит. деятельности П. В. Быкова. Т. 1-20. Спб., «Просвещение». [1908]—1913. (Всемирная б-ка. Собр. сочинений знаменитых рус. и иностр. писателей). 8°. [2574]

Т. 1. Сибирь и каторга. 4-е изд. Ч. 1. Несчастные. [1908]. XXXIII, 404 стр.
Т. 2. То же. Ч. 2. Виноватые и обвиненные. [1908]. [6], 447 стр.
Т. 3. То же. Ч. 3. Политические и государственные преступники. [1908]. [6], 337 стр.
Т. 4. То же. Ч. 4. История каторги.— Приложения. [1908]. [6], 319 стр.
Т. 5. Бродячая Русь Христа-ради. 2-е изд. Ч. 1. [1908]. [6], 282 стр.
Т. 6. То же. Ч. 2. [1908]. [6], 298 стр.
Т. 7. Куль хлеба и его похождения. 5-е илл. изд. [1908]. X, 348 стр. с илл.
Т. 8. Год на Севере. 3-е изд. Ч. 1. [1908]. [6], 327 стр.
Т. 9. То же. Ч. 2. [1908]. [6], 382 стр.
Т. 10. То же. Ч. 3. [1908]. [6], 349 стр.
Т. 11. На Востоке. 3-е изд. Ч. 1. [1908]. [6], 364 стр.
Т. 12. То же. Ч. 2. 1909. [6], 360 стр.
Т. 13. Лесная глушь. Картины народного быта. 2-е изд. Ч. 1. 1909, [6], 319 стр.
Т. 14. То же. Ч. 2. 1909, [6], 375 стр.
Т. 15. Крылатые слова. Не спростá и не спýста слово молвится и до веку не сломится. 3-е изд. 1909. XIV, 455 стр.
Т. 16. Честна вдова.— Сибирская святыня.— Сибирские проповедники Христовой веры. 1910. [6], 340 стр.
Т. 17. Крестная сила.— Рассказы из истории старообрядчества. [1912]. [6], 332 стр.
Т. 18. Нечистая сила.— Неведомая сила. [1912]. [6], 295 стр.; фронт. (портр.).
Т. 19. Край крещеного света [и др.]. [1913]. VI, 384 стр.
Т. 20. Крестьянский быт [и др.]. [1913]. [6], 384 стр.
В издательских переплетах.

МАМИН-СИБИРЯК, Дмитрий Наркисович (1852—1912)

Полное собрание сочинений. С портр. автора и критико-биогр. очерком П. В. Быкова. Т. 1-12. Пг, т-во А. Ф. Маркс, [1915—1917]. 8°. [2575]

Т. 1. Критико-биогр. очерк П. В. Быкова.— Приваловские миллионы. Роман.—

Хлеб. Роман. [1915]. XXXII, 551, [1] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Три конца.— Охонины брови.— Братья Гордеевы.— Черты из жизни Пепко. [1915]. 540, [1] стр.

Т. 3. Преступники. Рассказы и повести.— Дикое счастье. Роман.— Детские тени. Рассказы. [1915]. 494, [1] стр.

Т. 4. Уральские рассказы. [1915]. 561 стр.

Т. 5. Сибирские рассказы. [1916]. 459, [1] стр.

Т. 6. Весенние грозы. Роман.— Без названия. Роман.— Встречи. [1916]. 444 стр.

Т. 7. Горное гнездо. Роман [и др.]. [1916]. 461, [1] стр.

Т. 8. Общий любимец публики. Роман.— Золотая лихорадка. Очерки и рассказы.— Повести и рассказы. [1916]. 502, [1] стр.

Т. 9. Золото. Роман.— Ноктюрны. [1917]. 594, [1] стр.

Т. 10. Бурный поток. (На улице). Роман.— Осенние листья. Очерки и рассказы.— Около господ.— Именинник. Роман. [1917]. 577, [1] стр.

Т. 11. Падающие звезды. Роман.— В некоторое время. Совершенно невероятная история.— Охотничьи рассказы.— Медовые реки.— Беззаветная любовь. Повесть. [1917]. 567, [1] стр.

Т. 12. Нужно поощрять искусство.— Святочные рассказы.— Легенды.— В дороге.— Последний день. Очерк. [1917]. 548 стр.

В издательских переплетах.

МАРКЕВИЧ, Болеслав Михайлович (1822—1884)

Полное собрание сочинений Б. М. Маркевича. Т. 1-11. М., В. М. Саблин, 1912. 8°. [2576]

Т. 1. Типы прошлого. Две маски. [6], 376 стр.

Т. 2. Забытый вопрос. Роман. [6], 390 стр.

Т. 3. Марина из Алого Рога.— Княжна Тата.— Лесник. [8], 412 стр.

Т. 4. Четверть века назад. Ч. 1. [8], 468 стр.

Т. 5. То же. Ч. 2. [8], 360 стр.

Т. 6. Перелом. Ч. 1-2. [8], 510 стр.

Т. 7. То же. Ч. 3-4. [8], 460 стр.

Т. 8. Бездна. Пролог. Ч. 1. [8], 297 стр.

Т. 9. То же. Ч. 2. [6], 297 стр.

Т. 10. То же. Ч. 3. [8], 286 стр.

Т. 11. Чад жизни.— Рассказы и очерки. [8], 434 стр.

В полукожаных переплетах.

МАРТЬЯНОВ, Петр Кузьмич (1827—1899)

Сочинения П. К. Мартьянова. Т. 1-[2]. Спб., тип. М. А. Хана, 1880—1886. 8°. [2577]

Т. 1. Стихи, эскизы, кроки, наброски и песни. 1880. XIV, [2], 431 стр.

[Т. 2]. Рассказы, басни, стихи и каламбуры Эзопа (П. К. Мартьянова). Изд. А. Яковлева, 1886. VIII, 368 стр.

Т. 2 имеет самостоятельное заглавие. Напечатан в тип. т-ва «Печатня С. П. Яковлева».

В одном полукожаном переплете, с издательскими обложками.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова, с его книжным знаком.

Цвет нашей интеллигенции. Словарь-альбом русских деятелей XIX века. В силуэтах, кратких характеристиках, надписях к портретам и эпитафиях. [В стихах]. П. К. Мартьянова. (Эзопа—Кактуса). Спб., типо-лит. Р. Голике, 1890. XXIV, 248 стр. 8°. [2578]

В полукожаном переплете.

МЕЙ, Лев Александрович (1822—1862)

Полное собрание сочинений Льва Александровича Мея. Т. 1-5. Спб., [Н. Г. Мартынов], 1887. 8°. [2579]

Т. 1. Лирические стихотворения. С примеч. [4], IV, [2], LXXXVI, 320 стр.; фронт. (портр.), 3 л. факс.

Т. 2. Лирические стихотворения. Переводы с греч., англ., нем. и франц. языков. С примеч. [4], VI, 349 стр.

Т. 3. I. Лирические стихотворения. Переводы с польск. и укр.— Народные песни.— II. Проза. Переводы с чешск., польск., англ. и франц. [8], 341, [2] стр.

Т. 4. Драматические произведения. С историч. примеч. [8], 444, [2] стр.

Т. 5. I. Повести и рассказы.— II. Статьи различного содержания. С портр. автора. [8], 408 стр., фронт. (портр.).

В полукожаных переплетах, с золотым тиснением.

МЕЩЕРСКИЙ, Владимир Петрович (1839—1914)

Святоши большого света. Этюд кн. В. П. Мещерского. Ч. 1-2. Спб., тип. кн. В. П. Мещерского, 1891. 8°. [2580]

Ч. 1. 390 стр.
Ч. 2. 418 стр.
В коленкоровом переплете.

МИХНЕВИЧ, Владимир Осипович (1841—1899)

Литературный мир. Поддонки. (Сатирические очерки). В. О. Михневича. Спб., тип. М. О. Эттингера, 1869. 151 стр. 8°. [2581]

В коленкоровом переплете.

Любимцы. Хроника одного исторического семейства [Скавронских]. Спб., тип. Ф. С. Сущинского, 1885. [4], 188 стр. 8°. [2582]

В издательском переплете.

Мы, вы, они, оне. Юмористические очерки и шаржи, Вл. Михневича, в 3-х сериях: I. Отголоски из времен войны. II. Всем сестрам по серьгам. III. Дачные картинки. Спб., [тип]. Ф. Сущинского], 1879. [4], 413, [2] стр. 8°. [2583]

В коленкоровом переплете.

Наши знакомые. Фельетонный словарь современников. 1000 характеристик русских государственных и общественных деятелей, ученых, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр. Вл. Михневича. С 71 портретами-карикатурами (на 59 листах), рисованными А. И. Лебедевым, М. Е. Малышевым и А. А. Серебряковым по наброскам автора. Спб., тип. Эд. Гоппе, 1884. XII, 283 стр.; 59 л. илл. 4°. [2584]

В полукожаном переплете.

Автограф: «Редактору «Русской старины» многоуважаемому Михаилу Ивановичу Семевскому от автора».

Петербургское лето. Фельетонные наброски Вл. Михневича. Спб., тип. В. С. Балашева, 1887. [4], 350, [1] стр. 8°. [2585]

В полукожаном переплете.

МОРДОВЦЕВ, Даниил Лукич (1830—1905)

Полное собрание исторических романов, повестей и рассказов Даниила Лукича Мордовцева. С портр. автора и критико-биогр. очерком, сост. П. В. Быковым. [Т. 1-13]. Спб., П. П. Сойкин, [1914]. 8°. [2586]

[Т. 1]. Кн. 1. Сагайдачный. XXXVIII, 219 стр.; фронт. (портр.).— Кн. 2. Замурованная царица. [2], 243 стр.

[Т. 2]. Кн. 3. Исторические рассказы. [2], 247 стр.— Кн. 4. Исторические повести. [2], 315, [1] стр.— Кн. 5. Булава и бунчук. [2], 206 стр.

[Т. 3]. Кн. 6. Ирод. [2], 176 стр.— Кн. 7. Царь и гетман. [2], 292 стр.

[Т. 4]. Кн. 8. Господин Великий Новгород. [2], 189, [1] стр.— Кн. 9. Беглый король. [2], 164 стр.— Кн. 10. Наш Одиссей. [2], 91 стр.— Кн. 11. Жертвы вулкана. [2], 234 стр.

[Т. 5]. Кн. 12. Тени минувшего. [2], 211, [1] стр.— Кн. 13. За чьи грехи? [2], 192 стр.— Кн. 14. За всемирное владычество. [2], 181 стр.

[Т. 6]. Кн. 15. Великий раскол. [2], 396 стр.— Кн. 16. Нильский крокодил [и др.]. [2] 167 стр.

[Т. 7]. Кн. 17. Царь без царства. [2], 206, [1] стр.— Кн. 18. Наносная беда [и др.]. [2], 325, [1] стр.

[Т. 8]. Кн. 19. Сидение раскольников в Соловках [и др.]. [2], 252, [3] стр.— Кн. 20. Державный плотник. [2], 191 стр.

[Т. 9]. Кн. 21. Исторические повести. [2], 334, [1] стр.— Кн. 22. Кавказские курорты. [2], 219, [1] стр.— Кн. 23. Лжедимитрий. [2], 265, [1] стр.

[Т. 10]. Кн. 24. Последние дни Иерусалима. [2], 111 стр.— Кн. 25. Иосиф в стране фараона. (Любимец). [2], 106 стр.— Кн. 26. Царь Петр и правительница Софья. [2], 261, [1] стр.

[Т. 11]. Кн. 27. Вельможная панна. [2], 579 стр.

[Т. 12]. Кн. 28. Железом и кровью. [2], 254, [1] стр.— Кн. 29. Повести и рассказы. [2], 316 стр.

В 12 полукожаных переплетах. На корешке т. 12-го ошибочно: «13».

Нумерация томов — по корешкам.

МЯСНИЦКИЙ, И. (псевдоним Ивана Ильича Барышева, 1854—1911)

Без претензий. Юмористич. рассказы. М., Д. П. Ефимов, 1904. 303, [1] стр. 8°. [2587]

Без языка. Юмористическое путешествие Петра Ивановича Таракашкина и Ивана Петровича Букашкина. Рассказ. Изд. 2-е. [М.], Д. Ефимов, 1899. 240 стр. 8°. [2588]

Блёстки юмора. Рассказы и очерки. Изд. 2-е. [М., тип. т-ва Вл. Чичерин в Москве, 1908]. 318, [1] стр. 8°. [2589]

В переплете.

В царстве ситца. Роман. М., Д. П. Ефимов, 1905. 397, [1] стр. 8°. [2590]

В полукожаном переплете.

Господа коммерсанты. Юмористические рассказы. М., т-во типо-лит. В. В. Чичерин в Москве, 1900. 3-304 стр. 8°. [2591]

В переплете, с печатной обложкой.

Гостинодворцы. Повесть. М., Д. П. Ефимов, 1896. 584 стр. 8°. [2592]

В переплете.

Дачные прелести. Юмористические рассказы. (2-я тыс.). [М.], Д. П. Ефимов, б. г. 324, [1] стр. 8°. [2593]

В переплете.

Двадцать четыре рассказа. М., изд. кн. склада Д. П. Ефимова, б. г. 320 стр. 8°. [2594]

В бумажном переплете.

Драматические сочинения. Т. 1-2. [М.], С. Разсохин, б. г. 8°. [2595]

Т. 1. 2-е изд. 388 стр.
Т. 2. 326 стр.
Один том в тканевом переплете.

Женитьба Крутозобова. Юмористическое описание сватовства и женитьбы замоскворецкого лавочника Архипа Семенова Крутозобова. М., Д. П. Ефимов, 1895. [2], 380 стр. 8°. [2596]

В полукожаном переплете.

Житейские комедии. Юмористические очерки, рассказы и картинки. 6-я тыс. М., Д. П. Ефимов, б. г. 3-304 стр. 8°. [2597]

В переплете, с издательской обложкой.

Забавные приключения чернoболотинцев. Юмористический рассказ. Изд. 4-е. М., склад издания в кн. магазине Д. П. Ефимова, [1907]. 320 стр. 8°. [2598]

В переплете.

Замоскворецкие свахи. Юмористический рассказ. (7-я тыс.). [М.], Д. П. Ефимов, б. г. 272 стр. 8°. [2599]

Их степенства. Юмористические очерки, сценки и картинки. М., тип. Мартынова, 1882. [4], 319 стр. 8°. [2600]

В полукожаном переплете.

Кому — смех, кому — слезы. Юмористические рассказы. М., Д. П. Ефимов, 1905. 288 стр. 8°. [2601]

В переплете.

Милые люди. Юмористические очерки и рассказы. М., Д. П. Ефимов, [1900]. 280, [1] стр. 8°. [2602]

В переплете.

«Милые дамы». Юмористические рассказы. Изд. 3-е. М., Д. П. Ефимов, б. г. 284, [4] стр. 8°. [2603]

В переплете, с издательской обложкой.

Мужья и жены. Юмористические рассказы. М., т-во типо-лит. Вл. Чичерин в Москве, 1900. 319 стр. 8°. [2604]

В полукожаном переплете.

Нашего поля ягодки. Юмористические рассказы. Изд. 2-е. М., Унив. тип., 1894. 435, [1] стр. 8°. [2605]

В переплете.

Немножко смеха. Юмористические рассказы. М., склад издания в кн. магазине Д. П. Ефимова, 1907. 366, [1] стр. 8°. [2606]

В полукожаном переплете.

Около миллионов. Повесть. (3-я тыс.). [М.], Д. П. Ефимов, б. г. 326 стр. 8°. [2607]

В переплете.

Отрезанный палец. (По заметкам полицейского чиновника). Повесть. М., [Д. П. Ефимов], 1907. 336 стр. 8°. [2608]

В переплете.

Под веселую руку. Юмористические сценки. М., [тип. т-ва И. Д. Сытина], 1908. 281, [1] стр. 8°. [2609]

В переплете, с печатной обложкой.

Провинция в Москве. Приключения чернoболотинского купца Максима Ивановича Мокрогубова и его племянника Сени. Юмористический рассказ. Изд. 5-е. М., [тип. Вильде], б. г. 286 стр. 8°. [2610]

Проказники. Юмористические очерки, сценки, картинки и фотографические снимки с натуры Добродушного юмориста. 8-я тыс. М., Д. П. Ефимов, 1899. 367, [1] стр. 8°. [2611]

Добродушный юморист — один из псевдонимов И. И. Мясницкого (Барышева).

В полукожаном переплете.

Самой красивой женщине и другие рассказы. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1900. 309, [1] стр. 8°. [2612]

В полукожаном переплете.

Свадьба и другие рассказы. М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 250 стр. 8°. [2613]

В переплете.

Смеха ради. Юмористические рассказы. М., Унив. тип., 1895. [2], 241 стр. 8°. [2614]

В переплете.

Смешная публика. Юмористические рассказы, наброски и картинки. Изд. 2-е. М., Унив. тип., 1894. 355, [1] стр. 8°. [2615]

В переплете.

Струйки смеха. Юмористические рассказы и картинки. М., Д. П. Ефимов, [1900]. 285 стр. 8°. [2616]

В переплете.

Судьба Фалалея. Повесть. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1901. 436 стр. 8°. [2617]

В полукожаном переплете.

Ужасная ночь. Юмористический рассказ. М., [тип. Вильде], 1909. 288 стр. 8°. [2618]

В переплете, с издательской обложкой.

Юмористические шалости. Рассказы И. И. Мясницкого. М., Д. П. Ефимов, [1902]. 323, [1] стр. 8°. [2619]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

НАДСОН, Семен Яковлевич (1862—1887)

Стихотворения С. Я. Надсона. С портр., факс. и биогр. очерком. Изд. 18-е. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1900. LXXXVIII, 320 стр.; фронт. (портр.); 1 л. факс. 8°. [2620]

В кожаном переплете, с золотым обрезом.

Проза. Дневники. Письма. Спб., тип. М. А. Александрова, 1912. IV, 642, X стр.; 6 л. илл.; фронт. (портр.). 8°. [2621]

В полукожаном переплете.

НЕКРАСОВ, Никита

Петербургские вертепы и притоны. Рассказы из жизни погибших в волнах житейского моря. Соч. Никиты Некрасова. Спб., тип. К. Н. Плотникова, 1874. [4], 164 стр. 8°. [2622]

В полукожаном переплете.

НЕМИРОВ, Григорий Александрович (1847—1905)

Стишки Сентиментального юмориста (последнего из идеалистов и первого, по времени, певуна буржуазного периода русской литературы). Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1881. 244 стр. 12°. [2623]

Сентиментальный юморист — псевдоним Г. А. Немирова.

В переплете, с печатной обложкой.

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, Василий Иванович (1844—1936)

Край Марии Пречистой (Очерки Андалузии). Спб., А. С. Суворин, 1902. VIII, 939, VIII стр. с илл. 8°. [2624]

В издательском переплете, с автографом: «Глубокоуважаемой Екатерине Михайловне Долговой от благодарного автора на добрую память. 19 $\frac{13}{II}$ 06. Спб.»

Собрание сочинений. Т. 1-15. Спб., «Просвещение», 1910—1915. 8°. [2625]

Т. 1. Цари биржи. (Каиново племя в наши дни). Роман. Изд. 7-е. 1910. [4], 414 стр.

Т. 2. Сторожевые псы. Роман. [Ч. 1-2]. 1911. VI, 305 стр.

Т. 3. То же. Ч. 3. 1911. [4], 287 стр.

Т. 4. Вперед! Историч. роман из турецкой войны, в 2-х кн. Изд. 5-е. Кн. 1. Крестным путем! 1911. VI, [2], 440 стр.

Т. 5. То же. Кн. 2. Последние были. 1911. VI, 360 стр.

Т. 6. Хлеба и зрелищ. 1911. [6], 351 стр.

Т. 7. Трепет земли. 1912. [6], 388 стр.

Т. 8. Щучий омут. 1912. [6], 290 стр.

Т. 9. Живые псы и мертвые герои. 1912. [6], 332 стр.

Т. 10. Очаги свободы. (Очерки, рассказы, впечатления). 1912. [6], 259 стр.

Т. 11. Гроза. Роман в 2-х ч. Изд. 9-е. Ч. 1. 1912. [6], 288 стр.

Т. 12. То же. Ч. 2. 1912. [6], 295 стр.

Т. 13. На попятном дворе. (Профили и зигзаги). 1912. [6], 271 стр.

Т. 14. С вооруженным народом. Дневник корреспондента в болгарской армии. 1. На боевых полях. 1913. VIII, 260 стр.

Т. 15. То же. 2. В боевом огне. 1913. 270 стр.

В издательских переплетах.

НИКОЛАЕВ, М.

Веселье и горе людское. (Очерки, рассказы, сцены и стихотворения). Соч. М. Николаева (Лебедева). Спб., тип. С. Добродеева, 1880. [2], 110 стр. с илл. 8°. [2626]

В переплете.

НОРЦОВ, Алексей Николаевич (1859 — ок. 1922)

Собрание сочинений Алексея Николаевича Норцова. Т. 1-2. Тамбов, типо-лит. Н. Бердоносова и Ф. Пригорина, 1905—1906. 8°. [2627]

Т. 1. Стихотворения. 1894—1895. 1905. 380, IX стр.; 6 л. портр.

Т. 2. Драматические произведения, поэмы, часть прозы, 1876—1884. 1906 [обл.: 1907]. 518, II стр.; 9 л. илл.

В полукожаном переплете, с золотым обрезом.

ОГАРЕВ, Николай Александрович (1811—1867)

Стихотворения Николая Огарева. [Б. м.], 1855—1860. 4 л. 8°. [2628]

Четыре отдельных листочка, напечатанных в разных типографиях: 1. На 25 марта 1855 года. Подп.: Николай Огарев. 2. Князю Виктору Илларионовичу Васильчикову 29 декабря 1855 года. Подп.: Николай Огарев. 3. Послание графу Павлу Карловичу Ферзену, 10 марта 1860 года (без подписи). 4. Орудье банить всею силой... Подп.: Н. Огарев (карандашом).

Примечание Н. П. Смирнова-Сокольского: «По-видимому (почти наверное), это Николай Александрович Огарев, генерал-лейтенант, генерал-адъютант, заведовавший редакцией «Российской военной хроники».

ОМУЛЕВСКИЙ (псевдоним Иннокентия Васильевича Федорова, 1836 или 1837—1883)

Песни жизни. Стихотворения Омулевского (И. В. Федорова). Спб., Б-ка А. Иванова, 1883. 498, V стр. 8°. [2629]

В кожаном переплете, с золотым тиснением: «Милому человеку Ивану Гавриловичу Полосину. На память от Соловьева».

ОСТРОВСКИЙ, Александр Николаевич (1823—1886)

Полное собрание сочинений А. Н. Островского. Критич. проверен. текст, биография, прил., примеч., портр. автора, его fac-simile и проч. Под ред. М. И. Писарева с критико-биогр. очерком П. И. Вейнберга. Т. 1-12. Спб., «Просвещение», [1904—1909]. 8°. [2630]

Т. 1. От редактора.— Семейная картина.— Свои люди — сочтемся.— Утро молодого человека.— Неожиданный случай.— Бедная невеста.— Не в свои сани не садись.— Прил.: Записки замоскворецкого жителя.— Примечания. [2], VIII, 502 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Бедность не порок.— Не так живи, как хочется.— В чужом пиру похмелье.— Доходное место.— Праздничный сон до обеда.— Не сошлись характерами.— Примечания. [6], 434 стр.; 1 л. портр.

Т. 3. Воспитанница.— Гроза.— Старый друг лучше новых двух.— Свои собаки грызутся, чужая не приставай.— За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова).— Тяжелые дни — Примечания. [6], 469 стр.; 2 л. портр., факс.

Т. 4. Козьма Захарьич Минин-Сухорук (1-я ред.).— Козьма Захарьич Минин-Сухорук (2-я ред.).— Грех да беда на кого не живет.— Шутники.— Воевода (Сон на Волге) (1-я ред.).— Примечания. [6], 632 стр.; 1 л. факс.

Т. 5. Воевода (Сон на Волге) (2-я ред.).— На бойком месте.— Пучина.— Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский.— Примечания. [6], 517 стр.; 1 л. портр.

Т. 6. Тушино.— Василиса Мелентьева.— На всякого мудреца довольно простоты.— Горячее сердце.— Примечания. [6], 513 стр.; 1 л. портр.

Т. 7. Бешеные деньги.— Не все коту масленица.— Лес.— Комик XVII-го столетия.— Прил.: Путешествие по Волге.— Примечания. [6], 536 стр.; 1 л. портр.

Т. 8. Не было ни гроша, да вдруг ал-

тын.— Снегурочка.— Поздняя любовь.— Трудовой хлеб.— Богатые невесты.— Прил.: a) Застольное слово. b) Записка об устройстве русского национального театра.— Примечания. [6], 571 стр.; 1 л. портр.

Т. 9. Волки и овцы.— Правда хорошо, а счастье лучше.— Последняя жертва.— Бесприданница.— Сердце не камень.— Прил.: a) Записка о театральных школах. b) Дополнительная записка о театральных школах. c) Программа подготовительной театральной школы.— Примечания. [6], 720 стр.; 2 л. илл.

Т. 10. [Предисл. М. И. Писарева].— Биогр. очерк П. И. Вейнберга.— К материалам для биографии А. Н. Островского. М. И. Писарева.— Невольницы.— Таланты и поклонники.— Красавец-мужчина.— Без вины виноватые.— Не от мира сего.— Примечания. Алфавитный свод объяснений слов.— Библиография сочинений А. Н. Островского.— Указатель критических статей.— Общее алфавитное оглавление. [6], XXXXVI, 612 стр.; 1 л. портр.

[Т. 11]. А. Н. Островский. (По моим воспоминаниям). С. В. Максимов.— Счастливый день. Сцены из жизни уездного захолустья.— На пороге к делу. Деревенские сцены.— Блажь. Комедия. [6], 454 стр.

[Т. 12]. Женитьба Белугина. Комедия.— Дикарка. Комедия.— Светит, да не греет. Комедия. [6], 394 стр.

Т. 11. изд. под загл.: «Драматические сочинения А. Н. Островского, Н. Я. Соловьева и П. М. Невежина, Т. 1».; Т. 12: Драматические сочинения А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева. [Т. 2]».

В издательских переплетах.

ПАЗУХИН, Алексей Михайлович (1851—1919)

На рубеже века. Сто очерков, рассказов и сценок из современной жизни А. М. Пазухина. С рис. худож. С. М. Мухарского. М., тип. «Моск. листка», 1900. 327 стр. с илл. 8°. [2631]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Шутки пера. Рассказы, сценки и очерки. М., [тип. Вильде], 1904. 319, [1] стр. 8°. [2632]

В переплете.

ПАЛЬМИН, Лиодор Иванович (1841—1891)

Сны на-яву. Собрание стихотворений Л. И. Пальмина. М., В. М. Лавров и В. А. Федотов, 1878. [4], 589, VII, [1] стр. 8°. [2633]

В полукожаном переплете.

Собрание стихотворений Л. И. Пальмина. Изд. 2-е, доп. многими новыми стихотворениями. М., типо-лит. И. Н. Кушнерева и К°, 1881. [4], 634, VIII стр. 8°. [2634]

Цветы и змеи. Сатира, юмор и фантазия. Сборник шаловливых стихов и напевов. Спб., ред. журн. «Осколки», 1883. [2], IV, 268 стр. 8°. [2635]

В полукожаном переплете.

ПАНЮТИН, Лев Константинович (псевдоним — Нил Адмирари, 1831—1882)

Стихотворения Льва Панютина. Спб., тип. П. А. Кулиша, 1858. 186, III стр. 8°. [2636]

В полукожаном переплете.

Рассказы Нила Адмирари, Льва Панютина. Собрание повестей, очерков, корреспонденций и проч. Т. 1-2. Спб., тип. А. Краевского, 1872. 8°. [2637]

Т. 1. VI, 320, II стр.
Т. 2. IV, 336, II стр.

В одном полукожаном переплете.

ПАСТУХОВ, Николай Иванович (1822—1911)

Разбойник Чуркин. Народное сказание. «Старого знакомого». Н. И. Пастухова. В 2-х ч. [Частей в действительности — пять]. М., тип. Н. И. Пастухова, 1883—1884. 8°. [2638]

Ч. 1. 1883. 247 стр.; 10 л. илл.
Ч. 2. 1883. [2], 247-484 стр.; 9 л. илл.
Ч. 3. 1883. [2], 485-719 стр.; 7 л. илл.
Ч. 4. 1884. [2], 723-948 стр.; 7 л. илл.
Ч. 5. 1884. 949-1688 стр.; 10 л. илл.

В трех полукожаных переплетах, с печатными обложками к каждой части.

ПЛЕЩЕЕВ, Александр Алексеевич (1858—1944)

В дороге и дома. I. Очерки и картины.

II. Путевые пейзажи. Спб., тип. В. Г. Авсеенко, 1892. [4], 436, [1] стр. 16°. [2639]

В полукожаном переплете.

ПЛЕЩЕЕВ, Алексей Николаевич (1825—1893)

Стихотворения А. Н. Плещеева. Спб., А. Смирдин и К°, 1858. [2], 101, 111 стр. 16°. [2640]

В издательском переплете.

Стихотворения А. Н. Плещеева. (1844—1891). Изд. 4-е, доп. С портр. автора, снимком с памятника на его могиле, биогр. очерком, факс. и библиогр. стихотворений. Под ред. П. В. Быкова. Спб., А. Ф. Маркс, 1905. VII, 834, XIII стр.; 3 л. илл. портр., факс. 8°. [2641]

В полукожаном переплете.

ПОДУРОВ, Алексей Петрович (ум. 1901)

Собрание сочинений А. Педро (А. П. Подурова). [Т.] 1-2. М., журн. «Развлечение», 1900. 8°. [2642]

[Т. 1]. [2], IV, 256 стр.

[Т.] 2. [2], III, 219 стр.

В одном переплете.

Загл. [т.]2: Собрание юмористических рассказов А. Педро (А. П. Подурова).

ПОЗНЯКОВ, Николай Иванович (1856—1910)

Житейские рассказы. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1888. [4], 226 стр. 8°. [2643]

В полукожаном переплете.

ПОМЯЛОВСКИЙ, Николай Герасимович (1835—1863)

Очерки бурсы Н. Г. Помяловского. Спб., тип. К. В. Трубникова, 1871. [4], 222 стр. 8°. [2644]

В полукожаном переплете.

Полное собрание сочинений Н. Г. Помяловского. С портр. и биогр. автора, сост. Н. А. Благовещенским. [9-е изд.]. Спб., Ю. Н. Эрлих, 1902. XLVII, 638, [1] стр.; фронт. (портр.). 8°. [2645]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

ПОПОВ, П. М.

«Красные слова». Стихотворный альбом шуток и пародий. Спб., тип. П. П. Сойкина, 1899. [4], 118 стр. 8°. [2646]

ПОТАПЕНКО, Игнатий Николаевич (1856—1929)

Сочинения И. Н. Потапенко. Т. 1-12. Спб., А. Ф. Маркс [1903—1906]. 8°. [2647]

Т. 1. Счастье поневоле. Роман.— Повести и рассказы. Б. г. 543 стр.

Т. 2. На действительной службе [и др.]. Б. г. 550 стр.

Т. 3. Живая жизнь. Роман.— Рассказы. Б. г. 493 стр.

Т. 4. Здравые понятия [и др.]. Изд. 3-е. [1903]. 560 стр.

Т. 5. Победа.— Повести и рассказы. Изд. 3-е. [1904]. 674 стр.

Т. 6. Пьесы.— Жизнь.— Чужие [и др.]. Изд. 2-е. [1904]. 536 стр.

Т. 7. Два счастья. Роман.— Повести и рассказы. Изд. 3-е. [1904]. 531 стр.

Т. 8. Один. Роман.— Повести и рассказы. Изд. 3-е. [1905]. 498 стр.

Т. 9. Записки старого студента.— Рождественские рассказы.— Детские рассказы. Изд. 3-е. [1905]. 576 стр.

Т. 10. Светлый луч. Роман.— Повести и рассказы. Изд. 3-е. [1905]. 575 стр.

Т. 11. Любовь. Роман.— Повести и рассказы. Изд. 3-е. [1906]. 582 стр.

Т. 12. Сильфида. Роман.— Повести и рассказы. Изд. 3-е. [1906]. 599 стр.

В полукожаных переплетах.

ПОТЕХИН, Алексей Антипович (1829—1908)

Сочинения Алексея Потехина. Т. 1-7. Спб., К. Н. Плотников, 1873—1874. 8°. [2648]

Т. 1. Очерки и рассказы. 1873. [4], 350, [1] стр.

Т. 2. Повести. 1873. [4], 272 стр.

Т. 3. Крестьянка. Роман. 1873. [4], 295, [4] стр.

Т. 4. Крушинский. Роман в 3-х ч. 1873. [4], 575 стр.

Т. 5. Бедные дворяне. Роман. 1873. [4], 490, [2] стр.

Т. 6. Драмы и комедии. 1873. [4], 544 стр.

Т. 7. Сцены и комедии. 1874. [4], 524 стр.

В полукожаных переплетах.

ПРУТКОВ, Козьма

Произведения, не вошедшие в собрание сочинений. Со вступит. статьей П. К. Губера. Пг.-М., «Радуга», 1923. 48 стр. 8°. [2649]

I. Проект введения единомыслия в России. II. Любовь и Силин.

В издательской обложке.

Полное собрание сочинений. Доп. и сверенное по рукописям. Вступит. статья, ред. и примеч. П. Н. Беркова. М.-Л., «Academia», 1933. 630, [7] стр.; 16 л. илл.; факс., портр. 8°. [2650]

В издательском переплете.

РАБИНОВИЧ, Осип Аронович (1818—1869)

Сочинения О. А. Рабиновича. Т. 1-3. Спб.—Одесса, «Труд», 1880—1888. 8°. [2651]

Т. 1. Спб., 1880. VIII, 537 стр.
Т. 2. Одесса, 1888. [6], 456 стр.
Т. 3. Одесса, 1888. [2], XX, 473, III, [2] стр.; 3 л. илл., факс., портр.

В двух полукожаных переплетах.

РАЕВСКИЙ, Петр Иванович (1847—1886)

Сцены и рассказы из малорусского народного быта. Петра Раевского. Изд. 7-е (без пропусков). С новыми рис. художника М. М. Ярового. [Киев], тип. С. А. Спилиоти, 1889. 276 стр.; 10 л. илл. 8°. [2652]

В ледериновом переплете.

РЕШЕТНИКОВ, Федор Михайлович (1841—1871)

Сочинения Ф. М. Решетникова. В 2-х т. С портр. автора и вступит. ст. М. Протопопова. Т. 1-2. Спб., Ф. Павленков, 1890—1896. 4°. [2653]

Т. 1. 1896. [4], XL, 694 стлб.; фронт. (портр.).
Т. 2. 1890. [4], 748 стлб.

В одном полукожаном переплете.

РОЗЕНГЕЙМ, Михаил Павлович (1820—1887)

Стихотворения. Изд. 3-е, доп. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1882. [4], IV, 546 стр. 8°. [2654]

В коленкоровом переплете.

РОМАНОВ, Константин Константинович (криптоним: К. Р., 1858—1915)

Стихотворения К. Р. 1879—1912. [Т.] 1-3. Спб., тип. Имп. Акад. наук. 1913—1915. 8°. [2655]

[Т.] 1. 1913. XII, 417 стр.
[Т.] 2. 1915. VI, 451 стр.; 5 л. илл.
[Т.] 3. 1915. IV, 452-903 стр.; 3 л. илл.

В полукожаных переплетах, с золотым обрезом.

САДОВСКИЙ, Михаил Провович (1847—1910)

Рассказы. Т. 1-2. М., изд. журн. «Рус. вестн.», 1899. 8°. [2656]

Т. 1. Дикий человек.— Высокое призвание.— Счастливец.— Развенчанный хирург. [2], 304 стр.

Т. 2. Вредный член.— Страница из жизни одного города.— Федор Семенович Потанчиков. [2], 331, [1] стр.

В одном переплете, с печатными обложками.

СВОЕХОТОВ, Дмитрий

Басни из сборника стихотворений Дмитрия Своехотова. М., тип. А. Голубева, 1874. [IV], 200 стр. 8°. [2657]

В печатной обложке.

СЛЕПЦОВ, Василий Алексеевич (1836—1878)

[*Сочинения*] *В. А. Слепцова.* Изд. испр. и доп. Т. 1-2. Спб., С. В. Звонарев, 1866. 8°. [2658]

Т. 1. Рассказы, очерки и сцены. [4], 321, [1] стр.
Т. 2. Трудное время. Повесть. [4], 315 стр.

В одном полукожаном переплете.

Полное собрание сочинений В. А. Слепцова. С портр. автора. Спб., тип. Н. А. Лебедева, 1888. 471 стр.; фронт. (портр.). 8°. [2659]

В полукожаном переплете.

СЛУЧЕВСКИЙ, Константин Константинович (1837—1904)

Сочинения К. К. Случевского. В 6-ти т. Т. 1-6. Спб., А. Ф. Маркс, [1898]. 8°. [2660]

Т. 1. Стихотворения. VIII, 368 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. То же. IV, 359 стр.

Т. 3. То же. 4, 316 стр.

Т. 4. Проза. IV, 443 стр.

Т. 5. То же. IV, 454 стр.

Т. 6. То же. 4, 395 стр.

В издательских переплетах.

СОЛОВЬЕВ, Владимир Сергеевич (1853—1900)

Стихотворения Владимира Соловьева. Изд. 2-е, доп. Спб., М. М. Ледерле и К°, 1895. 2, 126, III, 2 стр. 8°. [2661-2662]

В коленкоровом переплете.

СТАНЮКОВИЧ, Константин Михайлович (1843—1903)

Собрание сочинений К. М. Станюковича. Т. 1-13. М., А. А. Карцев, 1897—1902. 8°. [2663]

Т. 1. Морские рассказы. 1902. 4, 556 стр.

Т. 2. Морские рассказы. 1902. 4, 543 стр.

Т. 3. Повести и рассказы. 1897. 4, 595 стр.

Т. 4. Два брата. [Роман]. 1897. 4, 399 стр.

Т. 5. Первые шаги.— Омут. 1897. 4, 419 стр.

Т. 6. Наши нравы.— В далекие края. 1897. 4, 471 стр.

Т. 7. Картинки общественной жизни. 1897. 4, 539, 1 стр.

Т. 8. Без исхода [и др.] 1897. 4, 477 стр.

Т. 9. В места не столь отдаленные.— Откровенные. 1897. 4, 489 стр.

Т. 10. Картинки общественной жизни [и др.] 1898. 4, 484 стр.

Т. 11. Письма знатного иностранца. 1898. 4, 516 стр.

Т. 12. Жрецы.— Черноморская сирена [и др.]. 1898. [4], 553 стр.

Т. 13. Равнодушные.— Дурак.— По понедельникам дома [и др.]. 1900. [4], 441, [1] стр.

В полукожаных переплетах.

СТРУЖКИН, Н. С. (псевдоним Николая Сергеевича Куколевского, 1842—1889)

Стихотворения Н. С. Стружкина. М., тип. Н. И. Пастухова, 1886. [4], 228, IV стр. 8°. [2664]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

СУМБАТОВ, Александр Иванович (псевдоним — А. И. Южин, 1857—1927)

Полное собрание сочинений кн. А. И. Сумбатова. С портр. автора. Изд. 2-е. Т. 1-4. М., А. В. Думнов, 1910. 8°. [2665]

Т. 1. [4], 552, [1] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. 558, [1] стр.

Т. 3. 486, [1] стр.

Т. 4. 658, [1] стр.

В полукожаных переплетах, с золотым тиснением.

СУРИКОВ, Иван Захарович (1841—1880)

Стихотворения И. З. Сурикова. 1863—1880. Полное собрание с портр. автора, грав. в Лейпциге, факс., фотогр. снимком памятника с могилы покойного поэта и биогр. очерком жизни его Н. А. Соловьева-Несмелова. Изд. 4-е (посмертн.). М., К. Т. Солдатенков, 1884. 675 стр. разд. паг.; 3 л. илл., портр., факс. 8°. [2666]

В полукожаном переплете.

СЫСОЕВ, Валерий Мануйлович (1857—1905)

В деревне. (Юмористическая повесть). М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 121 стр. 8°. [2667]

В переплете, с печатной обложкой.

Московские тайны и трущобы. М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 134, [1] стр. 8°. [2668]

В печатной обложке.

Смешная деревня. (Юмористические рассказы). М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 200 стр. 8°. [2669]

В печатной обложке.

Смешная провинция. (Юмористические рассказы). М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 150 стр. 8°. [2670]

В переплете.

Смешные дачники. (Юмористические рассказы). М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 140 стр. 8°. [2671]

В переплете.

Смешные люди. (Юмористические рассказы), М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1903. 224 стр. 8°. [2672]

В переплете, с печатной обложкой.

Шесть рассказов. [М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон], 1903. 169, [1] стр. 8°. [2673]

На тит. л. всех 7 описанных книг перед загл. псевд. авт.: Бушмен.

В переплете, с печатной обложкой.

ТЕРПИГОРЕВ, Сергей Николаевич (псевдоним — Сергей Атава, 1841—1895)

Собрание сочинений С. Н. Терпигорева (С. Атавы). Ред. С. Н. Шубинского. С биогр. очерком, сост. П. В. Быковым, и портр. С. Н. Терпигорева. Т. 1-6. Спб., А. Ф. Маркс, [1899]. 8°. [2674]

Т. 1. Оскудение. Ч. 1. XXXVI, 493, [3] стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. То же. Ч. 2. 542, [1] стр.
Т. 3. Потревоженные тени. 721, [1] стр.
Т. 4. Повести и рассказы. 572, [1] стр.
Т. 5. Повести и рассказы. 588, [1] стр.
Т. 6. Исторические рассказы.— Дорожные очерки. 640, [1] стр.
В полукожаных переплетах.

ТИХОНОВ, Владимир Алексеевич (1857—1914)

Полное собрание сочинений В. А. Тихонова. Романы, повести, рассказы и проч. Т.[1]-10. Спб., А. А. Каспари, [1914—1915]. 8°. [2675]

Издание вышло в 42-х кн.
Т. 1. Навстречу жизни. Роман.— Рассказы. [1914]. XVI, 527 стр.
Т. 2. Пустоцвет. Роман.— Рассказы. [1914]. 448 стр.
Т. 3. На свежем воздухе. Рассказ.— Заколдованный круг. Повесть.— Спутники. Рассказ [и др.]. [1914]. 512 стр.
Т. 4. Княгиня Гурджавели. Роман.— Барнабаш. Повесть.— Встреча. Рассказ [и др.]. [1914]. 447 стр.
Т. 5. Колибри. Повесть.— Лапушка и ехидна. Роман.— Начало конца. Повесть.— Рассказы. [1915]. 447 стр.
Т. 6. Перекат. Рассказ.— Тифлисские ночи.— Козел отпущения. Повесть [и др.]. [1915]. 415 стр.
Т. 7. Красота. Роман.— Помеха. Рассказ.— Старик. Рассказ [и др.]. [1915]. 432 стр.
Т. 8. Меледа. Повесть.— Чудилов — честный человек. Рассказ. Своя — чужая. Повесть [и др.]. [1915]. 431 стр.
Т. 9. Канчур. Повесть.— Женихи. Рассказ.— Гувернеры. (Из семейной хроники) [и др.]. [1915]. 382 стр.
Т. 10. Светлые грезы. Роман.— Петля на шее. Повесть.— Рассказы. [1915]. 351 стр.
В издательских переплетах.

ТОПОРКОВ, В. И.

В поход за Балканы. Роман из последней войны с Турцией. В 7-ми ч. В. И. Топоркова. М., тип. С. Орлова, 1879. XXIII, 843, [2] стр.; 16 л. илл. 8°. [2676]

В полукожаном переплете.

Убийцы, гризетки, каторжники и бунтовщики или Типы трущоб темного и белого царства. Соч. Топоркова. В 2-х т. М., С. И. Леухин, 1881. 8°. [2677]

Т. 1. [2], 310 стр.; 7 л. илл.
Т. 2. 194 стр.
В двух переплетах.

ТРЕФОЛЕВ, Леонид Николаевич (1839—1905)

Стихотворения Л. Н. Трефолева. (1864—1893). М., тип. А. И. Снегиревой, 1894. [2], 416, IV стр. 8°. [2678]

В коленкоровом переплете.

Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1949. LI, 216 стр.; фронт. (портр.). (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 2-е). 12°. [2679]

В издательском переплете.

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818—1883)

Казнь Тропмана. Из литературных и житейских воспоминаний. Рис. Марселя Слодкаго. М. — Берлин, «Геликон», 1922. 58 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [2680]

В издательской обложке.

ТУРКЕСТАНОВ, Федор Николаевич (1853—?)

Вояж господина Незабудки в Пятигорск. Его лечение, похождения, сенсации и разочарования. Повесть в лицах. Сост. кн. Федор Николаевич Туркестанов. Изд. А. Баумана. Спб., тип. и лит. Л. Бермана и Г. Рабиновича, 1875. 29 стр. с илл. 8°. [2681]

ТЮТЧЕВ, Федор Иванович (1803—1873)

Стихотворения Ф. Тютчева. Спб., тип. Эд. Праца, 1854. 58, [2] стр. 8°. [2682]

На обороте тит. л.: «Современник» 1851 года.

В полукожаном переплете.

Издание, подготовленное к печати И. С. Тургеневым.

В этом же томике: Стихотворения Ф. И. Тютчева, служащие дополнением к напечатанным в № 3 «Современника». 14 стр.

Стихотворения Федора Ивановича Тютчева. Изд. «Рус. архива». М., Унив. тип., 1899. XIV, 272 стр. 12°. [2683]

В полукожаном переплете.

Издание, подготовленное к печати П. И. Бартеневым. Третье по счету; предыдущие два издания, подготовленные им же, вышли в 1883 и 1886 гг.

УСПЕНСКИЙ, Глеб Иванович (1843—1902)

Сочинения Глеба Успенского. Т. 1-8. Спб., Ф. Павленков, 1883—1886. 8°. [2684]

Т. 1. 1883. [2], IV, [2], 366, [1] стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. 1883. [8], 365, [1] стр.
Т. 3. 1883. [8], 375 стр.
Т. 4. 1884. [4], 336, [1] стр.
Т. 5. 1884. [4], 358, II стр.
Т. 6. 1884. [2], 404, [2] стр.
Т. 7. 1884. [2], 404, [1] стр.
Т. 8. 1886. [4], 362 стр.
В полукожаных переплетах.

УСПЕНСКИЙ, Николай Васильевич (1837—1889)

Сочинения Н. В. Успенского. Повести, рассказы и очерки. В 4-х т. Т. 1-4. М., Д. И. Преснов, 1883. 8°. [2685]

Т. 1. XII, 512 стр.
Т. 2. [4], 464 стр.
Т. 3. [4], 319 стр.
Т. 4. [4], 340 стр.
В полукожаных переплетах.

УШАКОВ, Алексей

Антон Иванович Пошехнин. Изд. Ал. Ушакова. [Ч. 1-4]. М., тип. Ал. Семена, 1855. 8°. [2686]

Ч. 1-2. XV, [3], 234 стр.
Ч. 3-4. 212, V, [1] стр.
В полукожаном переплете.
Роман в стихах.

ФЕТ, Афанасий Афанасьевич (1820—1892)

Вечерние огни. Собрание неизданных стихотворений А. Фета. Вып. [1]-4. М., тип. А. Гатцука, 1883—1891. 8°. [2687]

[Вып. 1]. 1883. 224, IV стр.
Вып. 2. 1885. 57 стр.
Вып. 3. 1888. VIII, 69, II стр.
Вып. 4. 1891. 70, II стр.

Подзаголовок вып. 2, 4: «Вып. ...неизданных стихотворений А. Фета».

Вып. 2 напеч. в тип. М. Г. Волчанинова, вып. 3 — в тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, вып. 4 — в тип. А. И. Мамонтова и К°.

В кожаных переплетах.

На первых двух выпусках штамп: «Библиотека П. Д. Боткина».

Мои воспоминания. 1848—1889. А. Фета. Ч. 1-2. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1890. 8°. [2688]

Ч. 1. [1848—1863]. [2], VI, 452 стр.
Ч. 2. [1864—1889]. [2], 402 стр.
В двух кожаных переплетах.

На обложке части первой — автограф Фета: «Дорогому племяннику Петру Дмитриевичу Боткину старый автор».

Штамп «Библиотека П. Д. Боткина».

Ранние годы моей жизни. А. Фета. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1893. [4], 548, VI стр.; фронт. (портр.). 8°. [2689]

В кожаном переплете.

На тит. л. штамп: «Библиотека П. Д. Боткина».

Полное собрание стихотворений А. А. Фета. Под ред. [и с предисл.] Б. В. Никольского. Т. 1-3. Спб., А. Ф. Маркс, 1901. 8°. [2690]

Т. 1. Вечерние огни [и др.]. CXII, 496 стр.; 2 л. илл. (портр.).
Т. 2. Мелодии [и др.]. XVIII, 654 стр.; 2 л. факс., портр.
Т. 3. Из Байрона [и др.]. VIII, 486 стр.; 1 л. фронт. (портр.).
В одном полукожаном переплете.
Переводы А. А. Фета см. №№ 4124-4128, 4131-4133, 4135, 4137, 4139, 4140, 4950, 4951.

ФОФАНОВ, Константин Михайлович (1862—1911)

Стихотворения К. М. Фофанова. Ч. 1-5. Спб., А. С. Суворин, [1896]. 8°. [2691]

Ч. 1. Маленькие поэмы. [2], 96 стр.
Ч. 2. Этюды в рифмах. [2], 68 стр.
Ч. 3. Снегурка. [2], 96 стр.
Ч. 4. Майский шум. [2], 96 стр.
Ч. 5. Монологи. [2], 174, V стр.
В одном переплете, с издательскими обложками.

Иллюзии. Стихотворения К. М. Фофанова. Спб., А. С. Суворин, 1900. [6], 480, VI стр.; фронт. (портр.). 8°. [2692]

В издательском переплете.

ФРУГ, Семен Григорьевич (1860—1916)

Стихотворения. Изд. 3-е. Т. 1-3. Спб., тип. И. Гольдберга, 1897. 8°. [2693]

Т. 1. VIII, 318 стр.
Т. 2. (1891—1897). IV, 288 стр.
Т. 3. (1890—1897). IV, 254, VIII стр.
В полукожаных переплетах.

ЧАЙКОВСКИЙ, Михаил Станиславович (1804—1886)

Турецкие анекдоты. Из тридцатилетних воспоминаний Михаила Чайковского (Садык-паши). М., Унив. тип., 1883. [2], 420 стр. 12°. [2694]

В полукожаном переплете.

ЧЕРНЫШЕВ, Иван Егорович (1834—1863)

Петербургские актрисы. Роман И. Е. Чернышева. Спб., тип. Р. Голике, 1876. 249 стр. 8°. [2695]

В издательском переплете.

ЧЮМИНА, Ольга Николаевна (1862—1909)

В ожидании. Фельетоны в стихах. (Н. Жизнь, С. Отечества, Новости, Театр. Россия). Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1905. 253, II стр. 8°. [2696]

Перед загл. псевд. авт.: Оптимист.

На темы дней свободы. [Стихи]. Спб., типолит. Р. С. Вольпина, 1906. 104 стр. 8°. [2697]

Перед загл. псевд. авт.: Бой-Кот.

Песни о четырех свободах. Вып. 1. [Спб.], «Прогресс нашей жизни», 1906. 24 стр. 8°. [2698]

Перед загл. псевд. авт.: Бой-Кот.
Все три книги в одинаковых тканевых переплетах.

ШЕВЛЯКОВ, Михаил Викторович (1866—1913)

Попурри. Шутки и шаржи. М. В. Шевлякова. Спб., тип. П. Вощинской, 1889. [4], III, 244 стр. 8°. [2699]

В полукожаном переплете.

Попурри. (Сцены для сцены). Шутки и шаржи. 5-е доп. изд. Спб., В. И. Губинский, б. г. 192, IV, [4] стр. 8°. [2700]

В переплете, с издательской обложкой.

Нерв веселья. Сцены для сцены. (Шутки и шаржи). Изд. 2-е, доп. Спб., тип. «Рассвет», [1911]. 208 стр. 8°. [2701]

В переплете.

ШЕЛЛЕР-МИХАЙЛОВ, Александр Константинович (1838—1900)

Полное собрание сочинений А. К. Шеллера (А. Михайлова). Т. 1-15. Спб., тип. А. С. Суворина, 1894—1895. 8°. [2702]

Т. 1. [Гнилые болота.— Господа Обносковы.— Рассказы]. 1894. [8], II, 496, II стр.
Т. 2. [Жизнь Шупова, его родных и знакомых. Автобиография.— Засоренные дороги.— Милые бездельники]. 1894. 517, II стр.
Т. 3. [Вразброд.— Наши ближние...]. 1894. 514, II стр.
Т. 4. [Лес рубят, щепки летят.— Рассказы]. 1894. 515, II стр.
Т. 5. [Падение.— Тина.— Рассказы]. 1894. 522, [1] стр.

Т. 6. [Алчущие.— Рассказы]. 1894. 509, [1] стр.
Т. 7. [Голь.— Рассказы]. 1894. 511, [1] стр.
Т. 8. [Чужие грехи.— Под обрывом.— Рассказы]. 1894. 522, [1] стр.
Т. 9. [Победители.— На разных берегах.— Господин пророк.— Рассказы]. 1894. 505 стр.
Т. 10. [Семья Муратовых. (Старые гнезда.— Хлеба и зрелищ)]. 1894. 496, [1] стр.
Т. 11. [Семья Муратовых. (Беспечальное житье).— И молотом и золотом.— Совесть)]. 1899. 498, [1] стр.
Т. 12. [Блага жизни.— Ртищев.— Рассказы]. 1894. 530, [1] стр.
Т. 13. [Бездомники.— Рассказы]. 1894. 512, [1] стр.
Т. 14. [Из трясины на дорогу.— Дети улицы.— Позолоченный позор.— Отщепенец]. 1894 (обл.: 1895). 535, [1] стр.
Т. 15. [Царства двух монахов.— Революционный анабаптизм.— Пролетариат во Франции]. 1895. 549, [4] стр.
На шмуцтит.: Из истории народных движений.

В полукожаных переплетах.

Школа жизни. Роман.— Глухая рознь. Повесть.— После нас. Повесть. Спб., т-во И. П. Табурно и К°, 1900. [4], 322 стр. 8°. [2703]

В полукожаном переплете, таком же, как и описанное собрание сочинений А. К. Шеллера; на корешке порядковый номер тома: 16.

ШМИДТГОФ, Анатолий Максимилианович (ок. 1860—1907)

Сцены-монологи. Для спектаклей, концертов и вечеров. [М.], С. Разсохин, [1904]. 141, [1] стр. 8°. [2704]

В переплете, с издательской обложкой.

ЩЕГЛОВ, Иван (псевдоним Ивана Леонтьевича Леонтьева, 1855—1911)

Сквозь дымку смеха. Десять рассказов. М., кн. маг. журн. «Артист», [1894]. [4], 255, [1] стр. 8°. [2705]

Убыль души.— Около истины. [Повести]. [М., кн. маг. журн. «Артист», 1894]. [2], 292 стр. 8°. [2706]

В полукожаном переплете.

Веселый театр. I. Одноактные шутки. II. В горах Кавказа. Сцены в 4-х д. Спб., А. С. Суворин, 1897. [4], 465, [1] стр. 8°. [2707]

В полукожаном переплете.

«Смех жизни». Новые юмористические рассказы. Спб., «Прогресс» [М. Стракуно], 1910 [обл. 1911]. 256 стр. 8°. [2708]

В переплете.

Миллион терзаний. Юмористический роман.— *Дачный муж.* Его похождения, наблюдения и разочарования. Спб., А. С. Суворин, б. г. 369 стр. 8°. [2709]

В переплете.

ЭНГЕЛЬ, Александр (1869 — ?)

Формулы и теоремы любви. Книга Евы. Самара, паровая тип. Н. А. Жданова, 1894. [4], 127 стр. 8°. [2710]

В печатной обложке.

ЯКУБОВИЧ, Петр Филиппович (1860—1911)

Стихотворения. Т. 1-2. Спб., «Просвещение», 1910. 8°. [2711]

Т. 1. Изд. 6-е. [6], 289 стр.
Т. 2. Изд. 4-е, испр. и доп. [6], 234 стр.
Перед загл. авт.: П. Я. (П. Якубович-Мельшин).
В издательских переплетах.

ЯКУШКИН, Павел Иванович (1820—1872)

Сочинения П. И. Якушкина. С портр. автора, его биографией С. В. Максимова и товарищескими о нем воспоминаниями: П. Д. Боборыкина, П. И. Вейнберга, И. Ф. Горбунова [и др.]. Спб., Вл. Михневич, 1884. [2], 6, [6], CXIV, [2], 708, [1] стр.; фронт. (портр.). 8°. [2712]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Атаман шайки разбойников Стенька Разин. Историческая повесть из времен царствования царя Алексия Михайловича. Изд. 2-е. М., тип. П. Глушкова, 1862. 68 стр. 12°. [2713]

В переплете.

Вихорь Вихоревич или Мальчик с пальчик и его похождения. Волшебная сказка. В двух частях. М., тип. М. Смирновой, 1858. 8°. [2714]

Ч. 1. 72 стр.
Ч. 2. 123 стр.
В издательском переплете

Купец Подсолов и прикащик его Иван Андреевичь. Очерк из купеческого быта. В двух частях. Набросанный Н. Ф. П-о. М., тип. М. Смирновой, 1854. 12°. [2715]

Ч. 1. 86 стр.
Ч. 2. 53 стр.
В одном полукожаном переплете.

Пантюха и Сидорка в Москве. Изд. 3-е. М., А. И. Манухин, 1882. 36 стр. 12°. [2716]

Удивительные похождения пошехонцев и их веселые рассказы. М., А. А. Абрамов, 1883. 36 стр. 12°. [2717]

В переплете.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XX ВЕКА

АБРАМОВ, Иван Спиридонович (1874—1960)

«Царь Максимилиан» (Святочная кумедия). Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1904. 33 стр. 8°. [2718]

В обложке.

АВЕРЧЕНКО, Аркадий Тимофеевич (1881—1925)

8 одноактных пьес и инсценированных рассказов. Гололедица.— Красивая женщина.— Рыцарь индустрии.— Конец любви.— Юбилей антрепренера.— Настоящие парни.— Без ключа.— Четверо. Спб., М. Г. Корнфельд, 1911. 97, [1] стр. (Театр. б-ка «Сатирикона». Т. 1). 8°. [2719]

В коленкоровом переплете.

Круги по воде. Рассказы. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. [4], 205, [1] стр.; 1 л. портр. (Юмористич. б-ка «Сатирикона»). 8°. [2720]

В издательском переплете.

Миниатюры и монологи для сцены. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. 119 стр. (Театр. б-ка «Сатирикона». Т. 2). 8°. [2721]

В переплете, с издательской обложкой.

Что им нужно [и др. рассказы]. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. 62, [1] стр. с илл. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона». Вып. 50-й, юбилейный). 16°. [2722]

В издательском переплете.

Черным по белому. Рассказы. Спб., тип. «Виктория». 1913. 212, [1] стр. 8°. [2723]

В издательском переплете.

«Чортова дюжина». 12 одноактных пьес и инсценированных рассказов. Спб., т-во «Новый Сатирикон», 1913. 127, [1] стр. (Театр. б-ка «Нового Сатирикона». Т. 3). 8°. [2724]

Сорные травы. [Рассказы]. Спб., журн. «Новый Сатирикон», 1914. 247 стр.; 1 л. портр. 8°. [2725]

Перед загл. псевд.: Фома Опискин.
В переплете, с издательской обложкой.

Волчьи ямы. Пг., тип. «Виктория», 1915. 123, [3] стр. (Б-ка «Нового Сатирикона»). 8°. [2726]

В издательском переплете.

Рассказы (юмористические). Кн. 2. Изд. 9-е. Зайчики на стене. Пг., «Шиповник», 1915. [4], 200 стр. 8°. [2727]

«Без суфлера». Пьесы: Деточка.— Женщина, достойная уважения.— Одесситы в Петрограде (Диабет).— Тихое помешательство.— По хорошему.— Молодость.— Когда женщина захочет...— Телефон № такой-то. Монологи: Что такое хорошая масленица.— Новогодний тост.— Программа кинематографа. Пг., т-во «Новый Сатирикон», 1916. 123, [1] стр. (Театр. б-ка «Нового Сатирикона»). 8°. [2728]

На обл.: Пятый том пьес.
В переплете, с издательской обложкой.

«Под холщевыми небесами». Пьесы: Двойник.— Ольга Николаевна.— Ключ.— Жоржик.— Обручальное кольцо.— Сердце молодой девушки.— Галочка. Пг., т-во «Новый Сатирикон», 1916. 79 стр. (Театр. б-ка «Нового Сатирикона». Т. 6). 8°. [2729]

В переплете.

Подходцев и двое других. Повесть. Пг., журн. «Новый Сатирикон», 1917. 173, [2] стр. 8°. [2730]

В переплете, с издательской обложкой.

Караси и щуки. Рассказы последнего дня. Пг., тип. «Грамотность», 1917. 125, [1] стр. (Б-ка «Нового Сатирикона»). 8°. [2731]

В переплете, с издательской обложкой.

О маленьких — для больших. Рассказы о детях. Пг., журн. «Новый Сатирикон», б. г. 186, [4] стр. 8°. [2732]

В переплете, с издательской обложкой.

Чудаки на подмостках. Сборник пьес и монологов. [Пг.], журн. «Новый Сатирикон», б. г. 183, [1] стр. 8°. [2733]

На обл. загл.: Пьесы и диалоги.

В переплете, с издательской обложкой.

Шалуны и ротозеи. Рассказы для детей. [Пг.], журн. «Новый Сатирикон», б. г. 116, [1] стр. с илл. 8°. [2734]

В переплете, с издательской обложкой.

Записки простодушного. (Эмигранты в Константинополе). М., [Н. С. Шуленин], 1922. 119 стр. 8°. [2735]

В коленкоровом переплете.

Осколки разбитого вдребезги. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1926]. 59, [2] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 12°. [2736]

В переплете, с издательской обложкой.

Развороченный муравейник. Эмигрантские рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 317, [3] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [2737]

В переплете, с издательской обложкой.

АВЕРЧЕНКО, Аркадий Тимофеевич, и др.

Теплая компания. (Те, с кем мы воюем)... Пг., тип. «Виктория», 1915. 144, [3] стр. с илл. 8°. [2738]

На обл.: Арк. Аверченко, А. Бухов, В. Азов, О. Л. Д'Ор, Тэффи. «Теплая компания». (С кем мы воюем). Изд. журн. «Нов. Сатирикон».

В печатной обложке.

АГНИВЦЕВ, Николай Яковлевич (1888—1932)

Студенческие песни. Сатира и юмор. Спб., «Новое изд-во», 1913. 92, [2] стр. 8°. [2739]

В коленкоровом переплете.

Под звон мечей. Стихотворения. Пг., скл. изд.: «Екатерингофск. печатн. дело», 1915. 112 стр. 8°. [2740]

В ситцевом переплете.

От пудры до грузовика. Стихи 1916—1926 гг. М.-Л., изд. автора, [1926]. 106, [2] стр. 16°. [2741]

В ситцевом переплете.

АЗОВ, Влад. (псевдоним Владимира Александровича Ашкинази, р. 1873—?)

«Цветные стекла». (Сатирические рассказы). Спб., М. Г. Корнфельд, 1911. 203, [2] стр. (Б-ка «Сатирикона»). 8°. [2742]

В издательском переплете.

Шипы без роз. [Рассказы]. [Пг.], журн. «Новый Сатирикон», [1916]. 64 стр. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»). 12°. [2743]

В переплете, с издательской обложкой.

АМФИТЕАТРОВ, Александр Валентинович (1862—1938)

Литературный альбом. Изд. 2-е, доп. [Спб., «Обществ. польза», 1907]. [6], 334 стр. 8°. [2744]

Сказания времени. [Рассказы]. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1907. [4], 322 стр. 8°. [2745]

В коленкоровом переплете.

Пять пьес. Спб., [тип. т-ва «Обществ. польза»], 1908. [2], 370 стр. 8°. [2746]

В коленкоровом переплете.

Маски Мельпомены. [Заметки]. М., А. Д. Друтман, [1910?]. 280 стр. 8°. [2747]

Марья Лусьева за границей. Роман. Спб., кн-во «Прометей» Н. Н. Михайлова, [1911]. [2], XVIII, [2], 216 стр. 8°. [2748]

В издательских переплетах.

Оборванные струны. [Рассказы]. М., типолит. Рус. т-ва печ. и изд. дела, б. г. [1895]. 240 стр. 8°. [2749]

В переплете.

Собрание сочинений Ал. Амфитеатрова. Т. 1-25. Спб., «Просвещение», [1911—1914]. 12°. [2750]

Т. 1. Княжна. Роман-хроника. [1911]. [8], 328 стр.; 1 л. портр.
Т. 2. Жар-цвет. Фантастический роман. 1911. XIV, 386 стр.
Т. 3. Отравленная совесть. Роман.— В стране любви. Повесть. 1911. [6], 373 стр.
Т. 4. Бабы и дамы. (Междусословные пары). 1911. VI, [2], 408 стр.
Т. 5. Зверь из бездны. Историческое сочинение в 4-х т. 1. Династия при смерти. [1911]. XXXII, [2], 460 стр.; 1 л. табл.
Т. 6. То же. Кн. 2. Золотое пятилетие. 1911. [6], 427 стр.
Т. 7. То же. Кн. 3. Цезарь-артист. [1912]. [6], 504 стр.
Т. 8. То же. Кн. 4. Погасшие легенды. [1914]. [8], 488 стр.; 3 л. план.
Т. 9. Дождя отшумевшего капли. [Статьи. 1911]. VI, [2], 401 стр.
Т. 10. Мифы жизни. [Рассказы. 1911]. VIII, 395 стр.
Т. 11. Восьмидесятники. Роман. Кн. 1. Разрушение воли. Изд. 3-е. [1911]. XVII, [3], 495 стр.
Т. 12. То же. Кн. 2. Крах души. [1911]. [8], 494 стр.
Т. 13. Марья Лусьева. [Повесть]. Изд. 5-е. [1911]. IX, 445 стр.
Т. 14. Славные мертвецы. (Статьи). [1912]. [6], 369 стр.
Т. 15. Мутные воды. (Статьи). [1912]. [6], 387 стр.
Т. 16. 1812 год. Очерки из истории русского патриотизма. [1913]. [6], 334 стр.
Т. 17. Закат старого века. Роман. [1912]. Изд. 2-е. VIII, 527 стр.
Т. 18. Дьявол. Дьявол в быте, легенде и в литературе средних веков. [1913]. VIII, 404 стр.
Т. 19. Драматические произведения [1912]. [6], 441 стр.
Т. 20. Померкнувшие дали. [Очерки и заметки. 1913]. [6], 355 стр.
Т. 21. Склоненные ивы. [Очерки. 1913]. VIII, 340 стр.
Т. 22. Властители дум. [Статьи. 1914]. [6], 358 стр.
Т. 23. Русские были. [Статьи. 1914]. [6], 350 стр.
Т. 24. Улыбки юности. [1914]. X, 301 стр.
Т. 25. Отражения. [Заметки. 1914]. [6], 381 стр.
В издательских переплетах.

АНДРЕЕВ, Леонид Николаевич (1871—1919)

Полное собрание сочинений Леонида Андреева. С портр. автора. Т. 1-8. Спб., т-во А. Ф. Маркс, 1913. 8°. [2751]

Т. 1. 273 стр.; фронт. (портр.)
Т. 2. 259 стр.
Т. 3. 331 стр.
Т. 4. 311 стр.
Т. 5. 255 стр.
Т. 6. 368 стр.
Т. 7. 320 стр.
Т. 8. 326 стр.
В восьми полукожаных переплетах.

Прекрасные сабинянки. [Пьеса]. Илл. худож. Ре-ми. Спб., «Шиповник», [1913]. 60 стр. с илл.; 4 л. илл. 4°. [2752]

В издательском переплете.

БАЛЬМОНТ, Константин Дмитриевич (1867—1942)

Жар-птица. Свирель славянина. М., «Скорпион», 1907, [2], 234, [4] стр. 8°. [2753]

В переплете.

Змеиные цветы. М., «Скорпион», 1910. [2], 249, [2] стр., 22 л. илл. 8°. [2754]

В переплете.

Полное собрание стихов. Т. 1-6, 8-10. М., «Скорпион», 1908—1914. 8°. [2755]

Т. 1. Под Северным небом [и др.]. Изд. 4-е. 1914. VI, 267 стр.
Т. 2. Горящие здания. Изд. 3-е. 1908. [8], 170 стр.
Т. 3. Будем как Солнце. Изд. 4-е. 1912. [4], 231 стр.
Т. 4. Только любовь. Изд. 3-е. 1913. 144 стр.
Т. 5. Литургия красоты. Изд. 2-е. 1911. [4], 148, III стр.
Т. 6. Фейные сказки [и др.]. Изд. 2-е. 1911. 136 стр.
Т. 8. Зеленый вертоград. Изд. 2-е. 1911. 153 стр.
Т. 9. Птицы в воздухе. Изд. 2-е. 1912. [2], 153 стр.

Т. 10. Хоровод времен. 1909. [4], 123 стр.
В десяти переплетах.

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ, Сергей Александрович (1869—1952)

Конек-Скакунок. Русская сказка. Спб., «Ручеек», 1906. 72 стр. 8°. [2756]

Перед загл. псевд. авт.: С. Верхоянцев. В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Конек-Скакунок [и др. поэмы]. Рис. Н. Зиновьева. [М.], «Сов. писатель», 1935. 227 стр. с илл.; 17 л. илл. 8°. [2757]

В издательском переплете.

БЕЛЯЕВ, Юрий Дмитриевич (1876—1917)

Красный кабачок. Фантастическая история в одном действии. Спб., М. Г. Корнфельд, 1911. 44 стр. 4°. [2758]

В издательском переплете.

Городок в табакерке. Рассказы. Миниатюры Юса. Спб., Б. А. Суворин, 1914. 225, [1] стр. 8°. [2759]

БЛОК, Александр Александрович (1880—1921)

Собрание сочинений. Т. 1-12. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1932—1936]. 8°. [2760]

Т. 1. Стихотворения. Кн. 1. 1898—1904. [1932]. 294 стр. с факс.; фронт. (портр.).
Т. 2. Стихотворения. Кн. 2. 1904—1908. [1932]. 244 стр. с факс.; фронт. (портр.).
Т. 3. Стихотворения. Кн. 3. 1907—1916. [1932]. 230, [2] стр. с факс.; фронт. (портр.).
Т. 4. Стихотворения. [Кн. 4]. 1897—1921. [1932]. 327 стр. с факс.; 2 л. портр.
Т. 5. Поэмы. 1911—1921. Двенадцать.— Скифы.— Возмездие. Прилож.: черновики и варианты. Хронологический указатель стихотворений А. Блока. Циклы и заглавия стихотворений А. Блока. [1933]. 342, [2] стр. с илл.; 5 л. портр., факс.
Т. 6. Театр. 1906—1919. Балаганчик [и др]. Прилож.: черновики, варианты, наброски и планы пьес. [1933]. 380 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 7. Переводы. 1898—1921. Драматические переводы.— Переводы в стихах. [1932]. 278 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 8. Статьи. 1907—1921. [1936]. XXVII, 276 стр.; фронт. (портр.).
Т. 9. Статьи. 1905—1921. [1936]. 235 стр.; фронт. (портр.).
Т. 10. Литературная критика. 1903—1921. 358 стр.; фронт. (портр.).
Т. 11. История литературы. 1903—1921. [1934]. 474 стр.; фронт. (портр.).
Т. 12. О театре. 1906—1921. Доп. к т. I-IV. 1936. 328 стр.; фронт. (портр.).
В издательских переплетах.

Дневник Ал. Блока. [Т. 1.]. 1911—1913. Под ред. П. Н. Медведева. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1928. 227 стр. 8°. [2761]

В издательском переплете.

БРЮСОВ, Валерий Яковлевич (1873—1924)

Στέφανος. Венок. Стихи 1903—1905 года. Вечеровые песни [и др.]. М., «Скорпион», 1906. VI, 179 стр. 8°. [2762]

В полукожаном переплете.

Пути и перепутья. Собрание стихов. Т. 1-3. М., «Скорпион», 1908—1909. 8°. [2763]

Т. 1. Юношеские стихотворения. Это — я. Третья стража. (1892/1901 г.). 1908. VIII, 213 стр.
Т. 2. Риму и миру. Венок. (1901/1905 г.). 1908. VIII, 246 стр.
Т. 3. Все напевы. (1906/1909 г.). 1909. VIII, 178 стр.
В полукожаных переплетах.

Огненный ангел. Повесть в XVI главах. Изд. 2-е, испр. и доп. примеч. Украшения по современным гравюрам. М., «Скорпион», 1909. VIII, 374 стр. с илл. 8°. [2764]

В переплете, с издательской обложкой.

Зеркало теней. Стихи 1909—1912 г. М., «Скорпион», 1912. IV, 213 стр. 8°. [2765]

В полукожаном переплете.

Ночи и дни. Вторая книга рассказов и драматических сцен. 1908—1912. М., «Скорпион», 1913. [VI], 149 стр. 8°. [2766]

В одном сатиновом переплете с книгой того же автора «Далекие и близкие», с издательской обложкой.

Избранные произведения. Т. 1-3. М.-Л., Гос. изд., 1926. 8°. [2767]

Т. 1. Стихотворения. 1894—1904. 223 стр.; 2 л. портр.

Т. 2. Стихотворения. 1905—1912. 188 стр.; фронт. (портр.).

Т. 3. Стихотворения. 1913—1914. 212 стр.; фронт. (портр.).

В одном полукожаном переплете.

БУДИЩЕВ, Алексей Николаевич (1867—1916)

Домострой нашего времени. Бесплатная премия к журналу «Шут» за 1895 г. Текст Алеши Чудиловича. Спб., тип. и лит. Л. Л. Голикова, 1895. 72 стр. с илл. 8°. [2768]

В переплете, с печатной обложкой.

Алеша Чудилович — один из псевдонимов А. Н. Будищева.

Милочки. Юмористические очерки и шаржи. Спб., В. И. Губинский, [1902]. 240 стр. 8°. [2769]

С гор вода. Рассказы. М., «Моск. кн-во», [1912]. 296, [2] стр. 8°. [2770]

Страшно жить. [Рассказы]. Изд. 2-е. М., «Моск. кн-во», 1917. 259 стр. 8°. [2771]

Обе книги в одном ситцевом переплете, с издательскими обложками.

Степь грезит. Роман. Спб., кн-во «Освобождение», [1912]. 288 стр. 8°. [2772]

Охотница за скальпами. [Рассказы]. Спб.-М., «Освобождение», [1914]. 216 стр. [2773]

Обе книги в одном ситцевом переплете, с издательскими обложками.

Вздорные рассказы. Спб., М. Г. Корнфельд, 1913. 200, [2] стр. (Б-ка «Сатирикона»). 8°. [2774]

Тайна времен. [Рассказы]. Спб., «Освобождение», 1913. 271 стр. 8°. [2775]

Обе книги в одном ситцевом переплете, с издательскими обложками.

Дали туманные. Рассказы. М., «Моск. кн-во», [1913]. 312, [2] стр. 8°. [2776]

Дикий всадник. [Рассказы]. М., «Моск. кн-во», [1913]. 320, [2] стр. 8°. [2777]

Обе книги в одном ситцевом переплете, с издательскими обложками.

Крик во тьме. (Рассказы). М., «Моск. кн-во», 1916. 294 стр. 8°. [2778]

Лесные братья. Рассказы. М., «Моск. кн-во», 1918. 277 стр. 8°. [2779]

Обе книги в одном ситцевом переплете, с издательскими обложками.

Изломы любви. Рассказы. Изд. 2-е. М., «Моск. кн-во», 1917. 253 стр. 8°. [2780]

Лунный свет. Рассказы. М., «Моск. кн-во», [1915]. 296 стр. 8°. [2781]

Обе книги в одном ситцевом переплете, с издательскими обложками.

БУНИН, Иван Алексеевич (1870—1953)

Полное собрание сочинений И. А. Бунина. Т. 1-6. Пг., т-во А. Ф. Маркс, 1915. 8°. [2782]

Т. 1. Из юношеских стихотворений.— Листопад [и др.]. 258 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Рассказы. 1892—1902 гг. 246 стр.

Т. 3. Стихотворения. 1903—1911 гг. [и др.]. 247 стр.

Т. 4. Рассказы. 1903—1910 гг. [и др.]. 220 стр.

Т. 5. Деревня.— Повести и рассказы. 1911—1912 гг. 342 стр.

Т. 6. Рассказы. 1911—1913 гг. [и др.]. 332 стр.

В трех издательских переплетах.

Заметка Н. П. Смирнова-Сокольского: «Во всех томах этого экземпляра сделана *рукою самого* И. Бунина разметка, где, когда какое произведение было напечатано впервые».

Собрание сочинений. В 5-ти т. М., «Правда», 1956. 8°. [2783]

Т. 1. [Рассказы. 1892—1909.— Стихотворения. 1886—1902]. 455 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. [Повести и рассказы. 1909—1912.— Стихотворения. 1903—1911]. 424 стр.

Т. 3. [Рассказы. 1912—1918.— Стихотворения. 1912—1916]. 399 стр.

Т. 4. [Повести и рассказы. 1921—1952.— Стихотворения. 1917—1952]. 471 стр.; фронт. (портр.).

Т. 5. [Переводы.— Из литературных воспоминаний]. 328 стр.; фронт. (портр.).

В издательских переплетах.

Митина любовь. Париж, 1925. 202 стр. 8°. [2784]

Сны Чанга. Избранные рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. VIII, 307 стр. 8°. [2785]

БУХОВ, Аркадий Сергеевич (1889—1946)

Жуки на булавках [Рассказы]. Пг., журн. «Новый Сатирикон», 1915. 182. [2] стр. 8°. [2786]

В переплете, с издательской обложкой.

Тихие неприятности. Юмористические рассказы. Пг., [тип. бр. В. и И. Линник, 1915]. 191, [1] стр. 8°. [2787]

В печатной обложке.

Чортово колесо. [Рассказы]. Пг., журн. «Новый Сатирикон», 1916. 190, [1] стр. 8°. [2788]

В переплете, с издательской обложкой.

Разговор с соседом. Юмористические рассказы. Пг., «Новый Сатирикон», 1918. 190, [2] стр. 8°. [2789]

В издательской обложке.

Цветок в петлице. [Рассказы]. Пг., тип. т-ва «Грамотность», б. г. 62, [1] стр. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»). 12°. [2790]

В издательской обложке.

Дневник Ильи Пророка. Сатирич. памфлет. Илл. Ю. Ганфа. М., «Моск. рабочий», 1931. 110 стр. с илл. (Центр. совет Союза воинствующих безбожников СССР). 8°. [2791]

В издательском переплете.

Развязанные узелки. Юмористические рассказы. Илл. Ю. Ганфа. М., газ. «Правда», 1935. 85, [1] стр. с илл. (Б-ка «Крокодила»). 8°. [2792]

ВАСИЛЕВСКИЙ, Илья Маркович (псевдоним: Не-Буква, 1882—1938)

Житейское кабаре. Юмористические рассказы. Спб., «Освобождение», [1910]. 194, [2] стр. 8°. [2793]

В переплете, с издательской обложкой.

ВЕНСКИЙ, Евг. (псевдоним Евгения Осиповича Пяткина, 1885—1943).

«Мое копыто». Книга великого пасквиля. [Спб., тип. «Улей», 1911]. 160 стр. с илл. 8°. [2794]

В тьму. Сатира. Юмор. Лирика. [Пг.], «Якорь», [1916]. 152 стр. 8°. [2795]

В переплете, с издательской обложкой.

ВОИНОВ, Владимир Васильевич (1878—1938)

Солнечные рассказы. Спб., «Новый Сатирикон», 1914. [4], 191 стр. 8°. [2796]

Сильные духом. Рассказы. Пг., М. В. Попов, [1915]. 184, [7] стр. 8°. [2797]

Обе книги в одинаковых переплетах.

ГАЛЬПЕРИН, Михаил Петрович (1882—1944)

Мерцания. Собрание стихов. Кн. 1. В лучах.— Мерцания.— Под говор маятника.— В стенах.— Вдали от счастья. М., «Графика», 1912. 123, [2] стр. 8°. [2798]

В издательской обложке.

ГЕРНЕТ, С. П. (псевдоним — Скальд)

Миниатюры Скальда. [Сборник пьес]. Пг., [тип. «Сириус»], 1915. 161, [2] стр. 8°. [2799]

В издательской обложке.

Сатиры Скальда. [Стихотворения]. Пг., [тип. «Сириус»], 1915. 169, [1] стр. 8°. [2800]

В издательской обложке.

ГИЛЯРОВСКИЙ, Владимир Алексеевич (1853—1935)

Забытая тетрадь. Стихотворения. М., тип. Елиз. Гербек, 1894. 174, IV стр. 8°. [2801]

Забытая тетрадь. (Стихотворения). Изд. 2-е, пересмотр. и доп. М., тип. Рус. т-ва печ. и изд. дела, 1896. 182, IV стр. 8°. [2802]

Московские нищие. Деньги, вырученные от продажи, поступают в пользу Сретенского городского попечительства. М., тип. Рус. т-ва печ. и изд. дела, 1896. 16 стр. 8°. [2803]

Год войны. Думы и песни. М., «Улей». 1915. 47 стр. 16°. [2804]

Все четыре книги — в одном переплете, с добавлением разного рода рукописных и машинописных заметок, а также вырезок из газет и журналов. На всех книгах — дарственные автографы: «Алексею Ивановичу Шувалову».

На родине Гоголя. (Из поездки по Украйне). М., т-во И. Д. Сытина, 1902. 64 стр. с илл. 8°. [2805]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

Шутки. [Сборник рассказов]. М., тип. П. П. Рябушинского, 1912. 118, [1] стр. 8°. [2806]

Перед загл. псевд.: Дядя Гиляй.
В печатной обложке.

Мои скитания. Повесть бродяжной жизни. М., «Федерация», [1923]. 300, [3] стр. 8°. [2807]

В издательском переплете.

Записки москвича. М., «Федерация», 1931. 238, [1] стр. 8°. [2808]

В издательском переплете.

Москва и москвичи. Очерки старомосковского быта. Ростов на Дону, Кн. изд-во, 1958. 422, [2] стр.; фронт. (портр.). 8°. [2809]

В издательском переплете.

На жизненной дороге. [Рассказы и очерки]. Вологда, Кн. изд-во, 1959. 239 стр. с илл. 8°. [2810]

В издательском переплете.

Избранное. В 3-х т. Т. 1-3. М., «Моск. рабочий», 1960. 8°. [2811-2812]

Т. 1. Трущобные люди [и др.]. 582 стр., 17 л. илл.
Т. 2. Москва газетная [и др.]. 432 стр., 17 л. илл.
Т. 3. Москва и москвичи [и др.]. 574 стр. 17 л. илл.
В издательских переплетах.

ГИППИУС, Зинаида Николаевна (1869—1945)

Собрание стихов. Кн. [1]-2. М., 1904—1910. 8°. [2813]

[Кн. 1]. 1889—1903. «Скорпион», 1904. [4], VIII, 176, III стр.
Кн. 2. 1903—1909. «Мусагет», 1910. 119, [7] стр.

В одном сатиновом переплете, с издательскими обложками.

Литературный дневник. (1899—1907). Спб., М. В. Пирожков, 1908. VIII, 455 стр. 8°. [2814]

Перед загл. авт.: Антон Крайний (З. Гиппиус).
В сатиновом переплете, с издательской обложкой.

ГОЛЛЕРБАХ, Эрих Федорович (1895—1942)

Город муз. Изд. 2-е. Л., изд. авт., 1930. 192 стр. с илл., фронт. 12°. [2815]

Повести о Царском селе.
Шелковый переплет. Обложка, силуэты, начальные буквы и пр.— работы автора.

ГОРНЫЙ, Сергей (псевдоним Александра Авдиевича Оцупа, 1880—1949)

Почти без улыбки. Парадоксы. Силуэты. Спб., тип. Г. А. Подземского, 1914. 136, [2] стр. 8°. [2816]

В издательской обложке.

ГОРОДЕЦКИЙ, Сергей Митрофанович (1884—1967)

Перун. Стихотворения лирические и лиро-эпические. Обложка (фронтиспис) работы Л. С. Бакста. Спб., «Оры», 1907. 118, [6] стр.; фронт. (илл.). 8°. [2817]

В полукожаном переплете.

Ярь. Стихи лирические и лиро-эпические. Спб., 1907. 120, [8] стр. 8°. [2818]

В полукожаном переплете.

Дикая воля. Стихи и сказки. Спб., «Факелы» Д. К. Тихомирова, 1908. 181, [7] стр. 8°. [2819]

В полукожаном переплете.

Кладбище страстей. Рассказы. Кн. 1. Спб., «Шиповник», 1909. 165, [4] стр. с факс. 8°. [2820]

В полукожаном переплете.

ГОРЯНСКИЙ, Вал. (псевдоним Валентина Ивановича Иванова, 1888—1944)

Лиро-сатиры. Мои дураки. Пг., тип. т-ва «Грамотность», [1915]. 54 стр. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»). 12°. [2821]

В издательской обложке.

ГРИНЕВСКАЯ, Изабелла Аркадьевна (1864—1944)

Стихотворения. Спб., типо-лит. Б. М. Вольфа, 1904. [2], VI, 255 стр. 8°. [2822]

В полукожаном переплете, с автографом.

ГУМИЛЕВ, Николай Степанович (1886—1921)

Путь конквистадоров. Стихи. [Спб., типо-лит. Р. С. Вольпина, 1905]. 76, [2] стр. 8°. [2823]

В кожаном переплете, с издательской обложкой.

Чужое небо. 3-я книга стихов. Спб., «Аполлон», 1912. 122, [3] стр. 8°. [2824]

В ситцевом переплете, с издательской обложкой.

Актеон. Одноактная пьеса в стихах. Спб., тип. Ю. А. Мансфельд, 1913. 24 стр. (Гиперборей. Ежемесячник стихов и критики. VII. Сентябрь). 8°. [2825]

В издательской обложке.

Жемчуга. Стихи 1907—1910 г. Изд. 2-е. Спб., кн-во «Прометей» Н. Н. Михайлова, 1918. 90, [4] стр. 8°. [2826]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Костер. Стихи. Спб., «Гиперборей», 1918. 46 стр. с заставками и концовками. [2827]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Мик. Африканская поэма. Спб., «Гиперборей», 1918. 46 стр. с заставками и концовками. 8°. [2828]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Романтические цветы. Стихи. 1903—1907. Изд. 3-е. Спб., кн-во «Прометей» Н. Н. Михайлова, 1918. 74, [4] стр. 8°. [2829]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Шатер. Стихи. Ревель, «Библиофил», [1921]. 53, [2] стр. с заставками и концовками. 12°. [2830]

В издательской обложке.

Стихотворения. Посмертный сборник. Пг., «Мысль», 1922. 73, [5] стр. 8°. [2831]

В издательской обложке.

Тень от пальмы. Рассказы. Пг., «Мысль», 1922. 88 стр. 16°. [2832]

В издательской обложке.

Французские народные песни. [Берлин], «Петрополис», 1923. 110, [1] стр. 16°. [2833]

В издательской обложке.

ГУРЕВИЧ, Исидор Яковлевич

Бархатные когти. Юмористические рассказы. Спб., тип. журн. «Сатирикон» М. Г. Корнфельда, 1910. 173, [2] стр. 8°. [2834-2836]

В полукожаном переплете.

Шипы любви. Юмористические рассказы. Пб.-М., изд-во «Освобождение», [1914]. 192 стр. 8°. [2837]

В переплете, с издательской обложкой.

Сигнальные ракеты. Юмористические рассказы. [Изд. 2-е]. Пг., журн. «Новый Сатирикон», 1915. [4], 160, [2] стр. 8°. [2838]

В переплете, с издательской обложкой.

Красная гвоздика. Шутки революционного дня. № 1. Пг., [тип. т-ва «Грамотность»], 1917. 31, [1] стр. 12°. [2839]

В печатной обложке.

Земные рассказы. [Пг.], тип. т-ва «Грамотность», б. г. 59, [3] стр. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»). 12°. [2840]

В издательской обложке.

ГУРЬЕВ, А.

От скуки. [Фельетоны]. Кн. 1-3. Спб., [тип. журн. «Сатирикон», 1913]. 8°. [2841]

Кн. 1. 160 стр.
Кн. 2. Изд. 2-е. 159 стр.
Кн. 3. Изд. 2-е. 160 стр.
В издательских переплетах.

ДЗЮБЕНКО, Алексей Архипович

Вот так охота! Ай! да охотники! Юмористический сборник. Сто восемьдесят веселых, забавных и приятных новелл и баснословных характеристик из охотничьего быта легкого жанра. (Сцены, рассказы, шаржи, пародии и карикатуры)... [Киев], изд. автора, [1915]. 172 стр. 8°. [2842]

ДНЕПРОВ, В. М. (псевдоним Василия Михайловича Зайцевского)

Сюрприз. Юмористический сборник стихотворений, злободневных куплетов, рассказов, шуток, анекдотов. Для исполнения на сцене. [М.], тип. И. Ф. Смирнова, 1909. 103 стр.; 1 л. портр. 8°. [2843]

В переплете.

Д'ОР, О. Л. (псевдоним Осипа Львовича Оршера, 1878—1942)

О сереньких людях. Юмористические рассказы. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. 208, [1] стр. (Б-ка «Сатирикона»). 8°. [2844]

В издательском переплете.

Смех среди руин. [Рассказы]. Спб., «Шиповник», [1912]. 185, [3] стр. 8°. [2845]

В издательском переплете.

Проклятие начавшим! [и др. рассказы]. Пг., тип. Л. В. Гутмана, б. г. 56, [1] стр. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»). 12°. [2846]

О разбойниках. [Рассказы]. Пг., журн. «Новый Сатирикон», б. г. 64 стр. 12°. [2847]

Путешествие Пирпонта Моргана. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1925. 84, [4] стр. 8°. [2848]

ДОРОШЕВИЧ, Влас Михайлович (1864—1922)

Легенды и сказки Востока. М., т-во И. Д. Сытина, 1902. 200 стр. 8°. [2849]

Как я попал на Сахалин. [М.], т-во И. Д. Сытина, [1903]. 163 стр. 8°. [2850]

В коленкоровом переплете.

Сахалин. (Каторга). [Ч.] 1-2. С многими рисунками В. М. Дорошевича. [М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1903]. 4°. [2851]

Ч. 1. 438 стр. с илл.

Ч. 2. 199, II стр. с илл.

В одном полукожаном переплете.

Новые рассказы. М., т-во И. Д. Сытина, 1903. 330 стр. 8°. [2852]

В ледериновом переплете.

Восток и война. М., т-во И. Д. Сытина, [1905]. 235 стр. с илл., портр. 8°. [2853]

В коленкоровом переплете.

Вихрь и другие произведения последнего времени. М., т-во И. Д. Сытина, 1906, 235 стр. 8°. [2854]

В полукожаном переплете.

Премьер. Завтрашняя быль. (Фантазия). М., т-во И. Д. Сытина, [1907]. 144 стр. 8°. [2855]

Сказки и легенды. Пг.-М., «Петроград», 1923. 159 стр. 8°. [2856]

Обе книги в одном коленкоровом переплете.

Собрание сочинений. Т. 1-9. М., т-во И. Д. Сытина, 1905—1907. 8°. [2857]

Т. 1. Семья и школа. 1907. 267 стр.

Т. 2. Безвременье. 1905. 305 стр.

Т. 3. Крымские рассказы. 1905. 205 стр.

Т. 4. Литераторы и общественные деятели. 1905. 217 стр.

Т. 5. По Европе. 1905. 391 стр.

Т. 6. Юмористические рассказы. 1907. 264 стр.

Т. 7. Рассказы. 1906. 257 стр.

Т. 8. Сцена. 1907. 176 стр.

Т. 9. Судебные очерки. 1907. 251 стр.

В полукожаных переплетах.

На смех. Юмористические рассказы. Изд. 3-е. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. 205 стр. (Юмористич. б-ка «Сатирикона»). 8°. [2858]

В издательском переплете.

ДЫМОВ, Осип (псевдоним Осипа Исидоровича Перельмана, 1878—1959)

Земля цветет. [Рассказы]. М., тип. В. М. Саблина, 1908. 122, [4] стр. 8°. [2859]

В коленкоровом переплете.

Рассказы. Кн. 1. Спб., «Шиповник», [1910]. 233, [5] стр. 8°. [2860]

В коленкоровом переплете, с издательской обложкой.

Веселая печаль. (Юмористические рассказы). Спб., «Шиповник», [1911]. 210, [2] стр. с илл. 8°. [2861]

В полукожаном переплете.

Солнцеворот и *Ню.* 3-е изд. Спб., «Шиповник», [1913]. 240 стр. 8°. [2862]

В полукожаном переплете.

ЕГОРОВ, Егор (псевдоним Георгия Георгиевича Ельчанинова)

Военные рассказы. [Первый сборник]. (Рассказы, шаржи, статьи и заметки). 3-е изд. Пг., В. Березовский, 1915. [4], 176 стр. 8°. [2863]

Очерки войсковой жизни. (Второй сборник). (Очерки, шаржи, негативы). 3-е изд., вторично добавл. Пг., т-во В. А. Березовский, 1917. [4], 188 стр. 8°. [2864]

Третий сборник. (Армейские рассказы, очерки и шаржи). Спб., В. Березовский, 1914. [4], 240 стр. 8°. [2865]

Все три книги в одинаковых переплетах.

ЕЖОВ, Николай Михайлович (1862—1941)

Смешные сюжеты. Сборник юмористических рассказов. М., [Унив. тип.], 1901. 327 стр. 8°. [2866]

Перед загл. псевд. авт.: Д. К. Ламанчский.
В полукожаном переплете.

ЕМЕЛЬЯНОВ, Александр Николаевич

«Обнаженные нервы». [Стихотворения]. 3-е, просмотр. автором и доп. изд. произведениями 1902—1904 г. С прилож. портр., краткой автобиографии и особого шутливого отдела: «Слезы плешивого чорта». (Юмор и сатира). М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1904. 246 стр.; фронт. (портр.). 8°. [2867]

Перед загл. авт.: А. Н. Емельянов-Коханский.
В печатной обложке.

ЖАБОТИНСКИЙ, Владимир Евгеньевич (1880—1940)

Фельетоны. Спб., 1913. 287 стр. 8°. [2868]

В печатном переплете.

ЗАМЯТИН, Евгений Иванович (1884—1937)

Уездное. Повести и рассказы. Пг., М. В. Попов, [1916]. 195, [2] стр. 8°. [2869]

В тканевом переплете, с издательской обложкой.

Записанное Евгением Замятиным Житие Блохи от дня чудесного ее рождения и до дня прискорбной кончины, а также своеручное Б. М. Кустодиева изображение многих происшествий и лиц. Л., Кн-во писателей в Ленинграде, 1929. 37 стр. с илл. 8°. [2870]

В издательской обложке.

ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ, Лидия Дмитриевна (1866—1907)

Тридцать три урода. Повесть. 2-е изд. Спб., «Оры», 1907. 96 стр. 12°. [2871]

В издательской обложке.

ИГНАТЬЕВ, Емельян Игнатьевич (псевдоним: Альф, р. 1869—?)

Похвала пьянству и письма о нем деревенских людей. (Памфлет). Похвалу написал и письма собрал Альф. Спб., [Электропечатня Я. Левенштейна], 1907. 110 стр. 8°. [2872]

В печатной обложке.

ИЗМАЙЛОВ, Александр Алексеевич (1873—1921)

Помрачение божков и новые кумиры. Книга о новых веяниях в литературе. Леонид Андреев, Арцыбашев, Бальмонт, Брюсов, Блок, Городецкий, Вячеслав Иванов, Гиппиус, Мережковский, Федор Сологуб,

Каменский, Минский, Андрей Белый, Осип Дымов, Сергеев-Ценский, Ауслэндер. [М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1910]. VIII, 251 стр. 8°. [2873]

В полукожаном переплете.

Литературный Олимп. Лев Толстой, Чехов, Андреев, Куприн, Горький, Сологуб, Ясинский, Брюсов, Салиас, Соловьев. Характеристики, встречи, портреты, автографы. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911. VIII, [2], 472 стр.; 19 л. илл. 8°. [2874]

В полукожаном переплете.

Кривое зеркало. Пародии и шаржи. Спб., «Шиповник», 1912. 237, [2] стр. 8°. [2875]

В полукожаном переплете.

Рассказы. Спб., «Шиповник», 1912. 238, [1] стр. 8°. [2876]

В переплете, с издательской обложкой.

Пестрые знамена. Литературные портреты безвременья. Мережковский.— Бальмонт.— Блок.— Арцыбашев.— Амфитеатров.— Бунин.— Будищев.— Вячеслав Иванов.— Гиппиус. — Чириков. — Ремизов. — Вересаев. [М.], т-во И. Д. Сытина, [1913]. 230, [1] стр.; 12 л. портр. 8°. [2877]

В переплете, с издательской обложкой.

Осиновый кол. Книга пародий и шаржа. (2-й томик «Кривого Зеркала»). Пг. [«Шиповник»], 1915. 185, [3] стр. 8°. [2878]

В переплете, с издательской обложкой.

Рыбье слово. Повести и рассказы. Изд. 2-е. Спб., П. П. Сойкин, б. г. 308, [1] стр. 8°. [2879]

В переплете.

КАЗАРОВ, Д. А.

Анекдоты... Собрал и пер. с турец. Д. А. К-в. Вып. 1-3. Тифлис, тип. Т. М. Ротинианца, 1916. 8°. [2880]

Автор установлен по 4-й стр. обл.

Вып. 1. Анекдоты муллы Наср-Эддина. 24 стр.

Вып. 2. Анекдоты про «тифлисских кинто». Сборник новейших анекдотов. 24 стр.

Вып. 3. То же. Сборник остроумных рассказов, шуток и стихотворений из тифлисской жизни. 24 стр.

В печатных обложках.

КЛЫЧКОВ, Сергей (псевдоним Сергея Антоновича Лешенкова, 1889—1940)

В гостях у журавлей. 7-я книга стихов. М., «Федерация», 1930. 103 стр. 8°. [2881]

В издательском переплете.

КЛЮЕВ, Николай Алексеевич (1887—1937)

Песнослов. Кн. 1-2. Пг., Лит.-изд. отдел Нар. ком. по просв., 1919. 8°. [2882]

Кн. 1. 320 стр.; фронт. (портр.).

Кн. 2. 256 стр.

В издательских обложках.

КНЯЗЕВ, Василий Васильевич (1887—1938)

Двуногие без перьев. Сатира и юмор. [Стихотворения]. [Спб., М. Г. Корнфельд], 1914. 233, [5] стр. (Б-ка «Сатирикона»). 8°. [2883]

В издательской обложке.

Первая книга стихов. (1905—1916). Пб., Гос. изд., 1919. 416 стр. 8°. [2884]

В полукожаном переплете.

КОРЕЦКАЯ, Зинаида Алексеевна

Печень его превосходительства. Юмористические рассказы. Спб., тип. «Север», [1913]. 320 стр. (Сочинения. Т. 2). 8°. [2885]

В полукожаном переплете.

КОРИНФСКИЙ, Аполлон Аполлонович (1868—1937)

«Бывальщины», «Картины Поволжья» и «Северный лес». 3-е изд. Спб., тип. Акц. о-ва печат. дела в России Е. Евдокимов, 1900. 343 стр. 8° [2886]

В полукожаном переплете.

КОСУХИН, Владимир

Новейшие современные юмористические рассказы. Спб., тип. М. И. Акинфиева, 1906. 65, [1] стр. 8°. [2887]

В переплете.

КРИНИЦКИЙ, Марк (псевдоним Михаила Владимировича Самыгина, 1874—1952)

Собрание сочинений. Т. 1-15. М., «Моск. кн-во», 1916—1918. 8°. [2888]

Т. 1. Маскарад чувств. Роман. Изд. 4-е. 1916. 335, [16] стр.

Т. 2. Случайная женщина. Роман. Изд. 4-е. 1917. 287 стр.

Т. 3. Вами казненный. Роман. Изд. 3-е. 1916. 241, [16] стр.

Т. 4. Ангел страха и другие рассказы. 1916. 206, [16] стр.

Т. 5. Женщина в лиловом. Роман. 1916. 202, [16] стр.

[Т. 6.]. Душа женщины. Рассказы. Изд. 2-е. «Современная библиотека», 1915. 129, [2] стр.

Т. 7. Рассказы о любви. 1917. 219, [16] стр.

Т. 8. Дорога к телу [и др. рассказы]. 1916. 260, [16] стр.

Т. 9. Школьные силуэты. 1917. 192, [16] стр.

Т. 10. Молодые годы Долецкого. Роман. 1917. 235, [16] стр.

Т. 11. Синяя борода. Роман. 1917. 309, [16] стр.

Т. 12. Час настал. Роман. 1917. 236, [20] стр.

Т. 13. Прапорщик Игнатов (продолж. романа «Час настал»). 1918. 326, [2] стр.

Т. 14. Вторая книга рассказов о любви. 1917. 168 стр.

Т. 15. У вас в домах.— Герц Шмуйлович.— Носовой платок. [Пьесы]. 1918. [7], 62 стр.

В этом же томе:

От зари до зари. Очерки. Пг., «Новая книга» [М. А. Меркуловой], 1917. 156 стр. 8°. [2889]

В семи сатиновых переплетах, с издательскими обложками.

КРУГЛОВ, Александр Васильевич (1853—1915)

Стихотворения А. В. Круглова. С портр. и факс. автора. Изд. 2-е. М., В. С. Спиридонов, 1903. 334, XIII, [7] стр.; фронт. (портр.). 8°. [2890]

В полукожаном переплете.

В чайном царстве. Очерки жизни и нравов китайцев. (Сатирич. наброски тушью). (С портр. автора). Пер. с китайск. Амфилохий Устюжанский. [М., типо-лит. «Рус. т-ва печ. и изд. дела», 1904]. 248 стр; фронт. (портр.). 8°. [2891]

Перед загл.: На-Фу-Фу.

На-Фу-Фу и Амфилохий Устюжанский — псевдонимы А. В. Круглова.

В коленкоровом переплете.

КРЫМОВ, Владимир Пименович (р. 1878)

О рулетке Монте-Карло, Южной Америке, гастрономии, модах и о прочем. Спб., [тип. А. С. Суворина], 1912. [2], 320 стр. 8°. [2892]

В издательском переплете.

КСЕНИН, Иосиф

Чернильные люди. Сочинения статского советника. Повести, очерки и рассказы из чиновничьей жизни. Серия 1. Люблин, тип. А. Роздоба, 1902. 250, [1] стр. 8°. [2893]

В коленкоровом переплете.

КУЗМИН, Михаил Алексеевич (1875—1936)

Куранты любви. Слова и музыка М. Кузмина. Рис. «Весна» и «Зима» С. Судейкина, «Лето» и «Осень» Н. Феофилактова. М., «Скорпион», 1910. [8], 33 стр.; 70 стр. нот; 4 л. илл. 4°. [2894]

В полукожаном переплете.

Первая книга рассказов. М., «Скорпион», 1910. [4], 320, [3] стр. 8°. [2895]

Вторая книга рассказов. М., «Скорпион», 1910. [4], 385, [2] стр. 8°. [2896]

Третья книга рассказов. М., «Скорпион», 1913. [6], 433 стр. 8°. [2897]

Все три книги в сатиновых переплетах, с издательскими обложками.

Осенние озера. Вторая книга стихов. Обл. работы С. Судейкина. М., «Скорпион», 1912. 233, [5] стр. 8°. [2898]

В переплете, с издательской обложкой.

Глиняные голубки. Третья книга стихов. Обл. работы А. Божерянова. Спб., М. И. Семенов, 1914. 198 стр. 8°. [2899]

В переплете, с издательской обложкой.

Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро. В трех книгах. Пг., «Странствующий энтузиаст», 1919. 135 стр. (Серия «Новый Плутарх»). 12°. [2900]

Книжные украшения работы М. В. Добужинского.

В печатной обложке.

Форель разбивает лед. Стихи 1925—1928. [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 94, [2] стр. 8°. [2901]

В издательской обложке.

КУПРИН, Александр Иванович (1870—1938)

Собрание сочинений. Т. 1-11. М., «Моск. кн-во», [1908]—1917. 8°. [2902]

Т. 1. Рассказы. Изд. 4-е. [1911]. 336 стр.
Т. 2. Поединок. Изд. 4-е. [1911]. 308 стр.
Т. 3. Рассказы. Изд. 3-е. 1909. 339 стр.
Т. 4. Рассказы. Изд. 2-е. 1909. 283 стр.
Т. 5. Рассказы. [1908]. [4], 286 стр.
Т. 6. Сочинения. Изд. 2-е, пересмотр. и доп. [1910]. 304 стр.
Т. 7. Рассказы. [1911]. 315 стр.
Т. 8. Рассказы. [1912]. 298 стр.
Т. 9. Груня и другие сочинения. Изд. 1-е. 1917. [8], 265 стр.
Т. 10. Жидкое солнце и др. рассказы. Изд. 3-е. 1916. 344 стр.
Т. 11. Рассказы. [1914]. [7], 275 стр.

В десяти сатиновых переплетах, с издательскими обложками.

Избранные сочинения. Т. 2. Яма. Повесть. М., «Современные проблемы» Н. А. Столляр, 1927. 383 стр. 8°. [2903]

В сатиновом переплете.

Новые повести и рассказы. Париж, т-во «Н. П. Карбасников», 1927. 162 стр. 8°. [2904]

В переплете, с издательской обложкой.

Забытые и несобранные произведения. Подгот. текста, примеч. и материалы к биографии Э. М. Ротштейна. Вступит. статья проф. А. Волкова. [Пенза], Пенз. обл. изд., 1950. 327 стр. 8°. [2905]

В издательском переплете.

ЛЕНСКИЙ, Вл. (псевдоним Владимира Яковлевича Абрамовича, 1877—1926)

Собрание сочинений. Т. 1-3, 5, 7-14. М., «Моск. кн-во», [1913]—1917. 8°. [2906]

[Т. 1]. Катастрофа [и др.]. 1917. 195, [16] стр.
[Т. 2]. Трагедия брака. (За счастье). Роман. 1917. 153 стр.
Т. 3. Песня крови. Роман. 1917. 179, [14] стр.
[Т. 5]. Река жизни и другие рассказы. 1916. 200 стр.
[Т. 7]. Астарта [и др.]. 1917. 166, [16] стр.
[Т. 8]. Под гнездом аиста [и др.]. [1913]. 309, [1] стр.
[Т. 9]. Белые крылья. Роман. Изд. 2-е. Ч. 1. 1917. 202 стр.
[Т. 10]. То же. Ч. 2. 1916. 268, [16] стр.
[Т. 11]. Любовь — мечта. Повести и рассказы. Изд. 3-е. 1917. 216, [16] стр.
[Т. 12]. Зори ночные. Изд. 2-е. 1917. 206, [18] стр.
[Т. 13]. Черный став. Роман. 1917. 224 стр.
Т. 14. Стихи. 1917. 228, IV стр.

В семи ситцевых переплетах.

К т. 13-му приплетен т. 7-й из собрания сочинений того же автора, но из другого издания:

Т. 7. Счастье. [Рассказы]. Спб.-М., кн-во «Освобождение», [1914]. 221, [2] стр.

ЛОМАКИН, Николай

Рассказы. (Юмористические). 2-е, доп. изд. М., тип. М. В. Балдин и К°, 1911. 254, [2] стр. 8°. [2907]

На тит. л.: Кн. 2.

В печатной обложке.

ЛОХВИЦКАЯ, Мирра Александровна (1869—1905)

Стихотворения. Т. 1-5. Спб., А. С. Суворин, 1900—1904. 8°. [2908]

Т. 1. 1889—1896. 1900. Изд. 2-е. [4], 192, IV стр.
Т. 2. 1896—1898. 1900. Изд. 2-е. [3], 105, III стр.
Т. 3. 1898—1900. 1900. [2], 206, III стр.
Т. 4. 1900—1902. 1903. [4], 236, III стр.
Т. 5. 1902—1904. 1904. [2], 265 стр.

Перед закатом. Стихотворения. С прил. неизданных стихотворений из прежних лет и портр. авт. С предисл. К. Р. Спб., [тип. А. С. Суворина], 1908. [4], IV, 5-58 стр. 8°. [2909]

Перед загл. авт.: М. А. Лохвицкая (Жибер).

Пять томов «Стихотворений» и сборник «Перед закатом» — в двух сатиновых переплетах.

МЕНДЕЛЕВИЧ, Родион Абрамович (1867—1927)

Мечты и явь. Стихотворения и поэмы. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1901. [2], 284 стр. 8°. [2910]

В печатной обложке.

МЕРЕЖКОВСКИЙ, Дмитрий Сергеевич (1866—1941)

Полное собрание сочинений. Т. 1-17. Спб.-М., т-во М. О. Вольф, 1911—1913. 8°. [2911]

Т. 1. Христос и антихрист. Трилогия. I. Смерть богов. Юлиан Отступник. 1912. VI, 336, II стр.; 2 л. портр., факс.

Т. 2. То же. II. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. Кн. 1-9. 1911. 348 стр.

Т. 3. То же. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. Кн. 10-17. 1911. [4], 376, [1] стр.

Т. 4. То же. III. Антихрист. Петр и Алексей. Кн. 1-5. 1911. [4], 264, [1] стр.

Т. 5. То же. Кн. 6-10. 1911. [4], 275, [2] стр.

Т. 6. Повести и легенды.— Любовь сильнее смерти.— Наука любви.— Микель Анджело.— Святой Сатир.— Дафнис и Хлоя. 1911. [4], 248, [1] стр.

Т. 7. Л. Толстой и Достоевский. Жизнь, творчество и религия. Ч. 1 и 2. 1912. [4], 310, 1 стр.; 1 л. портр.

Т. 8. То же. Ч. 3. 1912. [4], 223 стр.

Т. 9. То же. Ч. 4. 1912. [4], 252 стр.

Т. 10. Не мир, но меч. Лермонтов. Гоголь. 1911. [4], 334 стр.

Т. 11. Чехов и Горький.— Теперь или никогда.— Страшный суд над русской интеллигенцией.— Св. София.— О новом религиозном действии.— Пророк русской революции. 1911. [4], 225 стр.; 1 л. портр.

Т. 12. Больная Россия.— В тихом омуте. 1911. [4], 359 стр.

Т. 13. Вечные спутники. 1911. [4], 363 стр.

Т. 14. Трагедии. Эсхил: Скованный Прометей.— Софокл: Эдип в Колоне и Антигона.— Эврипид: Медея и Ипполит. 1912. [4], 390 стр.

Т. 15. Стихотворения.— О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.— Павел I. Драма. 1914. 307, 146 стр.; фронт. (портр.).

Т. 16. Александр I. Т. 1. 1913. 336 стр.

Т. 17. Александр I. Т. 2. 1913. [4], 344 стр.

В девяти полукожаных переплетах.

МИНСКИЙ, Н. (псевдоним Николая Максимовича Виленкина, 1855—1937)

Альма. Трагедия из современной жизни в 3-х д. Спб., Сев. скоропечатня, 1900. [8], 208 стр. 8°. [2912]

В ситцевом переплете, с печатной обложкой и автографом: «Глубокоуважаемому Осипу Константиновичу Нотовичу от автора. Ницца. 6 апреля 1900 г.».

Полное собрание стихотворений в 4-х т. Изд. 4-е. Т. 1-4. Спб., М. В. Пирожков, 1907. 8°. [2913]

Т. 1. Белые ночи. [6], 249 стр.

Т. 2. Исторические драмы. [4], 160 стр.

Т. 3. Просветы. [2], 240 стр.

Т. 4. Песни любви. [2], 272 стр.

В двух полукожаных переплетах.

МИНЦЛОВ, Сергей Рудольфович (1870—1933)

Мистические вечера. Записки общества любителей осенней непогоды. С критико-биогр. очерком Петра Пильского. Рига, «Восток», б. г. [1917], XLIII. 196 стр. 8°. [2914]

МИТРОПОЛЬСКИЙ, Иван Иванович (1872 — ?)

Рассказы. М., т-во типо-лит. В. Чичерин, 1903. 199 стр. 8°. [2915]

Дробь. Юмористические рассказы. М., М. В. Клюкин, [1907]. 160 стр. 8°. [2916]

МИХАЙЛОВ, Константин Арсеньевич (1868—1919)

Знакомые фигурки. (Забавная комедия нравов). Бритье без бритв, стрижка и завивка. Сост. Гулливер. Спб., тип. К. Ф. Далина, 1905. 128, [4] стр. (Собрание сатирич. стихотворений). 8°. [2917]

Гулливер — псевдоним К. А. Михайлова.

МУРАТОВ, Павел Павлович (1881—1950)

Образы Италии. Полное изд. в 3-х т. Т. 1-3. [Берлин], З. И. Гржебин, 1924. 12°. [2918]

Т. 1. Венеция.— Путь к Флоренции.— Флоренция.— Города Тосканы. 377, [2] стр.; 13 л. илл.

Т. 2. Рим.— Лациум.— Неаполь и Сицилия. 291, [2] стр.; 10 л. илл.

Т. 3. От Тибра к Арно.— Север.— Венецианский эпилог. 368, [4] стр.; 13 л. илл.

НАГРОДСКАЯ, Евдокия Аполлоновна (1866—1930)

Белая колоннада. Изд. 2-е. [Пг.], б. г. 156 стр. 8°. [2919]

У бронзовой двери. [Спб., фототип. и тип. А. Ф. Дресслера], [1914]. 228, [2] стр. 8°. [2920]

Обе книги в одном ситцевом переплете.

Гнев Диониса. Изд. 9-е. [Спб., тип. 1-й труд. артели, б. г.]. 272 стр. 8°. [2921]

День и ночь. [Спб., тип. т-ва «Грамотность»], б. г. 176 стр. 8°. [2922]

Борьба микробов. Изд. 3-е. [Спб., тип. т-ва «Грамотность»], б. г. 160 стр. 8°. [2923]

Обе книги в одном ситцевом переплете.

Злые духи. Пг., [М. И. Семенов], [1914?]. 263 стр. 8°. [2924]

Аня.— Чистая любовь.— Он.— За самоваром. [Рассказы]. Изд. 2-е. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», [1911]. [2], 192 стр. 8°. [2925]

Обе книги в одном ситцевом переплете.

Житие Олимпиады девы. Ч. 1, кн. 1-2. Б. м. [Пг., М. И. Семенов], б. г. 158, 95 стр. 8°. [2926]

Сны [и др. рассказы]. Пг., М. И. Семенов, б. г. 199 стр. 8°. [2927]

Обе книги в одном ситцевом переплете.

НЕМОВ, М. (псевдоним Михаила Александровича Ашкинази, 1863—1936)

Злые соблазны. [Рассказы]. М., тип. «Обществ. польза», 1910. 239 стр. 8°. [2928]

НОВИКОВ, Николай Николаевич (1864—?)

Миниатюры. С предисл. В. М. Дорошевича. Спб., «Просвещение», [1912]. VI, 270 стр. 8°. [2929]

Перед загл. авт.: К. Воинов (Н. Н. Новиков).

В переплете, с издательской обложкой.

ОЛИГЕР, Николай Фридрихович (1882—1919)

Собрание сочинений. Т. 1-5. Спб., «Просвещение», [1911—1914]. 8°. [2930]

Т. 1. Изд. 2-е. [1911]. [2], 287 стр.
Т. 2. [1912]. [6], 279 стр.
Т. 3. [1912]. [6], 305 стр.
Т. 4. [1913]. [6], 311 стр.
Т. 5. [1914]. [6], 332 стр.
В издательских переплетах.

ПЕТРОВ-ВОДКИН, Козьма Сергеевич (1878—1939)

Моя повесть. Кн. [1]-2. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1930—1932]. 8°. [2931]

[Кн. 1]. Хлыновск. Рис. автора. [1930]. 348, [3] стр., с илл.

Кн. 2. Пространство Эвклида. [1932]. 340, [4] стр. с илл.

Вторая книга в издательском переплете.

ПОТЕМКИН, Петр Петрович (1886—1926)

Герань. Книга стихов. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. 204, [4] стр. 8°. [2932]

В ситцевом переплете.

ПЯСЕЦКИЙ, Афанасий Васильевич

Юмористические рассказы. Уфа, изд. автора, 1913. 61, [1] стр. 12°. [2933]

В издательском переплете.

РАДЛОВА, Анна Дмитриевна (1891—1949)

Корабли. Вторая книга стихов. Пб., «Алконост», 1920. 56, [8] стр. 8°. [2934]

В издательской обложке.

Богородицын корабль. Пьеса в пяти сценах в стихах и прозе. Петербург — Берлин, «Петрополис», 1923. 38 стр. 8°. [2935]

В издательской папке.

РАТГАУЗ, Даниил Максимович (1869—1937)

Полное собрание стихотворений Д. Ратгауза. С портр. и факс. Т. 1-3. Спб.-М., т-во М. О. Вольф, [1906]. 8°. [2936]

Т. 1. [4], 232, IV стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. [4], 186, IV стр.

Т. 3. Тоска бытия. [4], 210, III стр.

В трех полукожаных переплетах.

РЕМИЗОВ, Алексей Михайлович (1877—1957)

Морщинка. Сказка. Рис. М. Добужинского. [Спб.], «Шиповник», 1907. 16 стр.; 5 л. илл. (Дешевая б-ка изд-ва «Шиповник»). 8°. [2937]

В издательском переплете.

Докука и балагурье. [Русские сказки. Спб., «Сирин», 1914]. 278, [1] стр. 8°. [2938]

В издательском переплете.

Николины притчи. [Пг., тип. Глав. упр. погран. охраны, 1917]. 127 стр. 8°. [2939]

В издательской обложке.

Царь Максимилиан. Театр Алексея Ремизова. По своду В. В. Бакрылова. Пб., «Алконост», 1920. 126 стр. 12°. [2940]

В издательской обложке.

Сказки русского народа, сказанные Алексеем Ремизовым. Берлин — Пб.— М., З. И. Гржебин, 1923. 347, [3] стр. 8°. [2941]

В переплете, с издательской обложкой.

РОКОТКОВ, Александр (псевдоним Карпа Егоровича Короткова)

Мечты и думы. Поэмы и стихи. М., тип.-лит. И. М. Машистова, 1902. 96 стр. 8°. [2942-2943]

В печатной обложке.

РУДЕНКОВ, Иван Семенович

Рассказы и сценки. С предисл. А. И. Куприна. Изд. 4-е, доп. Киев, кн-во И. И. Самоненко, 1917. 127, [1] стр. 8°. [2944]

В издательской обложке.

Юмористические рассказы. Кн. 3-4, 6. Киев, кн-во т-ва «Начало», [1918]—1919. 8°. [2945]

Кн. 3. [1918]. 128 стр.
Кн. 4. 1919. 128 стр.
Кн. 6. 1919. 127 стр.

Кн. 4 и 6 имеют самостоятельные заглавия: кн. 4 — Задом на перед; кн. 6 — Открученные пуговицы. Юмористические рассказы о бирже и о прочем таком.

Все книги в одном переплете.

СЕВЕРЦЕВ-ПОЛИЛОВ, Георгий Тихонович (1859—1915)

На оперных подмостках. Рассказы из жизни русских певцов заграницей. Спб., тип. «Герольд», [1908]. [4], 262, [1] стр. 8°. [2946]

В печатной обложке.

Ты бывала в Порторико, танцовала контреданс? Веселые рассказы. Спб., «Чудо-Юдо», [1909]. 210 стр. с илл. 8°. [2947]

В переплете, с печатной обложкой.

Рассказы. Спб., тип. «Родник», [1911]. 68 стр. (Б-ка необъяснимых явлений и случаев «Таинственное». Вып. 1). 12°. [2948]

В печатной обложке.

СЕВЕРЯНИН, Игорь (псевдоним Игоря Васильевича Лотарева, 1887—1942)

Ананасы в шампанском. Поэзы. М., «Наши дни», 1915. 126 стр. 8°. [2949]

Victoria regia. Четвертая книга поэз. [Изд. 2-е]. М., «Наши дни», 1915. 143 стр. 8°. [2950]

Обе книги в одном сатиновом переплете, с печатными обложками.

Victoria regia. Поэзы. М., В. В. Пашуканис, 1916. 155 стр. (Собрание поэз. Т. 4). 8°. [2951]

В издательской обложке.

Поэзоантракт. Пятая книга поэз. Пб., изд. автора, 1918. 213, [10] стр. 8°. [2952]

В ситцевом переплете.

Соловей. Поэзы. Берлин, «Накануне», 1923. 202, [4] стр. 8°. [2953]

В ситцевом переплете, с издательской обложкой.

Колокола собора чувств. Автобиографический роман. В 3-х частях. Юрьев — Тарту, Вадим Бергман, 1925. 61, II стр. 8°. [2954]

В издательской обложке.

СЕЛИТРЕННИКОВ, Андрей Митрофанович

Спириты и другие юмористические рассказы. Т. [1]-2. [Одесса, типо-лит. бр. Гринберг], 1910—1911. 8°. [2955]

[Т. 1.]. 1910. 210, [1] стр.
Т. 2. 1911. 218, [1] стр.
Перед загл. псевд.: Калий.
Загл. т. 2: Юмористические рассказы.
В одном переплете.

СЕМЕНОВ, Владимир Иванович (1867—1910)

Бой при Цусиме. Памяти «Суворова». 7-е посмертное доп. изд. С портр. адм. З. П. Рожественского. Пг.-М., т-во М. О. Вольф, 1915. [4], VI, [2], 154, [1] стр. с илл.; 4 л. илл., черт. (Расплата. Трилогия. [Т.] 2). 8°. [2956]

В переплете, с издательской обложкой.

СИПОВСКИЙ, Василий Васильевич (1872—1930)

Путешествие Эраста Крутолобова в Москву и Санкт-Петербург в 30-х годах XIX столетия. Рис. и обл. Н. М. Кочергина. Л., изд-во «Красная газета», 1929. 182, [2] стр. с илл. 8°. [2957]

Перед загл. псевд.: В. Новодворский.
В издательской обложке.

СКИТАЛЕЦ (псевдоним Степана Гавриловича Петрова, 1869—1941)

[*Собрание сочинений*]. Т. 1-3. Спб., тип. «Труд», 1903—1910. 8°. [2958]

Т. 1. Рассказы и песни. Изд. 6-е. 1903. 276 стр.
Т. 2. Рассказы и песни. 1907. 286 стр.
Т. 3. Рассказы. 1910. [2], 261 стр.
В полукожаных переплетах.

Кандалы. Исторический сказ в 3-х частях. М., Гослитиздат, 1956. 455 стр. 8°. [2959]

В издательском переплете.

СЛАДКОПЕВЦЕВ, Владимир Владимирович (1876—1957)

Мои рассказы. 1-е изд. Т. [1]-2. Спб., А. А. Мацеевский, 1912—1914. 8°. [2960]

[Т. 1]. 1912. 195, [4] стр.
Т. 2. 1914. 202, [4] стр.
В одном переплете.

СМОЛЕНСКИЙ, Николай П.

Очерки современной бурсы. Картины, типы и типики. М., «Демократ», 1906. 67 стр. 8°. [2961]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Автограф: «Уважаемому Неофиту Владимировичу Малицкому на воспоминание о «Бурсе». От благодарного ученика и автора Н. Смоленского. 6 сент. 1906 г.».

СМОЛИН, Дмитрий Петрович (1891—1955)

Триумфальное шествие. Анекдотические прелюдии к опыту психологии воинов и войны. [М.], Гос. изд., 1922. 256 стр. 8°. [2962]

В ледериновом переплете.

СНО, Евгений Эдуардович (1880—?)

Юмористические рассказы. Спб., «XX век», 1911. 224 стр. 8°. [2963]

В переплете.

Над разбитым корытом. Быль и сказки в стихах. Спб., [тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время»], 1912. 101 стр. 8°. [2964]

Перед загл. псевд.: Цыган.
В печатной обложке.

СОКОЛЬСКИЙ, Сергей (С. А. Ершов)

Пляшущая лирика. Стихотворения и песни. С двумя портр. автора. Пг., типо-лит. «Центральная», 1916. 124, [4] стр. с илл.; 2 л. портр. 4°. [2965]

Два экземпляра: один — в издательском, другой — в ситцевом переплете.

СОЛОГУБ, Федор (псевдоним Федора Кузьмича Тетерникова, 1863—1927)

Собрание сочинений. Т. 1-10. Спб., «Шиповник», [1909—1911]. 8°. [2966]

Т. 1. Стихи. [1909]. 232 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Тяжелые сны. Роман. Изд. 4-е. [1911]. 414 стр.
Т. 3. Рассказы. [1909]. 221 стр.
Т. 4. Рассказы. 198 стр.
Т. 5. Стихи. 230 стр.
Т. 6. Мелкий бес. [Роман]. Изд. 6-е. [1910] [4], 384 стр.
Т. 7. Рассказы. [1910]. 217 стр.

Т. 8. Драматические произведения. [1910]. 263 стр.

Т. 9. Стихи. [1911]. 231 стр.

Т. 10. Сказочки и статьи. [1910]. 230 стр.

В коленкоровых переплетах.

Собрание сочинений. Т. 3, 6-7, 11-12, 14-16, 18-20. Спб., «Сирин», 1913—1914. 8°. [2967]

Т. 3. Земные дети. Роман. 1913. [10], 229, [5] стр.

Т. 6. Мелкий бес. Роман. Изд. 7-е. 1913. XII, [4], 409, [1] стр.

Т. 7. Дни печали. Рассказы. 1914. 233, [5] стр.

Т. 11. Книга превращений. Рассказы. 1914. 274, [3] стр.

Т. 12. Книга стремлений. Рассказы. Изд. 2-е. 1914. 301, [1] стр.

Т. 14. Неутомимое. Рассказы. 1913. [6], 263, [1] стр.

Т. 15. Слаще яда. Роман. Кн. 1. Части 1-3. 1913. [12], 301, [1] стр.

Т. 16. То же. Кн. 2. Части 4-7. 1913. [8], 289, [1] стр.

Т. 18. Творимая легенда. Роман. Ч. 1. Капли крови. 1914. [8], 301, [1] стр.

Т. 19. То же. Ч. 2. Королева Ортруда. 1914. [8], 412, [1] стр.

Т. 20. То же. Ч. 3. Дым и пепел. 1914. 221, [1] стр.

В издательских переплетах.

СОСКИН, Яков Григорьевич

Рассказы. Юморески. Этюды. [Феодосия, тип. Р. Б. Липскарева, 1914). 155 стр. 8°. [2968]

Перед загл. псевд. авт.: Дядя Яша (Онкль Жак).

В печатной обложке.

СТЕКЛОВ, Владимир Андреевич (1863—1926)

В Америку и обратно. Впечатления. С 9 рис. на отд. л. Л., «Время», 1925. 143, [3] стр.; 9 л. илл. 8°. [2969]

В издательской обложке.

ТЭФФИ (псевдоним Надежды Александровны Бучинской, 1876—1952)

Семь огней. [Стихотворения]. Спб., «Шиповник», 1910. 120 стр. 8°. [2970]

В полукожаном переплете.

И стало так... Юмористические рассказы. 5-е изд. Спб., М. Г. Корнфельд, 1912. 201, [4] стр. (Юмористич. б-ка «Сатирикона»). 8°. [2971]

В издательской обложке.

Сборник юмористических рассказов: «Молодость». Спб.-М., «Освобождение», 1913. 42 стр.; фронт. (портр.). 12°. [2972]

В печатной обложке.

Юмористические рассказы. Кн. 1-2. Спб., «Шиповник», [1913—1916]. 8°. [2973]

Кн. 1. Изд. 7-е. [1916]. 220, [4] стр.

Кн. 2. Изд. 6-е. [1913]. 224 стр.

В издательских переплетах.

Зарево битвы. [Рассказы]. Пг., тип. «Виктория», [1915]. 57, [1] стр. (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»). 12°. [2974]

В издательской обложке.

Житье-бытье. [Рассказы]. Пг., тип. т-ва «Грамотность», 1916. 62, [1] стр. (Дешевая юмористич. б-ка журн. «Новый Сатирикон»). 12°. [2975]

В издательской обложке.

Неживой зверь. [Рассказы]. [Пг., тип. т-ва «Грамотность»], 1916. 188, [2] стр. 8°. [2976]

В переплете.

Вчера. [Рассказы]. Пг., «Новый Сатирикон», 1918. 184 стр. 8°. [2977]

В переплете.

Танго смерти. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 212, [2] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [2978]

В переплете.

ФАЛЕЕВ, Николай Иванович

Песенник революционного солдата. Сборник 1. [Пг.], «Революционная мысль», [1917]. 31 стр. 8°. [2979]

Перед загл. псевд.: Чуж-Чуженин.

В издательской обложке.

ХЛЕБНИКОВ, Велимир Владимирович (1885—1922)

Собрание произведений Велимира Хлебникова. Под общ. ред. Ю. Тынянова и Н. Степанова. Т. 1-5. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1928—1933]. 8°. [2980]

Т. 1. Поэмы. Ред. текста Н. Степанова. [1928]. 327 стр.; 2 л. портр. и факс.

Т. 2. Творения. 1906—1916. Ред. текста Н. Степанова. 1930. 327 стр.; фронт. (портр.).

Т. 3. Стихотворения. 1917—1922. Ред. текста Н. Степанова. [1931]. 392 стр.

Т. 4. Проза и драматические произведения. Ред. текста Н. Степанова. [1930]. 343 стр.; фронт. (портр.).

Т. 5. Стихи, проза, статьи, записная книжка, письма, дневник. Ред. текста Н. Степанова. [1933]. 376 стр.; фронт. (портр.).

В издательских переплетах.

ЦВЕТАЕВА, Марина Ивановна (1894—1941)

Вечерний альбом. Стихи. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1910. 225 стр. 12°. [2981]

ЧЕРНЫЙ, Саша (псевдоним Александра Михайловича Гликберга, 1880—1932)

Сатиры. Кн. 1-2. Спб., «Шиповник», [1911—1915]. 8°. [2982]

Кн. 1. 4-е изд. [1915]. 231 стр.

Кн. 2. [1911]. 245 стр.

Загл. кн. 2: Сатиры и лирика.

В издательских обложках.

ЧУЛКОВ, Георгий Иванович (1879—1939)

Сочинения. Т. 1-6. Спб., «Шиповник», [1911—1912]. 8°. [2983]

Т. 1. Рассказы. Кн. 1. Изд. 2-е. 222 стр.

Т. 2. Рассказы. Кн. 2. 231 стр.

Т. 3. Повести и рассказы. 256 стр.

Т. 4. Стихи и драмы. 237 стр.

Т. 5. Статьи. 1905—1911 гг. 249 стр.

Т. 6. Рассказы и повести. 241 стр.

В издательских переплетах.

ШЕБУЕВ, Николай Георгиевич (1874—1937)

Без предварительной цензуры. [Юмористич. рассказы]. М., Электропечатня А. П. Волкова, 1902. [2], 242, [1] стр. 8°. [2984]

В переплете, с печатной обложкой.

Жизнь в присядку. Юмористический альманах. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1902. 95 стр., илл. 2°. [2985]

В издательском переплете.

Идеальная квартира. Лекции по квартирологии. Практические и теоретические указания: как найти новую квартиру, как развязаться со старой и как укладываться. [Рассказ]. [М., тип. т-ва Н. Л. Казецкого], [1909]. 48 стр. с илл. 8°. [2986]

В печатной обложке.

Собрание сочинений. Т. 1-2. М., кн-во «Современное творчество», 1911. 8°. [2987-2988]

Т. 1. Рассказы. [4], 191 стр. с илл.; 1 л. портр.

Т. 2. Лестница жизни. Рассказы.— Пробуждение весны.— Этюды. [2], 192 стр.

В двух переплетах, с издательскими обложками.

Собрание сочинений. Т. 4-6. Пг., М. И. Семенов, [1915]. 8°. [2989]

Т. 4. Версификация. (Искусство писать стихи). Изд. 2-е. [2], 219 стр.

Т. 5. Берта Берс. Роман. 194, [2] стр.

Т. 6. Прекрасная Елена. Роман. 234, [6] стр.

В трех переплетах, с издательскими обложками.

Детские глаза. М., Моск. изд-во П. П. Сойкина и И. Ф. Афанасьева, 1922. 32 стр. с илл. 8°. [2990]

В издательской обложке.

На обложке: «Птица и цветы на обложке и все рисунки в книге — работа детей».

ЭЛИАСБЕРГ, Александр Самойлович (1877—1924) и Давид Самойлович

Русский Парнасс. [Сборник стихотворений]. Сост. Александр и Давид Элиасберг. Лейпциг, Insel-Verlag, [1920]. 330, [2] стр. 8°. [2991]

На обл. и шмуцтит.: Bibliotheca mundi.

В издательском переплете.

ЭЛЬ, П.

Рай добродушных. Сатирические рассказы. [Спб.], тип. т-ва «Обществ. польза», [1911]. [4], 174, [1] стр. 8°. [2992]

В издательском переплете.

ЯБЛОНОВСКИЙ, Александр Александрович (1870—1934)

Родные картинки. Александра Яблоновского. Т. 2. М., [тип. А. П. Поплавского], 1912. 344 стр. 8°. [2993]

В переплете, с издательской обложкой. На обл. штамп: «Леонидъ Виталiевичъ Собиновъ».

Приключения уличного адвоката. [Рассказы]. Б. м., т-во «Бессарабское кн-во», [1918]. 160 стр. 8°. [2994]

В переплете.

Всеобщая история. Обработанная «Сатириконом». I. Древняя история — Тэффи (илл. А. Яковлева). II. Средняя история — Осипа Дымова (илл. А. Радакова). III. Новая история — Аркадия Аверченко (илл. А. Радакова, Ре-ми, А. Яковлева и А. Юнгера). IV. Русская история — О. Л. Д'Ора (илл. Ре-ми). Спб., М. Г. Корнфельд, 1911. 236, [4] стр. с илл. 8°. [2995]

В издательском переплете.

Оккультные науки. [Графология. Хиромантия. Энциклопедический словарь.— Хрестоматия для очень маленьких девочек]. Пг., журн. «Новый Сатирикон», 1917. 73, 64, 36 стр. с илл. (Вестник знания «Нового Сатирикона»). 8°. [2996]

Каждый раздел имеет самостоятельный тит. лист и свою пагинацию.

В переплете, с издательской обложкой. Авторы: Аркадий Аверченко, Аркадий Бухов, Вл. Азов, Исидор Гуревич, О. Л. Д'Ор.

Плавильня слов. Имажинисты. Сергей Есенин, Анатолий Мариенгоф, Вадим Шершеневич. М., «Имажинисты», 1920. [39] стр. 8°. [2997]

В издательской обложке.

Явь. Стихи. В сборнике: Андрей Белый, Галина Владычина, Сергей Есенин, Рюрик Ивнев, Василий Каменский, Анатолий Мариенгоф [и др.]. М., [«Явь»], 1919. 69, [3] стр. с илл. 4°. [2998]

В издательской обложке.

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

АРДОВ, Виктор Ефимович

Больное место. Рассказы и фельетоны. Илл. К. Ротова. М., «Правда», 1958. 63 стр. с илл. 12°. [2999]

В тканевом переплете, с издательской обложкой и автографом.

Букет. Обл. и илл. работы автора. М., «Сов. писатель», 1939. 220 стр. с илл. 12°. [3000]

В издательском переплете, с автографом.

Ваши знакомые. Юмористические рассказы. М., «Сов. писатель», 1956. 167, [2] стр. с илл. 8°. [3001]

В издательском переплете, с автографом.

Коварный лунатик. [Рассказы]. Илл. Ю. Ганфа. М., «Правда», 1945. 64 стр. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 7). 12°. [3002]

В переплете, с издательской обложкой и автографом.

Кошмар районного значения. [Рассказы]. Рис. М. Черемных. М., «Правда», 1960. 63 стр. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 18). 8°. [3003]

В ситцевом переплете, с издательской обложкой и автографом.

На сцене и рядом... Юмористические рассказы и фельетоны о театре и др. искусствах. М., Всерос. театр. о-во, 1962. 209 стр. с илл. 8°. [3004]

В издательской обложке, с автографом.

Некоторые рассказы. Илл. Б. Малаховского. М., «Правда», 1936. 68 стр. с илл. (Б-ка «Крокодила»). 8°. [3005]

В издательской обложке.

Озорник. Юмористические рассказы. [М.], Воениздат, 1946. 64 стр. с илл. (Б-чка журнала «Красноармеец». № 12 (57). 12°. [3006]

В издательской обложке, с автографом.

С подлинным верно. Сатирические и юмористические рассказы. М., «Сов. писатель», 1961. 401 стр. с илл. 12°. [3007]

В издательском переплете, с автографом.

Сливки общества. Юмористические рассказы. Обл. и рис. В. Козлинского. М.,

«Федерация», 1930. 140, [2] стр. с илл. 8°. [3008]

В издательском переплете.

Туземцы. Юмористические рассказы. М., «Никитинские субботники», 1931. 206 стр. 12°. [3009]

АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Александр Григорьевич (1889—1938)

О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зориче, Зощенко, Инбер, Клычкове, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском. Пародии А. Архангельского, рис. М. Куприянова, П. Крылова, Ник. Соколова. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. [45] стр. с илл.; фронт. (портр.). 4°. [3010]

В издательском переплете.

Карикатуры-пародии. Архангельский — Кукрыниксы. М., Гослитиздат, 1935. [107] стр. с илл. 4°. [3011]

В издательском переплете.

Пародии. Сборник. 5-е изд. [Илл. А. Каневского]. М., «Сов. писатель», 1936. 156 стр. с илл. 8°. [3012]

В издательском переплете.

АСЕЕВ, Николай Николаевич (1889—1963)

Собрание стихотворений. Изд. 2-е, испр. [Т.] 1-4. М.-Л., Гослитиздат, 1931—1932. 12°. [3013]

[Т.] 1. Стихотворения. 1912—1925. 1931, 257, [4] стр.; фронт. (портр.).
[Т.] 2. Стихотворения. 1925—1927. 1931. 204, [2] стр.
[Т.] 3. Поэмы и сказки. 1931. 256 стр.
[Т.] 4. Стихи. 1926—1929. 1932. 228 стр.
В издательском переплете.

Избранные стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1947. 359 стр. 8°. [3014]

АФИНОГЕНОВ, Александр Николаевич (1904—1941)

Избранное: Далекое.— Салют Испания.— Машенька.— Накануне. [Пьесы]. М., «Сов. писатель», 1951. 224 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3015]

Дневники и записные книжки. М., «Сов. писатель», 1960. 551 стр.; 9 л. илл., портр. 8°. [3016]

АХМАТОВА, Анна Андреевна (1889—1966)

Anno Domini MCMXXI. [Стихи]. [Пб.], «Petropolis», 1921. 102, [1] стр. 16°. [3017]

В издательской обложке.

У самого моря. [Поэма]. Пб., «Алконост», 1921. 32, [3] стр. 12°. [3018]

В издательской обложке.

Четки. [Стихи]. 8-е изд. Пб., «Алконост», 1922. 119, [5] стр. 16°. [3019]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Белая стая. Стихотворения. 3-е изд. Пб., «Алконост», 1922. 118, [9] стр. 16°. [3020]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Образ Ахматовой. Антология. Ред. и вступит. статья Э. Голлербаха. [Л.], Ленингр. о-во библиофилов, 1925. 45 стр.; 2 л. илл. 8°. [3021]

Тираж — 50 нумерованных экземпляров. Экземпляр № 46.

В ситцевом переплете, с печатной обложкой.

Из шести книг. Стихотворения Анны Ахматовой. Л., «Сов. писатель», 1940. 327 стр.; фронт. (портр.). 12°. [3022]

В издательской обложке.

Избранное. Стихи. Сост. К. Зелинский. [М.], «Сов. писатель», 1943. 114 стр. 16°. [3023]

Напеч. в Ташкенте.
В издательской обложке.

БАБЕЛЬ, Исаак Эммануилович (1894—1941)

Рассказы. М.-Л., Гос. изд., [1925]. 109 стр. 8°. [3024]

В переплете.

Рассказы. Рис. Штернберг. М., «Федерация», 1932. 219 стр.; 8 л. илл. 8°. [3025]

В издательском переплете.

Рассказы. [М.], Гослитиздат, 1934. 283, [3] стр.; 3 л. илл. 8°. [3026]

В издательском переплете.

БАГРИЦКИЙ, Э. (псевдоним Эдуарда Георгиевича Дзюбина, 1895—1934)

Югозапад. М.-Л., «Земля и фабрика», [1928]. 104 стр. 8°. [3027]

В издательской обложке.

Последняя ночь. М., «Федерация», 1932. 42, [6] стр. 12°. [3028]

В издательском переплете.

БЕДНЫЙ, Демьян (псевдоним Ефима Алексеевича Придворова, 1883—1945)

Читай, Фома, набирайся ума. (Для юных грамотеев). М., Гос. изд., 1919. 64 стр. с илл. (РСФСР. День советской пропаганды). 8°. [3029]

В издательской обложке.

Счастье земли. Книга поэм. Ред. и сопроводительная статья А. Ефремина. Рис. худ. А. Кулешова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 171, [4] стр. с илл. 8°. [3030]

В издательском переплете.

Коммунары. М., «Федерация», 1932. 254 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3031]

В издательском переплете.

Вперед и выше. М., Профиздат, 1933. 92, [2] стр. (Мой творческий опыт — рабочему-автору). 12°. [3032]

В издательской обложке.

Полное собрание сочинений. Ред., вступит. статья и примеч. Л. С. Сосновского. Т. 1-18. М.-Л., Гос. изд., 1925—1932. 8°. [3033]

Т. 1. 1930. XXVIII, 316 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. 1930. XX, 368 стр.
Т. 3. 1925. XXIII, 312 стр.; фронт. (портр.).
Т. 4. 1926. 308 стр.
Т. 5. 1927. 288 стр.
Т. 6. 1927. 352 стр.
Т. 7. 1926. 328 стр.
Т. 8. 1926. 312 стр.
Т. 9. 1928. 282 стр.
Т. 10. 1928. 241 стр.
Т. 11. 1928. LXXV, 404 стр.; фронт. (портр.).
Т. 12. 1928. 364 стр.
Т. 13. С алф. указат. ко всем тринадцати томам. 1929. 351 стр.
Т. 14. 1930. 352 стр.; фронт. (портр.).
Т. 15. 1930. 319 стр.
Т. 16. 1931. 263 стр.
Т. 17. 1931. 275 стр.
Т. 18. 1932. 230 стр.

В восьми полукожаных переплетах.

БЕЗЫМЕНСКИЙ, Александр Ильич

Сердце человечье. Стихи. М.-Л., Гос. изд., 1928. 228 стр. 8°. [3034]

В издательском переплете.

ВАСИЛЬЕВ, Сергей Александрович

Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1949. 208 стр.; фронт. (портр.). (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947). 8°. [3035]

В издательском переплете.

Лирика и сатира. [Стихи]. Курган, 1955. 575 стр. 12°. [3036]

В издательском переплете.

ГАЙДАР, Аркадий (псевдоним Аркадия Петровича Голикова, 1904—1941)

Сочинения. Т. 1-2. М.-Л., Детгиз, 1949. 8°. [3037]

Т. 1. 424 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 2. 496 стр. с илл.; фронт. (портр.).

В издательских переплетах.

ГОЛОДНЫЙ, Михаил Семенович (1903—1949)

Земное. Стихи. Изд. 2-е, доп. [Л.], «Мол. гвардия», 1926. 90, [4] стр. 8°. [3038]

В издательской обложке.

Новые стихотворения. [М.], «Мол. гвардия», 1928. 61, [2] стр. 8°. [3039]

В издательской обложке.

ГОРЬКИЙ, М. (псевдоним Алексея Максимовича Пешкова, 1868—1936)

Рассказы. Т. 1-5. Спб., «Знание», 1903. 8°. [3040]

Т. 1. Изд. 5-е. [4], 323 стр.

Т. 2. Изд. 6-е. [4], 389 стр.
Т. 3. Изд. 6-е. [4], 312 стр.
Т. 4. Изд. 6-е. [4], 393 стр.
Т. 5. Изд. 4-е. [8], 386 стр.

Мещане. Сцены в доме Бессеменова. Драм. эскиз в 4 актах. Изд. 5-е. Спб., «Знание», 1902. [4], 172 стр. 8°. [3041]

На дне. Картины. 4 акта. Изд. 6-е. Спб., «Знание», 1903. [4], 166 стр. 8°. [3042]

В трех полукожаных переплетах.

Исповедь. Повесть. Berlin, J. Ladyschnikow, 1908. 195 стр. 8°. [3043]

Мать. 2-е изд. Berlin, J. Ladyschnikow, 1908, 411 стр. 8°. [3044]

Обе книги в одном полукожаном переплете.

Заметки из дневника.— Воспоминания. Berlin, Verlag «Kniga», 1924. 213, [1] стр. 8°. [3045]

Стихи и легенды Максима Горького. М.-Л., «Academia», 1932. 173, [8] стр.; 9 л. илл. 12°. [3046]

В издательском переплете.

Собрание сочинений. Ред. и коммент. И. А. Груздева. Предисл. А. В. Луначарского. Изд. 2-е, доп. Т. 1-25. М.-Л., Гослитиздат, 1932—1934. 8°. [3047]

Т. 1. [1892—1897]. 1933. 354, [1] стр.
Т. 2. [1897—1898]. 1933. 300, [1] стр.
Т. 3. [1898—1899]. 1932. 310, [1] стр.
Т. 4. [1899—1901]. 1932. 291, [2] стр.
Т. 5. [1901—1904]. 1932. 265, [1] стр.
Т. 6. [1904—1905]. 1933. 215, [1] стр.
Т. 7. [1906]. 1933. 223 стр.
Т. 8. [1906—1907]. 1933. 314, [1] стр.
Т. 9. [1908]. 1933. 327, [1] стр.
Т. 10. [1908—1910]. 1933. 302, [1] стр.
Т. 11. [1909—1911]. 1933. 541, [1] стр.
Т. 12. [1910—1915]. 1933. 298, [1] стр.
Т. 13. [1911—1917]. 1933. 351, [1] стр.
Т. 14. [1911—1917]. 1933. 222, [1] стр.
Т. 15. [1912—1918]. 1933. 248, [1] стр.
Т. 16. [1913]. 1933. 173, [1] стр.
Т. 17. [1915—1916]. 1933. 272 стр.
Т. 18. [1922—1923]. 1933. 195, [2] стр.
Т. 19. [1923]. 1933. [8], 181, [1] стр.
Т. 20. [1924—1925]. 1933. 233, [1] стр.
Т. 21. [1922—1926]. 1933. 344 стр.
Т. 22. [1904—1930]. 1933. 236, [1] стр.
Т. 23. [1926—1927]. 1933. 453, [1] стр.
Т. 24. [1927—1928]. 1933. 541, [1] стр.
Т. 25. [1929—1930]. 1934. 421, [2] стр.

В издательских переплетах.

Статьи и памфлеты. Л., «Мол. гвардия», 1949. 359 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3048]

ГРИН, А. (псевдоним Александра Степановича Гриневского, 1880—1932)

Фантастические новеллы. Под ред. и со вступит. статьей Корнелия Зелинского. Гравюры на дереве В. Козлинского. М., «Сов. писатель», 1934. 594, [3] стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3049]

В издательском переплете.

Избранное. М., Гослитиздат, 1956. 421 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3050]

В издательском переплете.

ЕГОРОВ, Борис Адрианович, ПОЛИЩУК, Ян Азарович и ПРИВАЛОВ, Борис Авксентьевич

Не проходите мимо. Роман-фельетон. [М.], «Мол. гвардия», 1956. 285 стр. с илл. 8°. [3051]

В издательском переплете.

ЕСЕНИН, Сергей Александрович (1895—1925)

Собрание стихотворений. Т. 1-4. Л., [Гос. изд-во], 1927—1928. (Б-ка всемирной литературы). 8°. [3052]

Т. 1. [1927]. XL, 323, [8] стр.; фронт. (портр.)
Т. 2. [1927]. LVI, 200 стр.; 3 л. портр., факс.
Т. 3. [1927]. 228, [3] стр.; 3 л. портр., факс.
Т. 4. Сост. И. В. Евдокимов. [1928]. 516 стр.; 3 л. портр.

В четырех издательских переплетах.

ЗОРИЧ, А. (псевдоним Василия Тимофеевича Локтя, 1899—1937)

О зонтиках, о рапирах и прочем. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1925. 109, [1] стр. 8°. [3053-3054]

В издательской обложке.

Избранные рассказы. М., «Федерация», 1932. [2], 204, [3] стр. 8°. [3055]

Рассказы. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. 229, [1] стр. 8°. [3056]

В ситцевом переплете, с издательской обложкой.

ЗОЩЕНКО, Михаил Михайлович (1895—1958)

Рассказы. Пб., «Карточный домик», 1923. 145, [1] стр. 8°. [3057]

В переплете.

Юмористические рассказы. Пг.-М., «Радуга», 1923. 125, [2] стр. 8°. [3058]

В переплете.

Собачий нюх. Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1925. 59, [3] стр. (Б-ка «Огонек». № 61). 12°. [3059]

В издательской обложке.

Обезьяний язык. Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1926. 32 стр. (Б-ка «Огонек». № 3). 12°. [3060]

В издательской обложке.

Тетка Марья рассказала. [Рассказы]. Обл. и рис. Ив. Малютина. М., «Крестьянская газета», 1926. 64 стр. с илл. 12°. [3061]

В издательской обложке.

Тяжелые времена. Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1926. 32 стр. (Б-ка «Огонек». № 94). 12°. [3062]

В издательской обложке.

Уважаемые граждане. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1926]. 274, [2] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [3063]

В переплете.

Аполлон и Тамара. [Рассказы]. М., «Прибой», [1927]. 32 стр. (Б-ка для всех. № 61). 12°. [3064]

В переплете, с издательской обложкой.

Бледнолицые братья. Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1927. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 267). 12°. [3065]

В издательской обложке.

Страшная ночь. [Рассказы]. Л., «Прибой», 1927. 64 стр. (Б-ка для всех. № 65-66). 12°. [3066]

В издательской обложке.

Избранные рассказы и повести. [Харьков], «Пролетарий», [1928]. 269, [2] стр.; фронт. (портр.). 8°. [3067]

В переплете.

Над кем смеетесь. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1928]. 269, [3] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [3068]

В переплете.

Письма к писателю. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 150, [8] стр. 8°. [3069]

В издательской обложке.

Собрание сочинений. Т. 1-6. Л., «Прибой», 1929—1931. 8°. [3070]

Т. 1. Рассказы. Кн. 1. 1930. [4], 280 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Рассказы. Кн. 2. 1929. [4], 280 стр.

Т. 3. Рассказы. Кн. 3. 1929. [4], 252 стр.

Т. 4. Сентиментальные повести. 1930. [4], 220 стр.

Т. 5. Рассказы. 1931. [4], 232 стр.

Т. 6. Письма к читателю. Комедия.— [Рассказы]. 1931. [4], 248 стр.

Последние два тома выпущены Гослитиздатом.

В издательских переплетах.

Лишние люди. [Рассказы]. Рис. Н. Радлова. М., «Федерация», 1930. 116 стр. с илл. 8°. [3071]

В издательской обложке.

Голубая книга. [Рассказы]. Л., «Сов. писатель», 1935. 372 стр. с илл. 8°. [3072]

В издательском переплете.

Избранные рассказы и повести. 1923—1956. Л., «Сов. писатель», 1956. 583 стр. 8°. [3073]

В издательском переплете.

ЗОЩЕНКО, Михаил Михайлович и РАДЛОВ, Николай Эрнестович (1889—1942)

Веселые проекты. (Тридцать счастливых идей). Л., «Красная газета», 1928. 30 л. илл. Альбомн. формат. [3074]

Счастливые идеи. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. 64 стр. с илл. Альбомн. формат. [3075]

Обе книги в ситцевых переплетах, с издательскими обложками.

ИВАНОВ, Борис Евгеньевич

Даль свободного романа. М., «Сов. писатель», 1959. 716 стр. с илл.; 4 л. илл. 8°. [3076]

В издательском переплете.

ИВАНОВ, Николай Константинович (1885—1961)

Кроме шуток. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1928]. 142, [2] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [3077]

Перед загл. псевд.: Грамен.
В издательской обложке.

ИЛЬФ, Илья (псевдоним Ильи Арнольдовича Файнзильберга, 1897—1937)

Записные книжки. М., «Сов. писатель», 1939. 144 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3078]

В издательском переплете.

Записные книжки. 1925—1937. М., «Сов. писатель», 1957. 216 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3079]

В издательском переплете.

ИЛЬФ, Илья и ПЕТРОВ, Евгений

Как создавался Робинзон. [Рассказы и фельетоны]. Изд. 3-е, доп. М., «Сов. писатель», 1935. 351 стр. с илл. 8°. [3080]

В издательском переплете.

Рассказы для эстрады. [Сост. Л. А. Контрович]. М.-Л., «Искусство», 1940. 251 стр. 8°. [3081]

В издательском переплете.

Чудесные гости. [Юмористические рассказы]. Илл. К. Ротова. М., «Правда», 1935. 64 стр. с илл. (Б-ка «Крокодила»). 8°. [3082]

В переплете.

КАМЕНСКИЙ, Василий Васильевич (1884—1961)

Автобиография. Поэмы. Стихи. [Тифлис], «Закккнига», 1927. 64 стр. 8°. [3083]

На обл. загл.: И это есть.
В издательской обложке.

КАТАЕВ, Валентин Петрович

Растратчики. Повесть, рассказы, пьеса. М.-Л., «Земля и фабрика», [1928]. 341, [1] стр.; фронт. (портр.). 8°. [3084]

В переплете.

КАТЕРЛИ, Елена Иосифовна (1902—1958)

Некрасов. Роман. [М.], «Сов. писатель», 1946. 296 стр. 8°. [3085]

В издательской обложке.

КИРСАНОВ, Семен Исаакович

Опыты. Книга стихов предварительная. 1925—1926. М.-Л., Госиздат, 1927. 129, [2] стр. 8°. [3086]

В издательской обложке.

КОЗЫРЕВ, Михаил Яковлевич (1892—1941)

Муравейник. Веселые рассказы. М., «Никитинские субботники», 1926. 172 стр. 8°. [3087]

В издательской обложке.

Дотошные люди. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 188, [4] стр. 8°. [3088]

В издательской обложке.

Запрещенные слова. Юмористические рассказы. М., «Никитинские субботники», 1928. 200 стр. (Собрание сочинений. Т. 3.). 12°. [3089]

КОЛЬЦОВ, Михаил Ефимович (1898—1942)

Собрание сочинений. Т. 1-3. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928—1929. 8°. [3090]

Т. 1. Сотворение мира. 1928. 476 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Крупная дичь. 1928. 353 стр.
Т. 3. Поразительные встречи. 1929. 443 стр.
В трех переплетах.

Конец, конец скуке мира. М., Гос. изд., 1930. 352 стр. 8°. [3091]

В издательском переплете.

Гений, но кустарь. Рис. В. Козлинского. М., «Федерация», 1931. 72 стр. 8°. [3092]

18 городов. М., «Федерация», 1931. 188 стр. 8°. [3093]

В издательских обложках.

Душа болит. Л., Изд-во писателей в Ленинграде. 1932. 152 стр. 8°. [3094]

В издательском переплете.

19 городов. 2-е изд. М., «Федерация», 1932. 224 стр. 8°. [3095]

В издательском переплете.

Испанская весна. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. 96 стр. 8°. [3096]

В издательском переплете.

КОРАБЛИНОВ, Владимир Александрович

Жизнь Кольцова. Роман. М., «Мол. гвардия», 1959. 352 стр. с илл.; 9 л. илл. 8°. [3097]

В издательском переплете.

КОРОЛЬКОВ, Юрий Михайлович

Тайны войны. Роман-хроника. М., «Сов. писатель», 1957. 670 стр. 8°. [3098]

В издательском переплете.

ЛАВРУХИН, Дм. (псевдоним Дмитрия Исаевича Георгиевского, 1897—1939)

По следам героя. (Записки рабкора). Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. 292 стр. 8°. [3099]

В издательском переплете.

ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ, Василий Иванович (1898—1949)

Людишки и делишки. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 194, [2] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [3100]

В издательской обложке.

ЛЕВИН, Борис Михайлович (1898—1940)

Он говорит, как пишет. [Рассказы]. Илл. В. Козлинского. М., «Правда», 1934. 56 стр. с илл. (Б-ка «Крокодила»). 12°. [3101]

В издательском переплете.

ЛЕНЧ, Леонид Сергеевич

С точки зрения реализма. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1956. 203 стр. с илл. 8°. [3102]

В издательском переплете.

ЛИВШИЦ, Бенедикт Константинович (1886—1939)

Полутораглазый стрелец. [Воспоминания]. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. 295, [4] стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3103]

В издательском переплете.

ЛОГИНОВ, Иван Степанович (1891—1942)

На страже. (Стихи. Сатира). Пг., Изд. Петрогр. Сов. Р. и К. деп., 1919. 88 стр. 8°. [3104]

В издательской обложке.

ЛОГИНОВ-ЛЕСНЯК, Павел Семенович (1891—1938)

Жизнь в сапогах. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», [1928]. 231, [2] стр. 8°. [3105]

В издательской обложке.

ЛУНДБЕРГ, Евгений Германович (1887—1965)

Записки писателя. Т. [1]-2. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. 8°. [3106]

[Т. 1]. 1917—1920. 305, [2] стр.
Т. 2. 1920—1924. 317, [2] стр.
В издательском переплете.

МАНДЕЛЬШТАМ, Осип Эмильевич (1891—1938)

Стихотворения. М.-Л., Гос. изд., 1928. 195 стр. 8°. [3107]

В издательском переплете.

МАЯКОВСКИЙ, Владимир Владимирович (1893—1930)

Все сочиненное Владимиром Маяковским. 1909—1919. [Пг., ИМО, 1919]. 283 стр. 8°. [3108]

В издательском переплете.

Для голоса. [Сборник стихотворений]. Конструктор книги Эль Лисицкий. [Берлин — РСФСР, Гос. изд., 1923]. 61 стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [3109]

В издательской обложке.

Мексика. [Путевые очерки]. М., Журн.-газ. объединение, 1933. 45 стр. (Б-ка «Огонек». № 40 (765). 8°. [3110]

На обл. загл.: Проза Маяковского.
В издательской обложке.

Полное собрание сочинений. Под общ. ред. Л. Ю. Брик. Т. 1-12. М., «Художеств. литература», 1934—1937. 8°. [3111]

Т. 1. Стихи, поэмы, статьи. 1912—1917. Вступит. статья Н. Плиско. Ред. и коммент. В. Тренина и Н. Харджиева. 1935. XXIII, 427 стр.; 2 л. портр., факс.

Т. 2. Стихи и поэмы. 1917—1924. Ред. и коммент. В. Тренина и Н. Харджиева. 1936. 487 стр.; 3 л. илл., портр.

Т. 3. Мистерия-буфф. Вступит. статья А. Февральского. Ред. О. М. Брика. 1934. 263 стр.; 8 л. илл., портр.

Т. 4, ч. 1. Агитстихи. Агитпоэмы. Агитпьесы. 1917—1923. Ред. В. Катаняна. 1937. 495 стр. с илл.; 3 л. илл., портр.

Т. 4, ч. 2. Агитстихи. Агитпоэмы. Стихи детям. 1923—1929. Ред. и примеч. В. Катаняна. 1936. 589 стр. с илл.; 11 л. илл., портр.

Т. 5. Про это. Поэма. Вступит. статья Н. Н. Асеева. Ред. и примеч. П. Незнамова. 1934. 195 стр.; 4 л. илл., портр., факс.

Т. 6. Владимир Ильич Ленин. Поэма.— Хорошо! Октябрьская поэма. Ред. и примеч. В. Катаняна. 1934. 244 стр.; 4 л. илл., портр.

Т. 7. Заграница. Стихи и очерки. Ред. и примеч. В. Катаняна. 1935. 464 стр.; 8 л. илл., портр.

Т. 8. Стихи. 1925—1927. Ред. и примеч. Л. Поляк и Н. Реформатской. 1936. 579 стр.; 5 л. илл., портр., факс.

Т. 9. Стихи. 1928. Ред. и примеч. В. Катаняна. 1935. 487 стр.; 3 л. портр.

Т. 10. Стихи. 1929—1930. Ред. и примеч. В. Катаняна. 1935. 253 стр.; 1 л. портр.

Т. 11. Пьесы и сценарии. 1926—1930. Вступит. статья и ред. А. В. Февральского. 1936. 599 стр.; 12 л. илл., портр., факс.

Т. 12. Статьи. Заметки. Стенограммы выступлений. 1917—1930. Ред. и примеч. В. Катаняна. 1937. 493 стр.; 3 л. илл., портр., факс.

Т. т. 2, 4, 7-12: под общ. ред. Л. Ю. Брик и И. М. Беспалова.

В издательских переплетах.

Собрание сочинений в одном томе. М., «Художеств. литература», 1936. 447 стр. с илл.; 7 л. илл., фронт. (портр.). 8°. [3112]

В издательском переплете.

МДИВАНИ, Георгий Давидович

Батальон идет на Запад. Пьеса в 3-х актах, 8-ми карт. М.-Л., «Искусство», 1941. 117 стр. 16°. [3113]

МЕЛЕНТЬЕВ, Виталий Григорьевич

Иероглифы Сихотэ-Алиня. Повесть. М., Воениздат, 1961. 174 стр. с илл. (Б-чка воен. приключений). 8°. [3114]

В издательском переплете.

МИХАЛКОВ, Сергей Владимирович.

Сатира и юмор. (Басни и стихи). М., Гослитиздат, 1953. 61, [2] стр. 8°. [3115]

В издательской обложке.

МОРОЗОВ, Дмитрий Николаевич

Деревянная нога и другие юмористические рассказы. М., тип. «Сев. печатник», 1925. 97 стр. 8°. [3116]

НАРИНЬЯНИ, Семен Давыдович

Фельетоны. М., «Сов. писатель», 1953. 224 стр. 8°. [3117]

В издательском переплете.

НИКУЛИН, Лев Вениаминович (1891—1967)

Противный случай. Юмористические рассказы. Обл. работы худ. Б. Ефимова. М., «Огонек», 1926. 40 стр. (Б-ка «Огонек». № 128). 12°. [3118]

В издательской обложке.

Банный лист. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 203, [5] стр. (Б-ка сатиры и юмора). 12°. [3119]

В издательской обложке.

Время, пространство, движение. [Автобиографич. повесть]. Т. 1. Записки спутника. Худож. В. Козлинский. М., «Сов. литература», 1933. 234 стр. 8°. [3120]

В издательском переплете.

НИЛИН, Павел Филиппович

Линия жизни. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1942. 100 стр. 8°. [3121]

В издательской обложке.

НОВИКОВ, Алексей Никандрович

Последний год. Роман. М., «Советский писатель», 1961. 445 стр. 8°. [3122]

В издательском переплете.

ОЛЕША, Юрий Карлович (1899—1960)

[*Стихотворения*]. Л., «Гудок», 1924. 157, [3] стр. 8°. [3123]

Перед загл. псевд.: Зубило.

В переплете, с издательской обложкой.

Избранные сочинения. М., Гослитиздат, 1956. 495 стр. с илл. 8°. [3124]

В издательском переплете.

ОРЕШИН, Петр Васильевич (1887—1938)

Откровенная лира. Стихи. М., «Федерация», [1928]. 148 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3125]

В издательской обложке.

ПАВЛОВ, Владимир

Лазурные берега. (Записки огорченного). М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 104 стр. 8°. [3126]

В издательской обложке.

ПАСТЕРНАК, Борис Леонидович (1890—1960)

На ранних поездах. Новые стихотворения. М., «Сов. писатель», 1943. 52 стр. 8°. [3127]

В издательской обложке.

ПАУСТОВСКИЙ, Константин Георгиевич (1892—1968).

Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 1-6. М., Гослитиздат, 1957—1958. 8°. [3128]

Т. 1. Романы и повести. 1958. 644 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Повести. 1957. 702 стр.

Т. 3. Повесть о жизни. 1958. 789 стр.

Т. 4. Маленькие повести.— Рассказы. 1959. 654 стр.

Т. 5. Рассказы, сказки, литературные портреты, заметки. 1958. 662 стр.

Т. 6. Пьесы, очерки, статьи. 1958. 662 стр.

В издательских переплетах.

ПИСАХОВ, Степан Григорьевич (1879—1960)

Сказки. М., «Сов. писатель», 1957. 170 стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [3129]

В издательском переплете.

РОМАНОВ, Пантелеймон Сергеевич (1884—1938)

Гайка. [Рассказы]. Л., «Прибой», [1926]. 61, [3] стр. (Б-ка для всех. № 28-29). 12°. [3130]

Рассказы о любви. Л., «Прибой», [1926]. 64 стр. (Б-ка для всех. [№ 68-70]). 12°. [3131]

В издательской обложке.

Хорошие места. [Рассказы]. М., «Крестьянская газета», 1926. 62, [2] стр. с илл. 12°. [3132]

Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1926. 60, [4] стр. (Б-ка «Огонек». № 133). 12°. [3133]

В издательских обложках.

Заколдованные деревни. М., «Никитинские субботники», 1927. 170 стр. (Собрание сочинений. Т. 3). 8°. [3134]

В переплете.

Непонятное явление. Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1927. 124, [3] стр. 12°. [3135]

В издательской обложке.

Полное собрание сочинений. Т. 1-12. М., «Недра», 1928—1929. 8°. [3136]

Т. 1. Детство. 1928. 192 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Дружный народ [и др. рассказы]. 1928. 216, [4] стр.

Т. 3. Хорошие места [и др. рассказы]. 1928. 179, [2] стр.

Т. 4. Заколдованные деревни [и др. рассказы]. 1928. 206, [2] стр.

Т. 5. Черные лепешки. Рассказы. Изд. 3-е. 1928. 254, [2] стр.

Т. 6. Без черемухи. Рассказы. Изд. 5-е. 1929. 203 стр.

Т. 7. Землетрясение. Пьесы. 1928. 197 стр.; 1 л. портр.

Т. 8. Новая скрижаль. Роман. Изд. 2-е. 1928. 259 стр.

Т. 9. Право на жизнь. Изд. 3-е. 1929. 224, [2] стр.

Т. 10. Русь. Роман. [Ч. 1]. Изд. 4-е. 1928. 333 стр.

Т. 11. То же. [Ч. 2]. Изд. 4-е. 1928. 286 стр.

Т. 12. То же. [Ч. 3]. Изд. 4-е. 1928. 247 стр.

В издательских переплетах.

РЫКЛИН, Григорий Ефимович

С подлинным верно. Фельетоны. М.-Л., Гос. изд., 1929. 267, [2] стр. 8°. [3137]

В издательской обложке.

Для эстрады. [Сценки и рассказы]. М., «Искусство», 1957. 96 стр. с илл. 8°. [3138]

В издательской обложке.

РЯБОВ, Иван Афанасьевич (1902—1958)

Годы и люди. Очерки. М., «Правда», 1949. 279 стр. с портр. 12°. [3139]

В издательской обложке.

САЯНОВ, Виссарион Михайлович (1903—1959)

Ленинградский дневник. Л., Лениздат, 1958. 327 стр. с илл.; 12 л. илл. 8°. [3140]

В издательском переплете.

СВЕТЛОВ, Михаил Аркадьевич (1903—1964)

Книга стихов. М.-Л., Госиздат, 1929. 184, [4] стр. 8°. [3141]

В издательском переплете.

СВИРСКИЙ, Алексей Иванович (1865—1942)

Погибшие люди. Т. 1-3. Спб., А. Н. Морозов, 1898. 8°. [3142]

Т. 1. Мир трущобный. Очерки. [8], 248 стр.

Т. 2. Мир тюремный. Очерки. [6], 223 стр.

Т. 3. Мир нищих и пропойц. Очерки. [8], 211 стр.

В одном полукожаном переплете.

Автограф: «Петру Ивановичу Лаптеву, великодушно выручившему автора в минуту жизни трудную, с сердечной благодарностью, А. С. Свирский 1901 г. 15 июля».

СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, Сергей Николаевич (1875—1958)

Преображение России. Эпопея. Симферополь, Крымиздат, 1956. 810 стр. 8°. [3143]

СИМОНОВ, Константин Михайлович

Стихотворения. 1936—1942. М., Гослитиздат, 1942. 223 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3144]

В издательском переплете.

Война. Стихи 1937—1943 гг. М., «Сов. писатель», 1944. 148 стр.; 1 л. портр. 16°. [3145]

В переплете.

СЛЕЗКИН, Юрий Львович (1885—1947)

Глупое сердце. Рассказы. Пг., кн-во бывш. М. В. Попова, [1915]. 179, [10] стр. 8°. [3146]

В переплете.

СМИРНОВ, Сергей Васильевич и ИГИН, Иосиф Ильич

С чувством локтя и ложкой дегтя. Двадцать пять лит. пародий. Дружеские шаржи И. Игина. М., «Правда», 1960. 64 стр. с илл. (Б-ка «Крокодила». № 27 (260). 8°. [3147]

В издательской обложке.

СОЛОВЬЕВ, Владимир Александрович

Ну, и типы! 10 стихотворных фельетонов. М.-Л., «Мол. гвардия», 1930. 56 стр. 8°. [3148]

В издательской обложке.

ТВАРДОВСКИЙ, Александр Трифонович

За далью даль. [Поэма]. М., «Сов. писатель», 1961. 200 стр. с илл. 8°. [3149]

В издательском переплете.

ТИМОФЕЕВ, Борис Николаевич (1899—1963)

Басни и сатирические стихи. Л., «Сов. писатель», 1954. 59 стр. с илл. 12°. [3150]

В издательском переплете.

ТОЛСТОЙ, Алексей Николаевич (1883—1945)

Собрание сочинений. Т. 1-15. М., «Недра», 1929—1930. 8°. [3151]

Т. 1. [Четыре века. Рассказы]. 1929. LVI, 283 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Под старыми липами. Рассказы. 1930. 304 стр.
Т. 3. Хромой барин.— Чудаки. 1930. 313, [2] стр.
Т. 4. Через поле российское. Рассказы. 1929. 257, [2] стр.
Т. 5. Детство Никиты [и др.]. 1929. 161, [2] стр.
Т. 6. Хождение по мукам. Ч. 1. Сестры. 1929. 359 стр.
Т. 7. Аэлита. Роман. Изд. 4-е. 1929. 179 стр.
Т. 8. Черная пятница. Рассказы. 1930. 225, [2] стр.
Т. 9. Похождения Невзорова или Ибикус. Повесть. 1929. 156 стр.
Т. 10. Гиперболоид инженера Гарина. Роман. 1929. 344 стр.
Т. 11. Подкидные дураки. Рассказы. 1930. 280 стр.
Т. 12. Хождение по мукам. Ч. 2. Восемнадцатый год. 1929. 416 стр.
Т. 13. Комедии о любви. 1930. 340 стр.
Т. 14. Исторические пьесы. 1930. 338 стр.
Т. 15. Петр Первый. Роман. 1930. 409 стр.
В издательских переплетах.
На томе первом — карандашный автограф: «Смотрел изумительную коллекцию и восхищался. Алексей Толстой» (о собрании Н. П. Смирнова-Сокольского).

Петр Первый. Кн. 1-2. М., «Сов. писатель», 1934. 556, [2] стр. 8°. [3152]

Хождение по мукам. Трилогия: Сестры.— Восемнадцатый год.— Хмурое утро. [М.], Гослитиздат, 1946. 514, [2] стр. 8°. [3153]

ТЫНЯНОВ, Юрий Николаевич (1894—1943)

Смерть Вазир-Мухтара. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1929. 552 стр. 8°. [3154]
В издательском переплете.

Черниговский полк ждет. М., «Мол. гвардия», 1932. 55 стр. с илл. 8°. [3155]

Подпоручик Киже. Рис. Е. Кибрика. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. 79 стр. с илл. 8°. [3156]
В издательском переплете.

Пушкин. Роман. Ч. 1-2. М., «Сов. писатель», 1937. 461 стр. 8°. [3157]

Сочинения в 3-х т. М.-Л., Гослитиздат, 1959. 8°. [3158]
Т. 1. Кюхля.— Подпоручик Киже.— Восковая персона.— Малолетный Витушишников. LIX, 554 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара.— Четырнадцатое декабря. 544 стр.
Т. 3. Пушкин. 590 стр.
В издательских переплетах.

УТКИН, Иосиф Павлович (1903—1944)

Первая книга стихов. Изд. 5-е. С портр. автора. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 117, [2] стр.; фронт. (портр.). 12°. [3159]
В издательском переплете.

О Родине. О дружбе. О любви. [Стихи]. М., Гослитиздат, 1944. 192 стр.; фронт. (портр.). 12°. [3160]
В издательском переплете.

ФАДЕЕВ, Александр Александрович (1901—1956)

Против течения. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 40 стр. 8°. [3161]
В издательской обложке, с автографом: «Краснодарской ассоциации пролетарских писателей. Ал. Фадеев 8/III 25 г. Ростов-Дон».

Разлив. Повесть. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 74 стр. 8°. [3162]
В издательской обложке, с таким же автографом.

Молодая гвардия. Роман. Доп. и переработ. изд. М., «Мол. гвардия», 1954. 576 стр.; 20 л. илл. 8°. [3163]
В издательском переплете.

ФЛИТ, Александр Матвеевич (1892—1954)

Братья-писатели. (Литературные пародии). Шаржи Б. Малаховского. Л., «Художеств. литература», 1935. 174 стр. с илл. 8°. [3164]
В издательском переплете.

ЧЕРНОКОВ, Михаил Васильевич

Книжники. Роман. Кн. 1. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. 184 стр.; 1 л. илл. 8°. [3165]

ШВЕЙЦЕР, Владимир Захарович

Россия в бегах. Фельетоны. [Тифлис], Закнига, [1928]. 102, [2] стр. 8°. [3166]

В ледериновом переплете, с издательской обложкой.

ШВЕЦОВ, Сергей Александрович

Литературная сатира. [Стихотворения]. М., Моск. т-во писателей, 1934. 84 стр. 12°. [3167]

В издательском переплете.

ШЕЙНИН, Лев Романович (1906—1967)

Старый знакомый. [Куйбышев], Кн. изд., 1958. 482 стр. с илл. 8°. [3168]

В издательском переплете.

ШЕР, Надежда Сергеевна

Рассказы о русских писателях. М., Детгиз, 1957. 511 стр. с илл., портр. (Школьная б-ка для нерус. школ). 8°. [3169]

В издательском переплете.

ШИШКОВ, Вячеслав Яковлевич (1873—1945)

Бисерная рожа. [Рассказы]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 219, [5] стр. 8°. [3170]

В издательской обложке.

ШКЛОВСКИЙ, Виктор Борисович

ZOO. Письма не о любви, или Третья Элоиза. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 124, [2] стр. 8°. [3171]

В издательской обложке.

Житие архиерейского служки. [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. 144 стр. 8°. [3172]

В издательском переплете.

Капитан Федотов. [М.], «Сов. писатель», 1936. 141 стр. с илл.; 16 л. илл. 8°. [3173]

В издательском переплете.

О мастерах старинных. 1714—1812. [Повесть]. М., «Сов. писатель», 1953. 175 стр. 8°. [3174]

В издательском переплете.

ШОЛОХОВ, Михаил Александрович

Тихий Дон. М., «Художеств. литература», 1941. XVI, 708 стр. с илл.; фронт. (портр.). 4°. [3175]

В издательском переплете.

Поднятая целина. [Кн. 1-2]. М., «Сов. Россия», 1960. 8°. [3176]

[Кн. 1]. 347 стр.

[Кн. 2]. 387 стр.

В издательских переплетах.

ЭРЕНБУРГ, Илья Григорьевич (1891—1967)

О жилете Семена Дрозда. Молитва. Фронтиспис Диего Ривера. [Париж, тип. Рирашовского], 1917. 16 стр. 12°. [3177]

На правах рукописи.

Экземпляр № 85 (из ста напечатанных).

А все-таки она вертится. М.— Берлин, «Геликон», 1922. 140 стр.; 22 л. илл. 8°. [3178]

В издательской обложке.

Золотое сердце. Мистерия.— *Ветер.* Трагедия. М.— Берлин, «Геликон», 1922. 195 стр. 8°. [3179]

В издательской обложке.

Шесть повестей о легких концах. Рис. Эль Лисицкого. М.— Берлин, «Геликон», 1922. 163 стр. 12°. [3180]

В издательской обложке.

Трест Д. Е. История гибели Европы. Берлин, «Геликон», 1923. 201 стр. 8°. [3181]

В издательской обложке.

Бубновый валет и К°. Рассказы. М.-Л., «Петроград», 1925. 63 стр. 8°. [3182]

В издательской обложке.

Третья фабрика. [Очерки]. М., «Круг», 1926. 139, [2] стр. 8°. [3183]

В издательском переплете.

Условные страдания завсегдатая кафе. [Рассказы]. М., «Новая жизнь», 1926. 158, [2] стр. 8°. [3184]

В издательской обложке.

Москва слезам не верит. Роман. М., «Сов. литература», 1933. 192 стр. 8°. [3185]

В издательском переплете.

Хроника наших дней. М., «Сов. писатель», 1935. 392 стр. 8°. [3186]

В издательском переплете.

Книга для взрослых. М., «Сов. писатель», 1936. 248 стр. 12°. [3187]

В издательском переплете.

Что человеку надо. Роман. М., Гослитиздат, 1937. 167 стр. 8°. [3188]

В издательском переплете.

За мир! [Сборник статей]. М., «Сов. писатель», 1950. 188 стр. 8°. [3189]

В издательском переплете.

Надежда мира. [Публицист. очерки]. М., «Сов. писатель», 1950. 100 стр. 8°. [3190]

В издательской обложке.

Люди, годы, жизнь. Кн. 1-2. М., «Сов. писатель», 1961. 630 стр. 8°. [3191]

В издательском переплете.

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ (СБОРНИКИ)

Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов, частью в полном составе, частью в извлечениях, с важнейшими критико-биографическими статьями, биографическими [должно быть — библиографическими] примечаниями и портретами. Издается под ред. С. А. Венгерова. Т. 1. (Вып. 1-6). XVIII век. Эпоха классицизма. С 23 портр. Спб., типо-лит. А. Э. Винеке, 1897. XXXIV, 886, 414 стр. 4°. [3192]

Вып. 1. Отд. 1. А. Д. Кантемир. В. К. Тредьяковский, М. В. Ломоносов. 1893. 150 стр.

Вып. 2. А. П. Сумароков. В. И. Майков. Е. И. Костров. В. П. Петров. 1893. 151-452 стр.

Вып. 3. И. И. Хемницер. М. М. Херасков. И. Ф. Богданович. 1893. 453-602 стр.

Вып. 4. Г. Р. Державин. Отд. 2. А. О. Аблесимов. И. С. Барков. Е. Р. Дашкова. И. П. Елагин. В. В. Капнист. Я. Б. Княжнин. О. П. Козодавлев. Н. А. Львов. 1894. 603-776 стр.

Вып. 5. М. Н. Муравьев. Н. П. Николев. Н. П. Осипов. Н. Н. Поповский. А. Н. Радищев. Д. И. Фонвизин. М. Д. Чулков. Отд. 3. Мелкие поэты XVIII века, дополнения и библиографические примечания. 1895. 777-886, 134 стр.

Вып. 6. Мелкие поэты XVIII века, дополнения и библиографические примечания (окончание). 1897. 135-414 стр.

Вып. 7. I. Полное собрание стихотворений Ю. А. Нелединского-Мелецкого. II. Полное собрание стихотворений Н. М. Карамзина. 1901. [2], 144 стр.

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Вольная русская поэзия второй половины XIX века. Л., «Сов. писатель», 1959. 886 стр. с илл.; 4 л. портр. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.). 8°. [3193]

Поэзия декабристов. Л., [«Сов. писатель»], 1950. 847 стр. с илл.; 20 л. илл. (Б-ка поэта. Большая серия). 8°. [3194]

Поэты-радищевцы. Вольное о-во любителей словесности, наук и художеств. Ред. и коммент. Вл. Орлова. Вступит. статьи В. А. Десницкого и Вл. Орлова. [М.], «Сов. писатель», 1935. 885 стр. с илл.; 12 л. илл., портр. и факс. (Б-ка поэта). 8°. [3195]

Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., «Сов. писатель», 1959. 753 стр. с илл.; 6 л. портр. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.). 8°. [3196]

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРОДИИ ЭПИГРАММЫ, ФЕЛЬЕТОНЫ (СБОРНИКИ)

Забытый смех. «Поморная муза». Сатирический сборник. Сост. А. Амфитеатров. 1-2. М., «Моск. кн-во», [1914] — 1917. 8°. [3197]

Сборник 1. Беранжеровцы. [1914]. [6], 436, [16] стр.

Сборник 2. Гейневцы. 1917 [8], 410, [16] стр.

В двух переплетах. Второй сборник с издательской обложкой.

В первом сборнике: В. С. Курочкин, Г. Н. Жулев, В. И. Богданов, Н. И. Кроль. Приложение: Козьма Прутков, как гость в «Искре».

В сборнике втором: П. И. Вейнберг, Амос Шишкин (А. Н. Сниткин), В. Г. Тиханович, Н. Л. Ломан (Н. Л. Гнут), В. П. Буренин, Л. И. Пальмин.

* * *

Мнимая поэзия. Материалы по истории поэтической пародии XVIII и XIX вв. Под ред. Ю. Тынянова. М.-Л., «Academia», 1931. 460 стр. с илл. 8°. [3198]

В издательском переплете.

Про: козлов, собак и веверлеев. Сост.: Э. С. П., А. Г. Р., А. М. Ф. 2-е, доп. изд. [Екатеринослав], «Космос», 1926. 84 стр. 12°. [3199]

На обл. загл.: «Парнас дыбом».

Сборник стихотворных пародий, авторами которых являются Э. С. Паперная, А. Г. Розенберг и А. М. Финкель (см. «Вопросы литературы», 1966, № 7, стр. 234-241; «Наука и жизнь», 1968, № 11 и 12).

В издательской обложке.

Русская литературная пародия. Сборник. Сост. Б. А. Бегак, Н. И. Кравцов и А. А. Морозов. Вступит. статьи А. Цейтлина и Л. Гроссмана. М.-Л., Гос. изд., 1930. [4], 259 стр. 8°. [3200]

Русская стихотворная пародия (XVIII—начало XX в.). Л., «Сов. писатель», 1960. 854 стр. с илл.; 10 л. илл. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.). 8°. [3201]

В издательском переплете.

Сатира 60-х годов. Сост. Н. Кравцов и А. Морозов. Ред. и предисл. Н. Бельчикова. С 39 илл. в тексте. М.-Л., «Academia», 1932. 386 стр. с илл. 8°. [3202]

В издательском переплете.

Фельетоны сороковых годов. Журнальная и газетная проза И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева. С прил. коллективного фарса Ф. М. Достоевского, Д. В. Григоровича и Н. А. Некрасова «Как опасно предаваться честолюбивым снам». Ред. Ю. Г. Оксмана. М.-Л., «Academia», 1930. 368 стр. с илл. 8°. [3203]

В издательском переплете.

Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX века. Т. 1-2. М.-Л., «Academia», 1931—1932. 8°. [3204]

Т. 1. 1800—1840. Сост. В. Н. Орлов. 1931. XXIX, 575 стр. с илл.

Т. 2. 1840—1880. Сост. А. Островский. 1932. 511 стр. с илл.

В издательских переплетах.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МИСТИФИКАЦИИ

Записки игуменьи Марии, урожденной княжны Одоевской. Новгород, Губ. тип., 1912. 45 стр. 8°. [3205]

В издательской обложке.

Литературная подделка, впервые появившаяся в № 41 «Новгородских губернских ведомостей» за 1849 г. (часть неофициальная) и вызвавшая оживленные толки в исторической литературе.

Новгородское издание 1912 г. было выпущено С. Р. Минцловым тиражом в 50 экз.

(Более полные сведения о «Записках княжны Одоевской» приводятся в книге Ю. И. Масанова: «В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок». (М., 1963, стр. 86-93.— *Ред.*)

[ВЯЗЕМСКИЙ, Павел Петрович. 1820—1888]

Оммер де Гелль. Письма и записки. Ред., вступит. статья и примеч. М. М. Чистяковой. М.-Л., «Academia», 1933. [2], 464, [8] стр.; 8 л. илл., портр., факс. (Иностр. мемуары. Под общ. ред. И. Т. Смилги). 8°. [3206]

В издательском переплете.

Литературная мистификация, автором которой является П. П. Вяземский. (См. «П. П. Вяземский — автор «Писем и записок» Оммер де Гелль». Сообщение Л. Р. Каплана.— «Лит. наследство», т. 45-46. М., 1948, стр. 761—766).

ПИСАТЕЛИ ДРУГИХ НАРОДОВ СССР

БОДЯНСКИЙ, Осип Максимович (1808—1877)

Наськы украинськы казкы, запорозьця Иська Матырынкы. М., Унив. тип., 1835. XX, 47, [1] стр. 16°. [3207]

В конце предисловия: И. Б.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Стихотворная обработка трех украинских сказочных сюжетов.

На украинском языке.

Исько Матырынка — один из псевдонимов О. М. Бодянского.

КОТЛЯРЕВСКИЙ, Иван Петрович (1769—1838)

Виргилиева Энеида, на малороссийский язык переложенная И. Котляревским. Ч. 1-6. Харьков, Унив. тип., 1842. 8°. [3208]

Ч. 1. 33 стр.
Ч. 2. 42 стр.
Ч. 3. 75 стр.
Ч. 4. 71 стр.
Ч. 5. 77 стр.
Ч. 6. 90 стр.

Словарь малороссийских слов, содержащихся в Энеиде, с русским переводом. 32 стр.

В одном полукожаном переплете.

Четвертое издание поэмы. Первое издание — в трех частях — вышло в 1798 г., второе, также в трех частях, в 1808, третье, в четырех частях, в 1809 г.

Энеида. Пер. с укр. И. Бражнина. М., Гослитиздат, 1955. 259 стр. с илл. 8°. [3209]

В издательском переплете.

СКОВОРОДА, Григорий Саввич (1722—1794)

Беседа двое. Г. В. Сковороды. Изданная по распоряжению Имп. человеколюбивого общества, Моск. попечит. комитета. М., тип. Решетникова, 1837. [2], 50, II стр. 8°. [3210]

На тит. л.: Г. В. (Варсава) Сковорода. В печатной обложке.

Один из трактатов Г. С. Сковороды. Более полное его заглавие: Беседа, нареченная Двое. О том, что блаженным быть легко.

Сочинения в стихах и прозе Григория Савича (!) Сковороды. С его портр. и почерком его руки. Изд. И. Т. Лисенкова. Спб., тип., штаба Отд. корп. внутр. стражи, MDCCCLXI (1861). [6], 312, [10] стр.; фронт. (портр.). 12°. [3211]

В ситцевом переплете, с печатной обложкой.

ШЕВЧЕНКО, Тарас Григорьевич (1814—1861)

Дневник. Предисл. А. Старчакова, ред., вступит. статья и примеч. С. П. Шестерикова. М.-Л., «Academia», 1931. 438 стр. с илл.; 1 л. портр. (Памятники лит. и обществ. быта). 8°. [3212]

В издательском переплете.

Кобзар. Київ, Державлітвидав України, 1950. 435 стр.; 12 л. илл., фронт. (портр.). 16°. [3213]

Собрание сочинений в 5-ти томах. Под ред. А. Дейча, М. Рыльского и Н. Ушакова. М., Гослитиздат, 1955—1956. 8°. [3214]

Т. 1. Стихотворения и поэмы. 1837—1847. 1955. 527 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Стихотворения и поэмы. 1847—1861. 1955. 555 стр.; фронт. (портр.).

Т. 3. Драматические произведения.— Повести. 1956. 465, [2] стр.; фронт. (портр.).

Т. 4. Повести. 1855—1858. 1956. 439 стр.; фронт. (портр.).

Т. 5. Автобиография.— Дневник.— Избранные письма и деловые бумаги. 1956. 647 стр.; фронт. (портр.).

В издательских переплетах.

* * *

Життя і діяльність Т. Шевченка. Літературна хроніка. Київ, «Радянський письменник». 1955. 389 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3215]

Перед загл. сост.: Дмитро Косарик.

В издательском переплете.

Т. Г. Шевченко в документах і матеріалах. Київ, Держполітвидав УРСР, 1950. 515 стр. с илл.; фронт. (портр.). (Архівне упр. МВС УРСР). 8°. [3216]

В издательском переплете.

Антология украинской поэзии в русских переводах. Под ред. А. Гатова и С. Пилипенко. Вступит. статья проф. А. Белецкого. [Киев], Гос. изд. Украины, 1924. 316, [4] стр. 16°. [3217]

В издательском переплете.

* * *

ВИШНЯ, Остап (псевдоним Павла Михайловича Губенко, 1889—1956)

Украинизуемся. [Юмористические рассказы]. Пер. с укр. А. и З. Островских. Л., «Мысль», [1928]. 238, [2] стр. 8° [3218]

В коленкоровом переплете.

Туристы (Вишневі усмішки кримські). Юмористические рассказы. Пер. с укр. А. и З. Островских. Л., изд-во «Мысль», [1927]. 146, [2] стр. 8°. [3219]

В издательской обложке.

Ярмарка. (Юмористические рассказы). Пер. с укр. А. Г. Островского. Л., изд-во «Мысль», [1927]. 144 стр. 8°. [3220]

В издательской обложке.

ГАЛАН, Ярослав Александрович (1902—1949)

Избранное. Пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1951. 296 стр.; 1 л. портр. 8°. [3221]

В издательском переплете.

РЫБАК, Натан Самойлович

Ошибка Оноре де Бальзака. Роман. Авториз. пер. с укр. Вл. Россельса. М., «Сов. писатель», 1957. 364 стр. с илл. 8°. [3222]

В издательском переплете.

СУХОДОЛЬСКИЙ, Владимир Алексеевич

В бурю. Драматический этюд в 1-м д. Пер. с укр. Георгия Шипова. М.-Л., «Искусство», 1941. 31 стр. 12°. [3223]

В издательской обложке.

Сатира и юмор. Сборник произведений советских украинских писателей. [Сост. С. Швецов. Илл. худож. А. Каневского]. М., Гослитиздат, 1955. 312 стр. с илл. 8°. [3224]

В издательском переплете.

* * *

РУСТАВЕЛИ, Шота

Витязь в тигровой шкуре. Поэма. Пер. с груз. К. Д. Бальмонта. [М.], «Academia», [1936]. XXIV, [1], 291 стр.; 21 л. илл., фронт. (портр.). 4°. [3225]

В издательском переплете.

* * *

ПЕРЕЦ, Ицхок-Лейбуш (1852—1915)

Рассказы и сказки. Пер. с евр. под ред. С. Г. Фруга. Спб., тип. «Печатный труд», 1909. 242 стр. 8°. [3226]

В переплете.

ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ (псевдоним Соломона Наумовича Рабиновича, 1859—1916)

Собрание сочинений. Пер. с евр., разреш. автором, Ю. И. Пинуса. Т. 1-8. М., «Современные проблемы», 1910—1913. 8°. [3227]

Т. 1. Дети «черты». Кн. 1. Изд. 3-е, испр. Предисл. авт. к рус. изд. 1912. 249 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. То же. Кн. 2. 1910. 266, [6] стр.

Т. 3. Маленькие люди. [Рассказы]. 2-е изд. испр. 1911, 255 стр.

Т. 4. Записки коммивояжера. Изд. 2-е, испр. 1912. 261 стр.

Т. 5. Неунывающие. [Рассказы]. 1911. 238 стр.

Т. 6. Похождения неудачника. (Менахем-Мендель). 1912. 227 стр.

Т. 7. В мире звуков. Изд. 2-е. 1913. 371 стр.

Т. 8. Летние услады. Единств. разреш. и одобр. автором пер. с евр. Ю. И. Пинуса. 1913. 304, [3] стр.

В полукожаных переплетах.

Собрание сочинений в 6-ти томах. Ред. коллегия: М. С. Беленький, С. З. Галкин, Вс. В. Иванов, Н. Г. Лурье, Б. Н. Полевой. Т. 1-6. М., Гослитиздат, 1959—1961. 8°. [3228]

Т. 1. Романы: Стемпеню.— Йоселе-соловей. Повести: Менахем-Мендл.— Тевье-молочник. 1959. 640 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Блуждающие звезды. Роман. 1959. 608 стр.

Т. 3. Мальчик Мотл. (Повесть).— С ярмарки. (Жизнеописание). 1960. 623 стр.

Т. 4. Рассказы. 1960. 674 стр.

Т. 5. Рассказы. 1961. 783 стр.

Т. 6. Романы и повести: Сендер Бланк и его семейка.— Дачная кабала.— На теплые воды.— Мариенбад.— Рассказы, пьесы, статьи и письма. 1961. 808 стр.

Блуждающие звезды. Роман в 2-х ч. Пер. с евр. Б. И. Маршака. Ч. 1-2. Киев, Укргоснацмениздат, 1936—1937. 8°. [3229]

Ч. 1. Актеры. 1936. 365 стр.
Ч. 2. Скитальцы. 1937. 552, III стр.
В издательских переплетах.

* * *

Сатира и юмор в поэзии народов Советского Союза. Избр. переводы Бориса Тимофеева. Л., «Сов. писатель», 1951. 262 стр. 8°. [3230]

В издательском переплете.

ПЕРЕВОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

АПУЛЕЙ, Луций (ок. 135 — ок. 180 н. э.)

Амур и Психея. С латин. пер. В. А. Е. С рис. и композициями Макса Клингера. Спб., Ф. И. Булгаков, 1905. 97 стр. с илл.; 15 л. илл. 8°. [3231]

В переплете, с издательской обложкой.

АРИСТОФАН (ок. 446—385 до н. э.)

Комедии в 2-х т. Пер. с древнегреч. Т. 1-2. М., Гослитиздат, 1954. 8°. [3232]

Т. 1. 448, [4] стр.; 5 л. илл.
Т. 2. 500, [4] стр.; 7 л. илл.
В двух издательских переплетах.

АФТОНИЙ (Aphthonius, IV—V в. н. э.)

Предуготовление к красноречию. Соч. древнего софиста Автония. Пер. с латин. М., тип. Гария и Комп., 1805. [8], 538 стр. (ошибочно напеч.: 638). 8°. [3233]

Посвящение переводчика подписано: Пр... Тер...
В полукожаном переплете.

ВЕРГИЛИЙ МАРОН, Публий (70—19 до н. э.)

Энеида Вергилия. Пер. А. Фета, со введением, объяснениями и проверкою текста Д. И. Нагуевского, орд. проф. Имп. Казанск. ун-та. Ч. 1-3. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1888. 8°. [3234]

Ч. 1. [Кн.] I-VII. XXVIII, 201 стр.
Ч. 2. [Кн.] VIII-XII. [2], 196 стр.
В одном кожаном переплете.

ГОРАЦИЙ ФЛАКК, Квинт (65—8 до н. э.)

К. Гораций Флакк. В пер. и с объяснениями А. Фета. М., тип. М. П. Щепкина, 1883. XVIII, 485 стр. 8°. [3235]

В кожаном переплете.

Оды Квинта Горация Флакка. В 4-х кн. Пер. с латин. А. Фета. Спб., [тип. Королева и К°], 1856. [6], IV, 130, [2] стр. 8°. [3236]

В кожаном переплете.

КАТУЛЛ, Гай Валерий (84—54 до н. э.)

Стихотворения Катулла. В пер. и с объяснениями А. Фета. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1886. XXXII, 140, IV стр. 8°. [3237]

В печатной обложке с автографом А. А. Фета: «Любезному племяннику Петру Дмитриевичу Боткину. Переводчик».
В одном переплете с кн.: Элегии Тибулла. В пер. и с объяснениями А. Фета. М., 1886.

МАРЦИАЛ, Марк Валерий (ок. 40 — ок. 104 н. э.)

M. V. Martialis epigrammata. М. В. Марциала эпиграммы в пер. и с объяснениями А. Фета. Ч. 1-2. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. 8°. [3238]

Ч. 1. XXIII, 465 стр.
Ч. 2. [4], 467-933 стр.
Авт., загл. и текст парал. на латин. и рус. языках.
В двух кожаных переплетах.
Ч. 1. в печатной обложке с автографом А. А. Фета: «Дорогому племяннику Петру Дмитриевичу Боткину на память. Переводчик».

ОВИДИЙ НАЗОН, Публий (43 г. до н. э.— 17 г. н. э.)

Искусство любви. Пер. в стихах с предисл. и коммент. проф. Г. С. Фельдштейна. М., 1926. 180 стр. 8°. [3239]

Перед загл.: P. Ovidii Nasonis. Ars amatoria.
В переплете, с печатной обложкой.

Наука любить. (Ars amatoria). С латин. пер. В. Алексеев. Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., т-во А. С. Суворина «Новое время», 1914. 221 стр. 8°. [3240]

В коленкоровом переплете.

Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. Публия Овидия Назона XV книг Превращений. В пер. и с объяснениями А. Фета. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1887. [2], XXIV, 793, [1] стр. 8°. [3241]

Авт., загл. и текст парал. на латин. и рус. языках.
В кожаном переплете.

Скорби Овидия. (Tristia). Пер. А. Фета. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1893. [4], 146 стр. 8°. [3242]

В кожаном переплете.

ПЕРСИЙ, Авл (34—62 н. э.)

Сатиры Персия. [Пер.] А. А. Фета. Спб., тип. В. С. Балашева, 1889. 45 стр. 8°. [3243]

На об. тит. л.: «Извлечено из журнала М-ва нар. просвещения, март 1889 г.».
В кожаном переплете.

ПЕТРОНИЙ АРБИТР, Тит (ум. 66 н. э.)

Матрона из Эфеса. Пер. с латин., послесл. и примеч. Г. И. Гидони, с предисл. Н. С. Гумилева и с 12-ю грав. на дереве Григория Гидони. Пг., Г. И. Гидони, 1923. [24] стр. с илл. [3244]

Страницы не нумерованы.
В издательской обложке.
Второй экземпляр — нумерованный (№ 73). Иллюстрации раскрашены от руки.

ПЛАВТ, Тит Макций (ок. 254—184 до н. э.)

Тита Макция Плавта Горшок. Aulularia. Пер. А. Фета. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. VII, 76 стр. 8°. [3245]

В кожаном переплете.

ПЛАТОН (427—347 до н. э.)

Творения Платона. Пер. с греч. Вл. Соловьева. Т. 1-2. М., К. Т. Солдатенков, 1899—1903. 8°. [3246]

Т. 1. 1899. XII, 376 стр.; 1 л. портр.
Т. 2. 1903. VI, 395 стр.
Подзагол. т. 2: Пер. с греч. Владимира Соловьева, М. С. Соловьева и кн. С. Н. Трубецкого.
В двух полукожаных переплетах.

ПРОПЕРЦИЙ, Секст (ок. 49 — ок. 15 до н. э.)

Элегии Секста Проперция. Пер. А. Фета. Спб., тип. В. С. Балашева, 1888. 178 стр. 8°. [3247]

На об. тит. л.: «Извлечение из Журнала М-ва нар. просвещения 1888 г.»
В кожаном переплете.

СЕНЕКА, Луций Анней (р. между 6 и 3 до н. э.— ум. 65 н. э.)

Трагедии в пер. С. Соловьева. Вступит. статья Н. Ф. Дератани. М.-Л., «Academia», 1933. 432, [2] стр. с илл., 1 л. илл. (Сокровища мировой литературы). 8°. [3248]

ТИБУЛЛ, Альбий (ок. 50—19 до н. э.)

Элегии Тибулла. В пер. и с объяснениями А. Фета. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1886. XVI, 90, II стр. 8°. [3249]

В кожаном переплете, с издательской обложкой и автографом А. А. Фета: «Дорогому другу Дмитрию Петровичу Боткину переводчик».

ЮВЕНАЛ, Децим Юний (ок. 60 — после 127 н. э.)

Д. Юния Ювенала. Сатиры. В пер., [с предисл.] и с объяснениями А. Фета. М., тип. М. Г. Волчанинова, 1885. 245 стр. 8°. [3250]

В кожаном переплете.

Сатиры Д. Юния Ювенала. Стихотворный пер. и объяснения Андрея Адольфа, учителя Моск. 3-й гимназии. С прибавл. латин. текста. М., Кн. маг. А. Ланга, 1888. XX, 504 стр.; 1 л. илл. 8°. [3251]

В переплете, с печатной обложкой.

Греческие эпиграммы. [VII в. до н. э.— IX в. н. э.]. Пер., статья и примеч. Л. В. Блуменау. Ред. и доп. Ф. А. Петровского. М.-Л., «Academia», 1935. X, 315 стр.; 1 л. илл. (Античная литература). 8°. [3252]

В издательском переплете.

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ВОСТОКА

ДЖАМИ, Абдуррахман Нуреддин бин Ахмад (1414—1492)

Бэхарестан. (Весенний сад). Пер. 14-ти отрывков, вступит. статья и примеч. К. Чайкина. [М.], «Academia», 1935. 85, [2] стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [3253]

Перед загл. автор: Нур-эд-Дин Абд-эр-Рахман Ибн Ахмед Джами.

Текст парал. на перс. и рус. яз.

В издательском переплете.

ЛО ГУАНЬ-ЧЖУН (ок. 1330 — ок. 1400)

Троецарствие. Исторический роман. Пер. с китайск. и коммент. В. А. Панасюка. Т. 1-2. [М., Гослитиздат, 1954]. 8°. [3254]

Т. 1. 785, [6] стр.; 11 л. илл.

Т. 2. 790 стр.; 10 л. илл., карт.

В издательских переплетах.

СААДИ, Муслихиддин (1184—1291)

Гюлистан, т. е. Цветник роз. Творение шейха Мослихуддина Саади Ширазского. С перс. подлинника пер. И. Холмогоров. М., К. Т. Солдатенков, 1882. [4], 353 стр. 8°. [3255]

В издательском переплете.

Бустан. Вступит. статья, пер. и примеч. К. Чайкина. М., «Academia», 1935. XXIII, 220 стр.; 12 л. илл., фронт. 8°. [3256]

Перед загл. автор: шейх Муслех-эд-Дин Са'ди.

В издательском переплете.

ХАФИЗ (Шамс-эд-Дин Мохаммед. 1300—1389)

Лирика. Пер. и статья Е. Дунаевского. Под ред. А. Н. Тихонова. М., «Academia», 1935. 205 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [3257]

Текст парал. на перс. и рус. яз.

В издательском переплете.

Юйани. Рассказы забавные и поучительные. [Сборник. Пер. с китайск. и предисл. Ю. Семенова. Илл. В. Шаврина. Воронеж, Кн. изд., 1958]. 219 стр. с илл. 8°. [3258]

В издательском переплете.

ПИСАТЕЛИ СТРАН ЕВРОПЫ, АЗИИ И АМЕРИКИ

АНДЕРСЕН, Ханс-Кристиан (1805—1875)

Собрание сочинений Андерсена. В 4-х т. Пер. с датск. подлинника А. и П. Ганзен. Т. 1-4. Спб., типо-лит. С. М. Николаева, 1894—1895. 8°. [3259]

Т. 1. Полное собрание сказок, рассказов и повестей. Ч. 1. 1894. 516 стр.

Т. 2. Полное собрание сказок, рассказов и повестей. Ч. 2. 1894. [4], 521, [3] стр.

Т. 3. Импровизатор [и др.]. 1894. [4], 518, [2] стр.

Т. 4. Сказка моей жизни [и др.]. С прил. 2-х портр. Андерсена, грав. на дереве В. В. Матэ. 1895. [6], 510, [2] стр.; 2 л. портр.

В полукожаных переплетах.

АРИОСТО, Лодовико (1474—1533)

Неистовый Роланд. С портр. Ариоста и 20-ю гравюрами лучших франц. художников. Пер. под ред. В. Р. Зотова, со статьею его о значении этого творения. Спб., Н. А. Шигин, 1892. [4], XX, 542, [2] стр.; фронт. (портр.); 20 л. илл. 8°. [3260]

В кожаном переплете, с издательской обложкой.

БАЙРОН, Джордж-Ноэл-Гордон (1788—1824)

Собрание сочинений. Т. 1-3. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1904. (Б-ка великих писателей. Под ред. С. А. Венгерова). 4°. [3261]

Т. 1. Паломничество Чайльд-Гарольда.— Гяур.— Корсар [и др.]. [4], 602 стр. с илл.; 1 л. портр., 33 л. илл.

Т. 2. Шильонский узник.— Прометей.— Манфред [и др.]. 496, LXXXII стр. с илл.; 28 л. илл.

Т. 3. Небо и земля.— Вернер или Наследство.— Дон Жуан.— Парламентские речи [и др.]. 680, LXXII стр. с илл.; 29 л. илл.

В полукожаных переплетах. На корешках вытесненный золотом владельческий знак: Ф. Шаляпин.

Каин. Мистерия. Пер. с англ. Ив. Бунина. Спб., [«Шиповник»], 1907. 137 стр. 8°. [3262]

В издательском переплете.

На шмуцтитуле автограф: «Е. А. Гонтареву дружески. Ив. Бунин. 27 янв. 07».

БАЛЬЗАК, Оноре де (1799—1850)

Темные рассказы опрокинутой головы. Соч. Бальзака. С франц. Ч. 1-2. Спб., тип. Конр. Вингебера, 1836. 8°. [3263]

Ч. 1. 182 стр.; 1 л. илл.

Ч. 2. 173, [1] стр.

В коленкоровом переплете.

На гравированной иллюстрации в части первой — изображение театральной сцены.

Собрание сочинений в 24-х т. Пер. с франц. Т. 1-24. М., «Правда», 1960. (Б-ка «Огонек»). 8°. [3264]

Т. 1. *Человеческая комедия. Этюды о нравах. Сцены частной жизни.* Загородный бал.— Вендетта.— Гобсек [и др.]. 484 стр.; 4 л. илл., фронт. (портр.).

Т. 2. То же. Г-жа Фирмиани.— Полковник Шабер.— Тридцатилетняя женщина.— Отец Горио. 539 стр.; 4 л. илл.

Т. 3. То же. Покинутая женщина.— Поручение.— Брачный контракт. 511 стр.; 4л. илл.

Т. 4. То же. Мнимая любовница.— Альбер Саварюс.— Беатриса. 528 стр.; 2 л. илл.

Т. 5. То же. Первые шаги в жизни.— Модеста Миньон [и др.]. 520 стр.; 4 л. илл.

Т. 6. То же. *Сцены провинциальной жизни.* Евгения Гранде.— Прославленный Годиссар.— Старая дева. 527 стр.; 4 л. илл.

Т. 7. То же. Пьеретта.— Жизнь холостяка [и др.]. 628 стр. 2 л. илл.

Т. 8. То же. Лилия долины.— Утраченные иллюзии. Ч. 1.— Два поэта. 440 стр.; 4 л. илл.

Т. 9. То же. Утраченные иллюзии. Ч. 2 и 3. 508 стр.; 4 л. илл.

Т. 10. То же. *Сцены парижской жизни.* Блеск и нищета куртизанок [и др.]. 544 стр.; 2 л. илл.

Т. 11. То же. История тринадцати.— Пьер Грассу.— Деловой человек [и др]. 512 стр.; 2 л. илл.

Т. 12. То же. История величия и падения Цезаря Бирото [и др.]. 616 стр.; 4 л. илл.

Т. 13. То же. Бедные родственники. Кузина Бетта. 456 стр.; 4 л. илл.

Т. 14. То же. Бедные родственники. Кузен Понс [и др.]. 383 стр.

Т. 15. То же. Мелкие буржуа [и др.]. 464 стр.; 4 л. илл.

Т. 16. То же. *Сцены политической жизни.* Депутат от Арси [и др.]. 440 стр.; 2 л. илл.

Т. 17. То же. *Сцены сельской жизни.* Сельский врач.— Сельский священник [и др.]. 478 стр.; 2 л. илл.

Т. 18. То же. Крестьяне.— Шагреневая кожа [и др.]. 607 стр.; 4 л. илл.

Т. 19. То же. *Философские этюды.* Эликсир долголетия.— Иисус Христос во Фландрии [и др.]. 328 стр.; 2 л. илл.

Т. 20. То же. Поиски Абсолюта.— Мараны.— Драма на берегу моря [и др.], 496 стр.; 2 л. илл.

Т. 21. То же. Об Екатерине Медичи.— Озорные рассказы. 590 стр.

Т. 22. Пьесы. 448 стр.

Т. 23. Очерки.— Письма. 375 стр.

Т. 24. Литературно-критические статьи. 375 стр.

В издательских переплетах.

БАРБЕ д'ОРЕВИЛЬИ, Жюль-Амеде (1808—1889)

Лики дьявола. Пер. А. Чеботаревской. Статья М. Волошина. Илл. Ф. Ропса. Спб., «Пантеон», [1908]. 216, [8] стр. с илл., портр. (Мировая литература). 8°. [3265]

В издательском переплете.

БАРБЮС, Анри (1873—1935)

В огне. Предисл. М. Горького. М.-Л., «Academia», 1935. 546 стр.; 11 л. илл.; фронт. (портр.). (Французская литература). 8°. [3266]

В издательском переплете.

БЕНЕЛЛИ, Сем (1877—1949)

Ужин шуток. Драматическая поэма в 4-х д. Пер. с итал. Н. Бронштейна и А. Воротникова, со статьей о театре Сем-Бенелли А. Луначарского. М., [«Паллада»], 1910. 191 стр. 8°. [3267]

В полукожаном переплете.

БЕРАНЖЕ, Пьер-Жан (1780—1857)

Песни Беранже. Переводы Вас. Курочкина. Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., А. Смирдин (сын) и К°, 1858. [4], 178 стр. 16°. [3268]

В полукожаном переплете.

Песни Беранже в переводе русских поэтов. Под ред. П. В. Быкова. С биогр. очерком, портр. и многочисленными илл. известных художников. Спб., А. А. Каспари, [1909] 144 стр. с илл., портр. 8°. [3269]

В переплете.

Полное собрание песен. Т. 1-2. Под общ. ред. И. К. Луппола. М.-Л., «Academia», 1934—1935. (Французская литература) 8°. [3270]

Т. 1. (1810—1830). Текст под ред. Г. Б. Сандомирского и А. М. Эфроса. Вступит. статья И. К. Луппола. Статьи Д. А. Горбова и Г. Б. Сандомирского. Примеч. Д. Е. Михальчи и Л. Н. Галицкого. 1934, 778 стр.; 57 л. илл.; фронт. (портр.).

Т. 2. (1830—1857). Текст под ред. А. М. Эфроса. Вступит. статья Ю. И. Данилина. Примеч. Д. Е. Михальчи и Л. Н. Галицкого. 1935. 714 стр.; 31 л. илл.

В двух издательских переплетах.

БЛАСКО ИБАНЬЕС, Висенте (1867—1928)

Собрание сочинений. Т. 1-12. М., «Современные проблемы», 1910—1912. 8°. [3271]

Т. 1. Проклятый хутор. Роман. Пер. В. Копевич. 1910. [4], 244 стр.

Т. 2. Мертвые повелевают. Роман. Пер. В. М. Шулятикова. 1911. [4], 444 стр.; фронт. (портр.).

Т. 3. Винный склад. Роман. Пер. М. Ватсон. 1911. 314 стр.

Т. 4. Куртизанка Сонника. Роман. Пер. О. Семеновой. 1911. 288 стр.

Т. 5. Толедский собор. Роман. Пер. З. Венгеровой. 1911. 270 стр.

Т. 6. Майский цветок. Роман. Пер. В. Кошевич. 1911. 260 стр.

Т. 7. Детоубийцы. (Ил и тростник). Роман. Единственный разрешенный авт. пер. с исп. В. М. Фриче. 1911. 304 стр.

Т. 8. Осужденная. Роман. Единственный разрешенный авт. пер. с исп. Т. Герценштейн. С критич. очерком Э. Замакоиса. 1911. [2], 236, [1] стр.

Т. 9. Луна Бенамор, Печальная весна и др. Единственный разрешенный авт. пер. с исп. Т. Герценштейн и В. М. Фриче. С предисл. В. М. Фриче. 1911. 222 стр.

Т. 10. Обнаженная. Роман. Единственный разрешенный авт. пер. с исп. Т. Герценштейн. 1911. 468 стр.

Т. 11. Кровавая арена. [Роман]. Пер. М. Лавровой. 1912. 490 стр.

Т. 12. Восток. Единственный разрешенный авт. пер. с исп. В. М. Шулятикова. 1912. 387 стр.

В переплетах.

БОКАЧЧО, Джованни (1313—1375)

Декамерон. Пер. акад. Ал. Веселовского с предисл. ко 2-му, испр. изд. Илл. франц. художников Барон, Жоанно, Эмп и др. Изд. 2-е. Т. 1-2. М., типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, [1896]. 8°. [3272]

Т. 1. XXVI, 418 стр. с илл.; 20 л. илл.; фронт. (портр.).

Т. 2. VII, 336 стр. с илл.; 15 л. илл.

В издательских переплетах.

БУАЛО-ДЕПРЕО, Никола (1636—1711)

Сатира Буало на женщин. Пер. с франц. Николая Телепнева. М., тип. Ник. Степанова, при Имп. театре, 1829. 35 стр. 8°. [3273]

В зеленом марокене, с золотым тиснением и дублюрой.

БУШ, Вильгельм (1832—1908)

Кноп-холостяк. 156 карикатур В. Буша. Текст К. Н. Льдова. [Спб., тип. журн. «Искусство и худож. промышленность», 1903]. 102, [2] стр. с илл. (Веселая б-ка. № 3). 8°. [3274]

1-я часть «Трилогии» В. Буша.

Кноп-супруг. 105 карикатур В. Буша. Текст К. Н. Льдова. [Спб., тип. журн. «Искусство и худож. промышленность», 1903]. 81, [3] стр. с илл. (Веселая б-ка. № 4). 8°. [3275]

2-я часть этой же «Трилогии».

Кноп-отец. 109 карикатур В. Буша. Текст К. Н. Льдова. [Спб., тип. журн. «Искусство и худож. промышленность», 1904]. 78, [2] стр. с илл. (Веселая б-ка. № 5). 8°. [3276]

3-я часть «Трилогии»

Скромница Леночка. Юмористический и в то же время крайне назидательный роман. Рис. Вильгельма Буша. Изд. 2-е. М., Я. П. Знаменский, 1898. 112 стр. с илл. 8°. [3277]

В издательском переплете.

БЬЁРНСОН, Бьёрнстьерне (1832—1910)

Полное собрание сочинений Бьернстьерне Бьернсона. Испр. и доп. новыми произведениями Б. Бьернсона. В 2-х т. Пер. с норвеж. М. В. Лучицкой. Т. 1-2. Киев-Харьков, Ф. А. Иогансон, 1900. 4°. [3278]

Т. 1. [Рассказы]. 462, [1] стр.
Т. 2. [Романы]. 860, [1] стр.
В одном полукожаном переплете.

БЯЛИК, Хаим-Нахман (1873—1934)

Песни и поэмы. Авториз. пер. с евр. и введ. Вл. Жаботинского. Изд. 4-е, с портр. автора. Пг., С. Д. Зальцман, 1917. 222, [2] стр.; фронт. (портр.). 8°. [3279]

В переплете.

ВАН-ЛЕРБЕРГ, Шарль (1861—1907)

Пан.— Они почуяли.— M-elle Коси-сено (или Синяя паучиха). Драмы.— Сверхестественный отбор. Пер. С. А. Полякова. М., «Скорпион», 1908. [14], 186, [6] стр.; 3 л. илл. 8°. [3280]

В полукожаном переплете.

ВЕРЛЕН, Поль (1844—1896)

Записки вдовца. Пер. С. Я. Рубановича. Вступит. статья Валерия Брюсова. М., «Альциона», 1911. XV, 148 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3281]

В переплете, с издательской обложкой.
Рисунки Валлотона, Верлена, Казальса и др.
Портрет Верлена работы Н. Гончаровой.

Собрание стихов. В пер. Валерия Брюсова. С критико-биогр. очерком, библиографией и 6 портр. М., «Скорпион», 1911. 201 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3282]

В коленкоровом переплете.
Автограф: «От дружески ему преданного Валерия Брюсова. Москва, март, 1911».
Первые две строки автографа стерты.

ВЕРН, Жюль (1828—1905)

Собрание сочинений в 12-ти т. Т. 1-12. М., Гослитиздат, 1954—1957. 8°. [3283]

Т. 1. Пять недель на воздушном шаре.— С земли на луну.— Вокруг луны. 1954. 712 стр.; 4 л. илл.
Т. 2. Путешествие к центру земли.— Путешествие и приключения капитана Гаттераса. 1955. 685 стр.; 3 л. илл.
Т. 3. Дети капитана Гранта. 1955. 642 стр.; 3 л. илл.
Т. 4. Двадцать тысяч лье под водой. 1956. 466 стр.; 4 л. илл.
Т. 5. Таинственный остров. 1956. 656 стр.; 4 л. илл., карт.
Т. 6. Вокруг света в восемьдесят дней.— В стране мехов. 1956. 655 стр.; 3 л. илл.
Т. 7. «Ченслер».— Гектор Сервадак. 1956. 562 стр.; 3 л. илл.
Т. 8. Черная Индия.— Пятнадцатилетний капитан.— Пятьсот миллионов бегумы. 1957. 718 стр.; 4 л. илл.
Т. 9. Архипелаг в огне.— Робур-завоеватель.— Север против Юга. 1957. 718 стр.; 4 л. илл., карт.
Т. 10. Вверх дном.— Пловучий остров.— Флаг родины. 1957. 726 стр.; 4 л. илл.
Т. 11. Властелин мира.— Драма в Лифляндии.— В погоне за метеоритом. 1957. 614 стр.; 3 л. илл.
Т. 12. Матиас Шандор. Роман.— Повести и рассказы. 1957. 742 стр. с илл.; 5 л. илл.
В издательских переплетах.

ВЕРХАРН, Эмиль (1855—1916)

Лирика и поэмы. Пер. Валерия Брюсова, Максимилиана Волошина, Александра Гатова, Георгия Шенгели.— Ив. Анисимов. Лирика Верхарна. М., «Художеств. литература», 1935. 729 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3284]

В издательском переплете.

ВИЛАНД, Кристоф-Мартин (1733—1813)

Простонародные сказки, изданные Виландом. Пер. с нем. Василий Поляков. Изд. 2-е. Ч. 1-6. Орел, тип. И. Сытина, 1822. 12°. [3285]

Ч. 1. 249 стр.
Ч. 2. 183 стр.
Ч. 3. 223 стр.

Ч. 4. 204 стр.
Ч. 5. 228 стр.
Ч. 6. 204 стр.
В издательских переплетах.

ГАВЛИЧЕК-БОРОВСКИЙ, Карел (1821—1856)

Избранное. Пер. с чешск. М., Гослитиздат, 1957. 207 стр. с илл.: фронт. (портр.). 8°. [3286]

Сатира и статьи. Пер. с чешск. М., Гослитиздат, 1950. 159 стр. с илл.; фронт. (портр.). 12°. [3287]

ГАМЕРЛИНГ, Роберт (1830—1889)

Агасфер в Риме. Стихотворение в 6-ти песнях Роберта Гамерлинга. Пер. Н. И. Эйферта. М., Ф. И. Нейбюргер, 1887. [8], 294, [1] стр. 12°. [3288]

В кожаном переплете, с золотым обрезом.

ГАРТ, Френсис Брет (1836—1902)

Собрание сочинений Брет-Гарта. Т. 1-11. [Ред. Ф. И. Булгаков]. Спб., Г. Ф. Пантелеев, 1896—1899. 8°. [3289]

Т. 1. Гэбриель Конрой. 1896. 318 стр.
Т. 2. Кресси. Роман.— Рассказы. 1896. 346 стр.
Т. 3. Рассказы. 1896. 304 стр.
Т. 4. Повести и рассказы. 1896. 376 стр.
Т. 5. Крестовый поход на «Эксцельсиоре». Роман.— В горном ущельи. 1897. 276 стр.
Т. 6. Сюзи. Роман.— Кларенс. Роман. 1898. 234 стр.
Т. 7. Рассказы. 1898. 373, [1] стр.
Т. 8. Сказания об аргонавтах и др. рассказы. 1898. 391 стр.
Т. 9. Первый дом в Тасахаре. Роман.— Под тройной опекой. Повесть. 1899. 290 стр.
Т. 10. Повести и рассказы. 1899. 237, [1] стр.
Т. 11. Рассказы. 1899. 272 стр.
Ред. т. 5-11: С. С. Трубачев.
В четырех полукожаных переплетах.

ГАУПТМАН, Гергарт (1862—1946)

Полное собрание сочинений Гергарта Гауптмана. Пер. с нем. под ред. К. Бальмонта. Т. 1-3. М., С. Скирмунт, 1905—1908. 8°. [3290]

Т. 1. Ганнеле [и др.]. Изд. 3-е. 1905. XXI, 439 стр.; 1 л. фронт. (портр.).
Т. 2. Коллега Крамптон [и др.]. Изд. 3-е. 1908. 469 стр.; 1 л. фронт. (портр.).
Т. 3. Бедный Гейнрих [и др.]. 1905. [6], 509 стр.; фронт. (портр.).
В полукожаных переплетах.

ГАШЕК, Ярослав (1883—1923)

Бравый солдат Швейк в плену. Юмористические рассказы. Пер. с чешск. Худож. Е. Ведерников. М., «Мол. гвардия», 1959. 414 стр. с илл. 8°. [3291]

В издательском переплете.

Похлебка для бедных детей. Рассказы. Пер. с чешск. Юр. Аксель-Молочковского. М., «Мол. гвардия», 1936. 172 стр. с илл. 8°. [3292]

В издательском переплете.

Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны. [Л.], Гослитиздат, 1934. 691 стр.; фронт. (илл.). 8°. [3293]

В издательском переплете.

Рассказы, фельетоны. М., Гослитиздат, 1955. 226 стр. с илл. 8°. [3294]

В издательской обложке.

Уши св. Мартина. Антирелигиозные юмористические рассказы. Пер. с чешск. Мих. Скачкова. М., «Моск. рабочий», 1927. 76 стр. с илл. 8°. [3295]

В издательской обложке.

ГЕЙНЕ, Генрих (1797—1856)

Собрание сочинений. Ред. Петра Вейнберга. Т. 1-8. Спб., Б. П. Вейнберг, 1898—1902. 8°. [3296]

Т. 1. Путевые картины. 1898. [12], 543 стр.
Т. 2. Отрывки об Англии.— Повествовательные отрывки.— Людвиг Берне. 1898. [4], 532, [4] стр.
Т. 3. Стихийные духи.— Доктор Фауст.— Боги в изгнании [и др.]. 1898. [4], 629, [1] стр.
Т. 4. Французские дела.— Лютеция. 1899. [4], 810, [1] стр.
Т. 5. О французской сцене.— Французские живописцы.— Женщины и девушки Шекспира [и др.]. 1899. [4], 504, [3] стр.

Т. 6. Признания.— Дон Кихот.— Мысли и заметки [и др.]. С биогр. и портр. авт. 1899. IV, 582, 124 стр.; 1 л. портр.

Т. 7. Альманзор. Трагедия.— Вильям Ратклифф. Трагедия.— Посмертные стихотворения [и др.]. С портр. авт. и факс. 1900. 488 стр.; 2 л. портр., факс.

Т. 8. Романцеро. 1902. IV, 833 стр.; 2 л. илл.

В полукожаных переплетах.

Германия. Зимняя сказка. Пер. Юрия Тынянова. С 1 картой и 31 рис. Л.-М., Гослитиздат, 1933. 216, [2] стр. с илл.; 1 л. карт. 12°. [3297]

В издательском переплете.

ГЕТЕ, Иоганн-Вольфганг (1749—1832)

Гец фон-Берлихинген, Железная рука. Трагедия в пяти действиях. Соч. Гете. Пер. с нем. [М. П. Погодина]. М., Унив. тип., 1828. [6], 217 стр. 12°. [3298]

Посвящение перевода Д. В. Веневитинову подписано: М. Погодин.

В переплете, с печатной обложкой.

Экземпляр с автографом: «Милостивой государыне Авдотье Петровне Елагиной в знак искреннего уважения от переводчика. 1828. Окт. 1. Москва».

Собрание сочинений Гёте в переводе русских писателей. 2-е изд. Под ред. Петра Вейнберга. Т. 1-8. Спб., Н. В. Гербель, 1892—1895. 8°. [3299]

Т. 1. 1892. XIII, 377 стр.
Т. 2. 1892. [6], 448 стр.
Т. 3. 1892. [6], 464 стр.
Т. 4. 1894. [6], 568 стр.
Т. 5. 1893. [6], 495 стр.
Т. 6. 1893. [6], 388 стр.
Т. 7. 1893. [8], 434 стр.
Т. 8. 1895. [6], 513, [1] стр.

В полукожаных переплетах.

ГОДВИН, Уильям (1756—1836)

Калеб Виллиамс. Соч. В. Годвина. Пер. с англ. С. Г. Ч. 1-4. Спб., тип. Ал. Смирдина, 1838. 12°. [3300]

Ч 1. [2], IV, 224 стр.
Ч. 2. [2], 196 стр.
Ч. 3. [2], 244 стр.
Ч. 4. [2], 271 стр.

В двух полукожаных переплетах.

ГОЛДСМИТ, Оливер (1728—1774)

Векфильдский священник. Роман Оливера Гольдсмита. Перевел с англ. Яков Герд. Издание, украшенное 187-ю политип. Спб., тип. Эд. Праца, 1846. XVI, 303 стр.; фронт. (илл.). 8°. [3301]

Иллюстрации — гравюры на дереве — из английского издания этого произведения.

В полукожаном переплете.

ГОФМАН, Эрнст-Теодор-Амадей (1776—1822)

Собрание сочинений. Под общ. ред. и с предисл. П. С. Когана. Т. 1-7. М., «Недра», 1929—1930. 8°. [3302]

Т. 1. Серапионовы братья. Роман. [Ч. 1-2]. Пер. с нем. под ред. З. А. Вершининой. 1929. 341, [2] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. То же. [Ч. 3]. 1929. 289, [2] стр.

Т. 3. То же. [Ч. 4]. 1929. 354. [2] стр.

Т. 4. Эликсир дьявола. Роман. Пер. с нем. В. Л. Ранцова под ред. З. А. Вершининой. 1929. 348, [2] стр.; фронт. (портр.).

Т. 5. Рассуждения кота Мура. Роман. Пер. с нем. М. А. Бекетовой под ред. З. А. Вершининой. 1929. 364 стр.

Т. 6. Принцесса Брамбилла. Каприччио во вкусе Калло. Рассказы. Пер. под ред. З. А. Вершининой, с прил. статьи Т. Левита. «Гофман и русская литература». 1930. 370, [2] стр.

Т. 7. Ночные рассказы. Пер. под ред. З. А. Вершининой. 1930. 447 стр.; фронт. (портр.).

ГОЦЦИ, Карло (1720—1806)

Избранные сочинения Карло Гоцци. 1720—1806. Под общ. ред. А. Л. Волынского. Сказки для театра. Т. 1-2. Пб.-М., Гос. изд., 1923. (Всемирная литература. Италия). 8°. [3303]

Т. 1. Пер. Я. и Р. Блох и М. Лозинского. Вступит. статья и примеч. Я. Н. Блоха. 292 стр.

Т. 2. Пер. Я. Н. Блоха, М. Лозинского и М. А. Осоргина. 296 стр.

В одном переплете, с издательскими обложками.

ГЮГО, Виктор-Мари (1802—1885)

Собрание сочинений Виктора Гюго. С критико-биогр. очерком проф. А. И. Кирпичникова. Т. 1-12. М., т-во И. Д. Сытина, [1915]. 8°. [3304]

Т. 1. Виктор Гюго. Статья проф. А. И. Кирпичникова.— Собор Парижской богоматери. 416 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Отверженные. Ч. 1-2. 520 стр.

Т. 3. То же. Ч. 3-5. 639 стр.

Т. 4. Труженики моря. 352 стр.

Т. 5. Ганс-Исландец.— Девяносто третий год. 284, 264 стр.

Т. 6. Человек, который смеется. 456 стр.

Т. 7. Бюг-Жаргаль.— Клод Гё [и др.]. 284 стр.

Т. 8. История одного преступления. 432 стр.

Т. 9. Марион де-Лорм.— Мария Тюдор [и др.]. 420 стр.

Т. 10. Король забавляется.— Лукреция Борджиа [и др.]. 264 стр.

Т. 11. Торквемада.— Близнецы [и др.]. 295 стр.

Т. 12. Избранные стихотворения. 192, IV стр.

В полукожаных переплетах.

Д'АННУНЦИО, Габриеле (1863—1938)

Собрание сочинений. В 12-ти т. Под ред. и с вступит. статьей З. Венгеровой. При участии Ю. Балтрушайтиса, В. Брюсова, М. Ватсон, З. Венгеровой, Конст. Эрберга и др. Т. 1-12. Спб., «Шиповник», 1909—1910. 8°. [3305]

Т. 1. Джованни Эпископо.— Сон в весеннее утро.— Сон осеннего заката. 1910. 201, [6] стр.

Т. 2. Неповинный. Б. г. 303 стр.

Т. 3. Рассказы из Пескары. 1909. 302, [1] стр.

Т. 4. Торжество смерти. Б. г. 392 стр.

Т. 5. Наслаждение. Б. г. 369, [2] стр.

Т. 6. Факел под спудом.— Больше чем любовь. Б. г. 226, [5] стр.

Т. 7. Пламя. Б. г. 297, [5] стр.

Т. 8. Джиоконда.— Слава [и др.]. Б. г. 262, [1] стр.

Т. 9. Франческа да Римини. Б. г. 230 стр.

Т. 10. Девы скал. Б. г. 211 стр.

Т. 11. Быть может — да, быть может — нет. Б. г. 344 стр.

Т. 12. Дочь Иорио.— Корабль. Б. г. 336, [3] стр.

В полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

ДАНТЕ, Алигьери (1265—1321)

Божественная комедия. Пер. М. Лозинского. Вступит. статьи А. К. Дживелегова. [Ч. 1-3]. Л.-М., Гослитиздат, 1939—1945. 8°. [3306]

[Ч. 1.] Ад. Комментарии И. М. Гревса. Репродукции рисунков Боттичелли. Л., 1939. 239 стр.; 13 л. илл., фронт. (портр.)

На стр. 233-235: М. В. Доброклонский. О рисунках Боттичелли.

[Ч. 2.] Чистилище. Пер. и примеч. М. Лозинского. М., 1944. 248 стр.

[Ч. 3.] Рай. Пер. и примеч. М. Лозинского. М., 1945. 264 стр.

ДЖЕКОБС, Уильям-Уимарк (1863—1943)

Обезьянья лапа. Шесть рассказов. Пер. М. Полторацкой. С портр. автора. Спб., Акц. общ. тип. дела, 1912. 84 стр.; фронт. (портр.). (Всеобщая б-ка. № 52). 12°. [3307]

Юмористические рассказы. Пер. Д. А. Магула. Спб., «Логос», [1910]. 239, [1] стр. 8°. [3308]

ДЖЕРОМ, Джером Клапка (1859—1927)

В гостях у немцев. (Three Men on the Bummel). Пер. с англ. Н. д'А. Под ред. В. Львовича. М., М. В. Клюкин, 1901. 380, [4] стр. 8°. [3309]

Веселые картинки. Сборник новых юмористических рассказов. Пер. с англ. Спб., [СПб. электропечатня], 1901. 249, [7] стр. 8°. [3310]

Веселые кулисы. [Юмористические рассказы]. [М.], «Столичное кн-во», [1914]. 164 стр. 8°. [3311]

Без тит. листа. Описано по обл.

В переплете, с издательской обложкой.

Втроем на четырех колесах. С англ. Н. Жаринцовой. Спб., А. С. Суворин, 1900. [4], 304 стр. 8°. [3312]

Избранные рассказы. Пер. З. Н. Журавской. Кн. 1-2. Спб., «Шиповник», [1911]. 8°. [3313]

Кн. 1. 5-247, [1] стр.

Кн. 2. 233, [1] стр.

В полукожаных переплетах.

История одной маркизы и др. рассказы. Пер. с англ. М., т-во типо-лит. В. Чичерин, 1903. 191 стр. 8°. [3314]

В переплете, с издательской обложкой.

Маленькие юмористические рассказы. Заимствованы из сочинений Джером Джерома и обработаны для чтения в концертах артистом Имп. театров С. П. Ольгиным. М., тип. Вильде, 1910. 64 стр. 8°. [3315]

На подмостках. С англ. Н. Жаринцовой. Рис. Д. Пахомова. [Спб.], Д. Пахомов и К°, 1896. 196 стр. с илл. 8°. [3316]

В издательском переплете.

Новый способ писать романы. С англ. Н. Жаринцовой. Изд. 2-е. С 27 рис. в тексте и портр. автора. [Спб.], Д. Пахомов и К°, 1899. 291 стр. с илл., портр. 8°. [3317]

О женщинах и еще кое о чем. [Рассказы]. Пер. Н. д'А. Спб., Ф. И. Митюрников, 1899. 148 стр. 8°. [3318]

В полукожаном переплете.

О разных разностях. [Рассказы]. Пер. с англ. Под ред. В. Львовича. М., М. В. Клюкин, б. г. 335, [1] стр. 8°. [3319]

В полукожаном переплете.

Об умении обращаться с женщинами. (Вторые мысли праздного человека). 12 юмористических рассказов. The second thoughts of an idle fellow. Пер. с англ. М., Д. П. Ефимов, [1900]. [2], 312, [1] стр. 8°. [3320]

В полукожаном переплете.

Очаровательная женщина и др. рассказы. Пер. Л. Соколовой. М., типо-лит. «Рус. т-ва печатн. и издат. дела», б. г. 320 стр. 8°. [3321]

В переплете.

Театр. Пер. Н. д'А. Под ред. В. Львовича. Изд. 2-е. М., М. В. Клюкин, [1905]. 326, II стр. 8°. [3322]

В ситцевом переплете, с издательской обложкой.

Собрание сочинений неподражаемого английского юмориста Джерома К. Джерома. Кн. 1-12. М., т-во И. Д. Сытина, 1912. 8°. [3323]

Кн. 1. Первая книжка праздных мыслей праздного человека. Для чтения в праздники. 128 стр.

Кн. 2. Дневник одного паломничества. 127 стр.

Кн. 3. Павел Кельвер. Пер. Е. С. Кудашевой. Автобиогр. повесть. 128 стр.

Кн. 4. То же. [Продолжение]. 129-280 стр. Без тит. л.

Кн. 5. Наброски для повести. 168 стр.

Кн. 6. Они и я. Повесть. 152 стр.

Кн. 7. Вторая книжка праздных мыслей праздного человека. Для чтения в праздники. 128 стр.

Кн. 8. Разговоры за чайным столом и др. рассказы. [Новая утопия. Вечно-зеленые растения. Чайники. Трогательная история. Часы. Мечты]. 144 стр.

Кн. 9. Третья книжка праздных мыслей праздного человека. Для чтения в праздники. 127 стр.

Кн. 10. Трое в лодке (кроме собаки). 167 стр.

Кн. 11. Очерки синим, серым и зеленым. 152 стр.

Кн. 12. Ангел, автор и другие. 128 стр. Три тома в переплетах.

Избранные произведения в 2-х т. Пер. с англ. Т. 1-2. М., Гослитиздат, 1957. 8°. [3324]

Т. 1. 503 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. 495 стр. с илл.

ДИККЕНС, Чарлз (1812—1870)

Собрание сочинений. В 30-ти т. Под общ. ред. А. А. Аникста [и др.]. Т. 1-30. М., Гослитиздат, 1957—1960. 8°. [3325]

Т. 1. Очерки Боза.— Мадфогские записки. Пер. под ред. М. Лорие и В. Топер. 1957. 753 стр. с илл.; фронт. (портр.).

Т. 2. Посмертные записки Пиквикского клуба. Роман. (Главы I-XXX). Пер. А. В. Кривцовой и Е. Ланна. 1957. 518, [2] стр. с илл.

Т. 3. То же. (Главы XXXI-LVII).— Часы мистера Хамфри. 1958. 502 стр. с илл.

Т. 4. Приключения Оливера Твиста. Роман. Пер. А. В. Кривцовой. 1958. 501 стр. с илл.

Т. 5. Жизнь и приключения Николаса Никльби. Роман. (Главы I-XXXI). Пер. А. В. Кривцовой. 1958. 508 стр. с илл.

Т. 6. То же. (Главы XXXII-LVII). 1958. 510 стр. с илл.

Т. 7. Лавка древностей. Роман. Пер. Н. Волжиной. 1958. 647 стр. с илл.

Т. 8. Барнеби Радж. Роман. Пер. М. Е. Абкиной. 1958. 767 стр. с илл.

Т. 9. Американские заметки.— Картины Италии. Пер. Т. Кудрявцевой и А. С. Бобовича. 1958. 558 стр. с илл.

Т. 10. Жизнь и приключения Мартина Чозлвита. Роман. (Главы I-XXVI). Пер. Н. Л. Дарузес. 1959. 527 стр. с илл.

Т. 11. То же. (Главы XXVII-LIV). 1959. 496 стр. с илл.

Т. 12. Рождественские повести. Пер. под ред. О. Холмской. 1959. 507 стр. с илл.

Т. 13. Торговый дом «Домби и сын». Торговля оптом, в розницу и на экспорт. Роман. (Главы I-XXX). Пер. А. В. Кривцовой. 1959. 534 стр. с илл.

Т. 14. То же. (Главы XXXI-LXII). 1959. 536 стр. с илл.

Т. 15. Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим. Роман. (Главы I-XXIX). Пер. А. В. Кривцовой и Е. Ланна. 1959. 526 стр. с илл.

Т. 16. То же. (Главы XXX-LXIV). 1959. 512 стр. с илл.

Т. 17. Холодный дом. Роман. (Главы I-XXX) Пер. М. И. Клягиной-Кондратьевой. 1960. 564 стр. с илл.

Т. 18. Холодный дом. Роман. (Главы XXXI-LXVII). Пер. М. Клягиной-Кондратьевой. 1960. 580 стр. с илл.

Т. 19. Тяжелые времена. Роман.— Рассказы и очерки (1850—1859). 1960. 727 стр. с илл.

Т. 20. Крошка Доррит. Роман. Кн. 1. Пер. Е. Калашниковой. 1960. 558 стр. с илл.

Т. 21. То же. Кн. 2. 1960. 483 стр. с илл.

Т. 22. Повесть о двух городах. Роман. Пер. С. П. Боброва и М. П. Богословской. 1960. 466 стр. с илл.

Т. 23. Большие надежды. Роман. Пер. М. Лорие. 1960. 520 стр. с илл.

Т. 24. Наш общий друг. Роман. Кн. 1-2. Пер. Н. Волжиной и Н. Дарузес. 1962. 520 стр. с илл.

Т. 25. То же. Кн. 3-4. 1962. 488 стр. с илл.

Т. 26. Путешественник не по торговым делам.— Рассказы 60-х годов. 1962. 633 стр. с илл.

Т. 27. Повести 60-х годов.— Тайна Эдвина Друда. Роман. 1962. 662 стр. с илл.

Т. 28. Статьи и речи. 1962. 583 стр.

Т. 29. Письма. 1833—1854. 1963. 422 стр.

Т. 30. Письма. 1855—1870. 1963. 366 стр.

В издательских переплетах.

Жизнь и приключения Мартина Чезльвитта. Пер. [Н. Л. Дарузес. Предисл. П. Г. Федунова. Илл. Д. А. Дубинского]. Т. 1-2. М., Гослитиздат, 1950. 8°. [3326]

Т. 1. 496 стр. с илл.

Т. 2. 455 стр. с илл.

В издательских переплетах.

ДОДЕ, Альфонс (1840—1897)

Собрание сочинений Альфонса Доде. Т. 1-12. Спб., тип. бр. Пантелеевых, 1894—1895. 8°. [3327]

Т. 1. Сафо. Роман.— Маленький человек. Роман. [1894]. 379 стр.

Т. 2. Нума Руместан. Роман.— Роза и Нина. Роман. [1894]. 320 стр.

Т. 3. Джек. Роман. Ч. 1-2. [1894]. 346 стр.

Т. 4. То же. Ч. 3.— Фромон младший и Рислер старший. Роман.— Парижские нравы. [1895]. [4], 347-492, 242 стр.

Т. 5. Маленький приход. Роман. Пер. Ю. М. Загуляевой.— Жены артистов. Очерки. Пер. В. А. Даниловой. [1895]. 2, 294 стр.

Т. 6. Бессмертный. Роман.— Дневник одинокого. [1895]. 272 стр.

Т. 7. Тартарен из Тараскона. Роман.— Порт Тараскон. Роман.— Рассказы. [1895]. 318, [2] стр.

Т. 8. Короли в изгнании. Роман.— Рассказы. [1895]. 299 стр.

Т. 9. Евангелистка. Роман.— Рассказы. [1895]. 320 стр.

Т. 10. Набоб. Очерки парижских нравов. Роман. [1895]. 300 стр.

Т. 11. Рассказы.— Фантастические диалоги.— Из театральной жизни.— Автобиографические воспоминания. [1895]. 270 стр.

Т. 12. Драматические произведения.— Стихотворения.— Биогр. очерк. С портр. А. Додэ. [1895]. 419 стр.; фронт. (портр.).

В шести переплетах.

ДРАЙЗЕР, Теодор (1871—1945)

Собрание сочинений в 12 т. [Т.] 1-12. М., «Правда», 1955. (Б-ка «Огонек»). 8°. [3228]

[Т.] 1. Сестра Керри. Роман. Пер. М. Волосова. 490 стр.; 5 л. илл.

[Т.] 2. Дженни Герхардт. Роман. Пер. Н. Галь и М. Лорие. 296 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 3. Финансист. Роман. Пер. М. Волосова. 468 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 4. Титан. Роман. Пер. В. Курелла и Т. Озерской. 500 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 5. Стоик. Роман. Пер. М. Богословской и Т. Кудрявцевой. 324 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 6. Гений. Роман. Пер. М. Волосова. Кн. 1-2. 388 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 7. То же. Кн. 2 (окончание) и 3. 356 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 8. Американская трагедия. Роман. Ч. 1. пер. З. Вершининой и Н. Галь. 392 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 9. То же. Ч. 2. 392 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 10. Оплот. Роман. Пер. Е. Калашниковой. 268 стр.; 4 л. илл.

[Т.] 11. Рассказы. 628 стр.; 8 л. илл.

[Т.] 12. Статьи и выступления.— Л. Драйзер. Из воспоминаний о Драйзере. 395 стр.

В издательских переплетах.

ДЮАМЕЛЬ, Жорж

Письма к моему другу патагонцу. Пер. О. Э. Мандельштама. С предисл. Виктора-Сержа. М-Л., Гос. изд., 1927. 148, [3] стр. 8°. [3329]

В издательском переплете.

ДЮВАЛЬ, Александр-Винсен (1767 — 1842)

Элегия к тени графини Прасковьи Ивановны Шереметевой. Пер. с франц. [Я. И. Бардовского] с прил. оригинала. М., тип. Пл. Бекетова, 1805. 19, III стр.; фронт. (илл.). 8°. [3330]

На стр. I-III: Краткая записка об учреждаемом в Москве странноприимном доме.

Фронтиспис — аллегорический рисунок, выполненный лависом. Гравировал А. А. Осипов.

В кожаном переплете, с золотым обрезом и золотым тиснением.

ЖИД, Андре-Поль-Гийом (1869—1951)

Собрание сочинений. Вступит. статья И. И. Анисимова. Т. 1-4. Л., «Художеств. литература», [1933—1936]. 8°. [3331]

Т. 1. Стихотворения.— Прометей.— Иммoралист.— Трактаты.— Изабелла.— Саул.— Критические статьи. Пер. под ред. Б. А. Кржевского и А. А. Франковского. 1935. XXX, 457 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Царь Кандавл.— Подземелья Ватикана.— Пасторальная симфония.— Достоевский.— Критические статьи. Пер. под ред. А. А. Франковского. 1935. 536 стр.

Т. 3. Фальшивомонетчики. Роман. Пер. А. А. Франковского. [1933]. 352 стр.

Т. 4. Путешествие в Конго.— Возвращение с озера Чад.— Критические статьи. Пер. А. А. Франковского. 1936. 459 стр.; 2 л. карт.

В издательских переплетах.

ЖЮСЬЕ, Лоран-Пьер де (1792—1866)

Дядя Симон, торговец по ярмонкам, или Ум хорошо, а два лучше того. Перевод с 4-го изд. книги соч. Жюсье, увенчанной публичною наградою в Париже, назначенною за лучшую книгу для чтения городских и сельских жителей. [Пер. Б. Федорова]. Спб., тип. Имп. Рос. акад., 1838. [8], 319 стр. 12°. [3332]

В полукожаном переплете.

ЗОЛЯ, Эмиль (1840—1902)

Собрание сочинений. Ругон-Маккары. [Под общ. ред. и со вступит. статьей А. Пузикова]. Т. 1-18. М., «Правда», 1957. (Б-ка «Огонек»). 8°. [3333]

Т. 1. Карьера Ругонов.— Добыча. 530 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Чрево Парижа. 275 стр.

Т. 3. Завоевание Плассана. 285 стр.

Т. 4. Проступок аббата Муре. 284 стр.; фронт. (портр.).

Т. 5. Его превосходительство Эжен Ругон. 308 стр.

Т. 6. Западня. 367 стр.

Т. 7. Страница любви.— Нана. 607 стр.; 1 л. илл.

Т. 8. Накипь. 368 стр.

Т. 9. Дамское счастье.— Радость жизни. 659 стр.

Т. 10. Жерминаль. 403 стр.; фронт. (портр.).

Т. 11. Творчество. 323 стр.

Т. 12. Земля. 411 стр.

Т. 13. Мечта.— Человек-зверь. 481 стр.; фронт. (портр.).

Т. 14. Деньги. 351 стр.

Т. 15. Разгром. 413 стр.

Т. 16. Доктор Паскаль. 275 стр.; фронт. (портр.). 1 отд. л. схем.

Т. 17. Лурд. 383 стр.

Т. 18. Труд. 480 стр.

В издательских переплетах.

ЗУДЕРМАН, Герман (1857—1928)

Собрание сочинений. Пер. под ред. К. Бальмонта. Т. 1-2. М., С. Скирмунт, 1902—1903. 8°. [3334]

Т. 1. Родина. Драма.— Счастье в уголке. Комедия.— Бой бабочек. Комедия.— Гибель Содома. Драма.— Честь. Комедия. [4], 490 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Иоанн. Трагедия.— Огни Ивановой ночи. Драма.— Morituri. Да здравствует жизнь! Драма. [2], 416 стр.

В полукожаных переплетах.

ИБСЕН, Генрик (1828—1906)

Полное собрание сочинений Генрика Ибсена. Пер. с датск.-норвеж. А. и П. Ганзен. Т. 1-8. М., С. Скирмунт, 1903—1907. 8°. [3335]

Т. 1. Избранные стихотворения.— Катилина.— Прил.: Жизнь и литературная деятельность Г. Ибсена. Очерк А. и П. Ганзен. 1907. [6], VII, 605 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Богатырский курган [и др.]. 1906. [8], 397 стр.

Т. 3. Комедия любви [и др.]. 1904. [8], 521 стр.; фронт. (портр.).

Т. 4. Пер Гюнт [и др.]. 1905. [8], 691 стр.; фронт. (портр.).

Т. 5. Столпы общества [и др.]. 1903. [8], 434 стр.; фронт. (портр.).

Т. 6. Дикая утка [и др.]. 1904. [8], 451 стр.

Т. 7. Строитель Сольнес [и др.]. 1904. [8], 368 стр.; фронт. (портр.).

Т. 8. Статьи; речи; письма. 1906. XV, 464 стр.; фронт. (портр.).

В кожаных переплетах.

КЕМЕРИ, Сандор

Мои прогулки с Анатолем Франсом. Предисл. Еф. Шаппро. Пер. с франц. В. Л. Богровой. М.-Л., Гос. изд., 1928. 202, [4] стр. 8°. [3336]

В издательском переплете.

КИПЛИНГ, Джозеф-Редьярд (1865—1936)

Собрание сочинений Р. Киплинга. [Т. 1-3]. Пг., П. П. Сойкин, [1916]. 8°. [3337]

Изд. выходило отдельными выпусками.

[Т. 1]. Книга джунглей. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. 168 стр. с илл.; 1 л. портр.— Вторая книга джунглей. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. 192 стр.— Ким. Пер. А. П. Репиной. 384 стр. с илл.— Наулака. Роман в Старом и Новом Свете. Редиарда Киплинга и Уолкотта Балестиера. Пер. А. П. Репиной. 256 стр.

[Т. 2]. В горной Индии. Рассказы. Пер. Е. Н. Киселева, 160 стр.— Отважные мореплаватели. Роман. Пер. К. А. Гумберт. 160 стр.— Свет погас. Роман. Пер. А. А. Энквист. 255 стр.— Сказки и легенды. С илл. автора. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. 160 стр. с илл.— Труды дня. Рассказы. Пер. А. П. Репиной. 189, [1] стр.

[Т. 3]. Самая удивительная повесть в мире и другие рассказы. Пер. В. И. Погодиной. 128 стр.— Старая Англия. Меч Виланда и др. сказания. 176 стр.— Рикша-призрак и др. рассказы. Пер. Е. Н. Нелидовой. 158, [1] стр.— Индийские рассказы. Сновидец и др. рассказы. Пер. А. П. Репиной, Е. Н. Нелидовой и В. И. Погодиной. 224 стр.— Три солдата.— История Гедсбая. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. 189, [1] стр.

Приплет: Р. Киплинг. Избранные стихотворения. Пер. Ады Оношкович-Яцына. Пг., «Мысль», 1922. 78 стр.

В трех полукожаных переплетах, с тремя издательскими обложками (к каждому тому).

КОК, Поль-Шарль де (1794—1871)

Женщина молодец (Une gaillarde). Роман Поль-де-Кока. Пер. П. Антонелли. Ч. 1-7. Спб., тип. Юл. Штауфа, 1856. 16°. [3338]

Ч. 1. 231 стр.
Ч. 2. 198 стр.
Ч. 3. 207 стр.
Ч. 4. 201, [1] стр.
Ч. 5. 196 стр.
Ч. 6. 185 стр.
Ч. 7. 214, [1] стр.

В трех полукожаных переплетах.

Полное собрание сочинений Поль-де-Кока. С портр. автора и статьей о Поль-де-Коке. Пер. под ред. П. Д. Доброславина. Т. 1-12. Спб., Центр. типо-лит. М. Я. Минкова, 1900—1901. 8°. [3339]

Т. 1. Лизок.— Осел.— Госпожа де-Вальнуар. 1900. [4], 331 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Госпожа Панталон.— Женщины, игра и вино. 1900. [4], 341 стр.

Т. 3. Таинственный молодой человек.— Горбун.— Пропавший муж. 1900. [4], 359 стр.

Т. 4. Жена, муж и любовник.— Вечный жених. 1900. [4], 384 стр.

Т. 5. Барышня о трех юбках.— Неожиданное наследство.— Девушка, которую принимали за мальчика. 1900. [4], 374 стр.

Т. 6. Никогда и всегда.— Как аукнется, так и откликнется. 1900. 319 стр.

Т. 7. Парижский цырюльник. Роман. 1900. 324 стр.

Т. 8. Добрый малый.— Рассказы. 1900. 327 стр.

Т. 9. Зизина.— Праздник в окрестностях Парижа.— Картинки нравов. 1900. 320 стр.

Т. 10. Магдалина. 1900. 323 стр.

Т. 11. Сын моей жены. Роман.— Мой друг Пифар. Роман.— Неверные.— Повести и рассказы. 1901. 336 стр.

Т. 12. Парижские комиссионеры. Роман. 1900. 348 стр.

В шести издательских переплетах.

КОСТЕР, Шарль де (1827—1879)

Легенда об Уленшпигеле. [Пер. с франц. А. Горнфельда]. М., «Мол. гвардия», 1935. 457, [3] стр. с илл.; 20 л. илл., портр. 8°. [3340]

В тканевом переплете.

КРУММАХЕР, Фридрих-Адольф (1767—1845)

Нравоучительные повести и притчи (избранные из Круммахера). Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1842. [2], II, 99 стр. 8°. [3341]

В кожаном переплете, с золотым обрезом.

КУРТЕЛИН, Жорж (1858—1929)

Поезд 847. Пер. с франц. А. Кораго. М.-Л., «Земля и фабрика», [1926]. 136 стр. (Б-ка сатиры и юмора). 8°. [3342]

В издательской обложке.

ЛАССИЛА, Майю (1868—1918)

За спичками.— Воскресший из мертвых. Петрозаводск, Госиздат К.-Ф. ССР, 1951. 380 стр. с илл. 8°. [3343]

В издательском переплете.

ЛАФОНТЕН, Август-Генрих-Юлиус (1758—1831)

Александр Михайлович, великий князь Тверской. Исторический роман. Соч. Авг. Лафонтена. Вольной пер. с нем. Ч. 1-4. М., тип. Авг. Семена, 1818. 16°. [3344]

Ч. 1. 138 стр.

Ч. 2. 136 стр.

Ч. 3. 118 стр.

Ч. 4. 131 стр.

В четырех полукожаных переплетах.

Картины страшных произшествий, или Гибельные последствия развращенных нравов. Соч. Авг. Лафонтена. Пер. с нем. Александра Бринка. Ч. 1-2. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1831 [на обл.: 1833]. 8°. [3345]

Ч. 1. 172 стр.

Ч. 2. 136 стр.

В печатной обложке.

ЛЕЖЕН, Огюстен

Молодой дикой или Опасное стремление первых страстей; новейшее сочинение госпожи де Жанлис. В двух частях с картинами. Изд. А. Ш. М., Унив. тип., 1808—1809. 12°. [3346]

Ч. 1. 1808. 250 стр.

Ч. 2. 1809. 214, [2] стр.

Де Жанлис указана на титульном листе книги ошибочно.

В одном кожаном переплете.

ЛЕССИНГ, Готхольд-Эфраим (1729—1781)

[*Сочинения.* Т. 1-4]. Спб.-М., 1859—1886. 8°. [3347]

Конволют, составленный из произведений Лессинга в разных изданиях и литературно-критических работ о нем.

В первом томе: «Натан Мудрый. Драматическое стихотворение» в переводе Виктора Крылова (Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1875); «Натан Мудрый» в переводе Петра Вейнберга (вырезка из журн. «Наблюдатель», 1889, № 11, стр. 351-416; № 12, стр. 331-425); статья В. В. Лесевича «Лессинг и его «Натан Мудрый» (вырезка из «Отечеств. записок», 1876, № 5, отд. 2, стр. 1-38) и др. материалы.

Во втором томе: «Лаокоон или О границах живописи и поэзии» в переводе Е. Н. Эдельсона (М., тип. Ал. Семена, 1859); «Лессинг. Его время, его жизнь и деятельность» Н. Чернышевского (Спб., тип. Гл. штаба, 1857); Вильгельм Шерер. Готхольд-Эфраим Лессинг (вырезка из журн. «Рус. мысль», 1890, февр., стр. 120-147) и др. материалы.

В третьем томе: Драматические сочинения Лессинга: «Минна фон-Барнгельм», «Эмилия Галотти», «Натан Мудрый». Со статьей [О. И. Бакста]: «Лессинг как драматург». Спб., О. И. Бакст, 1886.— Куно Фишер. Г.-Э. Лессинг как преобразователь немецкой литературы. В 2 частях. Пер. с посл. нем. изд. И. П. Рассадина. М., К. Т. Солдатенков, 1882.— Ф. К. Андерсон. Г.-Э. Лессинг как драматург. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1887.

В четвертом томе: «Гамбургская драматургия» в переводе И. П. Рассадина (М., К. Т. Солдатенков, 1883); Гамбургская драматургия Лессинга. Критический очерк С. Смирнова. Вып. 1-2. (Воронеж, 1882—1883. Отд. оттиски из «Филологических записок»); П. Д. Боборыкин. Эфраим Лессинг и д-р Рётчер как критики сценической игры (вырезка из журн. «Рус. вестн.», 1867, № 7, стр. 89-134) и др. материалы.

В четырех полукожаных переплетах.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова, с его книжным знаком.

ЛОНГФЕЛЛО, Генри-Уодсуорт (1807—1882)

Песнь о Гайавате. Пер. с англ. [и предисл.] И. А. Бунина. М., Гослитиздат, 1959. 231 стр. с илл. 8°. [3348]

В издательском переплете.

ЛОНДОН, Джек (1876—1916)

Сочинения. Пер. с англ. Т. 1-8. М., Гослитиздат, 1954—1956. 8°. [3349]

Т. 1. Рассказы. 1899—1903 гг.— Зов предков. 1954. 640 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Рассказы. 1904—1909 гг.— Игра.— Люди бездны. 1954. 596 стр.

Т. 3. Рассказы. 1910—1916 гг.— Смок Беллью.— 1955. 687 стр.

Т. 4. Морской волк.— Белый клык.— 1955. 496 стр.

Т. 5. Железная пята.— Мартин Иден.— Статьи. 1955. 696 стр.

Т. 6. Лунная долина.— Лютый зверь. 1956. 568 стр.

Т. 7. Время не ждет.— Майкл, брат Джерри. 1956. 591 стр.

Т. 8. (допол.). Маленькая хозяйка большого дома.— Сердца трех. 1956. 654 стр.

В издательских переплетах.

ЛОПЕ де ВЕГА, Феликс (1562—1635)

Избранные драматические произведения. Пер. с исп. Под ред. Н. Любимова. Вступит. статья К. Державина. Т. 1-2. М., «Искусство», 1954. 8°. [3350]

Т. 1. 655 стр.; 11 л. илл.

Т. 2. 828 стр.; 11 л. илл.

В издательских переплетах.

ЛОТИ, Пьер (1850—1923)

Собрание сочинений. Т. 1-12. М., В. М. Саблин, 1910—1911. 8°. [3351]

Т. 1. Госпожа Кризантем. Пер. В. Ф. Корш. Изд. 2-е. 1910. [6], 230 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. История одного ребенка. Пер. В. Ф. Корш. Изд. 2-е. 1910. 258 стр.

Т. 3. Матрос. Пер. В. Ф. Корш. Изд. 2-е. 1910. [6], 187 стр.

Т. 4. Изгнанница. Пер. А. Владимировой. 1910. [6], 173 стр.

Т. 5. Исландский рыбак. Пер. В. Ф. Корш. 1910. [6], 254 стр.

Т. 6. Третья молодость г-жи Сливы. Пер. А. Владимировой. 1910. [6], 248 стр.

Т. 7. Женитьба Лоти (Рараю). Пер. Е. Н. Сомовой. 1910. [8], 254 стр.

Т. 8. Три дамы из Казбаха. Пер. Е. Оршанской. 1910. [6], 212 стр.

Т. 9. Рамунчо. Пер. А. Владимировой. 1910. [6], 250 стр.

Т. 10. Книга милосердия и смерти. Пер. Е. Оршанской. 1910. [6], 196 стр.

Т. 11. Мой брат Ив. Пер. Е. Оршанской. 1911. [6], 324 стр.

Т. 12. История спаги. Пер. Е. Барсовой. 1911. [8], 235 стр.

В издательских переплетах.

ЛУВЕ де КУВРЕ, Жан-Батист (1760—1797)

Емилия Вармонт или Развод по нужде. Издана сочинителем Фобласа. Пер. Иван Степанов. Ч. 1-3. Спб., Театр. тип., 1805. 12°. [3352]

Ч. 1. [3], 165 стр.

Ч. 2. [2], 170 стр.

Ч. 3. [2], 192 стр.

В одном полукожаном переплете.

МАЗУЧЧО, Томмазо Гуардати (ок. 1420 — ок. 1475)

Новеллино. Пер. С. С. Мокульского и М. М. Рындина под ред. А. А. Смирнова. Со вступит. статьей А. К. Дживелегова. М.-Л., «Academia», 1931. 663 стр. (Сокровища мировой литературы). 8°. [3353]

Перед загл. автор: Мазуччо Гвардато из Салерно.

МАКУШИНСКИЙ, Корнелий (1884—1953)

Веселые рассказы и романтические истории. Пер. с польск. W. В. М., «Заря», 1911. [2], 236, [2] стр. (Юмористич. б-ка. № 1). 8°. [3354]

В издательском переплете.

МАНН, Томас (1875—1955)

Собрание сочинений. Под общ. ред. В. А. Зоргенфрея. Т. 1-6. Л., Гослитиздат, 1934—1938. 8°. [3355]

Т. 1. Будденброки. Ч. 1. 1935. XXX, 343 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. То же. Ч. 2. 1936. 328 стр.

Т. 3. Новеллы: Маленький господин Фридеман.— Луизхен.— Дорога к кладбищу.— Платяной шкаф.— Тристан [и др.]. 1936. 469, [2] стр.

Т. 4. Волшебная гора. Главы I-V. 1934. 446, [2] стр.

Т. 5. То же. Главы VI-VII. 1935. 467, [2] стр.

Т. 6. Фьоренца.— Песнь о ребенке.— Статьи. 1938. 414 стр.

МАРАТ, Жан-Поль (1743—1793)

Памфлеты. Под ред., со вступит. статьей и коммент. Ц. Фридлянда. М.-Л., «Academia», 1934, 855 стр. с илл.; 7 л. (илл.). (Иностр. мемуары, дневники, письма и материалы. Под общ. ред. И. Т. Смилги). 8°. [3356]

МЕРИМЕ, Проспер (1803—1870)

Собрание сочинений. Под ред. А. А. Смирнова и А. М. Эфроса. [Грав. В. Фаворского]. Т. 1-3. М.-Л., «Academia», 1933—1934. (Французская литература. Под общ. ред. А. М. Эфроса). 8°. [3357]

Т. 1. [Хроника времен Карла IX.— Новеллы.— Письма из Испании]. 1934. 641 стр. фронт. (портр.); 9 л. илл.

Т. 2. [Новеллы]. 1933. 621 стр.; фронт (портр.); 10 л. илл.

Т. 3. [Театр Клары Гасуль.— Жакерия.— Семейство Карвахаля]. 1934. 644, [4] стр.; 5 л. илл.

В трех издательских переплетах.

МЕСТР, Ксавье де (1763—1852)

Новое путешествие по моей комнате. С франц. пер. [В. С.] Кряжев. М., тип. Готье и Мея, 1803. 234 стр. 12°. [3358]

В полукожаном переплете.

МЕТЕРЛИНК, Морис (1862—1949)

Сочинения. В 3-х т. В пер. Л. Вилькиной. С рис. худ. Н. К. Рериха. С предисл. Н. Минского, З. Венгеровой и В. Розанова. Т. 1-3. Спб., М. В. Пирожков, б. г. [1907]. 8°. [3359]

Т. 1. [4], 487 стр. с илл.; фронт. (портр.).

Т. 2. [4], 359 стр. с илл.

Т. 3. [4], 494 стр. с илл.

В ледериновых переплетах.

МИНКОВ, Светослав (1902—1966)

Рассказы. Памфлеты. Фельетоны. Пер. с болг. М., Гослитиздат, 1955. 272 стр. с илл. 8°. [3360]

В издательском переплете.

МИРБО, Октав (1848 или 50—1917)

Полное собрание сочинений. Т. 2-10. М., В. М. Саблин, 1910—1911. 8°. [3361]

Т. 2. Сад пыток. Пер. А. Мирэ. Изд. 3-е. 1910. [6], 210 стр.; фронт. (портр.).

Т. 3. Себастьян Рок. Пер. Л. Краевской. 1910. [6], 288 стр.

Т. 4. Автомобиль 628-Е8. Пер. Л. Гальберштадта и А. Смирнова. Изд. 2-е. 1910. [6], 304 стр.

Т. 5. Голгофа. Пер. А. Дамаской. Изд. 2-е. 1910. [6], 275 стр.

Т. 6. Фарсы и аллегории. Пер. Л. Бернацкого и Ф. А. Корш. 1910. [6], 272 стр.

Т. 7. Двадцать один день неврастеника. Пер. А. Смирнова. 1910. [6], 250 стр.

Т. 8. Аббат Жюль. Пер. О. Ауэрбах. Изд. 3-е. 1911. [6], 254 стр.

Т. 9. Очаг. Пер. В. О. Шмидт. 1911. [6], 269 стр.

Т. 10. Рассказы. 1911. [6], 223 стр.

В издательских переплетах.

МИЦКЕВИЧ, Адам (1798—1855)

Собрание сочинений Адама Мицкевича. В переводах русских писателей, под ред. П. Н. Полевого. В 4-х т. С биографией и портр. Ад. Мицкевича. Изд. 2-е. Т. 1-4. Спб.-М., т-во М. О. Вольф, 1902. 8°. [3362]

Т. 1. Баллады и романсы.— Сонеты.— Повести и сказки.— Мистические стихотворения.— Разные стихотворения.— Посвящения.— Крымские сонеты.— Гражина.— Конрад Валленрод. XV, 413, II стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Пан Тадеуш или Последний литовский наезд. 377 стр.; 12 л. илл.

Т. 3. Пан Тадеуш или Последний литовский наезд (окончание).— Деды. (Поминки). 507 стр.

Т. 4. Из курса славянской литературы, читанного в «Collège de France» [и др.]. 372, [2] стр.

В издательских переплетах.

МОЛЬЕР. Жан-Батист (1622—1673)

Собрание сочинений. Т. 1-2. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1912—1913. (Б-ка великих писателей под ред. проф. С. А. Венгерова). 4°. [3363]

Т. 1. Ревность Барбулье.— Летающий лекарь.— Шалый [и др.]. 1912. [4], XIII, 620 стр. с илл.; 24 л. илл.

Т. 2. Любовь — целительница.— Мизантроп.— Лекарь поневоле [и др.]. 1913. 650 стр. с илл.; 30 л. илл.

В полукожаных переплетах.

МОПАССАН, Ги де (1850—1893)

Полное собрание сочинений. Новые переводы с последнего (юбилейного) издания Александры Чеботаревской, З. Венгеровой, Сергея Городецкого [и др.]. Т. 1-30. Спб., «Шиповник», [1909—1916]. 8°. [3364]

Т. 1. Переписка.— Пышка и др. рассказы. Пер. С. Городецкого и Ал. Чеботаревской. [1911]. 147 стр.

Т. 2. Дом Телье и др. рассказы. Пер. С. Городецкого. [1909]. 179 стр.

Т. 3. История одной жизни. Роман. Пер. Ал. Чеботаревской. [1912]. 244 стр.

Т. 4. Наш милый друг. Роман. Пер. Ан. Чеботаревской. [1911]. 356 стр.

Т. 5. Сильна как смерть. Пер. Ф. Сологуба. 1909. 254 стр.

Т. 6. Сказки бекаса. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 149 стр.

Т. 7. Мадемуазель Фифи и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 157 стр.

Т. 8. Сестры Рондоли и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 161 стр.

Т. 9. Маленькая Рок и др. рассказы. Пер. В. Гофмана и Ек. Дмитриевой. [1910]. 179 стр.

Т. 10. Ненужная красота и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. 1910. 183 стр.

Т. 11. Избранник госпожи Гюссон и др. рассказы. Пер. Е. Святловского. [1910]. 195 стр.

Т. 12. Сказки дня и ночи. Пер. Ал. Элиасберга. [1911]. 169 стр.

Т. 13. Иветта и др. рассказы. Пер. А. Мирэ. [1916]. 180 стр.

Т. 14. Господин Паран и др. рассказы. Пер. В. Гофмана, Б. Зайцева и И. Смидович. [1910]. 229 стр.

Т. 15. Мисс Гарриет и др. рассказы. Пер. И. Смидович. [1911]. 253 стр.

Т. 16. Монт-Ориоль. Роман. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 290 стр.

Т. 17. Пьер и Жан. Роман. Пер. О. Н. Черносвитовой. [1911]. 183 стр.

Т. 18. С левой руки. Рассказы. Пер. И. Смидович. Б. г. 169 стр.

Т. 19. Наше сердце. Роман. Пер. Е. В. Святловского. [1911]. 242 стр.

Т. 20. Лунный свет и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 155 стр.

Т. 21. Хорля и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 183 стр.

Т. 22. На воде и др. рассказы. Пер. Н. А. Тэффи и Е. Лохвицкой. [1911]. 135 стр.

Т. 23. Бродячая жизнь. Пер. Е. С. Хохловой. [1911]. 179 стр.

Т. 24. Туан и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 165 стр.

Т. 25. Под южным солнцем. Пер. Ал. Чеботаревской. [1911]. 199 стр.

Т. 26. Пьесы и стихи. Пер. Т. Щепкиной-Куперник и Е. Смидович. [1912]. 207 стр.

Т. 27. Дед Милон и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1912]. 164 стр.

Т. 28. Коробейник и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1912]. 160 стр.

Т. 29. Воскресные дни парижского буржуа и др. рассказы. Пер. Ал. Чеботаревской. [1912]. 208 стр.

Т. 30. Жизнь и творчество Гюи де Мопассана. Статьи Эд. Мэниаля, Поля Невэ и Федора Сологуба. [1912]. 280, X, [1] стр.

В восемнадцати переплетах.

Комплект составлен из томов разных изданий.
Т. 5, 9-11: изд. «Пантеон».

МЮРЖЕ, Анри (1822—1861)

Богема. Роман. Пер. с франц. А. Н. Горлина. Спб., М. Г. Корнфельд, 1913. [6], 168 стр. с илл. (Б-ка «Сатирикона»). 8°. [3365]

В коленкоровом переплете.

МЮССЕ, Альфред де (1810—1857)

Избранные произведения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1957. 8°. [3366]

Т. 1. [Поэзия.— Театр]. XLIII, 621 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. [Исповедь сына века. Роман.— Новеллы]. 670 стр.
В двух издательских переплетах.

НОДЬЕ, Шарль (1780—1844)

Избранные произведения. М.-Л., Гослитиздат, 1960. 567 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3367]

В издательском переплете.

О. ГЕНРИ (Уильям Сидни Портер, 1862—1910)

Собрание сочинений. Под ред. В. А. Азова и А. Н. Горлина. Т. 1-4. Л., Гос. изд. 1925—1926. 8°. [3368]

Т. 1. 4.000.000. Рассказы. 1925. 298 стр.
Т. 2. Короли и капуста [и др.]. 1925. 347 стр.
Т. 3. Авантюристы. [Рассказы]. 1926. 280 стр.
Т. 4. Ковбои. [Рассказы]. Со статьей Б. М. Эйхенбаума «Вильям-Сидней Портер» и с портр. О. Генри. 1926. 240 стр.; фронт. (портр.).
В двух переплетах.

Волчки. [Рассказы]. Пер. Зин. Львовского. Л., «Мысль», 1925. 208 стр. 8°. [3369]

В переплете, с издательской обложкой.

ОПИЦ, Карл-Людвиг

Мой генерал. Непозволительные записки штабс-фельдфебеля. Пер. с нем. Л. Лежневой. [М.], Воениздат, 1956. 158 стр. 12°. [3370]

В издательском переплете.

ПЕРРО, Шарль (1628—1703)

Сказки. Пер. под ред. М. Петровского. Вступит. статья и коммент. Н. П. Андреева. М.-Л., «Academia», 1936. XXXIX, 394 стр. с илл.; 14 л. илл. (Французская литература). 8°. [3371]

В издательском переплете.

ПЕТРАРКА, Франческо (1304—1374)

Избранная лирика. М., Гослитиздат, 1955. 204 стр. с илл.; 2 л. илл. 8°. [3372]

В издательском переплете.

ПО, Эдгар-Аллан (1809—1849)

Собрание сочинений Эдгара По. В пер. К. Д. Бальмонта. Т. 1-5. М., «Скорпион», 1911—1913. 8°. [3373]

Т. 1. Поэмы, сказки. Изд. 3-е, перераб. 1911. XIV, [2], 337, [2] стр.
Т. 2. Рассказы, статьи, афоризмы. Изд. 3-е, перераб. 1913. [6], 343, [14] стр.
Т. 3. Страшные рассказы, гротески. 1911. [8], 310, [13] стр.
Т. 4. Необычайные приключения. 1912. [8], 320, [12] стр.
Т. 5. Биография. [Очерк жизни Э. По].— Эврика.— Письма.— Послесловие [переводчика]. 1912. [8], 311, [12] стр.
В полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

ПОЛИЦИАНО, Анджело (1454—1494)

Сказание об Орфее. Пер. С. В. Шервинского. Статьи: А. К. Дживелегова и М. Н. Розанова. Ред. и коммент. А. К. Дживелегова. М.-Л., «Academia», 1933. 81 стр. (Итальянская литература. Под общ. ред. А. К. Дживелегова). 12°. [3374]

В издательском переплете.

ПРЕВО, Марсель (1862—1941)

Собрание сочинений. Т. 1-2. Спб., «Родина» А. А. Каспари, [1912]. 8°. [3375]

Т. 1. Шоншетта. Роман [и др.]. 776 стр. разд. паг.
Т. 2. Тендзм.— Брачная ночь.— Забо [и др.]. 684 стр. разд. паг.
В издательских переплетах.

ПРЕВО д'Экзиль, Антуан-Франсуа (1697—1763)

Манон Леско. С рис. Вл. Конашевича. Пер. М. А. Петровского. Предисл. А. К. Виноградова. М.-Л., «Academia», 1932. 173 стр.; 20 л. илл. (Сокровища мировой литературы). 8°. [3376]

ПРУС, Болеслав (1847—1912)

Сочинения в 5-ти т. Пер. с польск. Т. 1-5. М., Гослитиздат, 1955. 8°. [3377]

Т. 1. Повести и рассказы. XXXI, 472 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Повести и рассказы. 544 стр.

Т. 3. Кукла. Ч. 1. 464 стр.

Т. 4. То же. Ч. 2. 446 стр.

Т. 5. Фараон. 719 стр.

ПРУСТ, Марсель (1871—1922)

Собрание сочинений. Предисл. А. В. Луначарского. Т. 1-2. [Л.], «Время», [1934—1935]. 8°. [3378]

Т. 1. В поисках за утраченным временем. В сторону Свана. Пер. А. А. Франковского. [1934]. XII, 501, [2] стр.; 6 л. илл., портр.

Т. 2. В поисках за утраченным временем. Под сенью девушек в цвету. Пер. А. Федорова. 1935. 556, [2] стр.

ПШИБЫШЕВСКИЙ, Станислав (1868—1927)

Полное собрание сочинений. Т. 1-9. М., В. М. Саблин, 1905—1910. 8°. [3379]

Т. 1. Поэмы. Пер. В. Высоцкого. 1908. 206, [1] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Сыны земли. Пер. В. Высоцкого. 1908. 168 стр.

Т. 3. Homo sapiens. Пер. В. Высоцкого. 4-е изд. 1910. 436 стр.

Т. 4. Драмы. Пер. В. Тучапской, А. С., В. В. и Н. Эфроса. 1905. 331, [1] стр.

Т. 5. Критика. Изд. 2-е. 1909. [8], 256 стр.; фронт. (портр.).

Т. 6. De profundis.— Дети сатаны. Пер. В. Высоцкого. 3-е изд. 1910. [6], 325, [1] стр.

Т. 7. Requiem aeternam.— Вечная сказка. Пер. В. Высоцкого. 1907. [8], 203 стр.

Т. 8. Синагога Сатаны.— Обручение. 1908. [6], 154, IX стр.

Т. 9. День судный. Пер. П. Левицкого. 1910. [6], 328 стр.

В полукожаных переплетах.

РАБЛЕ, Франсуа (ок. 1494—1553)

Гаргантюа и Пантагрюэль. Пер. со старофранц. и примеч. Вл. Пяста. Под ред. и со статьей проф. И. И. Гливенко. С предисл. проф. П. С. Когана. С 276 рис. Гюстава Дорэ. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 529, [7] стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [3380]

В издательском переплете.

РЕЙРАК, Франсуа-Филипп де Лоран де (1734—1781)

Поэма на сотворение мира. В трех песнях. Спб., тип. Ал. Плюшара, 1825. IV, 32 стр. 8°. [3381]

Переводчик — Павел Гаврилович Дивов (1765—1841).

Дополнительные сведения: СК 5918.

РОСТАН, Эдмон (1868—1918)

Полное собрание сочинений Эдмонда Ростана. В пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. Т. 1-2. Спб., А. Ф. Маркс, 1914. 8°. [3382[

Т. 1. 355, [1] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. 474 стр.

В полукожаном переплете.

РУЖЕМЕТР

Корсиканский леший. Истинное и удивительное произшествие. Сочиненное С. И. Ружеметром. Пер. с франц. К. С. С 3-го изд. М., Унив. тип., 1832. 174 стр.; фронт. (илл.). 16°. [3383]

В печатной обложке.

Повесть о Наполеоне I.

РУССО, Жан-Жак (1712—1778)

Философические уединенные прогулки Жан Жака Руссо, или Последняя его исповедь, писанная им самим, с присовокуплением писем его к Мальзербу, в коих изображается истинный характер и подлинные причины поступков сего славного женевского философа. Перевел с франц. Ив. Мартынов. Изд. 2-е. Ч. 1-2. М., тип. С. Селивановского, 1822. 12°. [3384]

Ч. 1. [2], 254 стр.

Ч. 2. 263 стр.

В двух кожаных переплетах.

Эмиль, или о Воспитании. Соч. Жан-Жака Руссо. Пер. с франц. Ч. 1-4. М., тип. С. Селивановского, 1807. 8°. [3385]

Ч. 1. [8], 468, [2] стр.; фронт. (илл.).
Ч. 2. [2], 369, [3] стр.
Ч. 3. [2], 325, [2] стр.
Ч. 4. [2], 449, [2] стр.
В четырех кожаных переплетах.

САФИР, Мориц-Готлиб (1795—1858)

Избранные рассказы. Пер. под ред. Саши Черного. Спб., «Шиповник», [1911]. 237, [2] стр.; 1 л. портр. 8°. [3386]

В полукожаном переплете.

СЕНКЕВИЧ, Генрик (1846—1916)

Собрание сочинений Генриха Сенкевича. Т. 1-16. М., т-во И. Д. Сытина, 1914. 8°. [3387]

Т. 1. Повести и рассказы.— Вступит. статья Л. Козловского. 329 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2-3. Огнем и мечом. Исторический роман. Пер. В. А. Высоцкого. 543 стр.
Т. 4-6. Потоп. Исторический роман. Пер. В. А. Высоцкого. 955 стр.
Т. 7. Пан Володыевский. Исторический роман. Пер. В. А. Высоцкого. 407 стр.
Т. 8-9. Семья Поланецких. Роман в трех частях. Пер. В. Ходасевича. 568 стр.
Т. 10. Путевые очерки. 360 стр.
Т. 11. Без догмата. Роман в трех частях. Пер. В. Ахрамовича. 303 стр.
Т. 12-13. Меченосцы. Роман в четырех частях. Пер. В. Ходасевича. 591 стр.
Т. 14. В пустыне и дебрях. Повесть. Пер. Н. Кропотова и Э. Пущинской. 240 стр.
Т. 15. Камо грядеши? Роман в трех частях из эпохи Нерона. Пер. В. Ахрамовича. 412 стр.
Т. 16. На поле славы. Историческая повесть времен короля Яна Собесского.— Повести и рассказы. Пер. Э. В. Пушинской. 397, II стр.
В семи полукожаных переплетах.

СЕРВАНТЕС СААВЕДРА, Мигель де (1547—1616)

Дон-Кихот Ламанчский. Соч. Мигуэля Сервантеса Сааведры. Пер. с исп. В. Карелина, с прил. критич. этюда В. Карелина: «Донкихотизм» и «Демонизм». Изд. 3-е, илл. Т. 1-[2]. Спб., Н. А. Шигин, 1881. 8°. [3388]

Т. 1. С 312 рис. XXIV, 528 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 2. С 318 рис. 654, [2] стр. с илл.; фронт. (илл.).
В полукожаных переплетах.

Назидательные новеллы. Пер. и примеч. Б. А. Кржевского. Вступит. статья Ф. В. Кельина. Грав. на дереве Г. Д. Епифанова. Т. 1-2. М.-Л., «Academia», 1934. (Испанская и португальская литература. Под общ. ред. акад. М. Н. Розанова). 8°. [3389]

Т. 1. 412 стр.; 5 л. илл.
Т. 2. 403 стр.; 3 л. илл.
В двух издательских переплетах.

СИРАНО де БЕРЖЕРАК, Савиньен (1619—1655)

Иной свет или Государства и империи луны. Ред. и вступит. статья В. И. Невского. М.-Л., «Academia», 1931. 302, [2] стр. с илл. (Сокровища мировой литературы). 12°. [3390]

В издательском переплете.

СКОТТ, Вальтер (1771—1832)

Романы Вальтера Скотта. [Т. 1-10]. Спб., [тип. К. Н. Плотникова], 1874—1877. 8°. [3391]

[Т. 1]. Веверлей или Шестьдесят лет тому назад. С 2 картинами, грав. на стали, и 50 политипажами. 1874. XVI, 584 стр.
[Т. 2]. Гай Маннеринг или Астролог. С 2 картинами, грав. на стали, и 50 политипажами в тексте. 1874. LXIII, 528 стр.
[Т. 3]. Антикварий. С 2 картинами, грав. на стали, и 45 политипажами в тексте. 1874. IV, 564 стр.
[Т. 4]. Роб-Рой. С 2 картинами, грав. на стали, и 50 политипажами в тексте. 1874. LXXX, 520 стр.
[Т. 5]. Айвенго. С 2 картинами, грав. на стали, и 55 политипажами в тексте. 1874. XXVIII, 600 стр.
[Т. 6]. Ламермурская невеста. С 2 картинами, грав. на стали, и 35 политипажами в тексте.— Приложение: Сэр Вальтер Скотт. Его жизнь и литературные труды. С 19 политипажами в тексте. 1875. XXVIII, 364, 166, [2] стр.
[Т. 7]. Кенильворт. С 2 картинами, грав. на стали, и 53 политипажами в тексте. 1875. XII, 608 стр.

[Т. 8]. Пуритане. С 2 картинами, грав. на стали, и 43 политипажами в тексте. 1875. XVI, 551 стр.

[Т. 9]. Эдинбургская темница или Сердце среднего Лотиана. С 2 картинами, грав. на стали, и 58 политипажами в тексте. 1876. XV, 720 стр.

[Т. 10]. Монастырь. С 2 картинами, грав. на стали, и 45 политипажами в тексте. 1877. LX, 472 стр.

Тип.: [т. 9] — тип. В. П. Волепс, [т. 10] — тип. В. Демакова.

В полукожаных переплетах.

Собрание сочинений в 20-ти т. Пер. с англ. под общ. ред. Б. Г. Реизова [и др.]. Т. 1-20. М.-Л., Гослитиздат, 1960—1965. 8°. [3392]

Т. 1. Уэверли. Пер. И. А. Лихачева. 1960. 639 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Гай Мэннеринг. Пер. А. М. Шадрина. 1960. 542 стр.

Т. 3. Антикварий. Пер. Д. М. Горфинкеля. 1961. 552 стр.

Т. 4. Черный карлик. Пер. А. А. Вейзе.— Пуритане. Пер. А. С. Бобовича. 1961. 735 стр.

Т. 5. Роб Рой. Пер. Н. Д. Вольпин. 1961. 563 стр.

Т. 6. Эдинбургская темница. Пер. З. Е. Александровой и С. П. Мирлиной. 1962. 622 стр.

Т. 7. Ламмермурская невеста. Пер. В. А. Тимирязева.— Легенда о Монтрозе. Пер. Н. Н. Арбеневой. 1962. 658 стр.

Т. 8. Айвенго. Пер. Е. Г. Бекетовой. 1962. 570 стр.

Т. 9. Монастырь. Пер. М. А. Колпакчи и В. Д. Метальникова. 1963. 552 стр.

Т. 10. Аббат. Пер. А. Г. Левинтона и В. Е. Шора. 1963. 598 стр.

Т. 11. Кенилворт. Пер. П. В. Мелковой и Б. Б. Томашевского. 1963. 602 стр.

Т. 12. Пират. Пер. В. С. Давиденковой. 1963. 615 стр.

Т. 13. Приключения Найджела. Пер. И. В. Брусянина и Н. Л. Рахмановой. 1964. 623 стр.

Т. 14. Певерил Пик. Пер. М. И. Беккер и Н. Л. Емельянниковой. 1964. 704 стр.

Т. 15. Квентин Дорвард. Пер. М. А. Шишмаревой. 1964. 572 стр.

Т. 16. Сент-Ронанские воды. Пер. Е. А. Лопыревой и Н. Я. Рыковой. 1964. 570 стр.

Т. 17. Вудсток. Пер. Е. Н. Петровой и А. Н. Тетеревниковой. 1965. 582 стр.

Т. 18. Пертская красавица. Пер. Н. Д. Вольпин.— Рассказы. Пер. А. С. Кулишер. 1965. 759 стр.

Т. 19. Талисман. Пер. П. А. Оболенского и Т. Л. и В. И. Ровинских.— Поэмы и стихотворения. 1965. 788 стр.

Т. 20. Граф Роберт Парижский. Пер. Б. Т. Грибанова и Н. С. Надеждиной.— Статьи и дневники. 1965. 838 стр.

В издательских переплетах.

СТЕНДАЛЬ (Анри-Мари Бейль, 1783—1842)

Собрание сочинений. Под общ. ред. А. А. Смирнова и Б. Г. Реизова. Т. 1-15. М.-Л., «Художеств. литература», 1933—1950. 8°. [3393]

Т. 1. Красное и черное. Новый пер. под ред. А. А. Смирнова. Вступит. статья и примеч. Б. Г. Реизова. 1937. 540 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Пармский монастырь. Пер. П. К. Губера и М. Е. Левберг. Предисл. и примеч. Б. Г. Реизова. 1934. 486 стр.; 3 л. илл., карт., портр.

Т. 3. Люсьен Левен (Красное и белое). Новый пер. под ред. А. А. Смирнова. Вступит. статья и примеч. Б. Г. Реизова. 1937. 642 стр.

Т. 4. Арманс. Пер. И. А. Оксенова. Под ред. Б. М. Энгельгардта.— Ламьель. Пер. А. В. Болдырева. 1937. 354 стр.

Т. 5. Итальянские хроники.— Повести и новеллы.— Фрагменты. Пер. К. С. Ксаниной [и др.]. Коммент. Б. Г. Реизова. 1949. 605 стр.

Т. 6. Анри Брюлар. Пер. Б. Г. Реизова.— Воспоминания эгоиста. Пер. В. Комаровича.— Автобиографические заметки. Пер. В. Комаровича. Л., «Время», [1933]. 446 стр.; 6 л. илл., портр.

Т. 7. О любви. Пер. М. Левберг и П. Губера. Предисл. и примеч. А. А. Смирнова. 1935. 359 стр.

Т. 8. История живописи в Италии.— Салон 1824 г. Пер. В. Комаровича. 1935. 580 стр.; 9 л. илл.

Т. 9. Расин и Шекспир. Статьи критические и публицистические. Пер., вступит. статья и коммент. Б. Г. Реизова. 1938. 596 стр.

Т. 10. Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазио. Пер. С. А. Полякова.— Жизнь Россини. Пер. М. А. Кузмина и Инн. Оксенова.— За-

метки дилетанта. Пер. Инн. Оксенова. Вступит. статья и коммент. И. И. Соллертинского. Под ред. Б. М. Энгельгардта. 1936. 676 стр. с нот., илл.; 4 л. портр.— Приложение. XI стр.

Т. 11. Рим, Неаполь и Флоренция. Пер., вступит. статья и примеч. Б. М. Энгельгардта. 1936. 502, [2] стр.

Т. 12. Прогулки по Риму. Пер. и примеч. Б. Г. Реизова. 1949. [2], 594 стр.

Т. 13. Записки туриста. 1950. 482 стр.

Т. 14. Жизнь Наполеона.— Воспоминания о Наполеоне. Пер. А. С. Кулишер. Вступит. статья и примеч. А. И. Молока. 1950. XXII, 390 стр.

Т. 15. Дневники. Пер. Д. Г. Лившиц [и др.]. Коммент. Б. Г. Реизова. 1949. 704, [2] стр.

В издательских переплетах.

Красное и белое (Люсьен Левен). Пер. В. Пяста. Вступит. статья К. Локса. М.-Л., «Художеств. литература», 1931. 480 стр.; фронт. 8°. [3394]

Перед загл. авт.: Стендаль (Анри Бейль).

В издательском переплете.

Новеллы, хроники и эпизоды. Пер. А. К. Виноградова. М.-Пг., Л. Д. Френкель, 1923. [6], 673, [4], XCVI стр. с илл.; 3 л. илл. 8°. [3395]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

СТЕРН, Лоренс (1713—1768)

Путешествие Йорика по Франции или Забавные и остроумные замечания и живописные оттенки нравов и характера французского народа до Революции. Сочинение известного английского писателя г-на Стерна, изд. по его смерти другом его Евгением. Перевод с подлинника. Ч. 1-4. М., Унив. тип., 1806. 12°. [3396]

Ч. 1. 130, [2] стр.
Ч. 2. 134, [2] стр.
Ч. 3. 87, [2] стр.
Ч. 4. 93, [3] стр.

На тит. л. ч. 3 и 4: «Конченное и изданное по его смерти другом Евгением».

В одном кожаном переплете.

«Друг Евгений» — Джон-Холл Стивенсон (1718—1785).

Сентиментальное путешествие.— Мемуары.— Избранные письма. Пер. Надежды Вольпин. Ред., вступит. статья и коммент. С. Р. Бабуха. М., Гослитиздат, 1935. 246 стр. с илл. 8°. [3397]

В издательском переплете.

Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена. Пер. и примеч. А. А. Франковского. М.-Л., Гослитиздат, 1949. XIV, 684, [4] стр. 8°. [3398]

В издательском переплете.

СТИВЕНС, Эдуард

Вторая жена. Новый роман. Пер. с англ. А. Солодовниковой. Спб., [тип. П. П. Меркульева], 1874. 279 стр. 8°. [3399]

В переплете.

СТЮАРТ, Дональд-Огдэн

История человечества в изложении тети Полли. Пер. с англ. Евг. Ланна. М.-Л., Гос. изд., 1928. 152 стр. с илл. 8°. [3400]

В издательской обложке.

СУЗА-БОТЕЛО, Адель-Мари-Эмили (1761—1836)

Эмилия и Альфонс, или Опасность предаваться первым впечатлениям. Сочинение автора Адели де Сенанж. Пер. с франц. Т. К. Ч. 1-3. М., тип. С. Селивановского, 1818. 12°. [3401]

Ч. 1. 177 стр.
Ч. 2. 208 стр.
Ч. 3. 211 стр.

В одном полукожаном переплете.

СЮ, Эжен (1804—1857)

Мисс Мери гувернантка. Роман. Ежена Сю. Ч. 1-2. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1852. 8°. [3402]

Ч. 1. [2], 236 стр.
Ч. 2. [2], 247 стр.

В одном переплете, с печатной обложкой.

ТАГОР, Рабиндранат (1861—1941)

Сочинения в 8-ми т. Т. 1-8. М., Гослитиздат, 1955—1957. 8°. [3403]

Т. 1. Крушение. Роман. 1955. XXVI, 282 стр.

Т. 2. Гóра. Роман. 1956. 478 стр.
Т. 3. Дом и мир. Роман.— Последняя поэма. Роман. 1956. 320, [4] стр.
Т. 4. Рассказы. 1956. 350 стр.
Т. 5. Рассказы. 1956. 269 стр.
Т. 6. Пьесы. 1957. 269 стр.
Т. 7. Стихи. 1957. 310 стр.
Т. 8. Воспоминания.— Письма о России.— Статьи. 1957. 422 стр.
При каждом томе фронт. (портр.).
В издательских переплетах.

ТВЕН, Марк (1835—1910)

Полное собрание сочинений Марка Твэна. Под ред. И. И. Ясинского (Максима Белинского). [Т.] 1-5. Спб., П. П. Сойкин, 1911. 8°. [3404]

[Т. 1]. Пережитое. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. С 48 рис. 271 стр.— Похождения Тома Сойера. Том Сойер за границей. С 136 рис. 336 стр.— Кругосветное путешествие. Пер. А. Н. Линдгрен и М. С. Моделя. 328 стр.— Вильсон Мякинная Голова. Пер. В. Л. Ранцова. 184 стр.
[Т. 2]. Похождения Финна Гекльберри. Пер. В. Л. Ранцова. С 170 рис. 446 стр.— Жизнь на Миссисипи. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. С 160 рис. 456 стр.— Сильнее Шерлока Холмса. Банковый билет [и др. рассказы]. Пер. И. И. Ясинского, А. Н. Кремлева, Е. М. Чистяковой-Вэр [и др.]. 229 стр.
[Т. 3]. Янки при дворе короля Артура. Пер. Е. Н. Нелидовой. С 210 рис. 391 стр.— Простаки за границей. Пер. М. А. Энгельгардта. С 75 рис. 520 стр.— Простаки дома. Пер. М. А. Энгельгардта. С 28 рис. 196 стр.
[Т. 4]. Сыскные подвиги Тома Сойера [и др. рассказы]. Пер. М. Н. Дубровиной, М. А. Энгельгардта и др. 160 стр.— Жанна д'Арк. Личные воспоминания сьера Луи де Конта (ее оруженосца и писца), переведенные Жапом Франсуа Альденом на англ. яз. с ориг. неизд. манускрипта, хранящегося в Национальном архиве Франции. С 11 илл. 440 стр.— Дневник Адама. Дневник Евы. Русский паспорт [и др. рассказы]. Пер. В. Романова и Е. Чистяковой-Вэр. С 40 рис. 168 стр.— Юмористические рассказы. Пер. М. А. Энгельгардта. С 20 рис. 256 стр.
[Т. 5]. Странствования за границей. Пер. Е. Н. Нелидовой и Е. И. Игнатова. С 210 рис.— Американский претендент. Пер. А. Н. Линдгрен. С 22 рис. 191 стр.— Похождения белого слона [и др. рассказы]. Пер. Е. М. Чистяковой-Вэр. С 16 рис. 223 стр.— Принц и нищий. Пер. М. А. Шишмаревой. С 180 рис. 232 стр.
В пяти полукожаных переплетах.

ТЕККЕРЕЙ, Уильям Мейкпис (1811—1863)

Сатирические очерки В. М. Тэккерея. Пер. с англ. Спб., тип. К. Вульфа, 1864. 168 стр. 8°. [3405]

На обороте тит. л.: «Современник» 1864 года.
В полукожаном переплете.

Собрание сочинений В. Теккерея. [Под ред. Ф. И. Булгакова]. Т. 1-12. Спб., Г. Ф. Пантелеев, 1894—1895. 8°. [3406]

Т. 1. Обыкновенная история.— Приключения Филиппа в его скитаниях по свету. Ч. 1. 1894—1895. 343 стр.
Т. 2. Приключения Филиппа в его скитаниях по свету. Ч. 2. 1894—1895. 332 стр.
Т. 3. Вдовец Ловель. Роман.— Книга снобов.— Юмористические очерки [и др.]. 1894—1895. 314 стр.
Т. 4. Мемуары Барри Линдона, эсквайра.— Четыре Георга. 1894—1895. 308 стр.
Т. 5. Ньюкомы. Роман. Ч. 1. 1894—1895. 382, [2] стр.
Т. 6. То же. Ч. 2. 1894—1895. 370 стр.
Т. 7. История Пенденниса. Ч. 1. 1894—1895. 306 стр.
Т. 8. То же. Ч. 2. 1894—1895. 307 стр.
Т. 9. Ярмарка тщеславия. Роман без героя. Ч. 1. 1894—1895. 315 стр.
Т. 10. То же. Ч. 2. 1895. 319 стр.
Т. 11. Замужние дамы.— Из мемуаров А. Фиц-Будля.— Сатирические очерки [и др.]. 1895. 350, [2] стр.
Т. 12. История Генри Эсмонда, эсквайра, полковника на службе е. в. королевы Анны, написанная им самим.— Биогр. очерк. С портр. Теккерея. 1895. 416 стр.; фронт. (портр.).
В полукожаных переплетах.

ТЕТМАЙЕР, Казимеж (1865—1940)

Собрание сочинений. Изд. 2-е. Т. 1-10. М., В. М. Саблин, 1910—1911. 8°. [3407]

Т. 1. Ангел смерти. Роман. Изд. 2-е. 1910. [6], 431 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Гибель. Продолжение «Ангела смерти». Изд. 3-е. 1910. [6], 351 стр.

Т. 3. На горных уступах. 1910. [6], 287 стр.
Т. 4. На горных уступах.— Бездна. 1911. [6], 286 стр.
Т. 5. Отрывки.— Стихотворения в прозе.— Панна Мэри. Изд. 2-е. 1910. [6], 273 стр.
Т. 6. Меланхолия. Изд. 2-е. 1910. [6], 271 стр.
Т. 7. Марыня из Грубаго. 1910. [6], 248 стр.
Т. 8. Король Андрей. 1910. [4], 413 стр.
Т. 9. Игра волн. Роман в связи с «Королем Андреем». 1911. [6], 313 стр.
Т. 10. Яносик Литмановский. Окончание «Марыни из Грубаго». С очерком В. Фельдмана «На вершинах модернизма». 1910. [4], 285 стр.
В издательских переплетах.

УАЙЛЬД, Оскар (1856—1900)

Полное собрание сочинений. Т. 1-8. М., В. М. Саблин, 1909—1910. 12°. [3408]
Т. 1. Сказки и рассказы. Изд. 3-е. Б. г. 371, [1] стр.
Т. 2. 4-е изд. Портрет Дориана Грея. 1910. [12], 400 стр.
Т. 3. Стихотворения в прозе.— Сказки.— De profundis (Тюрьма).— Саломея. Изд. 3-е. Б. г. [1910]. [8], 337, [1] стр.
Т. 4. О социализме.— Герцогиня Падуанская.— Веер леди Уайндермер. Изд. 3-е. 1910. [8], 391 стр.
Т. 5. Искания. Изд. 2-е. 1910. [4], 331.
Т. 6. Идеальный муж.— Женщина без всякого значения. Изд. 3-е. 1910. [8], 386.
Т. 7. Преступление лорда Артура Сэвиля.— Сфинкс без загадки.— Возрождение искусств в Англии.— Афоризмы и парадоксы. 1909. XIV, 300, [1] стр.
Т. 8. Тривиальная комедия для серьезных людей.— Развитие исторического метода в критике.— Баллада Рэдингской тюрьмы. 1909. [8], 310, [1] стр.
На общем тит. л. т. 8: Под ред. М. Ликиардопуло.
В полукожаных переплетах.

УИТМЕН, Уолт (1819—1892)

Побеги травы. Пер. с англ. К. Д. Бальмонта. [М.], «Скорпион», 1911. 217 стр. 8°. [3409]
В полукожаном переплете.

Избранные стихотворения. Пер. и критико-биогр. очерк К. Чуковского. Вступит. статья А. Луначарского. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 126, [2] стр. 8°. [3410]
В издательском переплете.

УЭЛЛС, Герберт-Джордж (1866—1946)

Избранные научно-фантастические произведения. В 3-х т. Пер., вступит. статья и ред. К. Андреева. Т. 1-3. М., «Мол. гвардия», 1956. (Б-ка научн. фантастики и приключений). 8°. [3411]
Т. 1. Машина времени.— Остров доктора Моро.— Рассказы. 496 стр.
Т. 2. Человек-невидимка.— Война миров.— Первые люди на луне. 502 стр.
Т. 3. Пища богов.— Спящий пробуждается. 496 стр.
В издательских переплетах.

ФЕЙХТВАНГЕР, Лион (1884—1958)

Мудрость чудака или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо. Роман. Пер. И. Горкиной и И. Горкина. Предисл. Я. Металлова. Ред. И. Каринцева. М., Изд. иностр. лит., 1956. 446 стр.; 7 л. илл. 8°. [3412]
В издательском переплете.

Семья Оппенгейм. Пер. с нем. И. А. Горкиной. Под ред. В. Нейштадта. М., Гослитиздат, 1935. 580 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3413]
В издательском переплете.

ФИРЕНЦУОЛА, Аньоло (1493—1543)

Сочинения. Пер. и коммент. А. Г. Габричевского. Ред. и вступит. статья А. К. Дживелегова. М.-Л., «Academia», 1934. 399 стр.; 6 л. илл., фронт. (Итальянская литература. Под общ. ред. А. К. Дживелегова). 8°. [3414]
В издательском переплете.

ФЛОБЕР, Гюстав (1821—1880)

Избранные сочинения. Ред., статья «Творчество Флобера», коммент. М. Д. Эйхенгольца. М., Гослитиздат, 1947. 648 стр.; фронт. (портр.). 4°. [3415]
В издательском переплете.

ФРАНС, Анатоль (1844—1924)

Собрание сочинений. Т. 1-12. Изд. 2-е. М., В. М. Саблин, 1910—1911. 8°. [3416]

Т. 1. Сад Эпикура. Пер. А. Койранского. С критич. очерком Георга Брандеса. 1916. [6], 171 стр.; фронт. (портр.); 3 л. илл.

Т. 2. Таис.— Клио.— Певец из Кламси [и др.]. 1910. [6], 284 стр.

Т. 3. Валтасар [и др.]. Пер. Н. Петровой. 1910. [6], 167 стр.

Т. 4. Харчевня «Королева Педок». Пер. В. Корш. 1910. [6], 244 стр.

Т. 5. Господин Бержере в Париже. Пер. А. С. С-ва. 1910. [6], 209 стр.

Т. 6. На белом камне [и др.]. 1910. [6], 216 стр.

Т. 7. Красная лилия. Пер. О. Х. 1910. [6], 290 стр.

Т. 8. Театральная история. Пер. Е. Оршанской.— Лесли Вуд. Пер. В. Корш.— Рукопись деревенского врача. Пер. В. Корш. 1909. [6], 196 стр.

Т. 9. Аметистовый перстень. Пер. Е. Оршанской. 1910. [6], 220 стр.

Т. 10. Под придорожным вязом. Пер. А. Смирнова. 1910. [6], 184 стр.

Т. 11. Ивовый манекен.— Кренкебиль.— Сошествие Марбода в ад. Пер. А. Смирнова, Е. Баженовой и Н. Эфроса. 1910. [6], 233 стр.

Т. 12. Преступление Сильвестра Боннара. Пер. Ольги Химона. 1911. [6], 218 стр.

Собрание сочинений в 8-ми томах. Под общ. ред. Е. А. Гунста, В. А. Дынник и Б. Г. Реизова. Пер. с франц. Т. 1-8. М., Гослитиздат, 1957—1960. 8°. [3417]

Т. 1. Стихотворения.— Коринфская свадьба.— Иокаста.— Тощий кот.— Преступление Сильвестра Боннара.— Книга моего друга. 1957. 660, [2] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Валтасар.— Таис.— Харчевня «Королевы Гусиные лапы».— Суждения господина Жерома Куаньяра.— Перламутровый ларец. 1958. 878 стр.; фронт. (илл.).

Т. 3. Красная лилия.— Сад Эпикура.— Колодезь святой Клары.— Пьер Нозьер.— Клио. 1958. 845 стр.; фронт. (илл.).

Т. 4. Современная история.— Под городскими вязами.— Ивовый манекен.— Аметистовый перстень.— Господин Бержере в Париже. 1958. 717, [2] стр.; фронт. (илл.).

Т. 5. Театральная история.— Кренкебиль.— Пютуа.— Рике и много других полезных рассказов.— Пьесы.— На белом камне. 1958. 670 стр.; фронт. (илл.).

Т. 6. Остров пингвинов.— Рассказ Жака Турнеброша [и др.]. 1959. 767 стр.; фронт. (илл.).

Т. 7. Восстание ангелов.— Маленький Пьер.— Жизнь в цвету.— Новеллы.— Рабле. 1959. 928 стр.; фронт. (илл.).

Т. 8. Литературно-критические статьи.— Публицистика.— Речи.— Письма. 1960. 886 стр.; 3 л. портр. и факс.

Восстание ангелов. Пер. с франц. М. Богословской и Н. Ивановой. М., Гослитиздат, 1946. 202, [2] стр. с илл. 8°. [3418]

Книги и люди. Литературные очерки. Пер. В. А. Азова. М.-Пг., Л. Д. Френкель, 1923. 192 стр. 8°. [3419]

ШЕКСПИР, Вильям (1564—1616)

Король Лир. Трагедия в пяти действиях Шекспира. Пер. А. Дружинина. Спб., тип. Гл. штаба по воен. учебн. завед., 1857. 176 стр. 8°. [3420]

В полукожаном переплете.

Собрание сочинений. Т. 1-5. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1902—1905. (Б-ка великих писателей. Под ред. С. А. Венгерова). 4°. [3421]

Т. 1. Два веронца.— Комедия ошибок.— Бесплодные усилия любви [и др.]. 1902. IV, 572, [2] стр. с илл.; 25 л. илл.

Т. 2. Король Джон.— Ричард II.— Король Генрих IV [и др.]. 1902. 578 стр. с илл.; 14 л. илл.

Т. 3. Как вам это понравится.— Гамлет.— Юлий Цезарь [и др.]. 1903. 596 стр. с илл.; 25 л. илл.

Т. 4. Перикл.— Троил и Крессида.— Кориолан [и др.]. 1904. 605, [1] стр. с илл.; 14 л. илл.

Т. 5. Король Генрих VI.— Тит Андроник.— Два знатных родича [и др.]. 1905. 608 стр. с илл.; 52 л. илл.

В полукожаных переплетах. На корешках вытисненный золотом владельческий знак: Ф. Шаляпин.

ШЕЛЛИ, Перси Биши (1792—1822)

Сочинения Шелли. Пер. с англ. [и предисл.] К. Д. Бальмонта. Вып. 1-7. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1893—1899. 8°. [3422]

Вып. 1. 1893. VIII, 77, [3] стр.
Вып. 2. 1893. VIII, 74, [1] стр.
Вып. 3. 1895. IV, 92, [4] стр.
Вып. 4. 1896. 144 стр.
Вып. 5. 1898. XII, 192 стр.
Вып. 6. Освобожденный Прометей. Лирическая драма. 1899. XVIII, [2], 179 стр.

В одном полукожаном переплете, с издательскими обложками.

Полное собрание сочинений, в пер. [и с предисл.] К. Д. Бальмонта. Новое трехтомное, переработ. изд. Т. 1-3. Спб., «Знание», 1903—1907. 8°. [3423]

Т. 1. Лирика (1814—1822). 1903. [4], II, [2], 496, VI, [2] стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Поэмы и драмы (1817—1819). 1904. [8], 582, [1] стр.
Т. 3. Поэмы и драмы (1819—1822). 1907. [8], 422, 29 стр.

В полукожаных переплетах.

ШЕРИДАН, Ричард-Бринсли (1751—1816)

Школа злословия. Комедия в 5-ти д. Пер. Ч. Ветринского. Предисл. П. С. Когана. [Ред. и вступит. статья Евг. Замятина]. М.-Л., «Academia», 1931. 176 стр. с илл.; 1 л. портр. (Сокровища мировой литературы). 8°. [3424]

ШИЛЛЕР, Иоганн-Фридрих (1759—1805)

Собрание сочинений Шиллера в переводе русских писателей. С историко-литературными коммент., эстампами и рис. в тексте. Т. 1-4. Спб., Брокгауз-Ефрон, 1901—1902. (Б-ка великих писателей. Под ред. С. А. Венгерова). 4°. [3425]

Т. 1. Стихотворения.— Надписи.— Мелочи.— Притчи и загадки.— Драматические произведения. 1901. [2], LXXIV, 479 стр. с илл.; 15 л. илл.
Т. 2. Коварство и любовь.— Дон Карлос.— Человеконенавистник [и др.]. 1901. 568 стр. с илл.; 8 л. илл.
Т. 3. Драматические произведения.— Драматические отрывки.— Повести.— Исторические сочинения. 1901. [2], 632 стр. с илл.; 26 л. илл.
Т. 4. История Тридцатилетней войны.— О современном немецком театре.— Философские письма [и др.]. 1902. [2], 544 стр. с илл.; 8 л. илл.

В полукожаных переплетах. На корешках вытисненный золотом владельческий знак: Ф. Шаляпин.

ШМИДТ, Карл-Евгений

Из дневника грудного младенца. Списал отец его Карл Евгений Шмидт. Пер. И. и Ф. Броунштейн. Спб., типо-лит. И. Лурье и К°, 1909. 176 стр. 8°. [3426]

В печатной обложке.

ШОУ, Джордж-Бернард (1856—1950)

Полное собрание сочинений. Т. 1-10. М., В. М. Саблин, 1910—1911. (На обл.: Классики современ. мысли). 8°. [3427]

Т. 1. Цезарь и Клеопатра.— Ученик дьявола. Пер. Н. Эфроса. 1910. XIV, 404 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Человек и сверхчеловек.— Комедия и философия. Пер. Н. Эфроса и Н. Г-зера. 1910. LXI, 252 стр.
Т. 3. Трущобы. (Пьеса неприятная).— Муж рока (пьеса приятная). Пер. Л. Экснера. 1910. [6], 267 стр.
Т. 4. Профессия г-жи Воррен. (Пьеса неприятная).— Шоколадный солдатик (пьеса приятная). Пер. Л. Экснера. 1910. [6], 238 стр.
Т. 5. Кандида.— Ни за что бы вы этого не сказали. (Пьесы приятные). Пер. Л. Экснера. 1910. [6], 257 стр.
Т. 6. Волокита. (Пьеса неприятная).— Маленькие драмы. Пер. Л. Экснера и О. Всеволодской. 1910. [6], 348 стр.
Т. 7. Социалист-любитель. Пер. Е. Барсовой. 1910. [6], 350 стр.
Т. 8. Профессия Кэшеля Байрона. Пер. М. И. Розенфельд. 1911. [6], 332 стр.
Т. 9. Врач на распутье.— Обращение капитана Брассбоунда. Пер. Е. Барсовой и В. Ореховой. 1911. [8], 245 стр.
Т. 10. Любовь артиста. Пер. А. Владимировой. 1911. [6], 456 стр.

В издательских переплетах.

Избранные произведения в 2-х т. Т. 1-2. М., Гослитиздат, 1956. 8°. [3428]

Т. 1. XXXVIII, 734 стр.; 1 л. портр.
Т. 2. 666 стр.

ЭНДОМ, Р.

Четверо с фургоном. Английский юмор. Пер. А. В. Кривцовой под ред. Евгения Ланна. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 177, [3] стр. 8°. [3429]

В издательском переплете.

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (1466—1536)

Похвальное слово глупости. Пер. и коммент. П. К. Губера. Вступит. статья И. Смилги. Илл. в тексте с рис. Г. Гольбейна Младшего. Титул, суперобложка и рис. переплета работы Л. С. Хижинского. М.-Л., «Academia», 1931. 239 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3430]

В издательском переплете.

Похвала глупости. Пер. с латинск. [П. К. Губера]. Илл. Ганса Гольбейна Младшего. М., «Художеств. литература», 1958. 291 стр. с илл. 8°. [3431]

В издательском переплете.

ЮНГ, Эдуард (1683—1765)

Дух или Нравственные мысли славного Юнга, извлеченные из Нощных его размышлений, с присовокуплением нравственных стихотворений лучших российских и иностранных стихотворцев: Ломоносова, Державина, Карамзина, Томсона и других. Пер. с франц. Ал. Андреевым. М., тип. С. Селивановского, 1806. VIII, [2], 216 стр. 12°. [3432]

В кожаном переплете.

Плачь Эдуарда Юнга, или Нощные размышления о жизни, смерти и безсмертии, в девяти нощах помещенные; с присовокуплением двух поэм: 1) Страшный суд, 2) Торжество веры над любовию, творения сего же знаменитого писателя. Изд. 3-е. Ч. 1-2. Спб., тип. Ив. Глазунова, 1812. 8°. [3433]

Ч. 1. [4], 315 стр.
Ч. 2. [4], 436 стр.
В кожаном переплете.

Перевод — с немецкого — Алексея Михайловича Кутузова (1749—1797).

Переиздание перевода, вышедшего в 1785 г. (см. СК 8718).

Испанские и португальские поэты, жертвы инквизиции. Стихотворения, сцены из комедий, хроники, описания аутодафэ, протоколы, обвинительные акты, приговоры. Собрал, перевел, снабдил статьями, биографиями и примеч. Валентин Парнах. Л.-М., «Academia», 1934. 191 стр.; 12 л. илл. (Испанская и португальская литература. Под общ ред. М. Н. Розанова). 8°. [3434]

В издательском переплете.

Маленькая республика. Старинный голландский юмор. (Nederlendisch Humor). Пер. и обработка Л. Рулина. М., «Огонек», 1928. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 23а). 12°. [3435]

Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков. Из ленинградских рукописных собраний. Под ред. акад. М. П. Алексеева. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 380 стр. с факс.; 3 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т русской лит-ры (Пушкинский дом). 8°. [3436]

Письма Ж.-Ж. Руссо, Бомарше, Мерсье, Клопштока, Гёте, Шиллера, Карлейля, Андерсена и др.

Немецкие народные баллады. В переводах [сост., предисл. и примеч.] Л. Гинзбурга. М., Гослитиздат, 1959. 135 стр. с илл. 8°. [3437]

В издательском переплете.

Розы и шипы. Избранные рассказы из Simplicissimus'а. М., «Заря», 1911. 206, [2] стр. (Юмористич. б-ка. № 3). 8°. [3438]

В издательском переплете.

Сборник 24 иностранных юмористов. Лонгстрит. Льюис. Виллис. Бениер. Бэрдетт. Аустин. Фильд. Ольден. Леруа. Куртелин. Беркар. Уорнер. Зейдель. Джером. Севэ. Твэн. Порцо. Анстп. Най. Кларк. Кокс. В. Франклин. Карльхен. Эспинас. Спб., тип. т-ва «Екатерингофское печатное дело», 1912. [2], 190, [1] стр. 8°. [3439]

В папке, с издательской обложкой.

* * *

Война жен с мужьями, или Спорь до слез, а об заклад не бейся! Водевиль в пяти действиях. Пер. с франц. С. Соловьева. М., у книгопродавца Салаева, 1851. 108 стр. 12°. [3440]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Мария, побочная дочь графини Д... или Дитя нещастия. Перевел с франц. лейбгвардии полку подпоручик Василий Радищев. Ч. 1-2. М., тип. Кряжева, Готье и Мея, 1803. 12°. [3441]

Ч. 1. 170 стр.; фронт. (илл.).
Ч. 2. [2], 190 стр.; фронт. (илл.).
В одном кожаном переплете.

Лудовик, или Сын человека с гением. Пер. с англ. на франц. баронессою Монтолье. С франц. кн. Шаликовым. Ч. 1-2. М., Театр. тип., 1820. 12°. [3442]

Ч. 1. [7], 278, [2] стр.
Ч. 2. 308 стр.
В одном полукожаном переплете.
С английского на французский перевела Изабелла де Монтолье (1751—1832), с французского на русский — П. И. Шаликов.

Пагубные следствия игры банка или Свет для помраченных страстию к Фортуне открытием плутовства банкеров игры фаро. С присовокупл. повестей и анекдотов о гибельных следствиях азартных игр. Пер. с франц. Спб., тип. Ф. Дрехслера, 1807. XIII, 96 стр. 8°. [3443]

В обложке.

Перестанем говорить об этом и всегда будем говорить об этом. Пер. с франц. М., Губ. тип., у А. Решетникова, 1815. 16 стр. 8°. [3444]

В обложке.
Мысли вслух по поводу Французской революции, заката Наполеона и реставрации Бурбонов.

Портрет Наполеона. Повесть XIX века. Пер. с франц. А. Т. Спб., тип. Н. Греча, 1835. [2], 156 стр. 8°. [3445]

В обложке.

Сказки моего прадеда, почерпнутые им из тайных записок двора Фемиды. Пер. с франц. М., тип. Ф. Гиппиуса, 1805. [2], VI, [4], 122, 90, [2], 96 стр. 8°. [3446]

В кожаном переплете.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ СЕРИИ

Дешевая юмористическая библиотека «Сатирикона». Вып. 1-103. Спб., М. Г. Корнфельдь, 1910—1914. 12°. [3447]

Десять томов в переплетах.
Произведения Аркадия Аверченко, Осипа Дымова, Тэффи, О. Л. Д Ора, М. М. Зощенко, Аркадия Бухова, А. Н. Будищева, А. И. Куприна, П. С. Романова, а также Джерома К. Джерома, У.-У. Джекобса и др.

Дешевая юмористическая и сатирическая библиотека. Вып. 1-19. М., «Красная звезда», 1925—1926. 12°. [3448]

Вып. 19: Гос. воен. изд-во.
Два тома в переплетах.
Произведения А. С. Грина, В. И. Лебедева-Кумача, О. Л. Д'Ора и др.

Юмористическая иллюстрированная библиотека журнала «Смехач». М.-Л., ЦК железнодорожников, [1925—1928]. 12°. [3449]

Шесть томов в переплетах.
Произведения М. М. Зощенко, В. Я. Шишкова, В. П. Катаева, Евгения Венского (Е. И. Пяткина), Евгения Петрова, Тэффи, М. Я. Козырева, Михаила Кольцова, Г. Е. Рыклина и др.

Библиотека сатиры и юмора. [152 вып.]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926—1928. 12°. [3450]

Произведения Михаила Булгакова, Виктора Ардова, В. М. Дорошевича, Михаила Зощенко, Всеволода Иванова, Н. А. Карпова, В. П. Катаева, В. И. Лебедева-Кумача, Н. А. Лейкина, Л. В. Никулина, Вячеслава Шишкова, а также Джека Лондона, Редьярда Киплинга, Джерома К. Джерома, У.-У. Джекобса, Х.-Кр. Андерсена, П.-Д. Водхауза, Ярослава Гашека, О. Генри и др.
Одиннадцать томов в переплетах.

Библиотека журнала «Бегемот». 1-121. Л., «Красная газета», 1926—1929. 12°. [3451]

Двенадцать томов в переплетах.
Произведения М. М. Зощенко, М. Я. Козырева, П. С. Романова, В. И. Лебедева-Кумача, В. Я. Шишкова, А. Г. Архангельского, Л. В. Никулина, В. Е. Ардова, В. Г. Финка, И. Я. Гуревича и др.

КРИТИКА. ПУБЛИЦИСТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-КРИТИКИ, ПУБЛИЦИСТЫ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ

ЛИТЕРАТУРА ДОСОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

ВЕНГЕРОВ, Семен Афанасьевич (1855—1920)

История новейшей русской литературы. (От смерти Белинского до наших дней). С. А. Венгерова. Ч. 1. Конечные годы дореформенной эпохи. (1848—1855). Спб., [типо-лит. А. Е. Ландау], 1885. XXVIII, 235 стр. 8°. [3452]

В издательской обложке.

Дополнительные сведения: Л. М. Добровольский. Запрещенная книга в России, М., 1962, стр. 155-156.

Очерки по истории русской литературы. Изд. 2-е, без перемен. Спб., тип. т-ва «Общественная польза», 1907. [8], 492 стр. (Б-ка «Светоча». Под ред. С. А. Венгерова. № 56-65. Серия «История и теория литературы». № 4). 8°. [3453]

В полукожаном переплете.

Собрание сочинений. Т. 1-5. Спб.-Пг., 1911—1919. 8°. [3454]

Т. 1. Героический характер русской литературы. «Прометей», 1911. 205, [3] стр.

Т. 2. Писатель гражданин. Гоголь. «Прометей», 1913. [8], 238, [2] стр.

Т. 3. Передовой боец славянофильства Константин Аксаков. «Прометей», 1912. [6], 247, [1] стр.

Т. 4. В чем очарование русской литературы? (Речи и выступления). Изд. 2-е, превращенное в сборник. «Светоч», 1919. 160 стр.

Т. 5. Дружинин, Гончаров, Писемский. «Прометей», 1911. [4], 275 стр.

В одном переплете.

ДОБРОЛЮБОВ, Николай Александрович (1836—1861)

Сочинения Н. А. Добролюбова. Т. 1-2. Спб., тип. И. Огризко, 1862. 8°. [3455]

Т. 1. [8], 581 стр.
Т. 2. [4], 608 стр.
Т. 3. [6], 585 стр.
Т. 4. [8], 639 стр.

В полукожаных переплетах.

Первое издание собрания сочинений Н. А. Добролюбова, подготовленное к печати Н. Г. Чернышевским.

Экземпляр из собрания М. К. Лемке.

Собрание сочинений в трех томах. Т. 1-3. М., Гослитиздат, 1950—1952. 8°. [3456]

Т. 1. Статьи и рецензии. 1856—1858 гг. 1950. 727 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Статьи и рецензии. 1859 г. 1952. 743 стр.

Т. 3. Статьи и рецензии. 1860—1861 гг. 1952. 743 стр.

ИВАНОВ-РАЗУМНИК (псевдоним Разумника Васильевича Иванова, 1878—1946)

История русской общественной мысли. Изд. 5-е, переработ. Ч. 1-7. Пг., «Революционная мысль», 1918. 8°. [3457]

Ч. 1. От Радищева до декабристов. 192 стр.

Ч. 2. От двадцатых до сороковых годов. 215 стр.

Ч. 3. Сороковые и пятидесятые годы. 200 стр.

Ч. 4. Шестидесятые годы. 191 стр.

Ч. 5. Семидесятые годы. 135 стр.

Ч. 6. От семидесятых годов к девяностым. 175 стр.

Ч. 7. Девяностые годы. 136 стр.

Заветное. I. Черная Россия. О культурной традиции. Статьи 1912—1913 гг. Спб., «Эпоха», 1922. 171 стр. 8°. [3458]

МАЙКОВ, Валериан Николаевич (1823—1847)

Критические опыты. (1845—1847). С прил. портр. В. Н. Майкова и материалов для его биографии и литературной характеристики. Спб., изд. журн. «Пантеон литературы», 1891. [8], XLVII, [2], 750 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3459]

В полукожаном переплете.

МИХАЙЛОВСКИЙ, Николай Константинович (1842—1904)

Сочинения Н. К. Михайловского. Т. 1-6. Спб., ред. журн. «Рус. богатство», 1896—1906. 8°. [3460]

Т. 1. Предисловие. Что такое прогресс [и др.]. Изд. 4-е. 1906. VII, 992 стлб.

Т. 2. Преступление и наказание [и др.]. 1896. [4] стр., 886 стлб.

Т. 3. Философия истории Луи Блана [и др.]. 1897. [4] стр., 904 стлб.

Т. 4. Жертва старой русской истории [и др.]. 1897. [4] стр., 1022 стлб.; фронт. (портр.).

Т. 5. Жестокий талант [и др.]. 1897. [4] стр., 935 стлб.

Т. 6. Вольтер — человек и Вольтер — мыслитель [и др.]. 1897. [4] стр., 1046 стлб.

Комплект составлен из томов разных изданий.

В полукожаных переплетах.

Литературные воспоминания и современная смута. 2-е изд. Т. 1-2. Спб., ред. журн. «Рус. богатство», 1905. 8°. [3461]

Т. 1. [4], 507 стр.
Т. 2. II, 496 стр.
В одном полукожаном переплете.

Отклики. Т. 1-2. Спб., ред. журн. «Рус. богатство», 1904. 4°. [3462]

Т. 1. II, 492 стр.
Т. 2. [2], 431 стр.
В одном полукожаном переплете.

Последние сочинения Н. К. Михайловского. Т. 1-2. Спб., ред. журн. «Рус. богатство», 1905. 4°. [3463]

Т. 1. II, 490 стр.
Т. 2. IV, 504 стр.
В одном полукожаном переплете.

ПИСАРЕВ, Дмитрий Иванович (1840—1868)

Сочинения Д. И. Писарева. Полное собрание в 6-ти т. С портр. автора и статьей Евгения Соловьева (автора биографии Писарева). 4-е изд. Т. 1-6. Спб., Ф. Павленков, 1903—1907. 4°. [3464]

Т. 1. 1903. [4] стр., 632 стлб.
Т. 2. 1904. [4] стр., 608 стлб.
Т. 3. 1904. [4] стр., 606, [2] стлб.
Т. 4. 1903. [4], 598, [2] стлб.
Т. 5. 1904. 576 стлб.
Т. 6. 1905. 608 стлб.; фронт. (портр.).
Дополнительный к шести томам выпуск. 1907. [4] стр., 224 стлб.; фронт. (портр.).
В полукожаных переплетах.

ПЛЕХАНОВ, Георгий Валентинович (1856—1918)

История русской общественной мысли. Т. 1-3. М., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918—1919. 8°. [3465]

Т. 1. 1918. [4], III, 304 стр.; 6 л. портр.
Т. 2. 1918. [6], 268 стр.; 7 л. илл.
Т. 3. 1919. 294, [2] стр.

СКАБИЧЕВСКИЙ, Александр Михайлович (1838—1910)

Сочинения А. Скабичевского. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2-х т. С портр. автора. Т. 1-2. Спб., [Ф. Павленков], 1890. 4°. [3466]

Т. 1. [4], II стр., 798 стлб.; фронт. (портр.).
Т. 2. [2], II стр.; 880, XVI стлб.
В одном полукожаном переплете.

ЧААДАЕВ, Петр Яковлевич (1794—1856)

Сочинения и письма П. Я. Чаадаева. Под ред. М. Гершензона. Т. 1-2. М., «Путь», 1913—1914. 4°. [3467]

Т. 1. 1913. VII, [2], 440 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. 1914. VIII, 342 стр.; фронт. (факс.).
В двух полукожаных переплетах.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, Николай Гаврилович (1828—1889)

Очерки из политической экономии (по Миллю). [Спб., 1861]. 8°. [3468]

Вырезки из журн. «Современник» за 1861: № 6, отд. 1, стр. 477-548; № 7, отд. 1, стр. 119-184; № 8, отд. 1, стр. 397-442; № 9, отд. 1, стр. 183-254; № 10, отд. 1, стр. 519-574; № 12, отд. 1, стр. 521-597.

В одном кожаном переплете с «Эстетическими отношениями искусства к действительности».

Эстетические отношения искусства к действительности. Изд. 2-е, А. Н. Пыпина. Спб., [тип. Н. Тиблена и К°], 1865. IV, 152 стр. 8°. [3469]

Первое издание вышло в 1855 г.

Полное собрание сочинений Н. Г. Чернышевского в 10-ти т. Т. 1-10. Спб., изд. М. Н. Чернышевского, 1905—1906. 4°. [3470]

Т. 1. Отечественные записки. 1853—1855.— Атеней. 1858.— Современник. 1853—1855. Критика и библиография. 1906. [2], IV, 476 стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Современник. 1856. (Очерки Гоголевского периода русской литературы.— Критика и библиография.— Заметки о журналах).— 1906. [2], IV, 658 стр.

Т. 3. Современник. 1857. 1906. V, 780 стр.

Т. 4. Современник. 1858—1859. (Статьи по крестьянскому вопросу. Статьи экономические). 1906. [4], 583 стр.

Т. 5. Современник. 1859. Отдел «Политика». 1906. [2], 2, 526 стр.

Т. 6. Современник. 1860. (Критика и библиография.— Статьи экономические.— Отдел «Политика»). 1906. [4], 757 стр.

Т. 7. Современник. 1860—1861. Основания политической экономии Д. С. Милля. Перевод и примечания. 1905. V, [2], 664 стр.

Т. 8. Современник. 1861. (Критика и библиография. Статьи экономические. Отдел «Политика»). 1906. [4], XXII, 530 стр.; фронт. (портр.).

Т. 9. Современник. 1862—1863. Статьи экономические. — Отдел «Политика». — Роман «Что делать?». 1906. [2], II, 246, [2], 317 стр.

Т. 10. Ч. 1. Произведения, написанные в Сибири. 1906. [4], III, 445, 312 стр.; фронт. (портр.).

Т. 10. Ч. 2. Отдельные статьи. (1849—1863).— Статьи последнего времени. (1885—1889). 1906. VIII, 329, 173, 108, [2], 321. 141 стр.; фронт. (илл.).

В полукожаных переплетах.

ЧИЧЕРИН, Борис Николаевич (1828—1904)

Об аристократии (!), в особенности русской. Изд. 3-е. Лейпциг, Э. Л. Каспрович, [1874]. 105 стр. 8°. [3471]

В полукожаном переплете.

(Впервые статья эта появилась в сборнике «Голоса из России», кн. 3 (Лондон, 1857, стр. 1-113). Предыдущие издания — с правильным начертанием слова «аристократия» — вышли в том же 1874 г. О принадлежности книги Б. Н. Чичерину см.: «Воспоминания Бориса Николаевича Чичерина. Москва сороковых годов». М., 1929, стр. 161-162).— *Ред.*)

* * *

КАТКОВ, Михаил Никифорович (1818—1887)

Собрание передовых статей Московских ведомостей. 1863—1887. Изд. С. П. Катковой. М., [тип. В. В. Чичерина], 1897—1898. 25 т. 8°. [3472]

1863 г. 1897. [4], VI, 785 стр.; 1 л. портр.
1864 г. 1897. VII, 841 стр.
1865 г. 1897. VI, 841 стр.
1866 г. 1897. VI, 642 стр.; 1 л. илл.
1867 г. 1897. VI, 752 стр.
1868 г. 1897. VI, 797 стр.; 1 л. илл.
1869 г. 1897. V, 836 стр.
1870 г. 1897. VI, 812 стр.; 1 л. портр.
1871 г. 1897. VIII, 863 стр.
1872 г. 1897. X, 838 стр.; 1 л. илл.
1873 г. 1897. VIII, 938 стр.
1874 г. 1897. VI, 803 стр.; 1 л. илл.
1875 г. 1897. VI, 701 стр.; 1 л. портр.
1876 г. 1897. VII, 680 стр.
1877 г. 1897. VI, 563 стр.; 1 л. илл.
1878 г. 1897. VI, 594 стр.
1879 г. 1898. VI, 662 стр.
1880 г. 1898. VI, 675 стр.; 1 л. портр.
1881 г. 1898. V, 632 стр.; 1 л. факс.
1882 г. 1898. VI, 688 стр.
1883 г. 1898. V, 627 стр.; 1 л. илл.
1884 г. 1898. V, 671 стр.
1885 г. 1898. V, 653 стр.; 1 л. факс.
1886 г. 1898. VII, 691 стр.
1887 г. 1898. III, 194 стр.; 1 л. илл.

В печатных обложках.

РОЗАНОВ, Василий Васильевич (1856—1919)

О понимании. Опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки, как цельного знания. Вас. Розанова. М., тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1886. XI, 737 стр.; 3 л. табл. 8°. [3473]

В полукожаном переплете. Два экземпляра.

Таблиц во втором экземпляре нет. На первых трех страницах — почти сплошь новый текст, надписанный рукой Розанова. По всей книге множество авторских пометок и примечаний.

Сумерки просвещения. Сборник статей по вопросам образования. Изд. П. Перцовым. Спб., тип. М. Меркушева, 1889. [6], II, 240 стр. 8°. [3474]

В парусиновом переплете.

Религия и культура. Сборник статей. Изд. П. Перцова. Спб., тип. М. Меркушева, 1899. [6], II, 264 стр. 8°. [3475]

В новом ситцевом переплете.

Литературные очерки. Сборник статей. Изд. П. Перцова. Спб., тип. М. Меркушева, 1899. [6], 285 стр. 8°. [3476]

В коленкоровом переплете.

Критические статьи-фельетоны (1890—1898 гг.) о Достоевском, Лермонтове, Белинском, Полонском и др., о постановке «Горя от ума», о Кисловодском курорте и т. д.

Природа и история. Сборник статей. Изд. П. Перцова. Спб., тип. М. Меркушева, 1900. [4], IV, 268 стр. 8°. [3477]

В коленкоровом переплете.

Семейный вопрос в России. Дети и родители. Мужья и жены. Развод и понятие незаконнорожденности. Холостой быт и проституция. Женский труд. Закон и религия. С рис. в тексте. Т. 1-2. Спб., 1903. 8°. [3478]

Т. 1. [10], XIV, 312 стр.
Т. 2. [12], 516 стр.
Оба тома в одном переплете.

В мире неясного и нерешенного. Изд. 2-е. С рис. в тексте. Спб., тип. М. Меркушева, 1904. 352 стр. 8°. [3479]

В полукожаном переплете.

Около церковных стен. В двух томах. Спб., тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1906. 8°. [3480]

Т. 1. XV, 416 стр.
Т. 2. X, [2], 497 стр.
В полукожаных переплетах.

К первому тому приплетена брошюра: В. Розанов. Русская церковь. Дух. Судьба. Очарование и ничтожество. Главный вопрос. Спб., тип. А. С. Суворина, 1909. [4], 39 стр.

Легенда о великом инквизиторе Ф. М. Достоевского. Опыт критического комментария. С прил. двух этюдов о Гоголе. Изд. 3-е. Спб., М. В. Пирожков, 1906. [4], 282, [1] стр. 8°. [3481]

В полукожаном переплете.

Итальянские впечатления. Рим.— Неаполитанский залив. — Флоренция. — Венеция.— По Германии. С рис. Л. С. Бакста и тремя видами Пестума. Спб., 1909. 318, [1] стр. 8°. [3482]

В ситцевом переплете.

Когда начальство ушло... 1905—1906 гг. Спб., тип. А. С. Суворина, 1910. [4], VIII, 420, [7] стр. 8°. [3483]

В коленкоровом переплете.

Темный лик. Метафизика христианства. Спб., тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1911. 285 стр. 8°. [3484]

В полукожаном переплете.

Люди лунного света. Метафизика христианства. Спб., 1911. IX, 199 стр. 8°. [3485]

В полукожаном переплете.

О подразумеваемом смысле нашей монархии. Спб., тип. А. С. Суворина, 1912. 87 стр. 8°. [3486]

В коленкоровом переплете.

Автограф: «Уважаемому Борису Борисовичу Глинскому на добрую память. В. Розанов».

Библейская поэзия. Спб., тип. А. Суворина, 1912. 39 стр. 8°. [3487]

В полуколенкоровом переплете.

Две статьи: «О поэзии в Библии» и о «Песне песней».

Л. Н. Толстой и русская церковь. Спб., тип. А. С. Суворина, 1912. 22 стр. 8°. [3488]

В коленкоровом переплете.

Уединенное. Почти на праве рукописи. Спб., [тип. А. С. Суворина], 1912. [4], 300 стр. 8°. [3489]

В парусиновом переплете.

Есть и другой экземпляр той же книги, без цензурных вымарок, напечатанный, по-видимому, по просьбе автора в крайне незначительном числе экземпляров для ближайшего круга его знакомых.

Письма А. С. Суворина к В. В. Розанову. С портр. умирающего А. С. Суворина. Спб., тип. А. С. Суворина, 1913. [2], 183 стр.; 1 л. портр. 8°. [3490]

В коленкоровом переплете.

Литературные изгнанники. Т. 1. С портр. Спб., [тип. А. С. Суворина], 1913. XII, 531, [5] стр.; 1 л. портр. 8°. [3491]

В полукожаном переплете.

Воспоминания, литературные портреты и письма двух единомышленников В. В. Розанова — Н. Н. Страхова (1828—1896) и Ю. Н. Говорухи-Отрока (1851—1896).

Апокалипсическая секта. (Хлысты и скопцы). Спб., тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1914. 208 стр. 8°. [3492]

В коленкоровом переплете.

Среди художников. С портр. Спб., тип. А. С. Суворина, 1914. 7, [3], 499 стр.; 1 л. портр. 8°. [3493]

В переплете, с печатной обложкой.

О Паоло Трубецком, Айседоре Дункан, Шаляпине и др.

Война 1914 года и русское возрождение. Пг., тип. А. С. Суворина, 1915. 234, [2] стр. 8°. [3494]

В коленкоровом переплете.

Опавшие листья. Кн. 1-2. Спб.-Пг., тип. А. С. Суворина, 1913—1915. 12°. [3495]

Короб первый. Спб., 1913. [2], 526 стр.
Короб второй. Пг., 1915. 516, [2] стр.
В коленкоровых переплетах.

САДОВСКОЙ, Борис Александрович (1881—1952)

Ледоход. Статьи и заметки. Пг., [изд. автора], 1916. 207 стр. 8°. [3496]

СКАЛЬКОВСКИЙ, Константин Аполлонович (1843—1906)

Современная Россия, очерки нашей государственной и общественной жизни. Изд. 2-е, испр. и доп. Т. 1-2. Спб., тип. А. С. Суворина, 1890. 8°. [3497]

Т. 1. XXII, 334 стр.
Т. 2. VI, 363 стр.
В одном переплете.

Сатирические очерки и воспоминания. Спб., тип. А. С. Суворина, 1902. VI, 385, [1] стр. 8°. [3498]

В полукожаном переплете.

СОЛОВЬЕВ, Владимир Сергеевич (1853—1900)

Собрание сочинений Владимира Сергеевича Соловьева. С 3-мя портр. и автогр. Под ред. и с примеч. С. М. Соловьева и Э. Л. Радлова. Изд. 2-е. Т. 1-10. Спб., «Просвещение», [1911—1914]. 8°. [3499]

Т. 1. (1873—1877). 407 стр.; 2 л. портр., факс.
Т. 2. (1873—1877). XVI, 415 стр.
Т. 3. (1877—1884). VI, 430 стр.; фронт. (портр.).
Т. 4. (1883—1887). 658 стр.
Т. 5. (1883—1892). [2], 484 стр.
Т. 6. (1886—1894). VI, 486 стр.
Т. 7. (1892—1897). [4], 389 стр.
Т. 8. (1894—1897). XXXIX, 722 стр.
Т. 9. (1897—1900). VI, 436 стр.
Т. 10. (1897—1900). LI, 527 стр.; фронт. (портр.).
В переплетах.

* * *

БЕЛЫЙ, Андрей (псевдоним Бориса Николаевича Бугаева, 1880—1934)

Поэзия слова. Пг., «Эпоха», 1922. 134 стр. 12°. [3500]

БРЮСОВ, Валерий Яковлевич (1873—1924)

Далекие и близкие. Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней. М., «Скорпион», 1912. VI, 214 стр. 8°. [3501]

ВИТБЕРГ, Федор Александрович (1846—1919)

Первые басни И. А. Крылова. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1900. 57 стр. 8°. [3502]

Отд. оттиск из «Известий Отд. рус. языка и словесности Имп. Акад. наук», т. 5 (1900), кн. 1, стр. 204-259.
В печатной обложке.

ГАСТФРЕЙНД, Николай Андреевич (1854—1916)

Побег и поимка Вильгельма Кюхельбекера. Очерк Ник. Гастфрейнда. Печатается без пропусков «на правах рукописи» и не для продажи. Спб., тип. И. Гольдберга, 1904. 38 стр. 8°. [3503]

В печатной обложке.

ГЛИНСКИЙ, Борис Борисович (1860—1917)

Среди литераторов и ученых. Биографии, характеристики, некрологи, воспоминания, встречи. С 31 портр. Спб., тип. т-ва А. С. Суворина, 1914. VI, 572 стр. с портр. 8°. [3504]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.
Автограф: «Многоуважаемому Петру Петровичу Гнедичу на добрую память о совместной работе в «Историческом вестнике» от автора. Б. Глинский. 1—X—913».

ГОЛОВИН, Константин Федорович (1843—1913)

Русский роман и русское общество. Изд. 2-е. Спб., А. Ф. Маркс, [1904]. 520 стр. 8°. [3505]

Перед загл. авт.: К. Ф. Головин (Орловский).
В полукожаном переплете.

ЗАСУЛИЧ, Вера Ивановна (1849—1919)

Статьи о русской литературе. М., Гослитиздат, 1960. 308 стр.; фронт. (портр.), 4 л. факс. (Русская критика). 8°. [3506]

В издательском переплете.

КАРСКИЙ, Евфимий Федорович (1860—1931)

Белорусская Энеида на изнанку. С прил. текста сохранившихся отрывков. (Из XVIII т. Сборника Харьк. ист.-филол. о-ва, изданного в честь Н. Ф. Сумцова). Харьков, тип. «Печатн. дело», 1908. 32 стр. 8°. [3507]

В печатной обложке.

КЕНЕВИЧ, Владислав Феофилович (1831—1879)

Библиографические и исторические примечания к басням Крылова. Сост. В. Кеневич. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1868. XXIV, 290, [1] стр. 8°. [3508]

Необрезанный экземпляр в любительском переплете.
На форзаце дарственная надпись:
«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому в благодарность за рассказ о книгах Крылова.
А. Эйхенгольц. 16/X—1959».

То же. Изд. 2-е, с прил. материалов для биографии И. А. Крылова, им же собранных. Спб., И. И. Глазунов, 1878. XXII, 392 стр. 8°. [3509]

В переплете, с издательской обложкой.

КОЛБАСИН, Елисей Яковлевич (1831—1885)

Литературные деятели прежнего времени. Е. Колбасина. Спб., А. И. Давыдов, 1859. 291 стр. 8°. [3510]

И. И. Мартынов.— Курганов и его «Письмовник».— Воейков («Дом сумасшедших»).
В переплете.

КОРОЛЕНКО, Владимир Галактионович (1853—1921)

Бытовое явление. (Заметки публициста о смертной казни). Спб., Изд. журн. «Русское богатство», 1910. 84 стр. 8°. [3511]

В печатной обложке.
Два автографа:
«Дорогой Софье Антоновне Григорьевой. В. Короленко. Авг. 1910».
«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на добрую память. А. Храбровицкий. Эту книгу я получил от дочери С. А. Григорьевой — Елены Васильевны Чаяновой».

О литературе. [Сост., подготовка текста и примеч. А. В. Храбровицкого]. М., Гослитиздат, 1957. 716 стр.; 1 л. портр. 8°. [3512]

В издательском переплете.
На форзаце автограф: «Артисту Смир-

нову и библиофилу Сокольскому с искренней симпатией. А. Храбровицкий. 14 января 1959 года. Москва.»

ЛЕМКЕ, Михаил Константинович (1872—1923)

Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг. По подлинным делам Третьего отделения собств. е. и. величества канцелярии. Изд. 2-е. Спб., С. В. Бунин, 1909. XV, 614 стр.; 7 л. портр. 8°. [3513]

В коленкоровом переплете.

ЛОНГИНОВ, Михаил Николаевич (1823—1875)

Новиков и московские мартинисты. Исследование М. Н. Лонгинова. М., тип. Грачева и К°, 1867. [4], IV, 384, 0176 стр. 8°. [3514]

В полукожаном переплете.

МОРОЗОВ, Петр Осипович (1854—1920)

Минувший век. Литературные очерки. Спб., журн. «Образование», 1902. [6], 524 стр. 8°. [3515]

В полукожаном переплете.

НЕЗЕЛЕНОВ, Александр Ильич (1845—1896)

Литературные направления в Екатерининскую эпоху. Соч. А. Незеленова. Спб., Н. Г. Мартынов, 1889. VIII, 395 стр.; 5 л. портр. 8°. [3516]

В полукожаном переплете.

ПЕТРОВСКИЙ, Мемнон Петрович (1833—1912)

Библиографические заметки о некоторых трудах В. К. Тредиаковского. Страничка к истории русского стихосложения. Казань, тип. Имп. ун-та, 1890. 34 стр. 16°. [3517]

ПЫПИН, Александр Николаевич (1833—1904)

Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов. Историч. очерки. Изд. 3-е, доп. прил., примеч. и указателем личных имен. Спб., «Колос», 1906. VIII, 519, LVI стр. 8°. [3518]

В переплете.

САВОДНИК, Владимир Федорович (1874—1940)

Очерки по истории русской литературы XIX века. Ч. 1-2. М., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1918—1919. 8°. [3519]

Ч. 1. (С портр. русских писателей). Изд. 12-е. 1918. [1], 415 стр. с илл.; 3 л. портр.

Ч. 2. (С прил. портр. русских писателей и синхронистических таблиц). Изд. 13-е. М.-Пг., т-во «В. В. Думнов — наследн. бр. Салаевых», 1919. [1], 352 стр. с илл.; 5 л. портр.

В одном переплете.

СИПОВСКИЙ, Василий Васильевич (1872—1930)

Из истории русского романа и повести. (Материалы по библиографии, истории и теории русского романа). Ч. 1. XVIII век. Спб., 2-е отд-ние Имп. Акад. наук, 1903. [2], XIII, 333, [3] стр. 8°. [3520]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Очерки по истории русского романа. Т. 1, вып. 1 и 2 (XVIII век). Спб., тип. т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1909—1910. 8°. [3521]

Вып. 1. Прил. при 2-м вып. 1909. X, 715, [4] стр.

Вып. 2. С картограммой и указателем. 1910. [4], 951 стр.; 1 л. табл.

В полукожаных переплетах.

СУМЦОВ, Николай Федорович (1854—1922)

Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах. Харьков, тип. Губ. правл., 1898. [2], 200 стр. 8°. [3522]

Отд. оттиск из «Сборника Харьк. ист.-филол. о-ва», 1898.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

ТЕРНОВСКИЙ, Николай Матвеевич (1846—?)

Иван Андреевич Крылов, историческое, общественное и литературное его значение и язык басен. Н. М. Терновского. Воронеж, тип. В. И. Исаева, 1896. [2], 282, 11 стр. 8°. [3523]

Отд. оттиск из «Филол. записок» за 1896 г.

В обложке.

ШИШКОВ, Александр Семенович (1754—1841)

Разговоры о словесности. Соч. Ал. Шишкова. Спб., тип. Ив. Глазунова, 1811. [2], 158, [1] стр. 8°. [3524]

В полукожаном переплете.

ЯРОСЛАВЦОВ, Андрей Константинович (1815—1884)

Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок». Биографические воспоминания университетского товарища его А. К. Ярославцова. С прил. литогр. портр. П. П. Ершова, снимка его почерка и рецензий, являвшихся с изданием его сказки «Конек-Горбунок». Спб., тип. В. Демакова, 1872. [4], 200, XII стр.; фронт. (портр.), 1 л. факс. 8°. [3525]

В коленкоровом переплете.

Александр Сергеевич Грибоедов. 1. И. Д. Гарусов. Обзор всех изданий комедии «Горе от ума». 1825—1874. 2. «Горе от ума» в Тифлисе. 1832. Сообщ. Г. Н. Геннади. 8°. [3526]

Вырезка из «Русской старины», 1874, июль, стр. 585-614.

В более полном виде вошло в издание: Горе от ума. Комедия в четырех действиях, в стихах, Александра Сергеевича Грибоедова... Ред. полн. текста, примеч. и объяснения сост. И. Д. Гарусовым. Спб., «Рус. кн. торговля», 1875, стр. 21-130 («Печатные издания комедии «Горе от ума» по 1874 год включительно»).

Материалы для истории русской литературы. Изд. П. А. Ефремова. 1. Опыт исторического словаря о российских писателях Н. И. Новикова. 1772. II. Известие о некоторых русских писателях. И. А. Дмитревского. 1768 (пер. с нем.). III. Nachricht von einigen russischen Schriftstellern, nebst einem kurzen Berichte von russischen Theater. 1768. IV. Essai sur la littérature russe. 1771. V. Записка Я. Штелина. За 1732—1763. VI. О стихотворстве. С. Г. Домашнева. 1762. VII. О русских писателях. Его же. 1779. VIII. Известия о писателях из Списка кадетского корпуса. 1761. IX. О словаре балтийских писателей. П. И. Кеппена. X. О словаре харьковских писателей. Его же. XI. О словаре тульских писателей. И. Сахарова. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1867. XII, 216 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3527]

В полукожаном переплете.

Памяти Леонида Николаевича Майкова. [Сборник]. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1902. [1], III, LXIII, 579 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3528]

В коленкоровом переплете.

Приветствия говоренные Ивану Андреевичу Крылову в день его рождения и совершившегося пятидесятилетия его литературной деятельности на обеде 2-го февраля 1838 года, в зале Благородного собрания. Спб., Гутенбергова тип., 1838. 11 л. 8°. [3529]

В бумажной обложке, с напечатанным на пишущей машинке заглавием.

Содерж.: Речь А. Н. Оленина.— Речь В. А. Жуковского.— Речь В. Ф. Одоевского.— Стихи П. А. Вяземского, музыка М. Ю. Вьельгорского.— Стихи В. Г. Бенедиктова.— Речь С. С. Уварова.— Порядок тостов. Программа музыки.— Заключительная речь А. Н. Оленина.

Экземпляр, принадлежавший председателю торжества — А. Н. Оленину, с его автографом на последнем листе.

Дополнительные сведения: Ульянинский I, 583.

ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

АЛЕКСАНДРОВ, Владимир Борисович (1898—1954)

Люди и книги. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1956. 406 стр.; 1 л. портр. 8°. [3530]

В издательской обложке.

АЛЕКСЕЕВ, Анатолий Дмитриевич

Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 367 стр. с илл.; 3 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3531]

АНДРОНИКОВ, Ираклий Луарсабович

Лермонтов. [Новые разыскания]. М., «Сов. писатель», 1951. 319 стр.; 16 л. илл. 8°. [3532]

В издательском переплете.

Лермонтов в Грузии в 1837 году. [Доп. изд.]. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 240 стр.; 8 л. илл. 8°. [3533]

В издательском переплете.

АНТОКОЛЬСКИЙ, Павел Григорьевич

Поэты и время. Статьи. М., «Сов. писатель», 1957. 378 стр. 8°. [3534]

В издательском переплете.

БАБКИН, Дмитрий Семенович

Процесс А. Н. Радищева. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1952. 359 стр., 18 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3535]

В издательском переплете.

БАБУШКИНА, Антонина Петровна

История русской детской литературы. М., Учпедгиз, 1948. 479, [1] стр. 8°. [3536]

В издательском переплете.

БАЗАНОВ, Василий Григорьевич

Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1949. 422 стр. 8°. [3537]

В издательском переплете.

Владимир Федосеевич Раевский. Новые материалы. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1949. 216 стр. с илл.; 2 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3538]

В издательской обложке.

Поэты-декабристы. К. Ф. Рылеев. В. К. Кюхельбекер. А. И. Одоевский. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1950. 220 стр.; 3 л. портр. (Акад. наук СССР. Серия «Итоги и проблемы соврем. науки»). 8°. [3539]

В издательском переплете.

БЕЛОУСОВ, Иван Алексеевич (1863—1930)

Литературная Москва. (Воспоминания. 1880—1928). Писатели из народа. Писатели-народники. Изд. 2-е, испр. и доп. [М.], Моск. т-во писателей, [1929]. 150 стр. 8°. [3540]

Писательские гнезда. Дома в Москве и подмосковные усадьбы, где родились, жили или умерли известные русские писатели. [М.], Моск. т-во писателей, 1930. 162, [2] стр. 8°. [3541]

Обе книги в издательских переплетах.

БЕРКОВ, Павел Наумович

Козьма Прутков, директор пробирной палатки и поэт. К истории русской пародии. Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1933. 225 стр.; 2 л. портр. и факс. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы. Комис. по собиранию материалов сатирического жанра). 8°. [3542]

В издательской обложке.

Введение в технику литературоведческого исследования. Источниковедение. Библиография. Разыскание. Л., Учпедгиз, 1955. 154 стр. 8°. [3543]

В издательском переплете.

Александр Иванович Куприн. Критико-биогр. очерк. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 194 стр.; 5 л. портр. (Акад. наук СССР. Науч.-попул. серия). 8°. [3544]

В издательской обложке.

БЛАГОЙ, Дмитрий Дмитриевич

История русской литературы XVIII века. М., Учпедгиз, 1945. 420 стр. 8°. [3545]

В издательском переплете.

То же. Изд. 2-е, переработ. М., Учпедгиз, 1951. 686 стр. 8°. [3546]

В издательском переплете.

БЯЛИК, Борис Аронович

О Горьком. Статьи. М., «Сов. писатель», 1947. 331 стр. 8°. [3547]

В издательском переплете.

ВИНОГРАДОВ, Анатолий Корнелиевич (1888—1946)

Стендаль и его время. М., «Сов. писатель», 1938. 247 стр.; 21 л. илл. 8°. [3548]

ВИНОГРАДОВ, Виктор Владимирович

О языке художественной литературы. М., Гослитиздат, 1959. 655 стр. 8°. [3549]

В издательском переплете.

Проблема авторства и теория стилей. М., Гослитиздат, 1961. 614 стр. 8°. [3550]

В издательском переплете.

ВИНОГРАДСКАЯ, Софья Семеновна (1904—1964)

Как жил Есенин. М., «Огонек», 1926. 35 стр. 8°. [3551]

ВОЛКОВ, Анатолий Андреевич

Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1955. 563 стр. 8°. [3552]

ВОРОВСКИЙ, Вацлав Вацлавович (1871—1923)

Фельетоны. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 376 стр.; портр. (Акад. наук СССР. Лит. памятники). 8°. [3553]

В издательском переплете.

ВОРОНСКИЙ, Александр Константинович (1884—1943)

Искусство видеть мир. Сборник статей. [М.], «Круг», 1928. 216 стр. 8°. [3554]

В издательском переплете.

На переплете: Литературная критика.

ГОРБАЧЕВ, Георгий Ефимович (1897—1942)

Против литературной безграмотности. [Л.], «Прибой», 1928. 120 стр. (Ленингр. ассоциация пролетарских писателей). 12°. [3555]

В издательской обложке.

ГОРЬКИЙ, Алексей Максимович (1868—1936)

История русской литературы. М., Гослитиздат, 1939. XII, 340 стр.; 3 л. портр. и факс. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Архив А. М. Горького. Т. 1). 8°. [3556]

ГРИЦ, Т. С., ТРЕНИН, В. В. и НИКИТИН, М. М.

Словесность и коммерция. (Книжная лавка А. Ф. Смирдина). Под ред. В. Б. Шкловского и Б. М. Эйхенбаума. М., «Федерация», [1929]. 375 стр.; 12 л. фронт., илл., портр. и факс. 8°. [3557]

В издательском переплете.

ГРУЗИНОВ, Иван Васильевич (1893—1942)

С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве. [Воспоминания]. М., Всерос. союз поэтов, 1927. 22 стр. 8°. [3558]

В издательском переплете.

ГУРВИЧ, Абрам Соломонович (1897—1962)

В поисках героя. Литературно-критические статьи. М.-Л., «Искусство», 1938. 352 стр. 8°. [3559]

В издательском переплете.

ГУС, Михаил Семенович

Гоголь и николаевская Россия. М., Гослитиздат, 1957. 375 стр. 8°. [3560]

В издательском переплете.

ГУСЕВ, Николай Николаевич (1882—1967)

Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1828 по 1855 год. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 720 стр.; 23 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3561]

В издательском переплете.

ДАНИЛИН, Юрий Иванович

Поэты июльской революции. М., Гослитиздат, 1935. 420 стр.; 8 л. илл. 8°. [3562]

В издательском переплете.

ДЕСНИЦКИЙ, Василий Алексеевич (1878—1958)

Избранные статьи по русской литературе XVIII—XIX вв. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 402, [2] стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3563]

ДРУЗИН, Валерий Павлович

Сергей Есенин. [Очерк-характеристика]. Л., «Прибой», 1927. 44 стр. 12°. [3564]

В издательской обложке.

ДУБИНСКАЯ, Ася Исааковна

А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 280 стр.; 4 л. илл. (Акад. наук СССР. Науч.-попул. серия). 8°. [3565]

В издательском переплете.

ДЫННИК, Валентина Александровна

Лирический роман Есенина. М., 1926. 16 стр. (Всерос. союз поэтов). 8°. [3566]

Отд. оттиск из сборника «Памяти Есенина».
В печатной обложке.

ЕВГЕНЬЕВ-МАКСИМОВ, Владислав Евгеньевич (1883—1955)

Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. Т. 1-3. М.-Л., Гослитиздат, 1947—1952. 8°. [3567]

Т. 1. 1947. 415 стр.
Т. 2. 1950. 350 стр.
Т. 3. 1952. 448 стр.
В издательском переплете.

Творческий путь Н. А. Некрасова. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1953. 282 стр., 3 л. илл., портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3568]

В издательском переплете.

ЕГОЛИН, Александр Михайлович (1896—1959)

Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века. [М.], «Сов. писатель», 1946. 413 стр. 8°. [3569]

В издательском переплете.

ЕЛКИН, Анатолий Сергеевич

А. В. Луначарский. Эстетические взгляды, общественно-литературная и критическая деятельность. М., «Сов. писатель», 1961. 231 стр. 8°. [3570]

В издательском переплете.

ЕРМИЛОВ, Владимир Владимирович (1904—1965)

Н. В. Гоголь. М., «Сов. писатель», 1952. 295 стр.; 1 л. портр. 8°. [3571]

В издательском переплете.

ЕРШОВ, Леонид Федорович

Советская сатирическая проза 20-х годов. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 283 стр. с илл.; 1 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы. (Пушкинский дом). 8°. [3572]

В издательском переплете.

ЕРЫМОВСКИЙ, Константин Ильич

Чернышевский в Астрахани. С предисл. и под ред. Н. М. Чернышевской. Астрахань, «Волга», 1952. 192 стр. с илл. 8°. [3573]

В печатной обложке.

ЗЕЛИНСКИЙ, Корнелий Люцианович

На рубеже двух эпох. Литературные встречи 1917—1920 гг. М., «Сов. писатель», 1960. 338 стр. 8°. [3574]

В издательском переплете.

ИОФАНОВ, Даниил Михайлович

Н. В. Гоголь. Детские и юношеские годы. Изд-во Акад. наук Укр. ССР, 1951. 431 стр. с илл.; 1 л. портр. (Акад. наук Укр. ССР. Гос. публ. б-ка УССР). 8°. [3575]

В издательском переплете.

КАВЕРИН, Вениамин Александрович

Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского, журналиста, редактора «Библиотеки для чтения». [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 253 стр.; 4 л. илл., портр. 8°. [3576]

В издательском переплете.

КАТАНЯН, Василий Абгарович

Маяковский. Литературная хроника. Изд. 4-е, доп. М., Гослитиздат, 1961. 535 стр. с илл.; 18 л. илл. 8°. [3577]

В издательском переплете.

КЛЮЕВ, Николай Алексеевич (1887—1937) и МЕДВЕДЕВ, Павел Николаевич (1891—1938)

Сергей Есенин. [Стихи о нем и очерк его творчества]. Л., «Прибой», 1927. 88 стр. 12°. [3578]

В издательской обложке.

ЛЕВИДОВ, Михаил Юльевич (1891—1942)

Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., изд. автора, 1927. 244 стр. 8°. [3579]

В издательской обложке.

Путешествие в некоторые отдаленные страны. Мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях. М., «Сов. писатель», 1939. 399 стр.; 21 л. илл. 8°. [3580]

В издательском переплете.

ЛЕЖНЕВ, Абрам Захарович (1893—1938)

Разговор в сердцах. [Статьи о литературе]. М., «Федерация», 1930. 256 стр. 8°. [3581]

В издательском переплете.

ЛЕСКОВ, Андрей Николаевич (1866—1953)

Жизнь Николая Лескова. По его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., Гослитиздат, 1954. VII, 683 стр., 2 л. портр. 8°. [3582]

В издательском переплете.

ЛУНАЧАРСКИЙ, Анатолий Васильевич (1875—1933)

История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах. Ч. 1-2. Изд. 2-е, испр. М.-Л., Гос. изд., 1930. 8°. [3583]

Ч. 1. 240 стр.

Ч. 2. 224 стр.

В одном переплете, с издательскими обложками.

Статьи о литературе. М., Гослитиздат, 1957. 735 стр.; 1 л. портр. (Памятники мировой эстетической и критической мысли). 8°. [3584]

В издательском переплете.

МАКАШИН, Сергей Александрович

Салтыков-Щедрин. Биография. [Т.] 1. М., Гослитиздат, 1949. 512 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3585]

В издательском переплете.

МАКОГОНЕНКО, Георгий Пантелеймонович

А. Н. Радищев. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1949. 192 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3586]

В издательской обложке.

Николай Новиков и русское просвещение XVIII века. М.-Л., Гослитиздат, 1951. 543 стр., 2 л. портр. 8°. [3587]

В издательском переплете.

Радищев и его время. М., Гослитиздат, 1956. 774 стр. 8°. [3588]

В издательском переплете.

МАРИЕНГОФ, Анатолий Борисович (1897—1962)

Воспоминания о Есенине. М., «Огонек», 1926. 55 стр. (Б-ка «Огонек». № 148). 12°. [3589]

В издательской обложке.

МАЦАЙ, Александр Иосифович

«Ябеда» В. В. Капниста. Киев, Изд-во Киевск. гос. ун-та им. Т. Г. Шевченко, 1958. 198 стр.; 1 л. портр. (М-во высш. образования УССР. Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко). 8°. [3590]

В издательской обложке.

МЕЙЛАХ, Борис Соломонович

Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в. Исследования и очерки. Изд. 2-е. М.-Л., Гослитиздат, 1951. 419 стр. 8°. [3591]

В издательском переплете.

МОДЗАЛЕВСКИЙ, Борис Львович (1874—1928)

Анна Петровна Керн. По материалам Пушкинского дома. [Л.], М. и С. Сабашниковы, 1924. 141 стр. [шмуцтит.: Друзья Пушкина. Под общ. ред. М. О. Гершензона]. 8°. [3592]

В издательской обложке.

МОРДОВЧЕНКО, Николай Иванович (1904—1951)

Русская критика первой четверти XIX века. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 431 стр. (Акад. наук СССР. Отд-ние литературы и языка). 8°. [3593]

В издательском переплете.

НЕЧАЕВА, Вера Степановна

В. Г. Белинский. Начало жизненного пути и литературной деятельности. 1811—1830. [М.], Изд-во Акад. наук СССР, 1949. 446 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3594]

В издательском переплете.

НИКУЛИН, Лев Вениаминович (1891—1967)

Чехов. Бунин. Куприн. Литературные портреты. М., «Сов. писатель», 1960. 327 стр.; 6 л. портр. 8°. [3595]

В издательском переплете.

ОКСМАН, Юлиан Григорьевич

Летопись жизни и творчества В. Г. Белинского. М., Гослитиздат, 1958. 643 стр.; 4 л. портр. 8°. [3596]

В издательском переплете.

ОЛЬМИНСКИЙ, М. (псевдоним Михаила Степановича Александрова, 1863—1933)

Статьи о Щедрине. (1906—1929). М.-Л., Гос. изд., 1930. 192 стр. 8°. [3597]

В издательской обложке.

Щедринский словарь. Под ред. М. М. Эссен и Н. П. Лепешинского. М., «Художеств. литература», 1937. 757, [1]стр.; 2 л. портр. 8°. [3598]

В тканевом переплете.

ОРЛОВ, Владимир Николаевич

Грибоедов. Краткий очерк жизни и творчества. М., «Искусство», 1952. 194 стр., 8 л. илл. 8°. [3599]

В издательском переплете.

Радищев и русская литература. [Изд. 2-е, доп.]. Л., «Сов. писатель», 1952. 246 стр.; 1 л. портр. 8°. [3600]

В издательском переплете.

ПИГАРЕВ, Кирилл Васильевич

Жизнь Рылеева. М., «Сов. писатель», 1947. 256 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3601]

В издательской обложке.

ПОКРОВСКИЙ, Владимир Сергеевич

Общественно-политические и правовые взгляды А. Н. Радищева. [Киев], Изд-во Киевск. гос. ун-та, 1952. 202 стр. (М-во высш. образования УССР. Киевск. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко). 8°. [3602]

В издательской обложке.

ПОЛЯКОВ, Марк Яковлевич

Белинский в Москве. 1829—1839. [М.], «Моск. рабочий», 1948. 314 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3603]

В издательском переплете.

ПУТИНЦЕВ, Владимир Александрович (1911—1967)

Герцен — писатель. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1952. 239 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3604]

В издательском переплете.

РАДИЩЕВ, Николай Александрович (1778—1829) и РАДИЩЕВ, Павел Александрович (1783—1866)

Биография А. Н. Радищева, написанная его сыновьями. Подготовка текста, статья и примеч. Д. С. Бабкина. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 132 стр. с илл; фронт. (портр.). (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3605]

В издательской обложке.

РЕЙСЕР, Соломон Абрамович

Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова. М., Госкультпросветиздат, 1953. 370 стр. с илл.; 1 л. портр. (М-во культуры РСФСР. Гос. лит. музей). 8°. [3606]

В издательском переплете.

Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова.

Л., Лениздат, 1957. 164, [4] стр. с илл.; 4 л. портр. 8°. [3607]

В издательском переплете.

СВЕТЛОВ, Леонид Борисович

А. Н. Радищев. Критико-биографический очерк. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 304 стр. с илл.; 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Науч-попул. серия). 8°. [3608]

В издательском переплете.

СЕМЕННИКОВ, Владимир Петрович (1885—1936)

Радищев. Очерки и исследования. М.-Пг., Гос. изд., 1923. XVI, 468 стр. 8°. [3609]

В переплете.

СЕРГЕЕВ, Иван Владимирович (1903—1964)

Иван Андреевич Крылов. [М.], «Мол. гвардия», 1945. 224 стр. с илл. (Великие русские люди). 12°. [3610]

В издательском переплете.

Крылов. М., Детгиз, 1955. 317 стр.; 8 л. илл. 8°. [3611]

В издательском переплете.

СТЕПАНОВ, Николай Леонидович

И. А. Крылов. Жизнь и творчество. [М.], Гослитиздат, 1949. 375 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3612]

В издательском переплете.

Мастерство Крылова баснописца. М., «Сов. писатель», 1956. 290 стр. 8°. [3613]

В издательском переплете.

УТКОВ, Виктор Григорьевич

Сказочник П. П. Ершов. [Омск], Омское обл. гос. изд., 1950. 168 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3614]

В издательском переплете.

ФЕДИН, Константин Александрович

Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957. 523 стр. 8°. [3615]

В издательском переплете.

ФРЕЙДЕНБЕРГ, Ольга Михайловна

Поэтика сюжета и жанра. Период античной литературы. Л., Гослитиздат, 1936. 454 стр. [Ленингр. ин-т философии, литературы, лингвистики и истории]. 8°. [3616]

В издательском переплете.

ХРАПЧЕНКО, Михаил Борисович

«Мертвые души» Н. В. Гоголя. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1952. 207 стр.; 7 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3617]

ЧЕРНЯК, Яков Захарович (1898—1955)

Огарев, Некрасов, Герцен, Чернышевский в споре об огаревском наследстве [Дело Огарева — Панаевой]. По архивным материалам. М.-Л., «Academia», 1933. 559, [2] стр; 18 л. портр. и илл. 8°. [3618]

В издательском переплете.

ЧУКОВСКАЯ, Лидия Корнеевна

В лаборатории редактора. М., «Искусство», 1960. 332 стр. 8°. [3619]

В издательском переплете.

ЧУКОВСКИЙ, Корней Иванович

Некрасов. Статьи и материалы. Л., «Кубуч», 1926. 395 стр. 8°. [3620]

В переплете.

Люди и книги шестидесятых годов. Статьи и материалы. [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, [1934]. 310 стр. с илл. 8°. [3621]

В издательском переплете.

Мастерство Некрасова. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1955. 687 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3622]

В издательском переплете.

Из воспоминаний. М., «Сов. писатель», 1959. 464 стр.; 8 л. илл. 8°. [3623]

ШАДУРИ, Вано Семенович

Друг Пушкина А. А. Шишков и его роман о Грузии. Тбилиси, «Заря Востока», 1951. 382, [2] стр. 8°. [3624]

В издательском переплете.

ШКЛОВСКИЙ, Виктор Борисович

Матвей Комаров житель города Москвы. Л., «Прибой», 1929. 296 стр. с илл. 8°. [3625]

В издательском переплете.

Чулков и Левшин. [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. 264 стр.; 2 л. портр. 8°. [3626]

В издательском переплете.

Художественная проза. Размышления и разборы. М., «Сов. писатель», 1961. 667 стр. 8°. [3627]

ШТЕЙНМАН, Зелик Яковлевич

Литературные эпизоды. [Л.], «Прибой», 1928. 224 стр. 8°. [3628]

В издательской обложке.

ШУЛЬГИН, Виктор Николаевич

Очерки жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. М., Гослитиздат, 1956. 399 стр.; 6 л. илл. 8°. [3629]

В издательском переплете.

ЭЙХЕНБАУМ, Борис Михайлович (1886—1959)

Статьи о Лермонтове. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1961. 372 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). 8°. [3630]

В издательском переплете.

ЭЛЬСБЕРГ, Яков Ефимович

Общественный смысл русского литературного футуризма. (Нео-народничество русской литературы XX века). Предисл. А. В. Луначарского. М., А. Г. Миронов, 1922. 80 стр. 8°. [3631]

В издательском переплете.

Вопросы теории сатиры. М., «Сов. писатель», 1957. 427 стр. 8°. [3632]

В издательском переплете.

ЭРЛИХ, Вольф Иосифович (1902—1944)

Право на песнь. [Воспоминания о Есенине]. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1930. 105, [6] стр. 8°. [3633]

В издательской обложке.

А. Н. Радищев. Материалы и исследования. М.-Л., Изд. Акад. наук СССР, 1936. XVI, 416 стр.; 10 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы. Лит. архив). 8°. [3634]

В издательском переплете.

А. С. Грибоедов в портретах, иллюстрациях, документах. Пособие для учителей сред. школы. Сост. Л. Н. Назарова и А. М. Гордин. Под ред. В. Н. Орлова. Л., Учпедгиз, 1955. 304, [3] стр. с илл. и нот.; 4 л. илл. 4°. [3635]

В издательском переплете.

Белинский. Статьи и материалы. [Л.], Изд-во ЛГУ им. А. А. Жданова, 1949. 291 стр.; 4 л. илл. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Филол. ин-т). 8°. [3636]

В издательской обложке.

Белинский — историк и теоретик литературы. Сборник статей. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1949. 449 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 4°. [3637]

В издательском переплете.

Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. [Статьи и сообщения]. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 346 стр.; 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3638]

В издательском переплете.

Вопросы советской литературы. I-II. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1953. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3639]

Ч. I. Под ред. В. А. Десницкого и А. С. Бушмина. 412 стр.; 8 л. илл.

Ч. II. Под ред. А. С. Бушмина и К. Д. Муратовой. 368 стр.; 7 л. портр.

В издательских переплетах.

Воронежская литературная беседа. Материалы и исследования по истории литературы и театра. Под ред. А. М. Путинцева. [Сборник 1]. Воронеж, Воронежск. Губполитпросвет и Никитинский музей, 1925. 83 стр. 8°. [3640]

В печатной обложке.

XVIII век. Сборник статей и материалов. Под ред. акад. А. С. Орлова. Сб. [1]-4. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1935—1959. (Акад. наук СССР). 8°. [3641]

[Сб. 1]. 1935. [4], 432 стр.; 16 л. илл.
Сб. 2. 1940. [2], 334 стр.; 6 л. илл.
Сб. 3. 1958. 607 стр.
Сб. 4. 1959. 486 стр.
Отв. ред. сб. 3-4: П. Н. Берков.
В издательских переплетах.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15-26 декабря 1954 г. Стенографический отчет. М., «Сов. писатель», 1956. 604, [3] стр. 8°. [3642]

В издательском переплете.

Гоголь. Статьи и материалы. Л., Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1954. 395 стр. с илл.; 1 л. портр., (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова). 8°. [3643]

В издательском переплете.

Горьковские чтения. [Сборник]. 1949—1952. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 447 стр.; 7 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3644]

В издательском переплете.

Доклады и сообщения Филологического института. Вып. 1-3. Л., Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1949—1951. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова). 8°. [3645]

Вып. 1. 1949. 340 стр.
Вып. 2. 1950. 191 стр.
Вып. 3. 1951. 291 стр.
В издательских обложках.

Есенин. Жизнь. Личность. Творчество. Сборник лит.-художеств. секции Центр. дома работников просвещения. Под ред. Е. Ф. Никитиной. М., «Работник просвещения», 1926. 288 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3646]

В издательской обложке.

И. А. Крылов. Исследования и материалы. Под ред. Д. Д. Благого и Н. Л. Бродского. М., Гослитиздат, 1947. 296 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3647]

В издательском переплете.

Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 442 стр.; 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3648]

В издательском переплете.

История русской критики. В 2-х т. Ред. коллегия: Б. П. Городецкий (отв. ред.) [и др.]. Т. 1-2. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3649]

Т. 1. 590 стр.
Т. 2. 735 стр.
В издательских переплетах.

История русской литературы. Т. 2-4, 6-10. М.-Л., Изд. Акад. наук СССР, 1945—1956. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3650]

Т. 2. Ч. 1. Литература 1220-х—1580-х гг. Ред.: акад. А. С. Орлов, чл.-корр. В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. 1945. 531 стр. с илл.; 44 л. илл.

Т. 2. Ч. 2. Литература 1590—1690 гг. Ред.: акад. А. С. Орлов, чл.-корр. В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. 1948. 440 стр. с илл.; 7 л. илл.

Т. 3. Литература XVIII века. Ч. 1. Ред. проф. Г. А. Гуковский, проф. В. А. Десницкий. 1941. 423 стр. с илл.; 9 л. портр., факс.

Т. 4. Литература XVIII века. Ч. 2. Ред. проф. Г. А. Гуковский, проф. В. А. Десницкий. 1947. 572 стр. с илл.; 13 л. портр.

Т. 6. Литература 1820—1830 гг. Ред. коллегия: Д. Д. Благой, Б. П. Городецкий, Б. С. Мейлах (отв. ред.). 1953. 612 стр. с илл.; 12 л. портр.

Т. 7. Литература 1840-х гг. Отв. ред. Б. П. Городецкий. 1955. 783 стр. с илл.; 15 л. портр.

Т. 8. Ч. 1. Литература шестидесятых годов. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (отв. ред.) [и др.]. 1956. 636 стр. с илл.; 7 л. портр.

Т. 8. Ч. 2. То же. 1956. 511 стр. с илл.; 5 л. илл., портр.

Т. 9. Ч. 1. Литература 70—80-х гг. Ред. коллегия: Б. И. Бурсов (отв. ред.) [и др.]. 1956. 534 стр. с илл.; 7 л. портр.

Т. 9. Ч. 2. То же. 1956. 627 стр. с илл.; 10 л. портр.

Т. 10. Литература 1890—1917 гг. Ред. коллегия: А. С. Бушмин (отв. ред.) [и др.] 1954. 803 стр. с илл.; 16 л. портр.

В издательских переплетах.

История русской литературы в 3-х т. Глав. ред. Д. Д. Благой. Т. 1. Литература X—XVIII веков. Редколлегия: В. П. Адрианова-Перетц [и др.]. М.-Л., Изд-во Акад. наук

СССР, 1958. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 730 стр. 8°. [3651]

В издательском переплете.

История русской литературы XIX века. Т. 1. Авт: А. Н. Соколов. [М.], Изд-во Моск. ун-та, 1960. 774 стр. 8°. [3652]

В издательском переплете.

Лекции по истории русской литературы XIX века. Кн. 1-2. [М.], Изд-во Моск. ун-та, 1951. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова). 8°. [3653]

[Кн.] 1. Под ред. А. Н. Соколова, Г. С. Ухалова, Я. Е. Эльсберга. 265 стр.

Кн. 2. Под ред. проф. Н. А. Глаголева и доц. А. А. Белкина. 232 стр.

В издательских переплетах.

Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века. Ред., вступит. статья и примеч. Н. Л. Бродского. М.-Л., «Academia», 1930. XXI, 592 стр.; 16 л. илл., портр. 8°. [3654]

В издательском переплете.

Литературный музеум. (Цензурные материалы 1-го отд. 4 секции Гос. архивного фонда). 1. Под ред. А. С. Николаева и Ю. Г. Оксмана. Пб., [2-я гос. тип.], б. г. [1919?]. [8], 420 стр. 8°. [3655]

В переплете.

Некрасов и театр. Л.-М., «Искусство», 1948. 280 стр. с илл. 8°. [3656]

Перед загл. авт.: В. Е. Евгеньев-Максимов [и др.].

В издательском переплете.

Некрасовский сборник. [Т.] 1-2. М.-Л. Изд-во Акад. наук СССР, 1951—1956. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 4°. [3657]

[Т.] 1. Под ред.: А. М. Еголина, Н. Ф. Бельчикова, Б. И. Бурсова и В. Е. Евгеньева-Максимова. 1951. 276 стр. с илл.; фронт. (портр.).

[Т.] 2. Под ред. Н. Ф. Бельчикова и В. Е. Евгеньева-Максимова. 1956. 516 стр. с илл.

В издательских переплетах.

Описание рукописей Ф. М. Достоевского. Под ред. д-ра филол. наук В. С. Нечаевой. М., 1957. 588 стр. с факс.; 5 л. илл. и портр. (М-во культуры РСФСР. Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.— Глав. архивное у-ние. Центр. гос. архив литературы и искусства СССР.— Акад. наук СССР). 8°. [3658]

В издательском переплете.

Очерк истории русской советской литературы. Ч. 1. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 375 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3659]

Памяти Н. А. Некрасова. К пятидесятилетию со дня смерти. Прижизненный Некрасов. Новые тексты. М., Рус. о-во друзей книги, 1928. 28 стр. с илл.; 1 л. портр. 8°. [3660]

В печатной обложке.

Памятка о Сергее Есенине. 4/X-1895—28/XII-1925. Автобиографии Есенина.— Смерть Есенина.— Библиография.— Иконография.— Факсимиле. М., «Сегодня», 1926. 62 стр. с илл., портр. 8°. [3661]

В издательском переплете.

Пантелеймон Романов. [Сборник]. М., «Никитинские субботники», 1928. 244 стр. (Б-ка современных писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. Критич. серия [13]). 12°. [3662]

В издательском переплете.

Поэтика. Сборники по теории поэтического языка. I. Виктор Шкловский. Потебня.— Л. П. Якубинский. О поэтическом глоссемосочетании.— Виктор Шкловский. О поэзии и заумном языке [и др.]. II. Виктор Шкловский. Искусство как прием.— Его же. Связь приемов сюжетосложения с общими приемами стиля.— Б. М. Эйхенбаум. Как сделана «Шинель». Пг., 18-я Гос. тип., 1919. 168, [4] стр. 8°. [3663]

В коленкоровом переплете.

Пушкинский дом при Российской Академии наук. Исторический очерк и путеводитель. Л., (Рос. Гос. Акад. тип.), 1924. 176 стр. 8°. [3664]

Составлено под общим руководством Б. Л. Модзалевского. Авторы отделов: М. Д. Беляев, Н. В. Измайлов, Б. И. Коплан, И. А. Кубасов, Н. А. Пыпин, П. М. Устимович.

В переплете.

50 лет Пушкинского дома. (1905—1955). М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 247 стр. с илл.; 1 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3665]

В издательском переплете.

Составлено коллективом сотрудников: В. П. Адриановой-Перетц, А. М. Астаховой, П. Н. Берковым и др. Общая редакция — В. Г. Базанова.

Радищев. Статьи и материалы. Л., Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1950. 325 стр. с илл.; 1 л. портр. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Филол. ин-т). 8°. [3666]

В издательской обложке.

Русская литература. [Сборник статей]. Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1955. 244 стр. (Учен. записки Ленингр. гос. ун-та им. А. А. Жданова. № 200. Филол. фак. Серия филол. наук. Вып. 25). 8°. [3667]

В издательской обложке.

Смерть Толстого. По новым материалам. Со вступит. статьей В. И. Невского. М., 1929. 328 стр. с илл. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина). 8°. [3668]

В издательском переплете.

Творчество Ф. М. Достоевского. [Сборник статей]. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 546 стр.; 12 л. илл. и портр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3669]

В издательском переплете.

Тургеневский сборник. [Статьи, воспоминания, неизданные письма]. Под ред. А. Ф. Кони. Пб., Кооп. изд-во литераторов и ученых, 1921. 207 стр.; 1 л. портр. (Тургеневское о-во). 8°. [3670]

В издательской обложке.

Чеховский сборник. Найденные статьи и письма. Воспоминания. Критика. Библиография. С 24 илл. М., типо-лит. им. Воровского, 1929. 352 стр. с портр. и факс.; 14 л. илл. и портр. (О-во А. П. Чехова и его эпохи. Сборник 1). 8°. [3671]

В издательском переплете.

ЛИТЕРАТУРА О ПУШКИНЕ *

МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ

АММОСОВ, Александр Николаевич (1823—1866)

Последние дни жизни и кончина Александра Сергеевича Пушкина. Со слов бывшего его лицейского товарища и секунданта Константина Карловича Данзаса. Спб., Я. А. Исаков, 1863. 70 стр.; 1 л. факс. 8°. [3672]

На стр. 40-й текста: Сост. А. Аммосов.

В кожаном переплете, с золотым тиснением.

Приплет: Воспоминания графа В. А. Сологуба. Гоголь, Пушкин и Лермонтов. М., 1866.

СОЛЛОГУБ, Владимир Александрович (1813—1882)

Воспоминания графа В. А. Сологуба(!). Гоголь, Пушкин и Лермонтов. Новые сведения о предсмертном поединке Пушкина. Читано в Обществе любителей российской словесности. М., тип. Грачева и Комп., 1866. 71 стр. 8°. [3673]

БИЛЬБАСОВ, Василий Алексеевич (1838—1904)

Разсказ об отношениях Пушкина к Дантесу. Записан со слов князя Александра Васильевича Трубецкого, 74-х лет, генерал-майора, состоящего на службе при артиллерийском складе в Одессе. Воскресенье, 21-го июня 1887 г. Павловск, дача Краевского. [Спб., тип. П. Сойкина, 1898]. VIII, 43 стр. 8°. [3674]

В издательской обложке.

Отпечатано было всего 10 (десять) экземпляров. Перепечатано (с сокращениями) в «Русской старине», 1901, февр., стр. 256-262, и (полностью) в исследовании П. Е. Щеголева «Дуэль и смерть Пушкина». 2-е, испр. изд. Пг., 1917, стр. 397-413 (см. также: «Пушкин и его современники. Материалы и исследования». Т. 7, вып. 25-27. Пг., 1917, стр. 309-321).

ЛУКЬЯНОВ, Сергей Михайлович (1855—?)

О последних днях жизни и о смерти А. С. Пушкина, с медицинской точки зре-

* В хронологической последовательности.

ния. С. М. Лукьянова. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1899. [2], 61 стр. 8°. [3675]

Отд. оттиск из «Известий Отд-ния рус. яз. и словесности Имп. Акад. наук», т. 4 (1899 г.), кн. 3, стр. 954-1014.

В печатной обложке, с автографом: «Глубокоуважаемому Константину Яковлевичу Гроту от С. Л. Спб., 28-го XI 99».

ШЕВЛЯКОВ, Михаил Викторович

Пушкин в анекдотах. Черты из жизни поэта, как общественного деятеля и человека. Спб., И. И. Иванов, 1899. 142 стр. 8°. [3676]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

ГАСТФРЕЙНД, Николай Андреевич

Пушкин. Документы Государственного и С.-Петербургского Главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. Издал и снабдил примеч. Н. А. Гастфрейнд. С семью снимками с автографов Пушкина и одним снимком с подлинного свидетельства об окончании им курса в Имп. Царскосельском лицее. Спб., [тип. А. Бенке], 1900. [4], 64 стр.; 8 л. факс. 8°. [3677]

В переплете.

ЗАОЗЕРСКИЙ, Николай Александрович (1878—1913)

А. С. Пушкин в воспоминаниях современников и письмах. Сост. Н. А. Заозерский. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1910. XLIII, 212 стр. (Историко-лит. б-ка. Под ред. А. Е. Грузинского, при ближ. участии Н. Л. Бродского, Н. М. Мендельсона и Н. П. Сидорова. Вып. IV). 8°. [3678]

ЩЕРБАЧЕВ, Юрий Николаевич (1851—1920)

Приятели Пушкина. Михаил Андреевич Щербинин и Петр Павлович Каверин. М., О-во истории и древностей росс. при Моск. ун-те, 1912 [обл.: 1913]. 216 стр.; 3 л. портр., факс. 8°. [3679]

В издательской обложке.

АШУКИН, Николай Сергеевич

Живой Пушкин. Сост. Николай Ашукин. [М.], «Современная Россия», [1926]. 94, [2] стр. с илл.; 1 л. портр. (Пушкинская б-ка. Кн. 1). 8°. [3680]

В издательской обложке.

ГРОССМАН, Леонид Петрович (1888—1965)

Пушкин в театральных креслах. Картины русской сцены 1817—1820 гг. [Л.], Брокгауз-Ефрон, 1926. 182 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3681]

В издательском переплете.

Вокруг Пушкина. М., «Огонек», 1928. 48, [4] стр. (Б-ка «Огонек». № 386). 12°. [3682]

В издательской обложке.

Пушкин. [3-е изд.]. М., «Мол. гвардия», 1960. 527 стр. с илл.; 13 л. илл. (Общ. тит. л.: Жизнь замечательных людей. Серия биографий). 8°. [3683]

В издательском переплете.

ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, Илья Самойлович

Из бумаг Пушкина. (Новые материалы). М., «Огонек», 1926. 64 стр., с илл. и факс. 8°. [3684]

В издательской обложке.

БЕЛЯЕВ, Михаил Дмитриевич

Квартира, где умер Пушкин. Л., Ком. популяризации художеств. изданий при Гос. Акад. истории материальной культуры, 1930. 54 стр. с факс. и план.; 10 л. илл. и портр. 8°. [3685]

В издательской обложке.

ГЕССЕН, Сергей Яковлевич (1903—1937)

Книгоиздатель Александр Пушкин. Литературные доходы Пушкина. Л., «Academia», 1930. 147 стр. с илл., портр. и схем.; фронт. (портр.). 8°. [3686]

В издательской обложке.

ШТРАЙХ, Соломон Яковлевич (1879—1957)

Первый друг Пушкина. С прил. записок Пущина о Пушкине и 2-мя илл. М., «Федерация», 1930. 220, [4] стр. с илл.; 2 л. портр. 8°. [3687]

В издательском переплете.

ВЕРЕСАЕВ, Викентий Викентьевич (1867—1945)

Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. С илл. на отд. листах. Изд. 5-е, значит. доп. [Т.] 1-2. М.-Л., «Academia», 1932. 8° . [3688]

[Т.] 1. 292 стр.; 15 л. илл.
[Т.] 2. 338 стр.; 15 л. илл.

Спутники Пушкина. [Т]. 1-2. М., «Сов. писатель», 1937. 8°. [3689]

[Т.]1. 401 стр.; 51 л. илл.
[Т.] 2. 489 стр.; 8 л. илл.

ШИРОКИЙ, Владимир Федорович (1878—1942)

Пушкин в Царском селе. Пушкинские места в Детском селе. Л., Изд-во Леноблисполкома и Ленсовета, 1936. 109 стр. с илл. 8°. [3690]

В издательском переплете.

Пушкин в Петербурге. Пушкинские места в Ленинграде. Л., Изд-во Леноблисполкома и Ленсовета, 1937. 211, [2] стр. с илл. 8°. [3691]

В издательской обложке.

Материалы для биографии А. С. Пушкина и письма его к Рылееву, Бестужеву и другим. Лейпциг, Э. Л. Каспрович, 1875. 111 стр. 8°. [3692]

Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккереном. Подлинное военно-судное дело 1837 г. Издано в пользу фонда Пушкинского Лицейского общества. Спб., тип. А. С. Суворина, 1900. IV, 160 стр.; 5 л. факс. 8°. [3693]

В печатной обложке.

Письма женщин к Пушкину. С прил. воспоминаний о Пушкине М. Н. Волконской, Н. А. Дуровой, А. П. Керн, А. М. Каратыгиной-Колосовой, А. О. Смирновой, В. А. Нащокиной, цыганки Тани, А. А. Фукс. Ред. Л. Гроссмана. М., «Современные проблемы», 1928. 248, [8] стр.; 2 л. портр. 8°. [3694]

В издательском переплете.

Вступительная статья Л. П. Гроссмана: «Культура писем в эпоху Пушкина».

Пушкин в письмах Карамзиных 1836—1837 годов. [Под ред. Н. В. Измайлова]. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 436 стр. с илл.; 11 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3695]

В издательском переплете.

Автограф: «Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на строгую критику и добрую память от редактора и участников книги. Н. Измайлов, 14/3 1961».

ТВОРЧЕСТВО

О Борисе Годунове, сочинения Александра Пушкина, разговор. М., Унив. тип., 1831. 16 стр. 8°. [3696]

В обложке.

Критический отклик на появление «Бориса Годунова». Приписывалось В. С. Филимонову (1787—1858), хотя и без достаточных оснований.

ЗЕЛИНСКИЙ, Василий Аполлонович

Русская критическая литература о произведениях А. С. Пушкина. Хронол. сборник критико-библиогр. статей. Собр. В. Зелинский. Ч. 1-7. М., [изд. авт.], 1888—1910. 8°. [3697]

Ч. 1. Критика 20-х годов. Изд. 2-е, 1897. XVI, 197, [3] стр.
Ч. 2. То же. Изд. 3-е. 1904. [8], 230, [2] стр.
Ч. 3. Критика тридцатых годов. 1888. [2], 214 стр.
Ч. 4. То же. Изд. 2-е. 1902. [2], VIII, [2], 233, [3] стр.
Ч. 5. Критика о Пушкине В. Г. Белинского. Изд. 3-е, 1910. [4], II, 303 стр.
Ч. 6. Критика о Пушкине В. Г. Белинского. Изд. 3-е. 1910. [4], 264 стр.
Ч. 7. [Критика пятидесятых годов]. Изд. 2-е. 1905. [4], 252 стр.

Все 7 частей напечатаны в разных типографиях.

В двух коленкоровых переплетах.

МОСКАЛЕНКО-СУДИЕНКО, Семен Григорьевич

Тайна поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Тверь, типо-лит. Н. М. Родионова, 1909. 27 стр. 8°. [3698]

Перед загл. авт.: С. Судиенко.
В печатной обложке.

ДАРСКИЙ, Дмитрий Сергеевич (1883—1958)

Маленькие трагедии Пушкина. [М.], Моск. худож. печатня, 1915. [4], 72 стр. 8°. [3699]

В печатной обложке.

ЩЕГОЛЕВ, Павел Елисеевич (1877—1931)

Пушкин. Исследования, статьи, материалы. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., 1928—1931. 8°. [3700]

Т. 1. Дуэль и смерть Пушкина. Гос. изд., 1928. 551 стр. с илл., портр. и факс.; 5 л. факс.
Т. 2. Из жизни и творчества Пушкина. Гослитиздат, 1931. 384 стр.; 8 л. илл., факс.
В издательских обложках.

МОДЗАЛЕВСКИЙ, Борис Львович (1874—1928)

Пушкин [Л.], «Прибой», 1929. 440 стр.; 1 л. портр. (Труды Пушкинского дома Акад. наук СССР). 8°. [3701]

Сборник статей. Под ред. Н. В. Измайлова и П. Е. Щеголева, при участии Л. Б. Модзалевского.
На отдельном листе — портрет Б. Л. Модзалевского.

БЛАГОЙ, Дмитрий Дмитриевич

Социология творчества Пушкина. Этюды. 2-е доп. изд. М., «Мир», 1931. 320 стр. 8°. [3702]

В издательском переплете.
Первое издание вышло в 1929 г.

ЖЕЛАНСКИЙ, А. (псевдоним Михаила Александровича Ашкинази)

Сказки Пушкина в народном стиле. Балда. Медведица. О рыбаке и рыбке. Опыт исследования по рукописям поэта. М., Гослитиздат, 1936. 156 стр.; 2 л. факс. 8°. [3703]

В издательском переплете.

АРДЕНС, Николай Николаевич

Драматургия и театр А. С. Пушкина. М., «Сов. писатель», 1939. 284 стр. с илл. и факс.; 5 л. илл. и портр. 8°. [3704]

В издательском переплете.

КЛЕПИКОВ, Сократ Александрович

А. С. Пушкин и его произведения в русской народной картинке. 150 лет со дня рождения. 1799—1949. Науч. описание, коммент. и вступит. статья С. Клепикова. Под общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича. М., Гос. лит. музей, 1949. 130 стр. с илл.; 4 л. илл. 4°. [3705]

В издательском переплете.

ЦЯВЛОВСКИЙ, Мстислав Александрович (1883—1947)

Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина. I. (1799—1826). М., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. XVI, 879 стр., 13 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 8°. [3706]

В издательском переплете.

ФЕЙНБЕРГ, Илья Львович

Незавершенные работы Пушкина. М., «Сов. писатель», 1955. 340 стр. 8°. [3707]

В издательском переплете.

ТОМАШЕВСКИЙ, Борис Викторович (1890—1957)

Пушкин. Кн. 1-2. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956—1961 (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3708]

Кн. 1. 1813—1824. 1956. 743 стр.
Кн. 2. Материалы к монографии. 1824—1837. 1961. 576 стр.
В издательских переплетах.

МЕЙЛАХ, Борис Соломонович

Пушкин и его эпоха. М., Гослитиздат, 1958. 698 стр.; 4 л. портр. 8°. [3709]

В издательском переплете.

ОКСМАН, Юлиан Григорьевич

От «Капитанской дочки» к «Запискам охотника». Пушкин — Рылеев — Кольцов — Белинский — Тургенев. Исследования и материалы. [Саратов], Кн. изд-во, 1959. 316 стр. 8°. [3710]

В издательском переплете, с автографом.

Временник Пушкинского дома. Спб.-Пг., [1914—1915]. 8°. [3711]

1913. Спб., [1914]. XIX. 77 стр.; 7 л. илл. (портр. и факс.).

1914. Пг., [1915]. VIII, [2], 5 л. илл. и портр.

В печатных обложках.

Русское общество друзей книги. «Пушкинский альманах». Литературный вечер, посвященный столетней годовщине выхода в свет первого сборника стихотворений А. С. Пушкина (Спб., 1826), 12 апр. 1926 г. М., 1926. [18] стр.; фронт. (илл.). 8°. [3712]

Программа вечера. Поэты наших дней Пушкину (стихи Анны Ахматовой, Александра Блока, Михаила Кузмина, Сергея Есенина).

Московский пушкинист. Статьи и материалы. Под ред. М. А. Цявловского. I-II. М., 1927—1930. 8°. [3713]

I. 1837—1927. «Никитинские субботники», 1927. 100 стр.

II. «Федерация», 1930. 268, [2] стр.; 7 л. илл., факс.

В издательских обложках.

Путеводитель по Пушкину. Л.-М., Гослитиздат, 1931. 399 стр. (Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в шести томах. Под общ. ред. Демьяна Бедного, А. В. Луначарского, П. Н. Сакулина и В. И. Соловьева. Т. 6). 8°. [3714]

В издательской обложке.

Пушкин. Публикации и комментарии М. Беляева, Д. Благого, Т. Волковой [и др.]. Ред. М. Цявловского. М., Журн.-газ. объединение, 1936. [4], IV, 604, [6] стр.; фронт. (портр.). 14 л., илл. и факс. (Летописи Гос. лит. музея. Общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича. Кн. 1). 8°. [3715]

I. Тетрадь Всеволожского. Публикация Б. Томашевского. Комментарии Б. Томашевского и М. Цявловского. II. Из архива Пушкина. Публикации и комментарии П. Попова. III. Автографы Пушкина. Публикация и комментарии Т. Зенгер, Н. Измайлова, Л. Модзалевского [и др.] IV. Из архива Гончаровых. V. О Пушкине. VI. Из Пушкинианы П. И. Бартенева. Приложение: Портреты Пушкина и мемориальные вещи из собраний Гос. литературного музея.

Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. 1-6. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1936—1941. (Акад. наук СССР. Ин-т литературы). 8°. [3716]

1. 1936. [2], 423 стр.; 7 л. илл. и факс.

2. 1936. 520 стр. с илл.; 15 л. илл., портр. и факс.

3. 1937. [2], 576, [4] стр.; фронт. (портр.); 6 л. илл. и факс.

4-5. 1939. 618 стр. с илл. и факс.; 3 л. илл. и факс.

6. 1941. 586 стр. с портр.; фронт. (портр.); 5 л. факс.

Основные разделы в каждом томе: «Новые тексты Пушкина», «Исследования и статьи», «Материалы и сообщения», «Трибуна», «Рецензии и обзоры», «Хроника».

В издательских переплетах.

А. Пушкин. 1837—1937. Памятка. Статьи и материалы для доклада. Л., Гослитиздат, 1937. 338 стр., с портр.; 4 л. илл., факс. 8°. [3717]

Пушкинский календарь. К столетию со дня гибели А. С. Пушкина. 1837—1937. [М.-Л.], Соцэкгиз, 1937. 158 стр. с илл.; 1 л. портр., 1 отд. л. календарь. 8°. [3718]

В издательском переплете.

Пушкин. Исследования и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Т. 1-3. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956—1960. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3719]

Т. 1. 1956. 502 стр. с илл. и нот.; 7 л. илл.

Т. 2. 1958. 515 стр. с илл.; 3 л. илл.

Т. 3. 1960. 530 стр. с факс.; 2 л. илл. и портр.

В последнем — третьем — томе напечатан «Список трудов Б. В. Томашевского» по пушкиноведению, составленный В. В. Зайцевой.

ЮБИЛЕЙНЫЕ СБОРНИКИ

Венок на памятник Пушкину. Пушкинские дни в Москве, Петербурге и провинции. Адресы, телеграммы, приветствия, речи, чтения и стихи по поводу открытия памятника Пушкину. Отзывы печати о значении Пушкинского торжества. Пушкинская выставка в Москве. Новые данные о Пушкине. [Сост.] Ф. Б. Спб., тип. А. Траншеля, 1880. [2], III, 354 стр. 8°. [3720]

Составитель сборника — Ф. И. Булгаков (1852—1908).

«Альманахи и сборники» 1080.

Александр Сергеевич Пушкин. Юбилейный альбом в память столетия со дня рождения поэта. 1799—1899. Спб., А. Ф. Маркс, 1899. 80 стр. с илл. 4°. [3721]

В мягком переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1507.

Памяти А. С. Пушкина. Празднование столетней годовщины со дня рождения А. С. Пушкина в учебных заведениях Кавказского учебного округа. С прил. произнесенных по этому случаю слов, речей и стихотворений. Под ред. инсп. Тифлисской 1-й гимназии П. Кумского. Тифлис, тип. канц. главноначальствующего гражд. частью на Кавказе, 1899. VIII, 146, 227 стр. 8°. [3722]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1526.

Пушкинский сборник (в память столетия дня рождения поэта). С офортом проф. В. В. Матэ. Спб., тип. А. С. Суворина, 1899. [6], VIII, [2], 675 стр.; 1 л. портр. 8°. [3723]

В переплете, с печатной обложкой.

«Альманахи и сборники» 1537.

Сборник статей об А. С. Пушкине по поводу столетнего юбилея. Изд. Киевск. пед. о-ва. [В 2-х ч.]. С илл. Киев, [тип. С. В. Кульженко], 1899. VIII, 164, 287 стр. с илл. 8°. [3724]

В полукожаном переплете.

«Альманахи и сборники» 1545.

Юбилейный сборник (26 мая 1899) историко-литературных статей о Пушкине. Изд. поч. попечителя С.-Петербургской 7-й гимназии Н. Я. Романова. 1. Очерки из жизни Пушкина. 2. Избранные стихотворения и отрывки из его произведений, с объяснениями. 3. Отзывы ученых и писателей о значении Пушкина. Спб., тип. Эд. Гоппе, 1899. [2], 172 стр. с илл.; 2 л. портр. 8°. [3725]

В коленкоровом переплете.

«Альманахи и сборники» 1553.

Пушкинские дни в Одессе 26-27 мая 1899 г. Сборник Имп. Новороссийского университета. С 4 фототип. снимками. Одесса, Эконом. тип., 1900. [4], 150 стр.; 4 л. илл. 8°. [3726]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Содерж.: Описание пушкинских дней 26 и 27 мая 1899 г.— В. М. Войтковский. Речь в университетской церкви пред панихидою в столетие со дня рождения Пушкина.— В. М. Истрин. Пушкин и русская литература.— А. Е. Назимов. Общественные идеалы Пушкина.— И. А. Линниченко. Жизненная драма Пушкина.— П. А. Лавров. Пушкин и славяне.— А. И. Маркевич. Пушкин и Новороссийский край.

«Альманахи и сборники» 1590.

Пушкинский сборник. Статьи студентов Имп. Московского университета. Под ред. проф. А. И. Кирпичникова. М., Унив. тип., 1900. [4], 302, [1] стр. 8°. [3727]

В полукожаном переплете.

Содерж.: А. И. Кирпичников. Вместо введения. Об изучении пушкинского периода русской литературы.— В. Миллер. Катенин и Пушкин.— Ф. Некрасов. Д. В. Веневитинов как поэт и критик; «Московский вестник», журнал русских шеллингианцев Веневитиновского кружка и А. С. Пушкин; их взаимные историко-литературные отношения.— И. Розанов. Грибоедов и Пушкин.— И. Эйзенбет. Влияние народной поэзии на Пушкина и Мицкевича.— Д. Щеголев. Критико-библиографический обзор Пушкинской юбилейной литературы 1899 г.— Н. Дурново. «Узник» Пушкина в народной переделке.— Е. Жураковский. Поэт-пессимист и ближайший спутник Пушкина [Е. А. Баратынский].

«Альманахи и сборники» 1591.

Харьковский университетский сборник в память А. С. Пушкина. (1799—1899). Харьков, тип. «Печатное дело», 1900. [4], X, 446 стр. 8°. [3728]

В печатной обложке.

Содерж.: Чествование Пушкина Имп. Харьковским университетом в мае 1899 г.— И. П. Хрущов. Одна из воспетых Пушкиным [А. Д. Баратынская].— Н. Ф. Сумцов. Исследование о поэзии Пушкина.— М. Г. Халанский. О влиянии Василия Львовича Пушкина.— М. Г. Халанский. Пушкин и г-жа Ризнич.— Н. С. Гольдин. Пушкин в отзывах западно-европейской крити-

ки 40-50 гг.— С. А. Столбцов. Пушкин в отзывах А. В. Никитенка.

«Альманахи и сборники» 1600.

Красный архив. Историч. журн. 1937. Т. 1 (80). 252 стр.; 3 л. портр. [3729]

Том полностью посвящен А. С. Пушкину в связи с исполнившимся в 1937 г. столетием со дня гибели поэта.

Литературный современник. Лит.-худож. и общ.-полит. ежемесячн. журн., 1937, № 1, янв., 319 стр., 8 л. илл. [3730]

АЛЬБОМЫ. ВЫСТАВКИ. МУЗЕИ

Каталог Пушкинской выставки, устроенной Комитетом общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Спб., тип. М. Стасюлевича, 1880. 57 стр. 12°. [3731]

В печатной обложке.

Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 года. Изд. О-ва любителей росс. словесности. Под ред. Льва Поливанова. 1. Биографический очерк А. С. Пушкина. Сост. А. А. Венкштерн. 2. 62 фотогравюры и фотолитографии художника М. М. Панова и три политипажа. 3. Приложения. М., 1882. VI, 181 стр.; 58 л. илл. 4°. [3732]

В кожаном переплете.

Большой альбом с сочинениями А. С. Пушкина. Сост. по рис. худож. В. Васнецова, К. Загорского, А. Земцова и др. Спб., Ф. Павленков, 1887. [4] стр.; 44 л. илл., портр. и факс. 4°. [3733]

В издательском переплете.

Иллюстрированный альбом к роману «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. 48 неизданных рисунков академика Павла Петровича Соколова. 1855—1860. Фототипии К. А. Фишер. Издание В. Г. Готье. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1892. [6] стр.; 40 л. илл. 2°. [3734]

В полукожаном переплете, с золотым тиснением и дублюрой. Форзац двойной: муар и бумага. Золотой обрез. Экземпляр № 3, на японской бумаге, принадлежавший В. Г. Готье.

Дополнительные сведения под № 4223 и 4224.

Альбом Пушкинской выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в залах Исторического музея в Москве. 29 мая — 13 июня 1899 г. М., К. А Фишер, 1899. [4], 22 стр.; 86 л. илл. 4°. [3735]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Альбом Пушкинской юбилейной выставки в Имп. Академии наук в С.-Петербурге. Май 1899. Сост. под ред. Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевского. М., К. А. Фишер, 1899. 27 стр.; 72 л. илл. 4°. [3736]

В полукожаном переплете.

Описание Пушкинского музея Имп. Александровского лицея. Сост. воспитанники I класса LV курса С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов. Под ред. зав. Пушкинским музеем И. А. Шляпкина. Спб., изд. воспитанников Имп. Александровского лицея, 1899. XXVII, 514, V, [2] стр. с илл.; фронт. (портр.); 29 л. илл. 8°. [3737]

Экземпляр на ватманской бумаге, в богатом кожаном переплете.

Пушкинская юбилейная выставка в Имп. Академии наук в С.-Петербурге. Май 1899. Каталог. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1899. 105 стр. 8°. [3738]

В издательском переплете.

А. С. Пушкин [в Государственной Третьяковской галерее]. Каталог выставки. М.-Л., «Искусство», 1936. 169, [2] стр. 12°. [3739]

В издательской обложке.

Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Каталог. Л.-М., «Искусство», 1957. 328 стр. с илл., 1 л. портр. (М-во культуры РСФСР. Всесоюз. музей А. С. Пушкина). 8°. [3740]

В издательском переплете.

ПУШКИН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

ЛИБРОВИЧ, Сигизмунд Феликсович (1855—1918)

Пушкин в портретах. История изображений поэта в живописи, гравюре и скульптуре Сигизмунда Либровича. С 70 илл., в том числе: 30 снимков с портр. поэта;

15 копий с картин, грав. и рис., на которых изображен Пушкин; 5 факс. собственноручных набросков поэта; 13 видов памятников и проектов памятника; 2 снимка с Пушкинской медали и т. п. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1890. [8], 266 стр. с портр. 8°. [3741]

В полукожаном переплете.

ГОЛУБЕВ, Василий Захарович (1902—1941)

Пушкин в изображении Репина. Предисл. И. И. Бродского. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1936. 99 стр. с факс.; 12 л. вкл. л. илл. (Акад. наук СССР, Ин-т рус. литературы. (Пушкинский дом). 8°. [3742]

В издательской обложке.

МНИМЫЙ ПУШКИН

ЛЯКИДЭ, Ананий Гаврилович (1855—1895)

Судьба лучшего человека. Продолжение романа «Евгений Онегин». Рассказ в стихах, приписываемый А. С. Пушкину. Сообщил А. Лякидэ. Спб., тип. А. Мучника, [1889]. [4], X, 34 стр. 12°. [3743]

В печатной обложке.

БИБЛИОГРАФИЯ ПУШКИНОВЕДЕНИЯ

ГЕННАДИ, Григорий Николаевич (1826—1880)

Приложения к сочинениям А. С. Пушкина, изданным Я. А. Исаковым. Библиографический список всех произведений А. С. Пушкина, дополнения, черновые отрывки, не вошедшие в текст, и примечания. Сост. Григорий Геннади. Спб., (тип. Э. Праца), 1860. [8], 114, 171, [5] стр. 12°. [3744]

В коленкоровом переплете, с золотым обрезом.

НИКОЛЬСКИЙ, Владимир Васильевич (1837—1883)

Puschkiniana. Каталог Пушкинской библиотеки. [№ 1-244]. Спб., тип. Р. Голике, 1880. 36 стр. 8°. [3745]

Каталог дезидерат Пушкинской библиотеки Александровского лицея.

МЕЖОВ, Владимир Измайлович (1831—1894)

Puschkiniana. Библиографический указатель статей о жизни А. С. Пушкина, его сочинений и вызванных ими произведений литературы и искусства. Сост. В. И. Межов. Спб., Имп. Александровский лицей, 1886. [4], VI, II, 405, [1] стр. 8°. [3746]

В полукожаном переплете.

ФОМИН, Александр Григорьевич (1887—1939)

Puschkiniana. [Т. 1-2]. Изд-во Акад. наук СССР, 1929—1937. 8°. [3747]

[Т. 1]. 1900—1910. Л., 1929. [2], X, 306, [2] стр. (Акад. наук СССР).

[Т. 2]. 1911—1917. М.-Л., 1937. XXIV, 539 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т литературы).

СИНЯВСКИЙ, Н. и ЦЯВЛОВСКИЙ, М.

Пушкин в печати. 1814—1837. Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни. Составили Н. Синявский и М. Цявловский. М., Л. Э. Бухгейм, 1914. VII, 191, [3] стр. (1814—4 июля — 1914). 8°. [3748]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

То же. Изд. 2-е, испр. М. Соцэкгиз, 1938. 164 стр. (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1837—1937. Рус. пушкиниана, вып. 1). 8°. [3749]

ДОБРОВОЛЬСКИЙ, Л. М. и ЛАВРОВ, В. М.

Библиография пушкинской библиографии. 1846—1950. М.-Л., Акад. наук СССР, 1951. 66, [2] стр. (Академия наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3750]

ДОБРОВОЛЬСКИЙ, Л. М. и МОРДОВЧЕНКО, Н. И.

Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1918—1936. Ч. 1. М.-Л., Акад. наук СССР, 1952. 282, [2] стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3751]

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ И СЕРИИ

Литературный архив, издаваемый П. А. Картавовым. Спб., [1902. Октябрь] 116, 40 стр.; с илл. 8°. [3752]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Ульянинский I, 219.

Остафьевский архив князей Вяземских. Изд. гр. С. Д. Шереметева. Под ред. В. И. Саитова. 1-5. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1899—1913. 4°. [3753]

1. Переписка князя П. А. Вяземского с А. И. Тургеневым. 1812—1819. 1899. [2], IV, 728, [1] стр.

2. То же. 1820—1823. 1899. [4], 372 стр.

2[а]. То же. (Примечания). 1901. (373-666), [1] стр.

3. То же. 1824—1836. 1899. [2], 364 стр.

3[а]. То же. (Примечания). 1908. (365-830) стр.

4. То же. 1837—1845. 1899. [2], 341 стр.

5, вып. 1. [Письма кн. П. А. Вяземского к жене, три письма его же к Д. Н. Блудову. Письма к П. А. Вяземскому от К. Н. Батюшкова, М. Н. Загоскина и свящ. М. Г. Пиняева]. Под ред. и с предисл. П. Н. Шеффера. 1909. IX, [5], 168 стр.; 2 л. портр.

5, вып. 2. [Письма кн. П. А. Вяземского к жене. 1826]. Под ред. и с предисл. П. Н. Шеффера. 1913, VIII, [4], 278 стр.; 2 л. портр.

В печатных обложках.

Русские пропилеи. Материалы по истории русской мысли и литературы. Собр. и приготовил к печати М. О. Гершензон. Т. 1-6. М., М. и С. Сабашниковы, 1915—1919. 8°. [3754]

Т. 1. 1915. [1], 389, [1] стр.; 4 л. портр., факс.

Т. 2. 1916. [1], 351, [1] стр.; 5 л. портр., факс.

Т. 3. 1916. VII, 350 стр.; 2 л. факс.

Т. 4. 1917. [2], 298 стр. с илл.

Т. 6. 1919. [2], 250 стр.; 3 л. илл., факс.

В издательских обложках.

Пятым томом этого издания является сборник, вышедший под заглавием: «Архив Н. А. и Н. П. Огаревых. Собр. и пригот. к печати М. Гершензон. Ред. и предисл. В. П. Полонского. Примеч. Н. М. Мендельсона и Я. З. Черняка». М.-Л., Гос. изд., 1930. 332, [1] стр.

Новые пропилеи. [Литературно-художественный сборник]. Под ред. М. О. Гершензона. Т. 1. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 101 стр. 8°. [3755]

В издательской обложке.

Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусству и общественной мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича [и др.]. Т. 1-6, 8. М.-Л., «Academia», 1932—1950. 8°. [3757]

Т. 1. А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев [и др.]. 1932. 561 стр. с илл.; 3 л. факс.

Т. 2. В. Гете, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь [и др.]. 1933. 701 стр. с илл.; 12 л. портр. и факс.

Т. 3-4. А. Н. Радищев, А. С. Пушкин, А. Мицкевич [и др.]. 1934. 956 стр. с илл.; 13 л. портр. и факс.

Т. 5. Декабристы [и др.]. 1935. 794 стр. с илл.; 5 л. портр. и факс.

Т. 6. А. С. Пушкин, А. И. Герцен, Н. П. Огарев [и др.]. 1936. 845 стр. с илл.; 10 л. портр. и факс.

Т. 8. А. С. Пушкин, А. И. Герцен, И. С. Тургенев [и др.]. 1950. [4], 863 стр. с илл.; 2 л. табл.

В издательских переплетах.

Вых. дан. т. 8: М., Гос. изд-во культ.-просвет. лит.

Из литературного наследия Ф. М. Решетникова. Ред., вступит. статья и примеч. И. И. Векслера. Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1932. [4], 398 стр.; 7 л. портр., факс. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы. «Литературный архив». Вып. 1). 8°. [3756]

В издательской обложке.

Литературное наследство. Т. 1-18, 22-65, 67, 68. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1931—1960. 4°. [3758]

Изд. [т.] 1-32: Журн.-газ. объединение; последующих — Акад. наук СССР.

Т. 1. [Сборник статей]. 1931. [2], 324 стр. с илл.

Т. 2. То же. 1932. [2], 266 стр. с илл.

Т. 3. То же. 1932. [2], 349 стр. с илл.

Т. 4-6. [Гете]. 1932. [2], 1060 стр. с илл.; 3 л. портр., фронт. (портр.).

Т. 7-8. [Сборник статей]. 1933. [2], 474 стр. с илл.

Т. 9-10. [XVIII век]. 1933. [2], 523 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 11-12. Щедрин. I. 1933. [2], XX, 659 стр. с илл.; 4 л. портр.
Т. 13-14. То же. II. 1934. [2], II, 721 стр. с илл.; 2 л. портр.
Т. 15. [Сборник статей]. 1934. [2], 311 стр. с илл.
Т. 16-18. Пушкин. 1934. [2], 1183 стр. с илл.; 9 л. илл.
Т. 22-24. [Сборник статей]. 1935. [2], 802 стр. с илл.
Т. 25-26. То же. 1936. [2], 697 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 27-28. То же. 1937. [2], II, 693 стр. с илл.
Т. 29-30. Русская культура и Франция. 1. 1937. [2], CIV, 764 стр. с илл.; 11 л. илл.
Т. 31-32. То же. 2. 1937. [2], 1028 стр. с илл.; 10 л. илл.
Т. 33-34. То же. 3. 1939. [5], 999 стр. с илл.; 13 л. илл.
Т. 35-36. Л. Н. Толстой. 1. 1939. VI, 567 стр. с илл.
Т. 37-38. То же. 2. 1939. [2], 775 стр. с илл.
Т. 39-40. А. И. Герцен. 1. 1941. VIII, 616 стр. с илл.
Т. 41-42. То же. 2. 1941. [4], 635 стр. с илл.
Т. 43-44. М. Ю. Лермонтов. 1. 1941. XVI, 827 стр. с илл.; 8 л. илл.
Т. 45-46. То же. 2. 1948. [4], 805 стр. с илл.; 10 л. илл.
Т. 47-48. А. С. Грибоедов. 1946. [2], 376 стр. с илл.
Т. 49-50. Н. А. Некрасов. 1. 1946. LXIV, 655 стр. с илл.; 3 л. портр.
Т. 51-52. То же. 2. 1949. [4], 675 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 53-54. То же. 3. 1949. [4], 639 стр. с илл.
Т. 55. В. Г. Белинский. 1. 1948. VIII, 640 стр. с илл.; 2 л. илл.
Т. 56. То же. 2. 1950. [4], 625 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 57. То же. 3. 1951. 606 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 58. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. 1952. [2], 1059 стр. с илл.; 5 л. илл.
Т. 59. Декабристы-литераторы. 1. 1954. VIII, 805 стр. с илл.; 2 л. илл.
Т. 60. То же. 2. Кн. 1. 1956. 674 стр. с илл.
Т. 60. То же. 2. Кн. 2. 1956. 463 стр. с илл.; 11 л. илл.
Т. 61. Герцен и Огарев. 1. 1953. [4], 943 стр. с илл.; 7 л. илл. (портр.).
Т. 62. То же. 2. 1955. 899 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 63. То же. 3. 1956. 920 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 64. Герцен в заграничных коллекциях. 1958. 851 стр. с илл.; 1 л. портр.
Т. 65. Новое о Маяковском. 1958. 630 стр. с илл.; фронт. (портр.).
Т. 67. Революционные демократы. Новые материалы. 1959. 802 стр. с илл.; 1 л. портр.
Т. 68. Чехов. 1960. XIV, 974 стр. с илл.

Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Под ред. С. Д. Балухатого, Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера. [Т.] 1, 3-6. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1938—1961. 8°. [3759]

1. 1938. IV, 488 стр. с илл.; 6 л. илл.
3. Под ред. М. П. Алексеева, 1951. 383 стр. с илл.; 3 л. факс.
4. Под ред. М. П. Алексеева. 1953. 438 стр. с илл.:, 3 л. факс.
5. Под ред. К. Д. Муратовой. 1960. 364 стр. с илл.; 3 л. факс.
6. Под ред. М. П. Алексеева. 1961. 482 стр. с илл.

В т. 3-6 надзагол.: Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом).
В издательских переплетах.

ЖУРНАЛИСТИКА (ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ. ЯЗЫК ГАЗЕТЫ)

ЛИТЕРАТУРА XIX — НАЧАЛА XX В.

АФАНАСЬЕВ, Александр Николаевич (1826—1871)

Русские сатирические журналы 1769—1774 годов. Эпизод из истории русской литературы прошлого века. Соч. А. Афанасьева. М., тип. Э. Барфкнехта и К°, 1859.

[4], 282, [1] стр. 8°. [3760]

В полукожаном переплете.

БОЖЕРЯНОВ, Иван Николаевич (1852—1919)

Столетие журнала «Собеседника (!) любителей российского слова» 20 мая 1783—1883 года. Сост. и издали: Рисунок В. Боброва. Текст И. Божерянова. Спб., типо-лит. В. Фрейман и К°, 1883. [4] стр.; 1 л. илл. 2°. [3761]

В печатной обложке.

Корректурный экземпляр с цензурным разрешением.

Перед началом текста автограф: «В коллекцию уважаемого Алексея Александровича Бахрушина от И. Божерянова».

ЛЕМКЕ, Михаил Константинович

Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. С 19 портр. и 81 карикатурой. Спб., тип. т-ва ...«Труд», 1904. XIII, [3], 427 стр. с илл. (Кн-во М. В. Пирожкова. Историч. отд. № 2). 8°. [3762]

Перед загл. авт.: Мих. Лемке.

В полукожаном переплете.

МАКСИМОВ, Александр Гаврилович (1862—?)

Журналы И. И. Мартынова: «Северный вестник» 1804—1806 гг. и «Лицей» 1806 г. Историко-библиогр. исследование А. Г. Максимова. Спб., типо-лит. А. Э. Винеке, 1904. 23 стр. (Описание рус. периодич. изданий XIX в.). 8°. [3763]

Оттиск из 3-й книжки «Литературного вестника» за 1904 г.

В печатной обложке.

Московский Меркурий 1803 года. Ежемесячный журнал, издание П. И. Макарова. Историко-библиогр. исследование А. Г. Максимова. Спб., типо-лит. А. Э. Винеке, 1903. [2], 18 стр. (Описание рус. периодич. изданий XIX в.). 8°. [3764]

Оттиск из 8-й книжки «Литературного вестника» за 1902 г.

В печатной обложке.

«Осенние вечера» 1803 г. и «Журнал для милых» 1804 г. Историко-библиогр. исследование А. Г. Максимова. Спб., типо-лит. А. Э. Винеке, 1904. 19 стр. (Описание рус. периодич. изданий XIX в.). 8°. [3765]

Оттиск из 4-й и 5-й книжек «Литературного вестника» за 1903 г.

В печатной обложке.

НЕЗЕЛЕНОВ, Александр Ильич

Николай Иванович Новиков, издатель журналов 1769—1785 гг. Исследование А. Незеленова. Спб., тип. В. С. Балашева, 1875. XIV, 446, [1] стр. 8°. [3766]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

ПОКРОВСКИЙ, Василий Иванович

«Журнал для милых». (1804—1904). М., О-во истории и древностей росс., 1905. [2], 16 стр. 4°. [3767]

СКАБИЧЕВСКИЙ, Александр Михайлович

Очерки истории русской цензуры (1700—1863 г.). А. М. Скабичевского. Спб., Ф. Павленков, 1892. [8], 495, [1] стр. 8°. [3768]

В коленкоровом переплете.

СОЛНЦЕВ, Всеволод Федорович

«Смесь» — сатирический журнал 1769 г. Спб., ред. журн. «Библиограф» Н. М. Лисовского, 1893 [обл. 1894]. 36 стр. 4°. [3769]

В печатной обложке.

ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

БАЗИЛЕВА, Зинаида Петровна

«Колокол» Герцена (1857—1867 гг.). [М.], Госполитиздат, 1949. 295 стр. 8°. [3770]

В издательском переплете.

БЕРКОВ, Павел Наумович

История русской журналистики XVIII века. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1952. 572 стр. с илл.; 8 л. илл., портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3771]

В издательском переплете.

ВИНЕР, Евгения Наумовна

Библиографический журнал «Книжный вестник» (1860—1867). Л., 1950. 200 стр. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). 8°. [3772]

В издательском переплете.

ДЕМЕНТЬЕВ, Александр Григорьевич

Очерки по истории русской журналистики. 1840—1850 гг. М.-Л., Гослитиздат, 1951. 503 стр. 8°. [3773]

В издательском переплете.

ЕВГЕНЬЕВ-МАКСИМОВ, Владислав Евгеньевич (1883—1955)

Из прошлого русской журналистики. Статьи и материалы. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. 304 стр. 8°. [3774]

Перед загл. авторы: В. Евгеньев-Максимов и Д. Максимов.
В издательском переплете.

Очерки по истории социалистической журналистики в России XIX века. М.-Л., Гос. изд., 1927. 265, [3] стр. (Научно-исслед. институт литератур и языков при ЛГУ. Группа журналистики, критики и публицистики). 8°. [3775]

В издательском переплете.

«Современник» в 40—50 гг. От Белинского до Чернышевского. С прил. статьи Д. Максимова «Современник» Пушкина (1836—1837 гг.). Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1934]. 454 стр. 8°. [3776]

В издательском переплете.

«Современник» при Чернышевском и Добролюбове. Л., Гослитиздат, 1936. 622 стр.; 6 л. илл., портр. 8°. [3777]

В издательском переплете.

ЗАСЛАВСКИЙ, Давид Иосифович (1880—1965)

О фельетоне. Сокращенная стенограмма лекции на Центральных газетных курсах при ЦК ВКП(б). М., «Правда», 1945. 23 стр. (Центр. газетные курсы при ЦК ВКП(б). 8°. [3778]

В коленкоровом переплете.

МАКЕЕВ, Н.

Н. Г. Чернышевский — редактор «Военного сборника». М., Воениздат, 1950. 107 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [3779]

Перед загл. авт.: полк. Н. Макеев.
В издательской обложке.

Вопросы истории русской журналистики. [Сборник статей]. Л., Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1957. 219 стр. (Учен. записки Ленингр. гос. ун-та им. А. А. Жданова. № 218. Филол. фак. Кафедра истории журналистики. Серия филол. наук. Вып. 33). 8°. [3780]

Газетные жанры. Учебное пособие по журналистике. Под ред. К. А. Ковалевского и В. Т. Татаринова. М., [тип. ВПШ при ЦК КПСС], 1955. 282 стр. (Высш. парт. школа при ЦК КПСС. Кафедра журналистики). 8°. [3781]

Ленинская «Искра». К пятидесятилетию со дня выхода первого номера. [М.], Госполитиздат, 1950. 451, [1] стр.; 4 л. портр. и илл. 8°. [3782]

В издательском переплете.

Николай Полевой. Материалы по истории русской литературы и журналистики тридцатых годов. Ред., вступит. статья и коммент. Вл. Орлова. [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, [1934]. 541 стр. с илл.; фронт. (портр.), 1 л. факс. 8°. [3783]

В издательском переплете.

Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 1. XVIII век и первая половина XIX века. Л., Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1950. 604 стр. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Филол. фак.). 8°. [3784]

В издательском переплете.

Русская журналистика. Под ред. и с предисл. Валерьяна Полянского. 1. Шестидесятые годы. М.-Л., «Academia», 1930. 236 стр. с илл. (Ин-т языка и литературы РАНИОН. Отд. критики и публицистики). 8°. [3785]

Русский фельетон. [Дооктябрьский период. Сборник. Составление, подготовка текста, вступит. заметки и коммент. А. В. Запа-

дова и Е. П. Прохорова]. М., Госполитиздат, 1958. 456 стр. (В помощь работникам печати). 8°. [3786]

В издательском переплете.

Сатирические журналы Н. И. Новикова. «Трутень» 1769—1770.— «Пустомеля» 1770.— «Живописец» 1772—1773.— «Кошелек» 1774. [Тексты]. Ред., вступит. статья и коммент. П. Н. Беркова. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 616 стр., 4 л. факс., 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3787]

В издательском переплете.

Советский фельетон. М., Госполитиздат, 1959. 526 стр. (В помощь работникам печати). 8°. [3788]

В издательском переплете.

Фельетон. Сборник статей И. Груздева, А. д'Актиля, Е. Журбиной, Д. Заславского, А. Зуева, М. Кольцова, Ю. Оксмана, Н. Погодина, Г. Рыклина, Виктора Сержа, Б. Томашевского, В. Шкловского. Л., «Academia», 1927. 94, [2] стр. (О-во изучения художеств. словесности). 8°. [3789]

На общем тит. листе: Вопросы современной литературы.

Язык газеты. Практическое руководство и справочное пособие для газетных работников. Под ред. Н. И. Кондакова. М.-Л., Гизлегпром, 1941. 464 стр. с факс. (Центр. кабинет редакторов при Упр. пропаганды и агитации ЦК ВКП(б). 8°. [3790]

В издательском переплете.

ЗАРУБЕЖНАЯ КРИТИКА ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ПУБЛИЦИСТИКА

БРАНДЕС, Георг (1842—1927)

Собрание сочинений. С портр. авт. и вступит. статьей. Пер. с датск. М. В. Лучицкой. 2-е, испр. и доп. изд. Т. 1-20. Спб., «Просвещение», [1906—1914]. (Всемирная б-ка собраний сочинений знаменитых рус. и иностр. писателей). 8°. [3791]

Т. 1. Скандинавская литература. [Ч. 1. Норвежские писатели. 1906]. XVI, 403 стр.; 3 л. портр.

Т. 2. Скандинавская литература. Ч. 2. Шведские писатели. [1906]. [6], 380 стр.

Т. 3. Скандинавская литература. Ч. 3. Датские писатели. [1906]. [6], 432 стр.

Т. 4. Скандинавская литература. Ч. 4. Датские писатели. [1907]. [6], 319 стр.

Т. 5. Главные течения в литературе XIX века. 1. Литература эмигрантов. 2. Романтическая школа в Германии (начало). [1907]. [6], 375 стр.

Т. 6. Главные течения в литературе XIX века. Романтическая школа в Германии (окончание). [1907]. [6], 388 стр.

Т. 7. Реакция во Франции. [1907]. [6], 409 стр.

Т. 8. Натурализм в Англии (начало). [1907]. [6], 352 стр.

Т. 9. Натурализм в Англии (окончание). Романтическая школа во Франции (начало). [1908]. [6], 353 стр.

Т. 10. Романтическая школа во Франции (окончание). [1908]. [6], 361 стр.

Т. 11. Молодая Германия (начало). [1908]. [6], 371 стр.

Т. 12. Молодая Германия (окончание). Литературные характеристики. Германские писатели. [1909]. [6], 391 стр.

Т. 13. Литературные характеристики. Французские писатели. [1909]. [6], 435 стр.

Т. 14. Литературные характеристики. Фердинанд Лассаль.— Ницше. [1909]. [6], 385 стр.

Т. 15. Литературные характеристики. (Английские писатели). Лорд Биконсфильд. [1909]. [4], 402 стр.

Т. 16. Литературные характеристики. (Английские писатели). Вильям Шекспир. Ч. 1. [1909]. VIII, 426 стр.

Т. 17. Литературные характеристики. (Английские писатели). Вильям Шекспир. Ч. 2. [1910]. VI, 417 стр.

Т. 18. Литературные характеристики. (Английские писатели). Вильям Шекспир. Ч. 3. [1911]. VI, 405 стр.

Т. 19. Россия. Наблюдения и размышления.— Литературные впечатления. [1913]. [6], 325 стр.

Т. 20. Польша. Впечатления.— Романтическая литература Польши.— Анатоль Франс.— Франк Ведекинд. [1914]. [6], 417 стр.

ЛАНСОН, Гюстав (1857—1934)

История французской литературы Гюстава Лансона. (Пер. со 2-го франц. пересмотр. и испр. автором изд.). Т. 1-2. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1896—1898. 8°. [3792]

Т. 1. 1896. 788 стр.
Т. 2. 1898. [4], 638 стр.
В полукожаных переплетах.

ФЕДЕРН, Карл (1868— ?)

Данте и его время. Пер. с нем. В. М. Спасской, под ред. М. Н. Розанова, прив.-доц. Моск. ун-та. М., т-во И. Д. Сытина, [1911]. XI, 284 стр. с илл.; фронт. (портр.), 2 л. илл. (Б-ка для самообразования, издав. под ред. проф. В. И. Вернадского [и др.]. Илл. серия. 1). 8°. [3793]

В издательском переплете.

ФОГТ, Фридрих-Герман-Траугот (1851—1923) и КОХ, Макс (1855—1934)

История немецкой литературы от древнейших времен до настоящего времени. Проф. Фр. Фогта и проф. Макса Коха. Пер., с разрешения издателей оригинала, А. Л. Погодина, прив.-доц. Спб. ун-та, препод. Археол. ин-та. Спб., «Просвещение», 1901. X, [2], 803 стр. с илл., 31 л. илл. 4°. [3794]

В полукожаном переплете.

ЧЕСТЕРТОН, Гилберт-Кит (1874—1936)

Диккенс. Пер. А. П. Зельдович. Л., «Прибой», 1929. 276 стр. 8°. [3795]

В издательском переплете.

* * *

ЛАССАЛЬ, Фердинанд (1825—1864)

Сочинения. Т. 1-3. [М.], «Круг», [1925]. 8°. [3796]

Т. 1. 350 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. 384 стр.; фронт. (портр.).
Т. 3. 360 стр.
В одном переплете, с издательскими обложками.

НОРДАУ, Макс (1849—1923)

Собрание сочинений Макса Нордау. В 12-ти томах. С портр. автора и очерком его жизни и деятельности. Пер. с нем. под ред. В. Н. Михайлова. Т. 1-12. Киев, Б. К. Фукс, [1902—1903]. (Б-ка избранных публицистов). 8°. [3797]

Т. 1. [Парадоксы. 1902]. [4], 217, [2] стр.; 1 л. портр.
Т. 2. [Вырождение. 1902]. 217 стр.
Т. 3. [Вырождение. 1902]. 190 стр.
Т. 4. [Вырождение. Мыльные пузыри. 1902]. 142, [2], 57, [2] стр.
Т. 5. [Париж. Очерки и картины. 1902]. 250, II стр.
Т. 6. [Современные французы. 1902]. 202 стр.
Т. 7. [I. Комедия чувства. II. Болезнь века. 1902]. 253, [2] стр.
Т. 8. [I. Болезнь века. II. Анализы души. 1902]. 244 стр.
Т. 9. [Битва трутней. 1902]. 188 стр.
Т. 10. [Битва трутней. 1902]. 197 стр.
Т. 11. [Драмы. Парижские письма. 1902]. 222, [1] стр.
Т. 12. [I. Речи. II. Доктор Кон. III. Письма из Парижа. 1903]. XVIII, 146, 80, [1] стр.
В четырех полукожаных переплетах.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ

АРСЕНЬЕВ, Александр Васильевич (1854—1896)

Словарь писателей среднего и нового периодов русской литературы XVII—XIX века. (1700—1825). Справочное пособие и конспект русской литературы. I. Эпоха Петра Великого. II. Царствование Елизаветы Петровны. III. Царствование Екатерины Великой. IV. Царствование Александра I. V. Пушкинская эпоха. Краткие биографические данные.— Характеристика литературного значения.— Очерки событий и учреждений, имевших связь с литературою.— Библиография. Сост. А. В. Арсеньев. Спб., Е. П. Муравьева, 1887. XXIV, 243 стр. 8°. [3798]

В переплете.

ВЕНГЕРОВ, Семен Афанасьевич

Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Кроме С. А. Венгерова, которому принадлежат статьи историко-литературного и критического характера и все вообще неподписанные статьи, в словаре принимают участие специалисты по разным отраслям знания. Т. 1-6. Спб., 1889—1904. 8°. [3799]

Т. 1. Вып. 1-21. А. 1889. [4], XXII, 992 стр.

Т. 2. Вып. 22-30. Бабаджанов — Бензенгр. 1891. [4], 422 стр.

Т. 3. Бенни — Боборыкина. 1892. [6], 444, [20] стр.

Т. 4. Отд. 1. Боборыкин — Богоявленский. Отд. 2. (Материалы для критико-биографического словаря русских писателей и ученых). Вавилов — Введенский. 1895. [8], 262, [2], 212 стр.

Т. 5. С алфавитным указателем ко всем пяти томам. 1897. XV, 466 стр.

Т. 6. (Историко-литературный сборник). С алфавитным указателем ко всем 6 томам. 1897—1904. X, 465 стр.

В полукожаных переплетах.

Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). 2-е, совершенно переработ. и иллюстр. изд. Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки. Т. 1-2. Пг., 1915—1918. 8°. [3800]

Т. 1. [Вып. 1-3]. (Аарон — Куликов). С 18 табл. групповых портр. Тип. «Т-ва художеств. печати», 1915. LXIX, 436 стр.

Т. 2. [Вып. 4-5]. (Куликов — Павлов). С 6 табл. групповых портр. Тип. «Т-ва художеств. печати» и Акц. о-ва «Брокгауз-Ефрон», 1918. [4], 224 стр.

В коленкоровых переплетах, с печатными обложками.

ГЕННАДИ, Григорий Николаевич (1826—1880)

Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825 г. Сост. Григорий Геннади. Т. 1-3. 1876—1908. 8°. [3801]

Т. 1. А — Е. Берлин, 1876. [4], VI, 352 стр.

Т. 2. Ж — М. С дополнениями Николая Собко. Берлин, 1880. [2], 434 стр.

Т. 3. Н — Р. С предисл. А. Титова. М., тип. штаба. Моск. воен. округа, 1908. [4], 292 стр.

В полукожаных переплетах.

ГОЛИЦЫН, Николай Николаевич (1836—1893)

Библиографический словарь русских писательниц. Кн. Н. Н. Голицына. Спб., тип. В. С. Балашева, 1889. VI, 308 стр. 8°. [3802]

В полукожаном переплете.

ЕВГЕНИЙ (Евфимий Алексеевич Болховитинов, 1767—1837)

Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России, сочинение митрополита Евгения. Т. 1-2. М., «Москвитянин», 1845. 8°. [3803]

Т. 1. [2], IV, 328 стр.

Т. 2. [2], 290, XVI стр.

В одном полукожаном переплете.

ИГНАТОВ, Илья Николаевич (1858—1921)

Галлерея русских писателей. Текст редактировал И. Игнатов. М., С. Скирмунт, 1901. VII, 589 стр. 8°. [3804]

В полукожаном переплете.

СОВЕТОВ, Иван Гаврилович (ум. 1909)

Литературный указатель. Справочная книга, заключающая в себе сведения о писателях, литераторах, издателях, литературных учреждениях, периодических изданиях, заведениях печатного дела,— сведения, необходимые для издателей, редакторов, сотрудников, корреспондентов, читателей, учащихся и вообще для деятелей и любителей литературы. Изд. 4-е. М., тип. М. А. Добрышева, 1903. 312 стр. 8°. [3805]

В переплете, с печатной обложкой.

Опыт литературного словаря. Соч. Д. М. М., Унив. тип., 1831. 204 стр. 12°. [3806]

В полукожаном переплете.

* * *

ТИМОФЕЕВ, Леонид Иванович и ВЕНГРОВ, Натан (1894—1962)

Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся сред. школы. Под общ. ред. действ. чл. Акад. пед. наук проф. Л. И. Тимофеева. Изд. 3-е. испр. и доп. М., Учпедгиз, 1958. 188 стр. 8°. [3807]

Литературная энциклопедия. Ред. коллегия: П. И. Лебедев-Полянский, А. В. Луначарский. И. М. Нусинов [и др.]. Отв. ред. В. М. Фриче. Отв. секретарь О. М. Бескин.

Т. 1-9, 11. [М.], Изд-во Ком. академии, 1929—1939. 4°. [3808]

Т. 1. [Абай — Бывалов]. 1930. 768 стлб. с илл.; 8 л. илл.

Т. 2. [Былины — Грибоедов]. 1929. 768 стлб.; 9 л. илл.

Т. 3. [Григорович — Дяльский]. 1930. 634 стлб.; 9 л. илл.

Т. 4. [Евангелие — Ишкп]. 1930. 716 стлб.; 8 л. илл.

Т. 5. [Каани — Кюхельбекер]. 1931. 784 стлб.; 8 л. илл.

Т. 6. [Ла Барт — Маркс]. 1932. 920 стлб.; 10 л. илл.

Т. 7. [Марлинский — Немецкая литература]. 1934. 888 стлб.; 12 л. илл.

Т. 8. [Немецкий язык — Плутарх]. 1934. 736 стлб.; 13 л. илл.

Т. 9. [Пнин — Роман]. 1935. 832 стлб.; 13 л. илл.

Т. 11. [Стансы — Фортегуерри]. 1939. 824 стлб.; 12 л. илл.

Отв. ред. т. 3-5 А. В. Луначарский. Он же глав. ред. т. 6-9, 11.

Изд-во т. 6-9: «Советская энциклопедия»; т. 11: «Художественная литература».

Т. 10 из печати не выходил.

В издательских переплетах.

БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

БЫКОВ, Петр Васильевич (1843—1930)

Библиография сочинений Николая Семеновича Лескова с начала его литературной деятельности — 1860 г. по 1887 г. (включительно). Сост. П. В. Быков. В продажу поступило пятьдесят экземпляров. Спб., тип. А. С. Суворина, 1889. [4], 19 стр. 8°. [3809]

В полукожаном переплете.

ЛИХАЧЕВ, Николай Петрович (1862—1936)

Городчанинов Григорий Николаевич и его сочинения. Библиогр. заметка Н. П. Лихачева. Казань, тип. Имп. ун-та, 1886. [4], 84, 3 стр. 8°. [3810]

В печатной обложке.

МЕЖОВ, Владимир Измаилович (1830—1894)

История русской и всеобщей словесности. Библиографические материалы, расположенные в систематическом порядке и касающиеся литератур: русской и других славянских наречий, западноевропейских, североамериканской, классической и восточной, и появившихся в свет на русском языке, как отдельными сочинениями, так и статьями в периодических изданиях, за последние 16 лет, т. е. с 1855 до 1870 года, включительно. Сост. В. И. Межов. Спб., «Рус. кн. торг.», 1872. XXIII, 708. [2] стр. 4°. [3811]

В переплете.

МЕЗЬЕР, Августа Владимировна (1869—1935)

Русская словесность с XI до XIX столетия включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи. Сост. А. В. Мезиер. Ч. 1-2. Спб., 1899—1902. 8°. [3812]

Ч. 1. Русская словесность с XI по XVIII в. 1899. [4], IV, 161 стр.

Ч. 2. Русская словесность XVIII и XIX ст. С предисл. Н. А. Рубакина. 1902. [2], III, 650, [2] стр.

В одном полукожаном переплете, с печатными обложками.

* * *

АЛЕКСАНДРОВ, К. Д. и КУЗЬМИНА, Н. А.

Материалы для библиографии Лермонтова. Под ред. В. А. Мануйлова. Т. 1. Библиография текстов Лермонтова. Публикации, отдельные издания и собрания сочинений. Сост. К. Д. Александров и Н. А. Кузьмина. М.-Л., Акад. наук СССР, 1936. 478, [1] стр. с илл.; 5 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3813]

БАБИНЦЕВ, Серафим Матвеевич

И. А. Крылов. Указатель его произведений и литературы о нем. К 100-летию со дня смерти. 1844—1944. Под ред. проф. Б. М. Эйхенбаума и Ю. А. Меженко. Л.-М., «Искусство», 1945. 100, [2] стр.; 4 л. илл. (Труды Гос. публичной б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. 3). 8°. [3814]

В издательской обложке.

ВЛАДИСЛАВЛЕВ (Гульбинский), Игнатий Владиславович (1880—1962)

Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст. 4-е, переработ. и значит. доп. изд. С прил. обзоров: I. Литература революционного периода (1918—1923 гг.). II. О пролетарском творчестве. III. Вопросы поэтики. М.-Л., Гос. изд., 1924. VIII, 445, [2] стр. 8°. [3815]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

ЗАЙДЕНШНУР, Эвелина Ефимовна, и др.

Библиография произведений Л. Н. Толстого. I. Издания на русском языке (1928—1953). II. Издания на языках и наречиях народов СССР (1917—1953). Сост. Э. Е. Зайденшнур, Т. В. Розанова, Н. Г. Шеляпина. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1955. 295 стр.; фронт. (портр.). (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Гос. музей Л. Н. Толстого М-ва культуры СССР). 8°. [3816]

В издательском переплете.

ЛЕВИДОВА, Инна Михайловна

Вальтер Скотт. Био-библиогр. указатель к 125-летию со дня смерти. М., Всесоюз. кн. палата, 1958. 83 стр.; фронт. (портр.). (Всесоюз. гос. б-ка иностр. литературы. Писатели зарубежных стран). 8°. [3817]

В издательской обложке.

РЫСКИН, Евсей Исаакович (1903—1965)

Основные издания сочинений русских писателей. XIX век. [Изд. 2-е, переработ. и доп.]. М., Госкультпросветиздат, 1948. 259 стр. 8°. [3818]

В издательском переплете.

ШТОКМАР, Михаил Петрович (1903—1965)

Библиография работ по стихосложению. Предисл. Л. И. Тимофеева. [М.], Гослитиздат, 1933. 182, [2] стр. 8°. [3819]

В издательском переплете.

Адам Мицкевич в русской печати. 1825—1955. Библиографические материалы. Сост. Б. М. Богатырь, Я. Л. Левкович, А. С. Морщихина и А. Н. Степанов. Библиогр. ред. Я. Л. Левкович. Отв. ред. М. П. Алексеев. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 600 стр.; 10 л. илл., портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [3820]

Библиография литературы о Л. Н. Толстом. 1917—1958. Сост. Н. Г. Шеляпина, А. М. Дрибинский, О. Е. Ершова и др. М., Всесоюз. кн. палата, 1960. 792 стр.; с илл. и факс. (Гос. музей Л. Н. Толстого, Всесоюз. кн. палата. Ред. коллегия: Б. С. Боднарский, Н. Н. Гусев, К. Н. Ломунов). 8°. [3821]

Литературно-художественные альманахи и сборники. Библиографический указатель. Т. 1-2. М., Всесоюз. кн. палата, 1957—1958. 8°. [3822]

Т. 1. О. Д. Голубева. 1900—1911 гг. 1957. 482, [2] стр.

Т. 2. Н. П. Рогожин. 1912—1917 гг. 1958. 527, [1] стр.

В издательских переплетах.

Первый том с автографом: «Любителю и собирателю альманахов — собрату по библиографическому «искусству» с уважением О. Голубева. 20/II — 1958 г.».

Основные произведения иностранной художественной литературы. Литературно-библиографический справочник. М., Всесоюз. кн. палата, 1960. 595, [4] стр. 8°. [3823]

В издательском переплете.

ФОЛЬКЛОР. ИСТОРИЯ. ФИЛОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

АФАНАСЬЕВ, Александр Николаевич

Народные русские легенды. Ред. и предисл. прив.-доц. С. К. Шамбинаго. М., «Современные проблемы», 1914. 316 стр. 8°. [3824]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. В 3-х т. Т. 1-3. М., Гослитиздат, 1957. 8°. [3825]

Т. 1. XVI, 515; фронт. (портр.).
Т. 2. 510 стр.
Т. 3. 572 стр.
В издательских переплетах.

Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнит. изучения славянских преданий и верований, в связи с мифич. сказаниями других родственных народов. А. Афанасьева. Т. 1-3. М., К. Солдатенков, 1865—1869. 8°. [3826]

Т. 1. 1865. 803 стр.
Т. 2. 1868. [4], 784, IV стр.
Т. 3. 1869. VII, 842 стр.
В полукожаных переплетах.

Сказка и миф. Статья А. Н. Афанасьева. Воронеж, тип. В. Гольдштейна, 1864. [2], 68 стр. 8°. [3827]

Оттиски из «Филологических записок» за 1864 г.

В печатной обложке.

БЕССОНОВ, Петр Алексеевич (1828—1898)

Калеки перехожие. Сборник стихов и исследование П. Безсонова. Ч. 1-[2]. М., тип. А. Семена, 1861—1864. 4°. [3828]

[Ч. 1, вып. 1]. 1861. [4], VI, [2], 268 стр.; 1 л. нот, фронт. (илл.).

[Ч. 1, вып. 2]. 1861. 269-524 стр.; 1 л. нот, фронт. (илл.).

[Ч. 1, вып. 3]. 1861. [6], 525-824, IV стр.; 1 л. нот, фронт. (илл.).

[Ч. 2, вып. 4]. 1863. XLVIII, [2], 252 стр.; 1 л. илл.

[Ч. 2, вып. 5]. 1863. XI, 260 стр.; 1 л. илл.

[Ч. 2, вып. 6]. 1864. XXII, [2], 328 стр.

В двух полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

БУРЦЕВ, Александр Евгеньевич (1863—1937)

Полное собрание этнографических трудов Александра Евгениевича Бурцева. Т. 1-11. Спб., 1910—1911. 4°. [3829]

Т. 1. Русские народные сказки и суеверные рассказы про нечистую силу. 1910. 176 стр. с илл.

Т. 2. То же. 1910. [4], 162 стр. с илл.; 1 л. портр.

Т. 3. То же. 1910. 153 стр. с илл.; 1 л. портр.

Т. 4. То же. 1910. 138 стр. с илл.

Т. 5. То же. 1910. 248 стр. с илл.

Т. 6. Легенды русского народа. 1910. 315 стр. с илл.

Т. 7. Сказания русского народа [и др.]. 1911. 273 стр. с илл.

Т. 8. Заговоры и заклинания русского народа [и др.]. 1911. 283 стр. с илл.

Т. 9. Народные присловия [и др.]. 1911. 309 стр. с илл.

Т. 10. Народный лечебник [и др.]. 1911. 315 стр. с илл.

Т. 11. Русские народные песни. 1911. [4], 221 стр. с илл.

В девяти издательских переплетах.

Т. 5 и 6 с издат. обложками: Мой досуг. Худож.-этногр. сборник. Изд. Ал. Евг. Бурцевым. Спб., хромо-тип. А. К. Вейерман, 1910.

БУСЛАЕВ, Федор Иванович (1818—1897)

Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Соч. Ф. Буслаева. Т. 1-2. Спб., Д. Е. Кожанчиков, 1861. 8°. [3830]

Т. 1. Русская народная поэзия. [8], III, 643 стр.

Т. 2. Древне-русская народная литература и искусство. [4], 429 стр.; 111 л. илл.

В полукожаных переплетах.

См. также № 4030.

ВАРЕНЦОВ, Виктор Гаврилович (1825—1867)

Сборник песен Самарского края, сост. В. Варенцовым. Спб., изд. Н. А. Серно-Соловьевича, 1862. VIII, 267 стр. 8°. [3831]

В полукожаном переплете.

ГРИГОРЬЕВ, Александр Дмитриевич (1874—1940)

Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899—1901 гг. С напевами, записанными посредством фонографа. Т. 1, 3. М., тип. Имп. Акад. наук, 1904—1910. 4°. [3832]

Т. 1. Ч. 1. Поморье.— Ч. 2. Пинега. 1904. [2], LX, 706 стр. с нот.

Т. 3. Мезéнь. С картой распространения старин на Крайнем Севере Европ. России. 1910. XIV, 732 стр.; 1 л. карт.

В двух полукожаных переплетах.

Том 2-й не выходил.

ЗЕЛЕНИН, Дмитрий Константинович (1878—1954)

Великорусские сказки Пермской губернии. С прил. 12-ти башкирских сказок и одной мещерякской. Сборник Д. К. Зеленина. Пг., тип. А. В. Орлова, 1914. LIII, 655 стр. (Записки Имп. Рус. геогр. о-ва по Отд-нию этнографии. Т. XII). 4°. [3833]

Автограф: «Многоуважаемому Владимиру Валериановичу Данилову. Дм. Зеленин».

Великорусские сказки Вятской губернии. С прил. 6-ти вотяцких сказок. Сборник Д. К. Зеленина. Пг., тип. А. В. Орлова, 1915. XLIV, 640 стр. (Записки Имп. Рус. геогр. о-ва по Отд-нию этнографии. Т. XIII). 4°. [3834]

В переплетах, с издательской обложкой.

Автограф: «Многоуважаемому Владимиру Валериановичу Данилову. Дм. Зеленин».

Второй экземпляр — в издательской обложке.

ИЛЛЮСТРОВ, Иакинф Иванович (1845 —?)

Сборник российских пословиц и поговорок. Киев, тип. С. В. Кульженко, 1904. 476, VI стр. 4°. [3835]

В переплете.

КИРЕЕВСКИЙ, Петр Васильевич (1808—1856)

Песни, собранные П. В. Киреевским. Изданы О-вом любителей рос. словесности. (Изданием 2-м без изм.). [Вып. 1]-10. М., тип. П. Бахметева, 1863—1879. 4°. [3836]

[Вып. 1]. 1868. [2], II, [2], VI, 94, XXXIV стр.

Вып. 2. 1875. [4], 150, [2], IV стр.

Вып. 3. 1878. [4], 164 стр.

Вып. 4. 1879. [4], 342, II стр.

[Вып. 5]. 1863. [4], 190, [2], CXLIII, 191-252 стр.

[Вып. 6]. 1864. [4], 212 стр.

[Вып. 7]. 1868. 62, 214, XV стр.

Вып. 8. 1870. [2], IV, [6], 344, CXIX стр.

Вып. 9. 1872. [4], 420, 92, LI стр.

Вып. 10. 1874. [4], 492, II стр.

В пяти полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

Комплект составлен из томов разных изданий.

КРЫЛОВА, Надежда Александровна (1827—1866)

Сборник русских народных песен и пословиц для юношества. Сост. Н. Крылова. Спб., тип. Л. Демиса, 1861. [2], VI, 378 стр. 8°. [3837]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

МАКСИМОВ, Сергей Васильевич

Крылатые слова. Не спроста́ и не спу́ста слово молвится и до́ веку не сломится. По толкованию С. Максимова. Изд. 2-е. Спб., А. С. Суворин, 1899. XV, 500 стр. 8°. [3838]

В коленкоровом переплете.

МАКСИМОВИЧ, Михаил Александрович (1804—1873)

Украинские народные песни, изданные Михаилом Максимовичем. Ч. 1. М., Унив. тип., 1834. XII, 180 стр. 8°. [3839]

В полукожаном переплете.

Экземпляр с автографом: «Николаю Андреевичу Маркевичу от Максимовича».

МИЛЛЕР, Орест Федорович (1833—1889)

Илья Муромец и богатырство киевское. Сравнительно-критические наблюдения над слоевым составом народного русского эпоса. Ореста Миллера. Спб., тип. Н. Н. Михайлова, 1869. [4], II, III, II, XXVI, [2], 830, XXV стр. 4°. [3840]

В полукожаном переплете.

ОНЧУКОВ, Николай Евгеньевич (1872—1942)

Печорские былины. Записал Н. Ончуков. Спб., типо-лит. Н. Соколова и В. Пастор, 1904. X, XLVI, 424 стр. (Записки Имп. Рус. геогр. о-ва по Отд-нию этнографии. Т. XXX). 4°. [3841]

В издательской обложке.

Северные сказки. Сборник Н. Е. Ончукова. Спб., тип. А. С. Суворина, 1909. XLVIII, 643 стр.

(Записки Имп. Рус. геогр. о-ва по Отд-нию этнографии. Т. XXXIII). 4°. [3842]

В переплете, с печатной обложкой.

Северные народные драмы. Сборник Н. Е. Ончукова. Спб., [тип. А. С. Суворина], 1911. XVI, 141 стр. 8°. [3843]

В издательской обложке.

РУДЧЕНКО, Иван Яковлевич (1845—1905)

Чумацкие народные песни. [Чумаки в народных песнях. Этногр. очерк]. И. Я. Рудченка. Киев, тип. М. П. Фрица, 1874. VII, XIII, 257 стр.; 3 л. нот. 8°. [3844]

РЫБНИКОВ, Павел Николаевич (1831—1885)

Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Изд. 2-е, под ред. А. Е. Грузинского. В 3-х т. С портр., биогр. и указателем. Т. 1-3. М., «Сотрудник школ», 1909—1910. 8°. [3845]

Т. 1. 1909. [2], CII, 512 стр.; фронт, (портр.).

Т. 2. 1910. V, 727 стр.

Т. 3. 1910. VI, [2], 432 стр.

В полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

САДОВНИКОВ, Дмитрий Николаевич (1847—1883)

Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач. Сост. Д. Садовников. Спб., тип. Н. А. Лебедева, 1876. [4], VI, [2], 333 стр. 8°. [3846]

В полукожаном переплете.

Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач. Сост. Д. Садовников. Спб., А. С. Суворин, 1901. X, 295 стр. 8°. [3847]

В ситцевом переплете.

Сказки и предания Самарского края. Собраны и записаны Д. Н. Садовниковым. Спб., тип. М-ва внутр. дел, 1884. [6], VI, 388 стр. (Записки Имп. Рус. геогр. о-ва по Отд-нию этнографии. Т. XII). 8°. [3848]

В полукожаном переплете.

САХАРОВ, Иван Петрович

Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым. Т. 1-2. Спб., 1841—1849.

Русские народные сказки. Ч. 1. Спб., 1841.

Песни русского народа. Ч. 1-5. Спб., 1838—1839.

Более полные сведения см. № 1109—1111.

СЕРГЕЕВ, Алексей

Русские пословицы и поговорки в лицах. Спб., Воен. тип., 1830. Грав. тит. л., [10], 168 стр.; 1 л. илл. 8°. [3849]

Автор-составитель указан в конце предисловия.

В полукожаном переплете.

СИМАКОВ, Василий Иванович (1879—1955)

Сборник деревенских частушек Архангельской, Вологодской, Вятской, Олонецкой, Пермской, Костромской, Ярославской, Тверской, Псковской, Новгородской, Петербургской губерний. С прил. нот и подробного библиогр. указателя литературы. Ярославль, изд. собирателя, 1913. XIV, [2] стр., 654 стлб., 8°. [3850]

В переплете.

СИМОНИ, Павел Константинович (1859—1939)

Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII—XIX столетий. Собр. и пригот. к печати Павел Симони. Выпуск первый с прил. XIII таблиц снимков с рукописей. I-II. Спб., Отд-ние рус. яз. и слов. Имп. Акад. наук, 1899. 268 стр. разд. паг.; 13 л. факс. 8°. [3851]

Отд. оттиск из 66-го Сборника Отд-ния рус. яз. и слов. Имп. Акад. наук.

В переплете, с печатной обложкой.

Автограф: «Глубокоуважаемому Василию Яковлевичу Тургеневу на добрую память от П. Симони 19 нояб. 1923».

СОКОЛОВЫ, Юрий Матвеевич (1889—1941) и Борис Матвеевич (1889—1930)

Сказки и песни Белозерского края. Записали Борис и Юрий Соколовы. (С вводн. статьями, фотограф. снимками и геогр. картой). М., Отд-ние рус. яз. и слов. Имп. Акад. наук, 1915. [2], XVI, CXVIII, 666 стр. с илл., карт.; 1 л. карт. 4°. [3852]

В переплете.

ТРУБИЦЫН, Николай Николаевич (1876—1918)

О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX века. (Очерки). Спб., тип. Глав. упр. уделов, 1912. XV, 593 стр. 8°. [3853]

В переплете, с издательской обложкой.

ХАЛАНСКИЙ, Михаил Георгиевич (1857—1910)

Южно-славянские сказания о кралевиче Марке в связи с произведениями русского былевого эпоса. Сравнительные наблюдения в области героического эпоса южных славян и русского народа. 1-3. Варшава, тип. Варшавск. учеб. округа, 1893—1895. 8°. [3854]

Оттиск из «Рус. филол. вестн.»

1. 1893. [4], 180 стр.
2. 1894. [2], 181-472, II стр.
3. 1895. [2], 473-800, IV стр. с нот.

В трех полукожаных переплетах.

ХУДЯКОВ, Иван Александрович (1842—1876)

Великорусские загадки. М., тип. Грачева и К°, 1861. [2], 116 ср. 8°. [3855]

В переплете.

Великорусские сказки. [Вып. 1]-2. М., К. Солдатенков и Н. Щепкин, 1860—1861. 8°. [3856]

[Вып. 1]. 1860. [8], 148 стр.
Вып. 2. 1861. [8], 138 стр.

Издатели вып. 2 не указаны.

В издательских обложках.

Сборник великорусских народных исторических песен. М., тип. Н. Эрнста, 1860. 176 стр. 8°. [3857]

В полукожаном переплете.

Народные сказки, собранные сельскими учителями. М., А. А. Эрленвейн, 1863. [8], 167 стр. 8°. [3858]

В полукожаном переплете.

Русские сказания. Первое. О славном и великом князе Рюрике. М., у книгопродавца Василья Логинова, 1824. 30 стр. с илл. 4°. [3859]

Цельногравированное издание. Текст и иллюстрации выполнены офортом А. Афонасьевым.

В обложке.

Автограф: «В знак любви и доброжелательности подарил сию книгу в день ангела своего учитель Петр Ильяшевич ученику своему Кириллу Осиповичу Катериничу.— 1825 года генваря 16 дня».

Сборник великорусских сказок Архива русского географического общества. Изд. А. М. Смирнов. Вып. 1-2. Пг., тип. Рос. Акад. наук, 1917. (Записки Рус. геогр. о-ва по Отд-нию этнографии. Т. XLIV). 8°. [3860]

Вып. 1. IV, 504 стр.

Вып. 2. IV, 505-991 стр.

В одном полукожаном переплете, с печатными обложками к обоим выпускам.

* * *

ОЗАРОВСКАЯ, Ольга Эрастовна (1874—1933)

Пятиречие. [Сказки]. Грав. на дереве Л. С. Хижинского. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. 458, [3] стр. с илл. 8°. [3861]

В холщовом переплете.

РАЗУМОВА, А. П.

Из истории русской фольклористики. П. Н. Рыбников. П. С. Ефименко. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 142 стр. (Акад. наук СССР. Карело-Фин. филиал. Ин-т истории, языка и литературы). 8°. [3862[

В издательской обложке.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, Н. И. и ЖИСЛИНА, С. С.

Русские частушки. Сост.: Н. И. Рождественская и С. С. Жислина. М., Гослитиздат, 1956. 495 стр. 8°. [3863]

В издательском переплете.

СИМАКОВ, Василий Иванович

Народные песни, их составители и их варианты. С предисл. проф. Ю. М. Соколова. М., изд., автора, 1929. 125, [1] стр. 12°. [3864]

В издательской обложке.

Друг народной песни. [Краевед и собиратель русского песенного фольклора В. И. Симаков. Сост. и ред. В. Г. Лидин и В. М. Сидельников]. Калинин, Кн. изд., 1959. 104 стр. 12°. [3865]

В издательской обложке.

СОКОЛОВ, Юрий Михайлович

Поп и мужик. Русские народные сказки. Под ред. и с предисл. Ю. М. Соколова. М.-Л., «Academia», 1931. 212 стр. с илл. (Сокровища мировой литературы. Рус. нар. сказки). 8°. [3866]

В издательском переплете.

Барин и мужик. Русские народные сказки. Ред. и предисл. Ю. М. Соколова. М.-Л., «Academia», 1932. 189 стр.; 6 л. илл. 8°. [3867]

В издательском переплете.

ШЕЙДЛИН, Борис Яковлевич

Москва в пословицах и поговорках. М., «Никитинские субботники», 1929. 76 стр. 8°. [3868]

В издательской обложке.

Русский фольклор. Крестьянская лирика. Общ. ред. М. Азадовского. Вступит. статья Евг. Гиппиуса. Ред. и примеч. Евг. Гиппиуса и З. Эвальд. [Л.], «Сов. писатель», 1935. 314 стр.; 2 л. портр. (Б-ка поэта. Малая серия. № 2). 12°. [3869]

В издательском переплете.

* * *

Аламжи Мерген. Бурятский эпос. [Пер., послесл. и примеч. И. Новикова. Вступит. статья П. Скосырева. Илл. В. Носкова]. М., Гослитиздат, 1959. 290 стр. с илл. 8°. [3870]

Армянские сказки. Изд. 2-е, значит. доп. и испр. Пер. и примеч. Я. Хачатрянца. Введ. М. Шагинян. М.-Л., «Academia», 1933. 368, [3] стр.; 9 л. илл., фронт. (Фольклор. Армянские сказки). 8°. [3871]

В издательском переплете.

Гильгамеш. Вавилонский эпос. Пер. Н. Гумилева. Введ. В. Шилейко. Спб., З. И. Гржебин, 1919. 78 стр. с илл. 8°. [3872]

В полукожаном переплете.

Песни разных народов. Пер. Н. Берга. М., Унив. тип., 1854. XXXIV, 556 стр. 4°. [3873]

В полукожаном переплете.

ИСТОРИЯ. АРХЕОЛОГИЯ. ЭТНОГРАФИЯ

ТРУДЫ ДОСОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

АШИК, Антон Балтазарович (1802—1854)

Часы досуга с присовокуплением писем о Керченских древностях. Одесса, тип. А. Брауна, 1850. [4], VI, [2], 181, II, [1] стр.; 8 л. илл. 8°. [3874]

На последней странице дата выхода: 1851.

В полукожаном переплете, с золотым обрезом.

Письма на темы: «О преимуществе гражданского образования новейших народов над древними», «Об изобретении писания и живописи», «Об изобретении бумаги», «О живописи новейших народов», «Об архитектуре», «О романе и драме», «О поэзии» и др. Вторую половину книги занимают «Письма о керченских древностях».

БАРСУКОВ, Николай Платонович (1838—1906)

Жизнь и труды М. П. Погодина. Николая Барсукова. Кн. 1-22. Спб., А. Д. и П. Д. Погодины, 1888—1910. 8°. [3875]

Кн. 1. 1888. XV, 344 стр.; фронт. (портр.).
Кн. 2. 2-е изд. 1904. VIII, 420 стр.
Кн. 3. 1890. VII, 387 стр.
Кн. 4. 1891. VIII, 450 стр.
Кн. 5. 1892. XIII, 520 стр.
Кн. 6. 1892. XII, 400, [1] стр.
Кн. 7. 1893. XVI, 603 стр.; фронт. (портр.).
Кн. 8. 1894. VIII, 629 стр.
Кн. 9. 1895. XII, 498, [1] стр.
Кн. 10. 1896. XV, 583 стр.
Кн. 11. 1897. XI, 560 стр.
Кн. 12. 1898. XII, 542 стр.
Кн. 13. 1899. XIV, 413 стр.
Кн. 14. 1900. XI, 641 стр.
Кн. 15. 1901. XIV, 522 стр.
Кн. 16. 1902. X, 602 стр.
Кн. 17. 1903. X, 494 стр.
Кн. 18. 1904. IX, 555 стр.
Кн. 19. 1905. XI, 499 стр.
Кн. 20. 1906. X, 401 стр.
Кн. 21. 1907. XVI, 463, [1] стр.; 2 л. портр.
Кн. 22. С прил. подробного указателя ко всем 22-м книгам. 1910. VII, 385 стр.

Азбучный указатель имен личных, географических названий, монастырей, церквей, кладбищ и разных предметов, в книгах 8-13 «Жизнь и труды М. П. Погодина» упоминаемых. Сост. сотрудник Археографической комиссии Владимир Майков. 1899. [4], 141 стр. 8°. [3876]

Кн. 1-18 в коленкоровых переплетах, с печатными обложками. Кн. 19-22 в издательских обложках. Кн. 13 и «Азбучный указатель» в одном переплете.

БЕЛЯНКИН, Архип Евдокимович (1814—1864)

Исторические записки и сведения о Покровском и святого Василия Блаженного соборе, в столичном граде Москве, основанные на верных фактах и почерпнутые из достовернейших источников А. Е. Белянкиным. М., тип. В. Кирилова, 1847. 64 стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [3877]

В печатной обложке.

БЛУДОВА, Антонина Дмитриевна (1813—1891)

Для немногих. Пять месяцев на Волыни. Острожская летопись 1867 г. Спб., [тип. 2-го отд-ния собств. е. и. в. канц.], 1868. 106 стр. разд. паг.; фронт. (илл.). 8°. [3878]

В печатной обложке.

БУЛГАКОВ, Александр Яковлевич (1781—1863)

Биография тайного советника, директора Почтового департамента, С.-Петербургского почт-директора, разных орденов кавалера, Константина Яковлевича Булгакова. М., тип. С. Селивановского, 1838. [8], 29 стр. 4°. [3879]

В переплете.

Экземпляр с автографом: «Его превосходительству Льву Алексеевичу Яковлеву от преданного ему сочинителя. Москва 6 апреля 1838».

ВИШНЯКОВ, Николай Петрович (1844 — после 1927)

Сведения о купеческом роде Вишняковых. Собранные Н. Вишняковым. [Ч. 1]-3. М.,

тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1903—1911. 8°. [3880]

[Ч. 1]. (1636—1762). 1903. 101 стр.; 4 л. илл.

Ч. 2. (1762—1847 гг.). 1905. 210, [2]. 40 стр., фронт. (портр.); 7 л. илл.

Ч. 3. и последняя (с 1848—1854 г). 1911. 166 стр. с план.; фронт. (илл.), 11 л. илл.

Ч. 2-3 напечатаны в тип. Г. Лисснера и Д. Собко.

В одном переплете, с печатными обложками.

Издание напечатано в количестве ста нумерованных экземпляров, не предназначавшихся для продажи.

На обложке части первой автограф: «Юлии Ивановне Каретниковой на память. Н. В.».

ГИППИНГ, Андрей-Иоанн (1788—1862)

О походе новгородцев в Финляндию, упоминаемом в русских летописях. Соч. А. Гиппинга. Спб., Мед. тип. [1820]. [2], 41 стр. 8°. [3881]

Оттиск из журнала «Соревнователь просвещения и благотворения».

ЗАБЕЛИН, Иван Егорович (1820—1908)

Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. Соч. Ив. Забелина. Т. 1-2. 2-е изд., с доп. М., тип. Грачева и К°, 1872. 8°. [3882]

Т. 1. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. Ч. 1. XX, 372, 263 стр.; 8 л. илл., план.

Т. 2. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII ст. VIII, 681, 166 стр.; 8 л. илл.

В коленкоровых переплетах, с золотым тиснением.

Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время. Соч. Ивана Забелина. Изд. 3-е с доп. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1896. IV, 316 стр. 4°. [3883]

В полукожаном переплете.

История города Москвы. Соч. Ивана Забелина, написанное по поручению Моск. гор. думы. Ч. 1. Изд. 2-е, испр. и доп., с рис. в тексте и в особом альбоме. М., изд. авт., 1905. XXVI, 652 стр. с илл. 4°. [3884]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

История города Москвы. Соч. Ивана Забелина. Альбом старинных видов Московского Кремля. М., фототип. Шерер, Набгольц и К°, 1904. 21 илл. Альбомн. формат 26 × 35. [3885]

В издательском переплете.

Вкладка: План г. Москвы с пригородами (изд. А. С. Суворина) и Указатель к плану. Б. г.

История русской жизни с древнейших времен. Соч. Ивана Забелина. Изд. 2-е, испр. и доп., с портр. авт., с рис. скифов и сарматов и картою Европ. Сарматии Птолемея. М., Синодальная тип., 1908—1912. 8°. [3886]

Ч. 1. Доисторическое время Руси. 1908. XVIII, 679 стр. с илл.; 2 л. портр., карт.

Ч. 2. История Руси от начала до кончины Ярослава I. Под ред. А. В. Орешникова. 1912. [8], 503 стр.

В двух полукожаных переплетах.

ИКОННИКОВ, Владимир Степанович (1841—1923)

Опыт русской историографии. В. С. Иконникова, проф. ун-та св. Владимира. Т. 1-2. Киев, тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1891—1908. 8°. [3887]

Т. 1, кн. 1. 1891. 1293 стр. разд. паг.

Т. 1, кн. 2. 1892. 972 стр. разд. паг.

Т. 2, кн. 1. 1908. 1113 стр. разд. паг.

Т. 2, кн. 2. 1908. 1045 стр. разд. паг.

В четырех полукожаных переплетах.

КАРНОВИЧ, Евгений Петрович (1823—1885)

Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. Е. П. Карновича. Спб., А. С. Суворин, 1884. [4], 520 стр.; 13 л. портр. 8°. [3888]

Замечательные богатства частных лиц в России. Е. П. Карновича. Изд. 2-е, испр. и доп. Спб., А. С. Суворин, 1885. [2], VI, 330 стр. 8°. [3889]

Родовые прозвания и титулы в России и слияние иноземцев с русскими. Е. П. Карновича. Спб., А. С. Суворин, 1886. [2], 249 стр. 8°. [3890]

В трех полукожаных переплетах.

КЕЛЬСИЕВ, Василий Иванович (1835—1872)

Сборник правительственных сведений о раскольниках, составленный В. Кельсиевым. Вып. 1-2. Лондон, Trübner & C°, 1861. 8°. [3891]

Вып. 1. XL, 221 стр.
Вып. 2. XVIII, 298, [1] стр.
В полукожаном переплете.
Всех выпусков было четыре: два следующих вышли в 1862 г.

КЛЮЧЕВСКИЙ, Василий Осипович (1841—1911)

Курс русской истории. Проф. В. Ключевского. Ч. 1-4. М., тип. т-ва А. Левенсон, 1915—1917. 8°. [3892]

Перед загл.: Единственный подлинный текст.
Ч. 1. Изд. 6-е. 1916. [4], 464 стр.
Ч. 2. Изд. 4-е. 1916. [2], 516, IV стр.
Ч. 3. [Изд. 3-е]. [1917]. [2], 430 стр.
Ч. 4. Изд. 2-е. [1915]. [6], 495 стр.
В полукожаных переплетах, с печатными обложками.

КОЛЮПАНОВ, Нил Петрович (1827—1894)

Биография Александра Ивановича Кошелева. Т. 1-2. М., О. Ф. Кошелева, 1889—1892. 8°. [3893]

Т. 1. Молодые годы Александра Ивановича. Кн. 1. Род. Кошелевых.— Очерк движения образования и преимущественно журналистики с XVIII столетия.— Культурное значение Москвы. 1889. VII, 584 стр. Кн. 2. Воспитание и первоначальная служба Александра Ивановича Кошелева. 1889. [3], 442 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. Возврат к общественной и литературной деятельности (1832—1856 гг.). 1892. XII, 436, 153 стр.
В двух переплетах.

КОРНИЛОВИЧ, Александр Осипович (1800—1834)

Сочинения и письма. Подгот. А. Г. Грум-Гржимайло и Б. Б. Кафенгауз. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 550 стр.; 3 л. илл. (Акад. наук СССР. Лит. памятники). 8°. [3894]

В издательском переплете.

ЛЮБЕЦКИЙ, Сергей Михайлович (ум. 1881)

Московские старинные и новые гулянья и увеселения. [М., тип. В. Готье, 1854—1855]. 62 стр. разд. паг. 4°. [3895]

Отд. оттиски из журн. «Москвитянин» за 1854 (№ 13, 15, 19, 23) и 1855 (№ 2) гг.
В одном переплете.

Отголоски старины. (Историческая мозаика). С. Любецкого. М., тип. «Русских ведомостей», 1867. II, 249 стр. 8°. [3896]

В коленкоровом переплете.

Старина Москвы и русского народа в историческом отношении с бытовою жизнию русских. С описанием рус. народного быта в прошедшем и начале нынешнего столетий, нравов, обычаев, преданий, гульбищ, увеселений и проч. Соч. С. М. Любецкого. М., тип. Н. Ф. Савича, 1872. 350 стр. 8°. [3897]

В коленкоровом переплете.

ЛЮБИМОВ, Николай Алексеевич (1830—1897)

Новости дня сто лет тому назад. Газета политики, литературы и общественной жизни. М., Унив. тип., 1894. [2], 559 стр. 12°. [3898]

В коленкоровом переплете.
Перечень событий 1793 г., составленный по материалам «Петербургских» и «Московских ведомостей», «месяцесловам» и др.
Автор установлен по автографу на экземпляре этой книги, хранящемся в ГБЛ.

МАРТЫНОВ, Алексей Александрович (1818—1903)

Названия московских улиц и переулков с историческими объяснениями, составленными А. Мартыновым. Изд. 2-е, испр. и значит. доп. М., тип. Т. Рис, 1881. [4], 224 стр.; фронт. (план). 8°. [3899]

В печатной обложке.

Русские достопамятности. [Сост. А. А. Мартынов]. Т. 1-4. М., А. Мартынов, 1877—1883. 8°. [3900]

Т. 1. 1. Сухарева башня в Москве.— 2. Всесвятский Каменный мост в Москве.— 3. Старое Рязанское подворье в Москве.—

4. Арсений Мациевич.— 5. Ивановский монастырь в Москве.— 6. Царица Евдокия Феодоровна.— 7. Покровский монастырь, что на убогих домах в Москве.— 8. Воскресенские ворота в Москве.— 9. Тушинский вор.— 1877. [4], 18, [2], 20, [2], 18, [2], 36, [2], 24, [2], 34, [2], 38, [2], 20 стр.; 14 л. илл.

Т. 2. 1. Спас на бору в Московском Кремле.— 2. Архангельский собор в Московском Кремле.— 3. Дворцовое царское село Измайлово.— 4. Переславский ботик Петра Великого.— 5. Церковь Архангела Гавриила в Москве, на Чистом пруде, или Меншикова башня.— 6. Богоявленский монастырь в Москве, на Никольской улице.— 7. Церковь рождества пресвятые Богородицы на старом Симонове в Москве. 1877. [4], 18, [2], 46, [2], 46, 31, [2], 40, 17, 56, [2], 34 стр.; 1 л. факс., 14 л. илл.

Т. 3. 1. Московский Царь-Колокол.— 2. Владимирский рождествен монастырь.— 3. Красные ворота в Москве.— 4. Московский Златоустовский монастырь.— 5. Высокопетровский монастырь в Москве. 1880. [2], 28, [2], 62, [2], 20, [2], 63, [2], 98 стр.; 13 л. илл.

Т. 4. 1. Церковь св. Иоанна Воина в Москве.— 2. Новоспасский монастырь в Москве.— 3. Воскресенский Высокий монастырь в Москве.— 4. Государево Дворцовое село Сафарино. 1883. [4], 76, 192 стр.; 18 л. илл.

В двух полукожаных переплетах.

Тома 1-4 составлены из статей И. М. Снегирева (главным образом), Г. В. Есипова, К. Н. Тихонравова, Н. П. Розанова и др.

МИХНЕВИЧ, Владимир Осипович (1841—1899)

Исторические этюды русской жизни. Вл. Михневича. Т. 1-3. Спб., тип. Ф. С. Сущинского, 1879—1886. 8°. [3901]

Т. 1. Очерк истории музыки в России в культурно-общественном отношении. 1879. [4], VIII, 360 стр.

Т. 2. Народная копилка Христа ради.— История русской бороды.— История одного «проклятого» вопроса.— Объединители.— Пляска на Руси в хороводе, на балу и в балете.— Извращение народного песнетворчества.— Лодка. 1882. [4], 431 стр.

Т. 3. Язвы Петербурга. Опыт историко-статистического исследования нравственности столичного населения. 1886. [6], XXX, [2], 542 стр.

В трех полукожаных переплетах, с печатными обложками.

НЕВЕДОМСКИЙ, Михаил Петрович (1866—1943)

Первый год Николая II. (Хроника). [Б. м.], изд. О-ва нар. права, 1896. 31 стр. 8°. [3902]

Автор установлен по изданию: А. В. Мезьер. Словарный указатель по книговедению. Ч. 3. М.-Л., 1934, стлб. 605.

В переплете.

ПЕКАРСКИЙ, Петр Петрович (1827—1872)

История Имп. Академии наук в Петербурге. Петра Пекарского. Т. 1-2. Спб., Отд-ние рус. яз. и слов. Имп. Акад. наук, 1870—1873. 8°. [3903]

Т. 1. 1870. LXVIII, [2], 774, [1] стр.

Т. 2. 1873. [6], LVIII, 1042 стр.; фронт. (факс.).

В кожаных переплетах, с золотым обрезом.

ПРЫЖОВ, Иван Гаврилович (1827—1885)

История кабаков в России в связи с историей русского народа. Изд. 2-е. [Казань], «Молодые силы», [1914]. 282, II стр.; 4 л. илл. (Историч. б-ка. Материалы для истории обществ. и нар. быта в России). 8°. [3904]

В переплете, с издательской обложкой.

Нищие на святой Руси. Материалы для истории общественного и народного быта в России. Соч. И. Прыжова. М., тип. М. И. Смирновой, 1862. [2], 139 стр. 12°. [3905]

В печатной обложке.

Очерки, статьи, письма. Ред., вводные статьи и коммент. М. С. Альтмана. М.-Л., «Academia», 1934. XXXVI, 486 стр. с илл.; 18 л. илл., портр., факс. (Русские мемуары. Воспоминания, дневники, письма и материалы по истории литературы, обществ. мысли и быта. Под общ. ред. В. И. Невского). 8°. [3906]

В издательском переплете.

ПЫЛЯЕВ, Михаил Иванович (1842—1899)

Забытое прошлое окрестностей Петербур-

га. М. И. Пыляева. Спб., А. С. Суворин, 1889. [6], 550 стр. с илл. 8°. [3907]

Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. М. И. Пыляева. Спб., А. С. Суворин, 1891. Грав. тит. л., [8], 575, 20 стр. с илл.; 30 л. илл. 4°. [3908]

Старое житье. Очерки и рассказы о бывших в отшедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройстве домашней и общественной жизни. М. И. Пыляева. Спб., А. С. Суворин, 1892. [4], 319 стр. 8°. [3909]

Автограф: «Алексею Петровичу Коломнину от полного уважения и признательности М. Пыляева. 17/XII-91 года».

Каждая книга в полукожаном переплете.

Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. М. И. Пыляева. С 100 грав. Спб., А. С. Суворин, 1887. Грав. тит. л., [4], 471 стр. с илл.; 27 л. илл. 8°. [3910]

В переплете, с золотым тиснением.

СЕМЕВСКИЙ, Михаил Иванович (1837—1892)

Слово и дело. 1700—1725. Тайная канцелярия при Петре Великом [и др.]. Изд. 3-е, вновь пересмотр. Спб., «Рус. старина», 1885. VIII, 343 стр. с илл.; 2 л. илл. (М. И. Семевский. Очерки и рассказы из рус. истории XVIII в. 2.). 8°. [3911]

В коленкоровом переплете.

СЕНИГОВ, Иосиф Петрович (1859—?)

Народное воззрение на деятельность Иоанна Грозного. Спб., типо-лит. В. А. Вацлика, 1892. 57 стр. 8°. [3912]

В издательском переплете.

СКАЛЬКОВСКИЙ, Аполлон Александрович (1808—1898)

История Новой Сечи или последнего Коша Запорожского. Извлечена из собственного Запорожск. архива А. Скальковским, членом Одесск. о-ва любителей истории и древностей, кор. статистич. отд-ния при М-ве внутр. дел. Одесса, Гор. тип., 1841. Грав. тит. л., [2], VIII, [2], 437, [2], IV стр. 8°. [3913]

Автограф: «Его превосходительству Михаилу Петровичу Лазареву от сочинителя».

История Новой Сечи или последнего Коша Запорожского. Сост. из подлинных документов Запорожск. сечевого архива А. Скальковским... Изд. 2-е, испр. и значит. умнож. Ч. 1-3. Одесса, Гор. тип., 1846. 8°. [3914]

Ч. 1. Грав. тит. л., 369 стр.; 2 л. илл., карт.

Ч. 2. Грав. тит. л., 369 стр.; 2 л. илл., карт.

Ч. 3. Грав. тит. л., 296 стр.; 3 л. илл., карт.

Автограф: «В Библиотеку Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете от сочинителя. Москва. Секретарь О. Бодянский».

Оба издания в одном полукожаном переплете, с печатными обложками.

СЛОНОВ, Иван Андреевич (1851—?)

Из жизни торговой Москвы. (Полвека назад). М., тип. Рус. т-ва печ. и изд. дела, 1914. 247 стр. с илл.; 1 л. портр. 8°. [3915]

В печатной обложке.

Автограф: «Сергею Яковлевичу Гурьеву от автора. И. Слонов. 23 февр. 1917 г.».

СМИРНЫЙ (СМИРНОЙ), Николай Федорович (1790—1851)

Жизнь и подвиги графа Матвея Ивановича Платова. Соч. Николая Смирного. Ч. 1-3. М., тип. С. Селивановского, 1821 [обл. 1822]. 8°. [3916]

Ч. 1. [4], XII, 240 стр.; 4 л. илл.

Ч. 2. [4], 178 стр.; 4 л. илл.

Ч. 3. [4], 152, V-VIII, 153-170 стр.

В печатных обложках.

СПИРИДОВИЧ, Александр Иванович (1873—?)

Революционное движение в России. Вып. 1-2. Спб., тип. штаба Отд. корп. жандармов, 1914—1916. 8°. [3917]

Вып. 1. Российская социал-демократическая рабочая партия. 1914. III, 250 стр.

Вып. 2. Партия социалистов-революционеров и ее предшественники. 1916. V, 579 стр.

В двух полукожаных переплетах.

УРУСОВ, Сергей Дмитриевич (1862—?)

Император Николай II. Жизнь и деяния венценосного царя. Сост. князь У... По последним документам. Лондон, [1909]. 231 стр. (La vie et les gestes de Nicolas II). 8°. [3918]

В коленкоровом переплете.

УТИН, Евгений Исаакович (1843—1894)

Франция в 1871 г. Политические эскизы Евг. Утина. Спб., тип. С. Сущинского, 1872. IV, 478, [1] стр. 8°. [3919]

В печатной обложке.

УХТОМСКИЙ, Эспер Эсперович (1861—1921)

Путешествие наследника цесаревича [Николая Александровича] на Восток. Авт.-изд. кн. Э. Э. Ухтомский. (По рис. Н. Н. Каразина и фотографическим снимкам). Т. 1-2. Спб.-Лейпциг, [1893—1897]. 2°. [3920]

Т. 1. Путешествие государя императора Николая II по Египту и Индии. (В 1890—1891). [1893]. [4], 242, 230, [2], 228 стр. с илл.; 2 л. портр., карт.

Т. 2. Путешествие государя императора Николая II на Дальний Восток и по Сибири. (В 1891 г.). [1897 ?]. [4], 247, LXX, 160, 255 стр. с илл.; 1 л. портр.

Описано по корешку кн.; на тит. л. только частное заглавие.

Напеч. в Лейпциге.

В издательских переплетах, с золотым тиснением.

ШАНГИН, Василий Васильевич (1856—1930-е гг.)

Кабинет-министр Артемий Петрович Волынский. Биографический очерк. Калуга, [тип. Е. Г. Архангельской], 1901. 46 стр. 8°. [3921]

Автограф: «Сергею Петровичу Трусову от автора».

* * *

БЕРВИ-ФЛЕРОВСКИЙ, Василий Васильевич (1829—1918)

Положение рабочего класса в России. Наблюдения и исследования Н. Флеровского. Спб., Н. П. Поляков, 1869. [6], II, 494 стр. 8°. [3922]

В полукожаном переплете.

ВЛАДИМИРОВ, В. (псевдоним Владимира Евграфовича Попова)

Карательная экспедиция отряда лейб-гвардии Семеновского полка в декабрьские дни на Московско-Казанской жел. дор. М., тип. А. П. Поплавского, 1906. [6], 159 стр. с илл. 8°. [3923]

В полукожаном переплете.

ЛЕМКЕ, Михаил Константинович

250 дней в царской ставке. (25 сент. 1915—2 июня 1916). Пб., Гос. изд., 1920. XVIII, 859 стр. 8°. [3924]

В коленкоровом переплете.

ПОПОВ, Александр Николаевич (1820—1877)

Материалы для истории возмущения Стеньки Разина. М., тип. Л. Степановой, 1857. [4], 269 стр. 8°. [3925]

В конце предисл. сост.: А. Попов.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

ЦИТРОН, Александр Львович (1879—?)

72 дня первого русского парламента. Изд. 3-е. Спб., Баум, 1906. VI, [2], 167 стр. 8°. [3926]

103 дня Второй думы. Спб., «Думская трибуна», 1907. VII, 188 стр. 8°. [3927]

В одном картонном переплете.

ЩЕГОЛЕВ, Павел Елисеевич

Исторические этюды. А. Н. Радищев в 1789 г.— Детство Гоголя.— Семен Олейничук.— Владимир Раевский.— А. С. Грибоедов и декабристы.— Катехизис С. И. Муравьева-Апостола.— Декабрист князь Ф. П. Шаховской.— Жены декабристов. Спб., «Шиповник», 1913. [2], 443 стр. 8°. [3928]

В издательской обложке.

Дело 1-го марта 1881 г. Процесс Желябова, Перовской и др. (Правительственный отчет). Со статьей и примечаниями Льва Дейча. Спб., кн-во «Свободный труд», 1906. 428 стр. (К 25-летию: 1881—1906 гг.). 8°. [3929]

В полукожаном переплете.

Экземпляр — из личной библиотеки поэта Александра Блока, с его подписью на титульном листе: «Александр Блок. X. 1911».

Из истории студенческих волнений. (Коноваловский конфликт). С прил. документов. Спб., 1906. VI, 851 стр. 4°. [3930]

В печатной обложке.

* * *

КОТЛЯРЕВСКИЙ, Александр Александрович (1837—1881)

О погребальных обычаях языческих славян. Исследование А. Котляревского. М., К. А. Попов, 1868. [16], 252, 38 стр. 8°. [3931]

В коленкоровом переплете.

ТЕРЕЩЕНКО, Александр Власьевич (1806—1865)

Быт русского народа. Соч. А. Терещенки. Ч. 1-7. Спб., тип. М-ва внутр. дел, 1848. 8°. [3932]

Ч. 1. 1. Народность. 2. Жилища. 3. Домоводство. 4. Наряд. 5. Образ жизни. 6. Музыка. [6], X, 507 стр.

Ч. 2. Свадьбы. [2], 618 стр.

Ч. 3. 1. Времясчисление. 2. Крещение. 3. Похороны. 4. Поминки. 5. Дмитриевская суббота. [2], 131 стр.

Ч. 4. Забавы. 1. Игры. 2. Хороводы. [2], 335 стр.

Ч. 5. Простонародные обряды: 1. Первое марта. 2. Встреча весны. 3. Красная горка. 4. Радуница. 5. Запашка. 6. Кукушка. 7. Купало. 8. Ярило. 9. Обжинки. 10. Бабье лето. 11. Братчины. [2], 183 стр.

Ч. 6. 1. Обрядные праздники. 2. Неделя ваий. 3. Пасха. 4. Русальная неделя. 5. Семик. 6. Троицын день. 7. Первое апреля. 8. Первое мая. [2], 223 стр.

Ч. 7. 1. Святки. 2. Маслянница. [6], 348 стр.

В четырех полукожаных переплетах.

ЯКУШКИН, Евгений Иванович (1826—1905)

Обычное право. Материалы для библиографии обычного права. Вып. 1-2. Ярославль, тип. Губ. правл., 1875—1896. 8°. [3933]

Вып. 1. 1875. XXXXVI, 249 стр.

Вып. 2. 1896. [2], XXXVII, 544 стр.

Вых. дан. вып. 2-го: типо-лит. Губ. земск. управы.

В двух переплетах, с печатными обложками.

Автограф (на вып. 1): «Александру Владимировичу Станкевичу от Якушкина».

Обычное право русских инородцев. Материалы для библиографии обычного права. М., Унив. тип., 1899. [2], 366 стр. 8°. [3934]

В переплете, с печатной обложкой.

Русские святки, или Забавные и приятные увеселения с 25 декабря по 6-е генваря для любезных девушек, милых молодушек и холостых мущин. Ч. 1-2. М., тип. А. Решетникова, 1814—1815. 12°. [3935]

Ч. 1. Содержащая: Забавные гадания о святках, святочные песни; ворожею, угадывающую судьбу красных девушек и холостых молодцов; именоугадчицу; знаменитую волшебницу; способы гадать на картах; увеселительные хитрости, производимые картами и другими вещами, и отборные русские песни. 1814. 107 стр.; 6 л. табл.

Ч. 2. Содержащая: разные игры в фанты, жидовскую кабалу, кофейницу, способ ворожить бобами и увеселительные загадки. 1815. 132 стр.

В одном кожаном переплете, с золотым тиснением.

ТРУДЫ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

АНУЧИН, Дмитрий Николаевич (1843—1923)

О людях русской науки и культуры. (Статьи, некрологи и заметки). [2-е изд.]. М., Географгиз, 1952. 335 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3936]

В издательском переплете.

БЛОК, Георгий Эрнестович и ТЕРТЕРЯН, Артур Сергеевич

В старой Москве. Как хозяйничали купцы и фабриканты. Материалы и документы. Собрали Г. Блок и А. Тертерян. Общая ред., предисл. и заключение Л. Никулина

и Г. Рыклина. [М.], «Моск. рабочий», 1939. 288 стр.; 25 л. илл. 8°. [3937]

В издательском переплете.

ВУЛЬФСОН, Григорий Наумович и БУШКАНЕЦ, Ефим Григорьевич

Общественно-политическая борьба в Казанском университете в 1859—1861 годах. Казань, Таткнигоиздат, 1955. 99 стр.; 7 л. илл. 8°. [3938]

В издательском переплете.

КОБЕЦКИЙ, Осип Яковлевич и ЩЕГОЛЕВ, Павел Елисеевич

Русский Рокамболь. (Приключения И. Ф. Манасевича-Мануйлова). Л., «Былое», 1925. 240 стр. (на обл.: Царская Россия). 8°. [3939]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

Перед загл. псевд. авт.: К. Бецкий и П. Павлов.

КОБЛЕНЦ, Иоэль Нафтальевич

Андрей Иванович Богданов. 1692—1766. Из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., Акад. наук СССР, 1958. 214 стр. с илл.; 6 л. илл. (Акад. наук СССР. Фундам. б-ка обществ. наук). 8°. [3940]

В издательском переплете.

НЕЧКИНА, Милица Васильевна

А. С. Грибоедов и декабристы. Изд. 2-е. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 624 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории). 8°. [3941]

В издательском переплете.

Восстание 14 декабря 1825 г. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 203 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории). 8°. [3942]

В издательском переплете.

РАСКИН, Наум Михайлович

Василий Иванович Клементьев — ученик и лаборант М. В. Ломоносова. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1952. 59 стр. с илл. (Акад. наук СССР. Музей М. В. Ломоносова). 8°. [3943]

В издательской обложке.

СТАНЮКОВИЧ, Татьяна Владимировна

Кунсткамера Петербургской Академии наук. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1953. 240 стр. с илл.; 10 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т этнографии). 8°. [3944]

СЫТИН, Петр Васильевич (1885—1968)

Из истории московских улиц. (Очерки). М., «Моск. рабочий», 1948. 320 стр. с илл.; 12 л. илл. 8°. [3945]

Из истории московских улиц. (Очерки). Изд. 3-е, пересмотр. и доп. [М.], «Моск. рабочий», 1958. 844 стр. с илл.; 2 л. план. 8°. [3946]

ТАРЛЕ, Евгений Викторович (1875—1955)

Наполеон. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 467 стр. (Акад. наук СССР). 8°. [3947]

Талейран. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 274 стр. (Акад. наук СССР). 8°. [3948]

Чесменский бой и первая русская экспедиция в Архипелаг. 1769—1774. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1945. 110 стр. (Акад. наук СССР). 8°. [3949]

В издательской обложке.

ЩЕГОЛЕВ, Павел Елисеевич

Алексеевский равелин. Книга о падении и величии человека. М., «Федерация», 1929. 382 стр. с факс.; 5 л. илл., портр. 8°. [3950]

В издательском переплете.

История дипломатии. Под ред. В. П. Потемкина. Т. 1-3. М., Соцэкгиз, 1941—1945. (Б-ка внешней политики). 8°. [3951]

Т. 1. Сост.: проф. С. В. Бахрушин, проф. А. В. Ефимов [и др.]. 1941. 566 стр.

Т. 2. Дипломатия в новое время (1872—1919 гг.). Сост.: проф. В. М. Хвостов и проф. И. И. Минц. 1945. VII, 423, [1] стр.

Т. 3. Дипломатия в период подготовки второй мировой войны (1919—1939). Сост.: проф. И. И. Минц, проф. А. М. Панкратова [и др.]. 1945. XII, 883, [1] стр.

Место изд. т. 2-3: М.-Л.

Очерки из истории движения декабристов. Сборник статей. Под ред. Н. М. Дружинина и Б. Е. Сыроечковского. М., Госполитиздат, 1954. 580 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории). 8°. [3952]

* * *

Тайное общество и 14 декабря 1825 в России. Лейпциг, Э. Л. Каспрович, 1875. [4], 308 стр. 8°. [3953]

Сборник мемуаров и документов: М. С. Лунин. Взгляд на Тайное общество в России (1816—1826).— И. И. Пущин. Четырнадцатое декабря.— Смерть Милорадовича.— Донесение Следственной комиссии 30. V. 1826 г.— Н. М. Муравьев и М. С. Лунин. Разбор донесения Тайной следственной комиссии.— Верховный уголовный суд над злоумышленниками, учрежденный... 1. VI. 1826 (Спб., 1826).— Воспоминания о Кронверкской куртине.— Казнь 14 июля 1826 г.— Список декабристов и их жен, умерших в изгнании, убитых на Кавказе или скончавшихся по возвращении на родину (и некоторые другие материалы).

В переплете.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСТОРИКИ

ВЕБЕР, Георг (1808—1888)

Всеобщая история Георга Вебера. Т. 1-15. Пер. с 2-го изд., пересмотр. и переработ. при содействии специалистов. Пер. Андреев. М., К. Т. Солдатенков, 1885—1893. 4°. [3954]

Т. 1. История Востока. 1885. XXIV, 834 стр.

Т. 2. История эллинского народа. 1886. XVI, 954 стр.

Т. 3. Римская история до конца республики и история Александрийско-греческого мира. 1886. XVI, 976 стр.

Т. 4. История Римской империи, переселения народов и возникновения новых государств. 1886. XIV, [2], 868 стр.

Т. 5. История средних веков. Ч. 1. 1887. X, 747 стр.

Т. 6. То же. Ч. 2. 1887. XVI, 744 стр.

Т. 7. То же. Ч. 3. 1887. XXXIII, 760 стр.; 2 л. табл.

Т. 8. То же. Ч. 4. 1887. LX, 797 стр.; 1 л. табл.

Т. 9. История народов и государств в эпоху перехода от средних веков к новому времени. 1888. XLVII, 629 стр.

Т. 10. Век Реформации. 1888. LI, 591 стр.

Т. 11. История католической реакции и религиозных войн. 1889. XXXVI, 845 стр.

Т. 12. Эпоха неограниченной монархической власти в семнадцатом и восемнадцатом столетиях. Пер. Андреева (до 459 стр.) и В. Неведомского (с 459 стр.). 1890. XII, 736 стр.

Т. 13. Восемнадцатое столетие. Пер. Э. Циммермана. 1891. XII, 933, XXVI стр.

Т. 14. Девятнадцатое столетие. Отд. 1-й: до Июльской революции и ее прямых последствий. Пер. В. Неведомского. 1892. XI, 1012, XXXVIII стр.

Т. 15. Ч. 1. Девятнадцатое столетие. Отд. 2-й: От парижской Июльской революции до настоящего времени. Пер. В. Неведомского. 1892. X, 748, XXXIII стр.

Т. 15. Ч. 2. История девятнадцатого столетия. Отд. 3-й: С основания Второй Французской империи до новейшего времени. С портр. автора. Пер. В. Неведомского. 1893. IX, 729, XXVII стр.; фронт. (портр.).

В полукожаных переплетах, с издательскими обложками.

Андреев — псевдоним Н. Г. Чернышевского, которому принадлежит не только перевод, но также ряд крупных статей в этом издании.

Указатель к первым четырем томам русского перевода Всеобщей истории Георга Вебера. Сост. И. Короленко. М., К. Т. Солдатенков, 1888. [2], 236 стр. 4°. [3955]

ДЕППИНГ, Георг-Бернгард (1784—1853)

Историческое обозрение нравов и обычаев всех народов, содержащее сравнительное описание обыкновений, обрядов, жилищ, пищи, одежды, свадеб, похорон, игр, празднеств, войн, суеверий, каст и проч., у древних и новейших народов различных стран, предшествуемое аналитическим оглавлением. Соч. Г. Б. Деппинга. Пер. с франц., с некоторыми изменениями и дополнениями, Ю. Джульяни, сотрудник по Энциклопедическому лексикону. Спб., тип. Департ. внеш. торг., 1836. [2], XI, 242 стр. 8°. [3956]

В печатной обложке.

КАРЛЕЙЛЬ, Томас (1795—1881)

Французская революция. История. Пер. с

англ. С 104 портр. и 68 рис. Спб., В. И. Яковенко, 1907. VI, [2], 615 стр. с илл. 4°. [3957]

В парчевом переплете.

КИННЕЙР, Джон-Макдональд (1782—1830)

Топографическое описание пути от Арзрума до Трапезунда, с историческим и статистическим обозрением сих важных городов, равно как и всех мест, между оными лежащих, и взаимного их между собою разстояния. Изданное по случаю покорения города Арзрума победоносными Российскими войсками. М., Унив. тип., 1829. [4], VI, 7-62 стр. 8°. [3958]

В полукожаном переплете, с золотым обрезом и печатной обложкой.

Отрывок из путешествия, совершенного автором, английским капитаном Ост-Индской компании в 1813 и 1814 гг. (Kinneir, John-Macdonald. Jorney through Asia Minor, Armenia and Kourdistan in the years 1813 and 1814. London, Murray, 1818).

МАКОЛЕЙ, Томас-Бабингтон (1800—1859)

Полное собрание сочинений. Т. 1-16. Спб., М. О. Вольф, 1861—1866. 8°. [3959]

Т. 1. Критические и исторические опыты. 2-е, испр. изд., под общ. ред. Н. Тиблена и Г. Думшина. 1865. [4], XXXI, 302, [2] стр.; фронт. (портр.).

Т. 2. Критические и исторические опыты. 1861. [4], 396, [2] стр.

Т. 3. То же. 1862. [6], 398, [2] стр.

Т. 4. То же. 1862. [4], 427, [2] стр.

Т. 5. То же. 1863. [2], 307, [1] стр.

Т. 6. История Англии от восшествия на престол Иакова II. Ч. 1. 1861. [4], XLVIII, 451, [1] стр.

Т. 7. То же. Ч. 2. 1862. [4], 407, [1] стр.

Т. 8. То же. Ч. 3. 1863. [4], 522, [1] стр.

Т. 9. То же. Ч. 4. 1863. [4], 397, [1] стр.

Т. 10. То же. Ч. 5. 1864. [4], 457, VIII стр.

Т. 11. То же. Ч. 6. 1864. [4], 396, IV стр.

Т. 12. То же. Ч. 7. 1865. [4], 257, IV стр.

Т. 13. То же. Ч. 8. 1865. [4], II, 378 стр.

Т. 14. Критические и биографические опыты. 1865. [4], 469, [2] стр.

Т. 15. Избранные речи, статьи политического содержания и стихотворения. 1866. [4], XXXVI, [2], 287 стр.

Т. 16. Портретная галлерея, состоящая из двухсот портретов исторически замечательных лиц, упоминаемых в «Истории Англии» и прочих сочинениях Маколея. По соврем. оригиналам лучших художников. 1866. [4], II, VI стр.; 200 л. портр.

На тит. л. т. 2-11: Издание Н. Тиблена.

В полукожаных переплетах, с книжным знаком В. И. Клочкова.

МАССА, Исаак (1587—1635) и ГЕРКМАН, Элиас (ок. 1596—1644)

Сказания Массы и Геркмана о Смутном времени в России. Изд. Археогр. комиссии. С прил. портр. Массы, плана Москвы (1606 г.) и дворца Лжедимитрия I. Спб., тип. К. Замысловского, 1874. [2], VI, 364, VII стр. 4°. [3960]

В печатной обложке.

МОЛИНАРИ, Гюстав (1819—1911)

Красные клубы во время осады Парижа. Соч. Молинари. Пер. с франц. Спб., изд. Д. К. и А. С., 1871. [2], V, VI, [2], 390, IV стр. 8°. [3961]

В полукожаном переплете.

ТИППЕЛЬСКИРХ, Курт

История второй мировой войны. Пер. с нем. И. А. Захарченко и Л. К. Комоловой. Под ред. ген.-лейт. В. Ф. Воробьева. М., Изд-во иностр. литературы, 1956. XIII, 607 стр. с карт.; 10 л. карт. 4°. [3962]

Военные подвиги и анекдоты прусского генерал-фельдмаршала и орденов разных государств кавалера Блюхера, взятые из собственных его записок, со времени Французской революции. Пер. с нем. В трех частях с тремя портр. М., Унив. тип., 1813—1814. 12°. [3963]

Ч. 1. 1813. VI, 78 стр.; фронт. (портр.).

Ч. 2. 1814. 108 стр.; фронт. (портр.).

Ч. 3. 1814. 132 стр.; фронт. (портр.).

Портреты выполнены офортом. Портрет Блюхера гравировал А. П. Грачев.

В одном кожаном переплете.

Стенко Разинъ донски козакъ изменник id est Stephanus Razin Donicus Cosacus perduellis, publice disquisitioni exhibitus praeside Conrado Samuele Schurtzfleisch... respondente Johanne Justo Martio... DXXIX

Quintil. Anno MDCLXXIV Wittebergae (Виттенберг), ex officina Christiani Schröteri, 1674. 32 стр. 8°. [3964]

В обложке.

Диссертация Иоганна-Юстуса Мартиуса, публично защищенная под председательством проф. истории Конрада-Самуэля Шурцфлейша (1641—1708).

Ульянинский III, 3964; «Старые годы», 1909, июль-сент., стр. 476; А. С. Пушкин. Письма, III. М.-Л., 1935, стр. 114, 663-664.

МЕМУАРЫ. ПЕРЕПИСКА

РУССКИЕ МЕМУАРЫ *

АВДЕЕВА, Екатерина Алексеевна (1789—1865)

Записки о старом и новом русском быте. К. А. Авдеевой. Спб., тип. Штаба воен.-учеб. завед., 1842. [4], V, 155 стр. 8°. [3965]

В полукожаном переплете.

АННЕНКОВ, Павел Васильевич (1813—1887)

Литературные воспоминания. М., Гослитиздат, 1960. 686 стр.; 11 л. илл. (Серия лит. мемуаров. Под общ. ред. С. Н. Голубова [и др.]). 8°. [3966]

В издательском переплете.

БАКУНИН, Михаил Александрович (1814—1876)

Письма М. А. Бакунина к А. И. Герцену и Н. П. Огареву. С прил. его памфлетов, биогр. введением и объяснит. примеч. М. П. Драгоманова. Женева, Укр. тип., 1896. VIII, CVII, 562 стр. 8°. [3967]

В переплете.

БЕЗЕКИРСКИЙ, Василий Васильевич (1835—1919)

Из записной книжки артиста Василия Васильевича Безекирского. Посвящается другу Антону Максимовичу Эрлангеру. 1850—1910. Спб., [тип. А. С. Суворина], 1910. VI, 227 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3968]

В издательском переплете.

* См. также «Театральные мемуары».

БЕСТУЖЕВЫ, Н. А., М. А., П. А. и Е. А.

Воспоминания Бестужевых. Ред., статья и коммент. М. К. Азадовского. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 891 стр. с илл.; 9 л. портр. (Акад. наук СССР. Лит. памятники). 8°. [3969-3970]

В издательских переплетах.

БЛАГОВО, Дмитрий Дмитриевич (1827—1897)

Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово. С портр. Спб., А. С. Суворин, 1885. [2], 461, 30 стр.; фронт. (портр.). 8°. [3971]

В коленкоровом переплете.

БОГДАНОВИЧ, Александра Викторовна

Три последних самодержца. Дневник А. В. Богданович. М.-Л., Л. Д. Френкель, 1924. 504 стр. 8°. [3972]

В издательском переплете.

Дневниковые записи за 1879—1912 гг.

БОЛОТОВ, Андрей Тимофеевич (1738—1833)

Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. Вступит. статья С. М. Ронского. Коммент. П. Л. Жаткина. Т. 1-3. М.-Л., «Academia», 1931. (Памятники лит. и обществ. быта. Под общ. ред. и с предисл. А. В. Луначарского). 8°. [3973]

Т. 1. 1738—1759. LII, 539 стр.; фронт. (портр.), 1 л. факс.

Т. 2. 1760—1771. 535 стр.; фронт. (портр.).

Т. 3. 1771—1795. 607 стр.; фронт. (портр.), 1 л. илл.

В издательских переплетах.

БОТКИН, Василий Петрович (1811—1869) и ТУРГЕНЕВ, И. С. (1818—1883)

В. П. Боткин и И. С. Тургенев. Неизданная переписка. 1851—1869. По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея. Приготовил к печати Н. Л. Бродский. М.-Л., «Academia», 1930. XV, 351 стр., с портр.; фронт. (портр.). 8°. [3974]

В издательском переплете.

ПАМЯТНИКИ
ЛИТЕРАТУРНОГО
И
ОБЩЕСТВЕННОГО
БЫТА

ЖИЗНЬ и ПРИКЛЮЧЕНИЯ
АНДРЕЯ БОЛОТОВА
1738—1793

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
И С ПРЕДИСЛОВИЕМ
А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

«ACADEMIA»
МОСКВА-ЛЕНИНГРАД
1931

ЖИЗНЬ
И
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
АНДРЕЯ БОЛОТОВА

ОПИСАННЫЕ САМИМ ИМ
ДЛЯ СВОИХ ПОТОМКОВ

ТОМ ПЕРВЫЙ
1738—1759

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ
С. М. РОНСКОГО

КОММЕНТАРИИ
П. А. ЖАТКИНА

«ACADEMIA»
МОСКВА-ЛЕНИНГРАД
1931

45. Жизнь и приключения Андрея Болотова. Титульный лист

БУРНАШЕВ, Владимир Петрович (1809 или 1812—1888)

Воспоминания об эпизодах из моей частной и служебной деятельности (1834—1850). М., Катков и К°, 1873. 460 стр. 8°. [3975]

Отд. оттиск из «Рус. вестника» за 1872 г.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Экземпляр с книжным знаком Л. Э. Бухгейма.

ВЕРЕЩАГИН, Василий Андреевич (1861—1931)

Памяти прошлого. Статьи и заметки. Спб., тип. «Сириус», 1914. 211, [4] стр. с илл.; 53 л. илл. 4°. [3976]

В полукожаном переплете.

ВИТТЕ, Сергей Юльевич (1849—1915)

Воспоминания. Царствование Николая II. Т. 1-2. [Берлин]. «Слово», 1922. 8°. [3977]

Т. 1. XXXV, 511 стр.; 2 л. илл., портр.

Т. 2. Изд. 2-е. XII, 571 стр.; фронт. (портр.).

В двух переплетах, с издательскими обложками.

ГОРЬКИЙ, Алексей Максимович (1868—1936) и ЧЕХОВ, Антон Павлович (1860—1904)

М. Горький и А. Чехов. Переписка, статьи и высказывания. Под ред. С. Д. Балухатого. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1937. 288 стр.; 9 л., портр. и факс. (Акад. наук СССР. Ин-т литературы). 8°. [3978]

ГРИГОРЬЕВ, Аполлон Александрович (1822—1864)

Воспоминания. Ред. и коммент. Иванова-Разумника. М.-Л., «Academia», 1930. VIII, 699 стр. с илл. и факс.; фронт. (портр.). (Памятники лит. быта. Воспоминания Аполлона Григорьева и воспоминания о нем). 8°. [3979]

ДАВЫДОВ, Николай Васильевич (1848—1920)

Из прошлого. Ч. [1]-2. М., 1913—1917. 8°. [3980]

[Ч. 1]. Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1913. 433 стр.

Ч. 2. Типо-лит. т. д. «Печатник», 1917. 321 стр.

В одном коленкоровом переплете.

ДОСТОЕВСКИЙ, Андрей Михайлович (1825—1897)

Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского. Ред. и вступит. статья А. А. Достоевского. Л., Изд-во писателей в Л-де, [1930]. 427 стр.; 4 л. илл. 8°. [3981]

ДОСТОЕВСКИЙ, Федор Михайлович (1821—1881)

Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев. Переписка. Под ред., с введ. и примеч. И. С. Зильберштейна. Предисл. Н. Ф. Бельчикова. Л., «Academia», 1928. [4], VIII, 200 стр. с илл.; 2 л. фронт. (портр.). 8°. [3982]

Перед загл.: Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев.

В издательском переплете.

ДУРОВА, Надежда Андреевна (1783—1866)

Записки кавалерист-девицы. [Вступит. статья, подготовка текста и примеч. Б. В. Смиренского]. Казань, Таткнигоиздат, 1960. 202 стр. с илл.; 4 л. илл. 8°. [3983]

В издательском переплете.

На форзаце автограф: «Виновнику выхода этой книги Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с огромной благодарностью. Б. Смиренский. 1960».

ЖИТОВА, Варвара Николаевна (1833—1900)

Воспоминания о семье И. С. Тургенева. Тула, Кн. изд., 1961. 176 стр. с илл. 8°. [3984]

В печатной обложке.

КОНИ, Анатолий Федорович (1844—1927)

На жизненном пути. Т. 1-2, 5. М., 1912—1929. 8°. [3985]

Т. 1. Из записок судебного деятеля. Житейские встречи. [Изд. 2-е, доп.]. М., т-во И. Д. Сытина, 1913. 750 стр.

Т. 2. Из воспоминаний.— Публичные чтения.— В Верхней палате. Спб., тип. «Труд», 1912. [6], 792 стр.

Т. 5 (посмертный). Примеч. Ю. Г. Оксмана. Л., «Прибой», 1929, VIII, 376 стр.; фронт. (портр.).

В трех переплетах.

Т. 3, 4 были выпущены издательством «Библиофил» (Ревель — Берлин) в 1922—1923 гг.

КРОПОТКИН, Петр Алексеевич (1842—1921)

Записки революционера. Подготовка текста к печати и примеч. Н. К. Лебедева. Предисл. П. П. Парадизова. [М.-Л.], «Academia», 1933. XIV, [2], 362, [4] стр. с илл.; 37 л. илл., портр. и факс. (Русские мемуары, дневники, письма и материалы. Под общ. ред. В. И. Невского). 4°. [3986]

Переписка. Ред., примеч. и вступит. статья Н. К. Лебедева. Т. 1. М.-Л., «Academia», 1932. 8°. [3987]

Т. 1. 1857—1862. 275, [2] стр.; 2 л. фронт. (портр.).

Перед загл. авт.: Петр и Александр Кропоткины.

ЛИБРОВИЧ, Сигизмунд Феликсович

На книжном посту. Воспоминания. Записки. Документы. Пг. и М., т-во М. О. Вольф, 1916. [6], 496, III стр.; 1 л. портр. 8°. [3988]

В коленкоровом переплете.

МАКСИМОВИЧ, Михаил Александрович

Письма о Киеве и воспоминания о Тавриде, Михаила Максимовича. Спб., тип. А. Траншеля, 1871. [2], 154, II стр.; фронт. (илл.). 8°. [3989]

В полукожаном переплете.

НИКИТЕНКО, Александр Васильевич (1805—1877)

Записки и дневник (1826—1877). А. В. Никитенко. Т. 1-3. С портр. авт. Спб., тип. А. С. Суворина, 1893. 8°. [3990]
Т. 1. VIII, [2], 588 стр.; фронт. (портр.).
Т. 2. [10], 498 стр.
Т. 3. [10], 458 стр.
В трех полукожаных переплетах.

НИКИФОРОВ, Дмитрий Иванович (1834—1907)

Из прошлого Москвы. (Записки старожила). М., Унив. тип., 1901. [2], 186 стр. с илл. 8°. [3991]
В коленкоровом переплете.

ПАССЕК, Татьяна Петровна (1810—1889)

Из дальних лет. Воспоминания. Под общ. ред. А. В. Луначарского. Вступит. статья и коммент. И. Я. Свистунова. М.-Л., «Academia», 1931. 460 стр.; 3 л. илл.; фронт. (портр.). (Памятники лит. и обществ. быта). 8°. [3992]
В издательском переплете.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, Михаил Евграфович

М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. [Предисл., подготовка текста и коммент. С. А. Макашина]. М., Гослитиздат, 1957. 879 стр.; 8 л. илл. (Серия лит. мемуаров). 8°. [3993]
В издательском переплете.

СВЕШНИКОВ, Николай Иванович (1839—1899)

Воспоминания пропащего человека. С прил. очерка Н. С. Лескова «Спиридоны — повороты». Ред., предисл. и примеч. Л. Б. Модзалевского и С. П. Шестерикова. М.-Л., «Academia», 1930. 526 стр. с илл. и портр.; фронт. (портр.). 8°. [3994]
В издательском переплете.

СЕРОВА, Валентина Семеновна (1846—1924)

Серовы, Александр Николаевич и Валентин Александрович. Воспоминания В. С. Серовой. С прил. избр. статей А. Н. Серова и 10-ти илл. Спб., «Шиповник», 1914. [2], 379 стр.; 10 л. илл. 8°. [3995]
В издательской обложке.

СОКОЛОВ, Павел Петрович (1826—1905)

Воспоминания. Ред., вступит. статья и примеч. Э. Голлербаха. Л., Ком. популяризации худож. изд. при Гос. Акад. истории материальной культуры, 1930. 360 стр.; 20 л. илл. (Из прошлого рус. искусства). 8°. [3996]
В издательском переплете.

СУШКОВА (Хвостова), Екатерина Александровна (1812—1868)

Записки. 1812—1841. Первое полное издание. Ред., введение и примеч. Ю. Г. Оксмана. С 3 портр. и автогр. Л., «Academia», 1928. [4], 446, [2] стр.; 3 л. портр., 1 л. факс. (Памятники лит. быта). 8°. [3997]
В издательском переплете.

СЫЧУГОВ, Савватий Иванович (1841—1902)

Записки бурсака. Ред., предисл. и примеч. С. Я. Штрайха. М.-Л., «Academia», 1933. 353 стр.; фронт. (портр.). (Рус. мемуары. Воспоминания, дневники, письма и материалы по истории литературы, обществ. мысли и быта. Под общ. ред. В. И. Невского). 8°. [3998]
В издательском переплете.

ТУЧКОВА-ОГАРЕВА, Наталия Алексеевна (1829—1913)

Воспоминания. Вступит. статья, ред. и примеч. С. А. Переселенкова. С 52 илл. Л., «Academia», 1929. XXII, 544 стр.; 1 л. портр. (Памятники лит. быта). 8°. [3999]
В издательском переплете.

УРУСОВ, Сергей Дмитриевич (р. 1862 —?)

Очерки прошлого. Т. 1. Записки губернатора. Кишинев. 1903—1904 г. М., В. М. Саблин, 1907. [10], 377 стр. 8°. [4000]
В переплете, с издательской обложкой.

ФЕОКТИСТОВ, Евгений Михайлович (1829—1898)

Воспоминания Е. М. Феоктистова. За кулисами политики и литературы. 1848—1896. Редакция и примеч. Ю. Г. Оксмана. Вводные статьи А. Е. Преснякова и Ю. Г. Оксмана. Л., «Прибой», 1929. XXIX, 428 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [4001]

В издательской обложке.

ЩУКИН, Петр Иванович (1852—1912)

Воспоминания П. И. Щукина. Ч. 1-5. М., Синодальн. тип., 1911—1912. 4°. [4002]

Ч. 1. 1911. 32 стр.
Ч. 2. 1911. 39 стр.
Ч. 3. 1912. 59 стр.
Ч. 4. 1914. 47 стр.
Ч. 5. 1912. 49 стр.

Отд. оттиски из «Щукинского сборника», вып. 10 и 11.

В одном переплете.

ЮРКОВСКИЙ, Федор Николаевич (1852—1896)

Булгаков. Роман, написанный в Шлиссельбурге. Воспоминания и письма. Предисл. В. И. Невского. Ред., вступит. статья и коммент. Е. Е. Колосова. М.-Л., «Academia», 1933. 303, [2] стр.; 6 л. портр. (Русские мемуары, письма и материалы. Под общ. ред. В. И. Невского). 8°. [4003]

Перед загл. авт.: Федор Юрковский (заключенный № 10).

В издательском переплете.

* * *

БЕЛОУСОВ, Иван Алексеевич

Литературная Москва. (Воспоминания. 1880—1928). Писатели из народа. Писатели-народники. Изд. 2-е, испр. и доп. [М.], Моск. т-во писателей, [1929]. 150 стр. 8°.

В издательском переплете.

БЕЛЫЙ, Андрей (псевдоним Бориса Николаевича Бугаева)

На рубеже двух столетий. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 496 стр. 8°. [4004]

В издательском переплете.

Начало века. Воспоминания, М.-Л., «Художеств. литература», 1933. XV, 503 стр. 8°. [4005]

В издательской обложке.

БОНЧ-БРУЕВИЧ, Владимир Дмитриевич (1873—1955)

На боевых постах Февральской и Октябрьской революций. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1931. 400, [3] стр. 8°. [4006]

В издательском переплете.

БЫКОВ, Петр Васильевич (1843—1930)

Силуэты далекого прошлого. С примеч. Б. П. Козьмина. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 240 стр. (Б-ка мемуаров и литературных памятников). 8°. [4007]

В издательской обложке.

ЛИВШИЦ, Бенедикт Константинович

Полутораглазый стрелец. [Воспоминания]. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. 295, [4] стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°.

В издательском переплете.

МАЛЮТИН, Иван Петрович (1873—1962)

Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1958. 127 стр. 8°. [4008]

В издательском переплете.

Воспоминания о В. Г. Короленко, Л. Н. Трефолеве, В. Я. Шишкове, С. П. Подъячеве, С. Д. Дрожжине, И. А. Белоусове, С. Г. Петрове-Скитальце, Н. А. Морозове, В. И. Качалове, Т. Л. Щепкиной-Куперник.

НЕСТЕРОВ, Михаил Васильевич (1862—1942)

Давние дни. Встречи и воспоминания. [М.], Гос. Третьяковская галлерея, 1941. 139 стр.; 12 л. фронт., илл., портр. 8°. [4009]

В печатной обложке.

РЕПИН, Илья Ефимович (1844—1930)

Далекое — близкое. Под ред. и с предисл. К. Чуковского. М.-Л., «Искусство», 1937. 623 стр.; 5 л. портр. 8°. [4010]

В издательском переплете.

РУБАКИН, Александр Николаевич

В водовороте событий. Воспоминания о пребывании во Франции в 1939—1943 гг. М., Соцэкгиз, 1960. 272 стр. с илл. 8°. [4011]

В издательском переплете.

СЕРЕБРОВ, Александр (псевдоним Александра Николаевича Тихонова, 1880—1956)

Время и люди. Воспоминания. 1898—1905. М., «Моск. рабочий», 1960. 266, [2] стр.; 7 л. портр. 8°. [4012]

Перед. загл. авт.: Александр Серебров (А. Н. Тихонов).
В издательском переплете.

СЫТИН, Иван Дмитриевич (1851—1934)

Жизнь для книги. М., Госполитиздат, 1960. 278, [2] стр. с илл.; 5 цв. л. илл. (Из истории книги и издательского дела в России). 8°. [4013]

В издательском переплете.

ТЕЛЕШОВ, Николай Дмитриевич (1867—1957)

Литературные воспоминания. М., Моск. т-во писателей, [1931]. 170 стр.; 6 л. илл. 8°. [4014]

В издательском переплете.

Записки писателя. Рассказы о прошлом и воспоминания. Ч. 1-я и 2-я, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1950. 358 стр.; 7 л. портр. 8°. [4015]

В издательском переплете.

ЧЕХОВА, Мария Павловна (1863—1957)

Из далекого прошлого. Запись Н. А. Сысоева. М., Гослитиздат, 1960. 270, [2] стр. со схем.; 10 л. илл. 8°. [4016]

В издательском переплете.

ШИЛОВ, Федор Григорьевич (1879—1962)

Записки старого книжника. Ред. и предисл. Вл. Лидина. М., «Искусство», 1959. 164 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4017]

В издательской обложке.

ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Татьяна Львовна (1874—1952)

Дни моей жизни. Театр, литература, общественная жизнь. М., «Федерация» [и] «Круг», [1928]. 327 стр.; 13 л. портр. 8°. [4018]

В издательском переплете.

ЭРЕНБУРГ, Илья Григорьевич

Люди, годы, жизнь. Кн. 1-2. М., «Сов. писатель», 1961. 630 стр. 8°.

ИНОСТРАННЫЕ МЕМУАРЫ

КЮСТИН, Адольф де (1790—1857)

Николаевская Россия. Вступит. статья, ред. и примеч. Сергея Гессена и Ан. Предтеченского. Пер. с франц. Я. Гессена и Л. Домгера. М., Всесоюз. о-во политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1930. 320 стр.; 3 л. илл. 8°. [4019]

Перед загл. автор: Маркиз де-Кюстин.
В издательском переплете.

ПУАНКАРЕ, Раймонд (1860—1934)

На службе Франции. Воспоминания за 9 лет. [Пер. с франц. Ф. Капелюша]. М., Соцэкгиз, 1936. XI, 527 стр. 4°. [4020]

В издательском переплете.

СЕН-СИМОН, Луи (1675—1755)

Мемуары. Избранные части «Подлинных воспоминаний герцога де Сен-Симона о царствовании Людовика XIV и эпохе регентства». Пер. и коммент. проф. И. М. Гревса. Т. 1-2. М.-Л., «Academia», 1934—1936. (Общ. тит. л.: Иностр. мемуары, дневники, письма и материалы). 8°. [4021]

Т. 1. Статьи И. М. Гревса и Ц. Фридлянда. 510 стр.; 17 л. илл.
Т. 2. 475 стр.; 14 л. илл.
В издательских переплетах.

* * *

Революция 1848 г. во Франции. (Февраль—июнь). В воспоминаниях участников и современников. Подбор, пер., статья и коммент. Е. Смирнова. [М.-Л.], «Academia», 1934. 660, [5] стр. с илл.; 3 л. илл., портр.

(Иностр. мемуары, дневники, письма и материалы. Под общ. ред. И. Т. Смилги). 8°. [4022]

В издательском переплете.

* * *

САНСОН, Анри (1740—1816)

Записки палача или Политические и исторические тайны Франции. Соч. бывшего исполнителя верховных приговоров Парижского уголовного суда г. Сансона. Пер. П. А. Л[андс]берга. Т. 1-2. Спб., тип. Главн. упр. воен.-учебн. завед., 1863. 8°. [4023]

Т. 1. [4], 179 стр.
Т. 2. [4], 191 стр.
В одном полукожаном переплете.
Сокращенный перевод мемуаров, вышедших во Франции в 1862 г., в 6 томах.

ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

БАРТЕНЕВ, Петр Иванович (1829—1912)

Всеобщая библиотека России или Каталог книг для изучения нашего отечества во всех отношениях и подробностях, собранных А. Д. Чертковым. Изд. 2-е, испр. и слишком вдвое умнож. Каталог книг Чертковской библиотеки. Отд-ния 1-3. М., 1863—1864. 8°. [4024]

Отд-ние 1. История. № 1-2200. М., тип. Лазаревского ин-та вост. яз., 1863. [4], 444 стлб., [1] стр.
Отд-ние 2. Землеописание. № 2201-3103. М., тип. Грачева и Комп., 1864. [4], 445-620 стлб.; [1] стр.
Отд-ние 3. Состояние просвещения. № 3104-4151. 625-832 стлб. (Издано при «Русском архиве» 1864 года П. И. Бартеневым).
В одном полукожаном переплете, с печатными обложками.
Ульянинский II, 3085-3088.

ЛАМБИНЫ, Петр Петрович (1812—1871), Борис Петрович (1827—1893) и Владимир Петрович (1847—1908)

Русская историческая библиография. Годы 1855—1864. [Сост. П. П., Б. П. и В. П. Ламбины]. Спб., Имп. Акад. наук, 1861—1884. 8°. [4025]

Год [первый]. 1855. 1861. VI, II, 166, [1] стр.
Год [второй]. 1856. 1861. VI, 227, [1] стр.
Год третий. 1857. 1865. IV. 224, [1] стр.
Год четвертый. 1858. 1867. IV, [2], 238, [1] стр.
Год пятый. 1859. 1868. IV, VII, 299, [1] стр.
Год шестой. 1860. 1869. IV, 342 стр.
Год седьмой. 1861. 1870. IV, 347, [1] стр.
Год восьмой. 1862. 1872. IV, 357, [1] стр.
Год девятый. 1863. 1877. IV, 370 стр.
Год десятый. 1864. 1884. IV, 469, [1] стр.
В пяти полукожаных переплетах.
Ульянинский II, 1344.

ЛИПРАНДИ, Иван Петрович (1790—1880)

Опыт каталога всем отдельным сочинениям по 1872 год об отечественной войне 1812 года. Собр. И. П. Липранди. М., О-во истории и древностей росс. при Моск. ун-те, 1876. [4], VI, 116 стр. 8°. [4026]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.
Отд. оттиск из «Чтений в имп. О-ве истории и древностей росс. при Моск. ун-те», 1874, кн. 3 и 1875, кн. 3.
Ульянинский II, 1351.

МЕЖОВ, Владимир Измаилович

Русская историческая библиография. Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800—1854 вкл. Т. 1-3. Сост. В. И. Межов. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1892—1893. 8°. [4027]

Т. 1. [№ 1-7893]. Исторические и историко-юридические акты. — Политическая история России вообще и история составных ее частей. Изд. И. М. Сибирякова, 1892. XVI, 373 стр.
Т. 2. [№ 7894-21491]. Биографии и некрологи русских деятелей.— Вспомогательные науки по русской истории: генеалогия, геральдика, хронология, археология, палеография, нумизматика, сфрагистика, медальерное искусство, мифология. Изд. И. М. Сибирякова, 1893. VII, 377 стр.
Т. 3. [№ 21492-34994]. География.— Гидрография.— Орография.— Картография.— Путешествия. — Статистика. — Этнография.— История веры и церкви.— Агиология.— История народного просвещения и образования в России.— История академий, университетов, лицеев, гимназий и др. учебных заведений. 1893. X, 514 стр.
В трех переплетах.
Ульянинский II, 1370.

Русская историческая библиография за 1865—1876 включительно. Сост. В. И. Межов. Т. 1-8. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1882—1890. 8°. [4028]

Т. 1. № 1-10036. Источники и материалы: исторические акты и документы.— История России вообще и по царствованиям в особенности.— История областей и губерний.— Историческая этнография.— История инородцев. 1882. [2], XII, 436 стр.

Т. 2. № 10037-26249. Жизнеописания русских деятелей.— Материалы для биографического словаря. 1882. [6], 458 стр.

Т. 3. № 26250-36810. История христианских исповеданий в России вообще и православного в особенности.— История цивилизации и народного просвещения в России.— История правоведения, политико-экономических, социальных и камеральных наук в России. 1883. [4], VIII, 414 стр.

Т. 4. № 36811-44705. История русской словесности и языка. 1884. [4], V, 408 стр.

Т. 5. № 44706-54692. История внутренней и внешней политики России.— История дипломатических сношений.— История внутренних смут и войн России с внешними врагами.— История искусств.— Вспомогательные науки по русской истории: генеалогия, геральдика, хронология, археология, палеография, нумизматика и мифология. 1885. [4], IX, 378 стр.

Т. 6. № 54693-66021. История славян.— Всеобщая история.— Дополнения. 1886. VIII, 451 стр.

Т. 7. Азбучно-систематический указатель на русском языке: А — М. 1888. [4], IV, 433 стр.

Т. 8. I. Азбучно-систематический указатель на русском языке: Н — Я. II. Азбучный указатель книг и статей на иностранных языках: A — Z. 1890. [4], 438, [2] стр.

В четырех полукожаных переплетах.

Ульянинский II, 1368.

МИНЦЛОВ, Сергей Рудольфович

Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. Сост. С. Р. Минцлов... Вып. 1-5. Новгород, Губ. тип., 1911—1912. 8°. [4029]

Вып. 1. 1911. 171 стр.

Вып. 2 и 3. 1912. Времена имп. Александра I и Николая I. 198 стр.

Вып. 4 и 5. 1912. Времена имп. Александра II, Александра III и Николая II. 115 стр.

В одном переплете, с печатными обложками.

ФИЛОЛОГИЯ

БУСЛАЕВ, Федор Иванович

Сочинения Ф. И. Буслаева. Т. 1-2. Спб., Отд-ние рус. яз. и слов. Имп. Акад. наук, 1908—1910. 4°. [4030]

Т. 1. Сочинения по археологии и истории искусства. 1908. [2], IV, 552, II стр. с илл.; фронт. (портр.).

Т. 2. Сочинения по археологии и истории искусства. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. 1910, [4], 455, [1] стр. с илл.

В издательских обложках.

ГРОТ, Яков Карлович (1812—1893)

Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. Изд. под ред. К. Я. Грота, орд. проф. Имп. Варшавского ун-та, с прил. портр. Грота и Плетнева. Т. 1-3. Спб., тип. М-ва путей сообщения, 1896. 8°. [4031]

На тит. л. т. 3 ошибочно: 1886.

Т. 1. XVI, 702 стр.; 2 л. портр.

Т. 2. [4], 966 стр.

Т. 3. VII, 849, [4] стр.

В полукожаных переплетах.

Т. 1. с автографом: «Многоуважаемому Ивану Порфириевичу Филевичу от К. Грота».

Филологические разыскания Я. Грота. 1. Материалы для словаря, грамматики и истории русского языка. 2. Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого до ныне. Изд. 4-е, доп. под ред. проф. К. Я. Грота. Спб., тип. М-ва путей сообщения, 1899. XV, 939 стр.; 2 л. илл., факс. 8°. [4032]

ДАВЫДОВ, Иван Иванович (1794—1863)

Опыт общесравнительной грамматики русского языка, изд. Вторым отд-нием Имп. Акад. наук. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1852. [2], XI, 462, 29 стр. 8°. [4033]

В коленкоровом переплете.

МИХЕЛЬСОН, Мориц Ильич (1825—1908)

Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. Т. 1-2. Спб., [тип. Акад. наук, 1902]. 8°. [4034]

Т. 1. VIII, 779 стр.

Т. 2. 580, 250 стр.

В двух кожаных переплетах, с золотым тиснением и золотым обрезом.

ПАВСКИЙ, Герасим Петрович (1787—1863)

Филологические наблюдения над составом русского языка протоцерея Г. Павского. Изд. 2-е Разсуждения 1-3. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1850. 8°. [4035]

Разсуждение 1. О буквах и слогах. XXIII, 141 стр.

Разсуждение 2. А. Отд-ние 1. Об именах существительных. XIV, 335 стр.; 2 л. табл.

Разсуждение 2. Б. Отд-ние 2. Об именах прилагательных, числительных и о местоимениях. XXII, 314 стр.; 2 л. табл.

Разсуждение 3. О глаголе. XV, 271 стр.; 2 л. табл.

В двух полукожаных переплетах.

ТИХАНОВ, Павел Никитич (1839—1905)

Криптоглоссарий. Отрывок. [Представление глагола «выпить»]. Спб., [тип. В. С. Балашева], 1891. 17 стр. 8°. [4036]

В печатной обложке.

Из предисловия автора: «Оттиснута [брошюра] в самом ограниченном количестве экземпляров, на правах корректуры, и при том не для продажи».

1812—1912. Описание выставки в память столетия со дня рождения И. И. Срезневского. Спб., [тип. Имп. Акад. наук], 1913. 39 стр. с илл. и факс.; 3 вкл. л. портр. 8°. [4037]

* * *

ГАНКА, Вацлав (1791—1861)

Начала священного языка словян. Вячеслава Ганки. В чешской Праге. Печать и бумага придворной тип. Богумила Гаазе, 1846. 47, [2] стр; 2 л. грав. табл. 8°. [4038]

В печатной обложке.

ФИЛОСОФИЯ. ПСИХОЛОГИЯ. ЭТИКА

БАТТЕ, Шарль (1713—1780)

О свободных науках. С франц. г-на Батэ. Дополненное примерами, выбранными из лучших российских писателей. [Пер. Арк. Степанова]. Спб., при I Кад. корп., 1803. [7], 262 стр. 12°. [4039]

Посвящение перевода Г. Р. Державину подписано: Аркадий Степанов.

В картонаже.

БЕРГСОН, Анри (1859—1941)

Собрание сочинений. Т. 1-5. Спб., М. И. Семенов, 1914. 4°. [4040]

Т. 1. Творческая эволюция. Пер. с франц. М. Булгакова, переработ. Б. Бычковским. Изд. 2-е, б. г. [4], 331 стр.

Т. 2. Непосредственные данные сознания. (Время и свобода воли). Пер. Б. Бычковского. Б. г. 224 стр.

Т. 3. Материя и память. Пер. В. Базарова. Б. г. 249 стр.

Т. 4. Вопросы философии и психологии. Пер. В. Флеровой. Прил.: Жуссэн. Бергсонизм и романтизм. Пер. Б. Бычковского. Б. г. 232 стр.

Т. 5. Введение в метафизику. Смех [и др. произведения]. 1914. 206 стр.

В двух сатиновых переплетах, с издательскими обложками.

ГЕГЕЛЬ, Георг-Вильгельм-Фридрих (1770—1831)

Курс эстетики или Наука изящного. Соч.

Фр. Гегеля. Изд. 2-е. [Кн. 1]-3. М., тип. В. Готье, 1869. 8°. [4041]

[Кн. 1]. Архитектура, скульптура и живопись. 162, II, 3-197, [2] стр.

Кн. 2. Музыка, эпическая поэзия. [4], 148, [2] стр.

Кн. 3. Поэзия лирическая, драматическая.— Аналитико-критический разбор курса эстетики Фр. Гегеля Бенаром, проф. философии в Париже. [4], 174, 178, II стр.

В трех переплетах.

ДЕШАНЕЛЬ, Эмиль-Огюст-Этьен (1819—1904)

Добро и зло о любви. Антология, собранная Э. Дешанелем. Перевел В. Строев. Ч. 1-2. Спб., 1859. 12°. [4042]

Ч. 1. 168 стр.

Ч. 2. 131 стр.

В одном переплете.

Переводчик — Владимир Михайлович Строев (1812—1862)

ЖЮЛЬЕН, Марк-Антуан Парижский (1775—1848)

Опыт о употреблении времени или Способ располагать своею жизнию. Первое средство быть благополучным; особенно предназначаемый для молодых людей. На франц. яз. сочиненный г. Жюльеном Парижским. Пер. с 3-го изд. Ч. 1-2. М., тип. С. Селивановского, 1827. 8°. [4043]

Ч. 1. Грав. тит. л., [2], II, 304, [1] стр.

Ч. 2. [2], 307, [1] стр.

Описано по тит. л. ч. 2-й.

В кожаном переплете, с золотым тиснением.

МАНТЕГАЦЦА, Паоло (1831—1910)

Искусство быть счастливым. Соч. Паоло Мантегацца, проф. антропологии во Флоренции. Пер. с итал. д-ра мед. Н. П. Лейненберга. Одесса, тип. «Одесского листка», 1890. 76 стр. 8°. [4044]

В обложке.

ПЕЛЛИКО, Сильвио (1789—1854)

Об обязанностях человека, наставление юноше. Соч. Сильвио Пеллико. С итал. Спб., тип. Н. Греча, 1836. VI, [4], 160 стр. 8°. [4045]

В полукожаном переплете.

САЛЬГ, Жак-Бартелеми (1760—1830)

О заблуждениях и предразсудках, господствующих в различных сословиях общества. Соч. И.-Б. Сальга. Пер. с 4-го изд. [С. М. Строева]. Ч. 1-2. Спб., тип. Н. Греча, 1836. 8°. [4046]

Ч. 1. 270 стр.

Ч. 2. 208 стр.

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

СМАЙЛЬС, Самюэль (1812—1904)

Бережливость. Соч. Самуила Смайльса, авт. книг «Саморазвитие», «Характер» и пр. Пер. с англ. Е. Сысоевой. Изд. 2-е. Спб. В. И. Губинский, 1895. 310, V стр. 8°. [4047]

В полукожаном переплете.

Вечный труженик. (Неутомимый труженик). Жизнь и приключения шотландского натуралиста Томаса Эдуарда. Пер. С. Майковой. Изд. 3-е с рис. Спб., В. И. Губинский, [1898]. 295, VI стр., 4 л. илл. 8°. [4048]

В полукожаном переплете.

Долг. (Нравственные обязанности человека). Пер. с англ. С. Майковой. Изд. 2-е, испр. Спб., В. И. Губинский, 1893. [4], IV, 424 стр. 8°. [4049]

В полукожаном переплете.

Саморазвитие умственное, нравственное и практическое. (Самодеятельность). С доп. статьею «Русские деятели». Пер. и доп. Владимира Вольфсона. Спб., В. И. Губинский, 1895. XVI, 397 стр. 8°. [4050]

В полукожаном переплете.

Ум и энергия. (Жизнь и труд). Характеристики из жизни великих людей. Соч. Самюэля Смайльса. Пер. с англ. под ред. Д. А. Коропчевского. Изд. 2-е. Спб., В. И. Губинский, 1899. IV, 400, III стр. 8°.[4051]

В полукожаном переплете.

Характер. Соч. Самуэля Смайльса, авт. книг: «Саморазвитие», «Бережливость» и др. Пер. с англ. С. Майковой. Изд. 7-е. Спб., В. И. Губинский, [1895]. 372 стр. 8°. [4052]

В полукожаном переплете.

СПЕНСЕР, Герберт (1820—1903)

Сочинения Герберта Спенсера. Полные переводы, провер. по послед. англ. изд. Общ. ред. Н. А. Рубакина. [Т. 1-7]. Спб., «Издатель», 1897—[1904]. 8°. [4053]

[Т. 1]. Основные начала. Пер. Н. С. Тютчева. Б. г. [4], 337 стр.
[Т. 2]. Основания биологии. Т. 1. Пер. с англ. изд. 1898 г. В. А. Герд. 1899. [2], 456 стр. с табл.
[Т. 2]. То же. Т. 2. Пер. под ред. Н. Н. Страховского. [1904]. [4], VI, 380 стр., 8 л. илл.
[Т. 3]. Основания психологии. Печ. с 1-го рус. изд., сдел. в 1876 г. И. И. Билибиным. Ч. 1-5. С табл. рис. 1897. [2], V, [1], 391, [1] стр., 1 л. илл.
[Т. 3]. То же. Ч. 6-9. 1898. [2], 438, II стр.
[Т. 4]. Основания социологии. Печ. с 1-го рус. изд., сдел. в 1876 г. И. И. Билибиным. [Т. 1]. Ч. 1-2. 1898. [2], IV, [2], 432 стр.
[Т. 4]. То же. Т. 2. Ч. 3-8. 1898. [2], II, IV, 707 стр.
[Т. 5]. Основания этики. [Т. 1]. Ч. 1-3. 1899. XIV, 209, 156, [2] стр.
[Т. 5]. То же. Т. 2. Ч. 4-6. 1899. [2], 264, [4] стр.
[Т. 6]. Опыты научные, политические и философские. Ч. 1. 1899. [2], II, 270 стр.
[Т. 6]. То же. Т. 2. 1900. 265, [1] стр.
[Т. 6]. То же. Т. 3. 1900. 284 стр.
[Т. 7]. Изучение социологии. 1899. [2], 253, [1] стр.
[Т. 7]. Воспитание умственное, нравственное и физическое. 1898. [2], 114, [1] стр.
[Т. 7]. Разные мелкие статьи. Пер. О. Ю. Гофман, В. Лачинова и др. Б. г. [4], 174, [1] стр., 1 л. табл.

В семи полукожаных переплетах; нумерация томов дана по корешкам.

Афоризмы из сочинений Герберта Спенсера. Извлечены и приведены в систему Юлиею Рэймонд Гинджелл. С портр. Герб. Спенсера. Пер. с англ. А. Гойжевский. Под ред. Вл. Соловьева. Спб., Н. П. Карбасников, 1896. XIII, [2], 200 стр.; 1 л. портр. 8°. [4054]

СПИНОЗА, Бенедикт (1632—1677)

Этика, доказанная в геометрическом порядке и разделенная на пять частей, в которых трактуется: I. О боге. II. О природе и происхождении души. III. О происхождении и природе аффектов. IV. О человеческом рабстве или о силах аффектов. V. О могуществе разума или о человеческой свободе. М.-Л., Соцэкгиз, 1933. XIX, 222 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4055]

ТАРДЬЕ, Эмиль

Скука. Психологическое исследование. Спб., [тип. В. Безобразов и К°], 1907. IV, 246, [1] стр. 8°. [4056]

ФРЕЙД, Зигмунд (1856—1939)

Остроумие и его отношение к бессознательному. Пер. с 3-го нем. изд. д-ра Я. М. Когана. С предисл. проф. Е. А. Шевалева. М., «Современ. проблемы» Н. А. Столляр, 1925. 318 стр. (Научная б-ка «Современ. проблем»). 8°. [4057]

Психология масс и анализ человеческого «я». Пер. с нем. д-ра Я. М. Когана. М., «Современ. проблемы» Н. А. Столляр, 1925. 98, [2] стр. с илл. (Научная б-ка «Современ. проблем»). 8°. [4058]

В ситцевом переплете, с издательской обложкой.

Психопатология обыденной жизни. Разреш. автором пер. В. Медема. [3]-е изд., М., «Современ. проблемы» Н. А. Столляр, 1923. 256 стр. (Научная б-ка «Современ. проблем»). 8°. [4059]

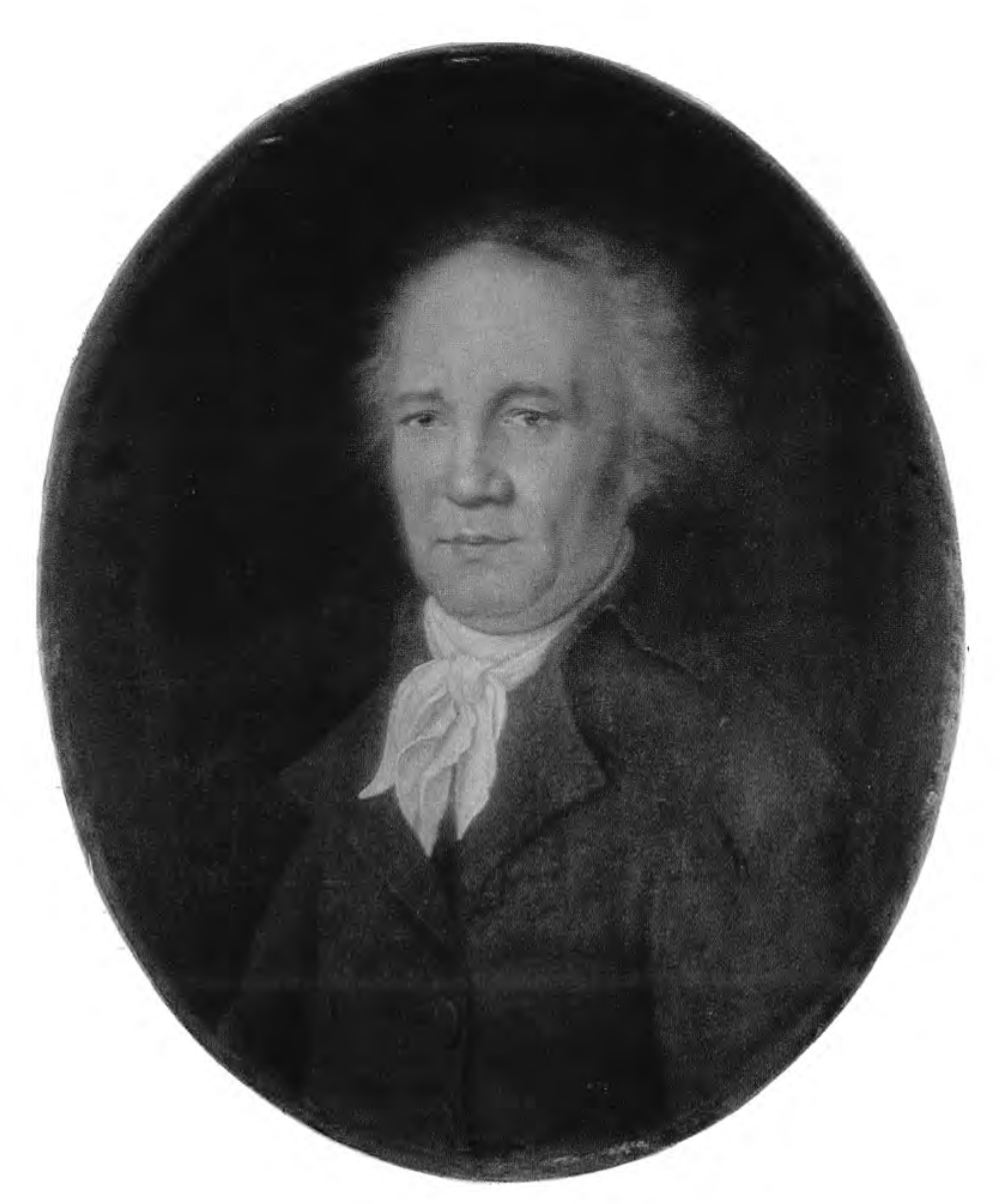
ШОПЕНГАУЭР, Артур (1788—1860)

Мир как воля и представление. Пер. А. Фета. Изд. 3-е. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1892. XXXVIII, 504 стр. 8°. [4060]

В кожаном переплете.

На тит. л. штамп: «Библиотека П. Д. Боткина».

1. О четвертом корне закона достаточного основания. Философское рассуждение Артура Шопенгауэра, и *2. О воле в природе.* Исследование подтверждений со стороны эмпирических наук, полученных философиею автора со времени своего появления. Пер. А. Фета. Изд. 2-е. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1892. 328 стр. разд. паг. 8°. [4061]



А. Т. Болотов. Портрет работы неизвестного художника

Без общ. тит. листа. Описано по обложке. Каждое произведение имеет отд. тит. лист и пагинацию.

На тит. листе первого произведения: «С 4-го изд. Юлия Фрауенштедта перевод А. Фета».

На частных тит. листах дата: 1891.

В кожаном переплете.

Полное собрание сочинений Артура Шопенгауэра. В пер., [с предисл.] и под ред. Ю. И. Айхенвальда. Т. 1-4. М., «Книжное дело», 1901—1910. 8°. [4062]

Издание вышло в 16 выпусках.

Т. 1. Вып. 1-5. О четвероякОм корне закона достаточного основания. Философское рассуждение.— Мир как воля и представление. [Т. 1]. 1901. 721 стр. разд. паг.; 1 л. табл.

Каждое произведение имеет отдельный тит. лист.

Т. 2. Вып. 6-9. Мир как воля и представление. Т. 2, заключающий в себе дополнения к четырем книгам первого тома. 1903 [обл. 1902]. [4], 674, IV стр.

Т. 3. Вып. 10-14. О воле в природе. Обсуждение подтверждений, полученных философией автора со времени ее появления со стороны эмпирических наук. Пер. Н. В. Самсонова.— Мелкие философские сочинения. (Parerga und Paralipomena). Пер. С. И. Ершова.— [Афоризмы житейской мудрости].— Отдельные, по систематически распределенные мысли о разного рода предметах. 1904. [2], 146, 993 стр.

Т. 4. Вып. 15-16. Две основные проблемы этики, отработанные в двух сочинениях на академическую премию д-ром Артуром Шопенгауэром, членом Королевской Норвежской академии наук. Пер. С. И. Ершова.— Рассуждение, излагающее физиологическую, наиболее важную теорию цветов.— Новые Паралипомены.— Введение в философию.— Эристическая диалектика.— Об интересном.— Переписка Гёте и Шопенгауэра.— Заметка о Шопенгауэре Ю. Айхенвальда. 1910. [2], 691 стр.

В четырех переплетах, с издательскими обложками.

РЕЛИГИЯ (ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ. ИСТОРИЯ)

Библия или Священные книги Ветхого и Нового завета. Русский перевод, исполненный Св. правит. синодом. С 230 рис. Густава Доре. Т. 1-3. Спб.-М., М. О. Вольф, 1876—1878. 4°. [4063]

Т. 1. Ветхий завет. Ч. 1. 1876. 730, [2] стр.; 117 л. илл.

Т. 2. То же. Ч. 2. 1878. 605, [2] стр.; 35 л. илл.

Т. 3. Новый завет. 1878. 314, [2] стр.; 78 л. илл.

В красном сафьяновом переплете, с дублюрой, золотым тиснением и золотым обрезом.

Песнь песней Соломона. Пер. с древне-евр. и примеч. А. Эфроса. Предисл. В. Розанова. Спб., «Пантеон», 1909. [2], 272 стр. с нот. 4°. [4064]

В кожаном переплете, с издательской обложкой.

Стихотворное переложение псалмов пророка и царя Давида, составляющих Псалтирь. С объяснением исторического, таинственного или нравственного смысла псалмов. Изд. 2-е, книгопродавца Н. А. Шигина. Спб., тип. М-ва путей сообщения, 1874. [2], IX, 339 стр. 8°. [4065]

В переплете.

Псалмы в переводах М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, И. Ф. Богдановича, А. П. Сумарокова, И. А. Крылова и др.

Коран Магомета. Новый пер., сделанный с араб. текста. М. Казимирским. Новое изд., пересмотр., испр. и доп. новыми примеч. Пер. с франц. А. Николаева. М., М. В. Клюкин, [1901]. 608, XVI стр. 8°. [4066]

В переплете.

Талмуд. Мишна и Тосефта. Критич. пер. Н. Переферковича. Изд. 2-е, испр. и доп. Т. 1-6. Спб., П. П. Сойкин, 1900—1904. 4°. [4067]

Т. 1. (Кн. 1-2). 1902. XIV, 415 стр.
Т. 2. (Кн. 3-4). 1903. VI, 535 стр.
Т. 3. (Кн. 5-6). 1900. VIII, 432 стр.
Т. 4. (Кн. 7-8). 1901. V, 523 стр.
Т. 5. (Кн. 9-10). 1903. VI, 429 стр. с илл.
Т. 6. (Кн. 11-12). 1904. VI, 644 стр.

В шести полукожаных переплетах.

Комплект составлен из томов разных изданий.

* * *

ЛЕМАН, Альфред-Георг (1858—1921)

Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней. Сост. д-р Леманн, дир. психиатрической лаборатории в Копенгагене. Пер. с нем. изд. д-ра Петерсена. Просмотр. автором книги, под ред. В. Н. Линд, с 154 рис. в тексте. М., маг. «Книжное дело», 1900. [2], 613, XII стр. с илл. 4°. [4068]

В полукожаном переплете.

ШАНТЕПИ-де-ля СОСЕЙ, Пьер-Даниель (1848—1920)

Иллюстрированная история религий, сост. в сотрудничестве д-ра Э. Буклей в Чикаго, библиотекаря Г. О. Ланге в Копенгагене [и др.], Д. П. Шантепи-де-ла Сосей, д-ром и орд. проф. теологии в Амстердаме. Пер. с послед. нем. изд. под ред. В. Н. Линд. С прил. библиогр. указателя рус. литературы по истории религий, просмотр. кн. С. Н. Трубецким. Т. 1-2. М., маг. «Книжное дело», 1899. 8°. [4069]

Т. 1. [2], II, VI, 436 стр. с илл.; 1 л. илл.

Т. 2. IV, 546 стр. с илл.; 1 л. илл.

В двух полукожаных переплетах.

ИСКУССТВО

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА *

РАМАЗАНОВ, Николай Александрович (1817—1867)

Материалы для истории художеств в России. Николая Рамазанова. Кн. 1. [Биографические очерки. — Воспоминания.— Смесь]. М., Губ. тип., 1863. XII, 313 стр. 8°. [4070]

В полукожаном переплете.

СТАСОВ, Владимир Васильевич (1824—1906)

Собрание сочинений В. В. Стасова. 1847—1886. С прил. его портр. и снимка с поднесенного ему адреса. Т. 1-3. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1894. 4°. [4071]

Т. 1. Художественные статьи. Отд. 1. История художеств и художественных произведений.— Отд. 2. Критика художественных произведений. 1680 стлб. разд. паг.; 2 л. фронт. (илл., портр.).

Т. 2. То же. Отд. 3. Критика художественных изданий и статей.— Отд. 4. Очерки жизни и деятельности художников. XIV, 1050 стлб., [2] стр., 484 стлб.

Т. 3. Музыка и театр.— Литература.— Императорская Публичная библиотека.— Автобиография. [2], IV стр., 1790 стлб., [1], 4 стр. нот.

Рисунки к сочинениям В. В. Стасова. 36 л. илл.

Т. 3. напечатан в тип. Н. И. Скороходова, «Рисунки» — в тип. А. Бенке.

В трех полукожаных переплетах, с издательскими обложками; «Рисунки» — в издательской обложке.

Художественный сборник. Изд. Моск. о-ва любителей художеств. Под ред. гр. А. С. Уварова. I. М., тип. Грачева и комп., 1866. [2], 185, [1] стр. с илл.; 4 л. илл. 8°. [4072]

В полукожаном переплете.

Сборник статей по вопросам живописи и ваяния. Среди авторов: Д. В. Григорович, П. Н. Петров, Н. А. Рамазанов, К. К. Герц, А. А. Фет и др.

«Альманахи и сборники» 773.

* * *

БЕНУА, Александр Николаевич (1870—1960)

Возникновение «Мира искусства». Л., Ком. популяризации худож. изд. при Гос. Акад. истории материальной культуры, 1928. 56 стр. с илл. (Из прошлого рус. искусства). 8°. [4073]

В издательской обложке.

КОВАЛЕНСКАЯ, Наталья Николаевна

История русского искусства XVIII века. М.-Л., «Искусство», 1940. 260 стр. с илл., портр. и план. 8°. [4074]

КОРОСТИН, Алексей Федорович (1903—1957)

Русская литография XIX века. М., «Искусство», 1953, 184 стр. с илл.; 3 л. илл. 4°. [4075]

На обл. загл.: «Русская литография».

В издательском переплете.

* См. также раздел: Мемуары. Переписка.

КУЗЬМИНСКИЙ, Константин Станиславович (1875—1940)

Русская реалистическая иллюстрация XVIII и XIX вв. М., Изогиз, 1937. 219 стр. с илл. 8°. [4076]

СТОЛПЯНСКИЙ, Петр Николаевич (1872—1938)

Старый Петербург и Общество поощрения художеств. Л., Ком. популяризации худож. изд., 1928. 78, [4] стр. с илл.; фронт. (цв. илл.). 8°. [4077]

Материалы и исследования I. [М.], «Сов. художник», 1956. 267 стр.; 59 л. илл. (Гос. Третьяковская галерея). 8°. [4078]

Реставрация и исследование художественных памятников. Сборник статей. М., «Искусство», 1955. 147 стр. с илл. (Гос. Эрмитаж). 4°. [4079]

Русская живопись XIX века. Сборник статей Э. Н. Ацаркиной, Н. Н. Коваленской, А. И. Михайлова [и др.]. Под ред. В. М. Фриче. М., РАНИОН, 1929. 173, [2] стр. с диагр.; 6 л. илл. (РАНИОН. Ин-т археологии и искусствознания). 8°. [4080]

* * *

БАХРУШИН, Алексей Петрович (1853—1904)

Из записной книжки А. П. Бахрушина. Примеч. сост. М. Цявловский. С 35 фототип. М., Л. Э. Бухгейм, 1916. [2], 168, [2] стр.; 35 л. портр. 8°. [4081]

На обложке: «Кто что собирает».

В кожаном переплете.

ЛАЗАРЕВСКИЙ, Иван Иванович (1880—1948)

Среди коллекционеров. Изд. 3-е. Пг.— Берлин, З. И. Гржебин, 1922. [4], 222 стр. 16°. [4082]

В издательской обложке.

Автограф: «Дорогому Николаю Николаевичу Ефремову на память о старой дружеской привязанности. Автор. 3. 9. 27».

Второй экземпляр — в бархатном переплете.

Предыдущие издания вышли в 1914 и 1917 гг.

Содерж.: Редкие русские издания.— Памяти антикваров. [Некрологи В. И. Клочкова и Н. И. Герасимова].— Русская мебель.— Фарфор.— Заметки о русском цветном хрустале и стекле.

МИНЦЛОВ, Сергей Рудольфович

Подделки старины. Памятка любителям и собирателям ее. [Конотоп, тип. Ш. А. Левина], 1915. 15 стр. 100 экз. 12°. [4083]

* * *

БРИОН, Джон

Подновление старых гравюр, рисунков, чертежей и подклеивание их. Предохранение и подновление живописи масляными красками. Пер. с последнего англ. изд. М., типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев, 1898. 61 стр. 8°. [4084]

В обложке.

ВЕССЕЛИ, Иосиф-Эдуард (1826—1895)

О распознавании и собирании гравюр. Пособие для любителей. Пер. С. С. Шайкевича, прис. пов. Окр. моск. судебной палаты. С 2-мя табл. монограмм. М., тип. М. Н. Лаврова и К°, 1882. XII, 368, [6] стр. 8°. [4085]

В полукожаном переплете.

СЛОВАРИ ХУДОЖНИКОВ
СЛОВАРИ ИСКУССТВ

АНДРЕЕВ, Александр Николаевич (1830—1892)

Живопись и живописцы главнейших европейских школ. Настольная книга для любителей изящных искусств с присовокуплением описания замечательнейших картин, находящихся в России, и 16-тью табл. монограмм известнейших художников. Сост. по лучшим современным изданиям А. Н. Андреевым. Спб., М. О. Вольф, 1857. [4], IV, 579, XIV, [2] стр. с факс.; 8 л. табл. 8°. [4086]

В издательском переплете.

БУЛГАКОВ, Федор Ильич (1852—1908)

Наши художники. (Живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на академических выставках последнего 25-летия. Биографии, портреты художников и снимки с их произведений. Т. 1-2. [Спб., тип. А. С. Суворина, 1889] — 1890. 4°. [4087]

Т. 1. А — К. [1889]. III, 233 стр. с илл.
Т. 2. Л — Я. 1890. 298 стр. с илл.
В издательских переплетах.

Художественная энциклопедия. (Иллюстрированный словарь искусств и художеств). Сост. Ф. И. Булгаков. Т. 1-2. Спб., А. С. Суворин, [1886—1887]. 8°. [4088]

Т. 1. А — И. С 535 рис. [1886]. VIII, 402 стр. с илл.

Т. 2. К — О. С 520 рис. [1887]. [2], 340 стр. с илл.

В одном полукожаном переплете.

КОНДАКОВ, Сергей Никодимович (1878—?)

Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764—1914. Сост. С. Н. Кондаков. [Т. 1-2. Спб., Акад. художеств, 1915]. 4°. [4089]

[Т. 1]. Часть историческая. III, 356 стр. с илл.; 19 л. портр.

[Т. 2]. Часть биографическая. III, 454 стр. с илл.

Загл. т. 2: Список русских художников.
В двух издательских переплетах.

СОБКО, Николай Петрович (1851—1906)

Словарь русских художников, ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч. С древнейших времен до наших дней. (XI—XIX вв.). Сост. на основании летописей, актов, архивных документов, автобиогр. заметок и печатных материалов Н. П. Собко. (С 1867 по 1892 г. включит.). Т. 1-3. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1893—1899. 4°. [4090]

Т. 1, вып. 1. А (510 имен). 1893. XV стр., 350 стлб. с илл.

Т. 2, вып. 1. И, I (425 имен). 1895. [2 стр.], 536 стлб. с илл.

Т. 3, вып. 1. П (700 имен). 1899. [4] стр., 508 стлб. с илл.

В полукожаных переплетах.

МОНОГРАФИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ О ХУДОЖНИКАХ И СКУЛЬПТОРАХ

АДАРЮКОВ, Владимир Яковлевич (1863—1932)

Степан Филиппович Галактионов и его произведения. Сост. В. Я. Адарюков. [Спб.], Кружок любителей рус. изящных изданий, 1910. 79, [2] стр. с илл.; 7 л. илл. 8°. [4091]

В издательской обложке.

БУЛГАКОВ, Федор Ильич

Павел Андреевич Федотов и его произведения художественные и литературные. Фототип. и автотип. изд. Спб., тип. А. С. Суворина, 1893. [4], 46 стр. с илл.; 54 л. илл. 4°. [4092]

В полукожаном переплете.

ВРАНГЕЛЬ, Николай Николаевич (1880—1915)

Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях. Сост. бар. Н. Н. Врангель. [Спб.], О-во защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, [1911]. 30, [2] стр.; 25 л. илл., портр. 8°. [4093]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

На обл. загл.: Венецианов.

Борисов-Мусатов. Биогр. очерк бар. Н. Н. Врангеля. Спб., Н. Н. Бутковская, [1910]. 44 стр.; 10 л. илл. (Современ. искусство. Серия илл. монографий. Вып. 1). 8°. [4094]

В издательском переплете.
Экслибрис: Из книг А. С. Молчанова.

Орест Адамович Кипренский в частных собраниях. Сост. бар. Н. Н. Врангель. [Спб.], О-во защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, [1911]. 80 стр. с илл.; 66 л. илл. 8°. [4095]

В кожаном переплете.

ГЛАГОЛЬ, Сергей (псевдоним Сергея Сергеевича Голоушева. 1855—1920)

Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. М., И. Кнебель, [1913]. 123, [2] стр. с илл.; 6 л. илл. (Рус. художники.

Собрание илл. монографий. Ред. Игорь Грабарь. Вып. 5). 4°. [4096]

В одном сатиновом переплете с книгой: А. Ростиславов. Андрей Петрович Рябушкин. М., [1913].

ИОРДАН, Федор Иванович (1800—1883)

Записки ректора и профессора Академии художеств Федора Ивановича Иордана. М., 1918. VII, 392, [3] стр.; 9 л. илл., портр. 8°. [4097]

В переплете, с издательской обложкой.

КУЗЬМИНСКИЙ, Константин Станиславович

Художник-иллюстратор П. М. Боклевский, его жизнь и творчество. С автопортр. художника и с многими неизд. илл. к произведениям Гоголя, Островского, Тургенева, Достоевского, Лермонтова, Грибоедова, Л. Толстого и Печерского. Сост. Конст. Кузьминский. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1910. 133 стр. с илл., портр. 8°. [4098]

В издательском переплете.

ЛЕМАН, Борис Алексеевич (1880—1945)

Чурлянис. Текст Б. А. Лемана. Спб., Н. И. Бутковская, [1912]. [4], 28 стр.; 14 л. илл. (На шмуцтит.: Современ. искусство. Серия илл. монографий). 8°. [4099]

В издательском переплете.

НЕВЕДОМСКИЙ, Михаил Петрович (1866—1943) и РЕПИН, Илья Ефимович

А. И. Куинджи. Спб., О-во им. А. И. Куинджи, 1913. [6], 189, [3], 8 стр. с илл.; 32 л. илл. 4°. [4100]

В издательском переплете.

РОСТИСЛАВОВ, Александр Александрович (1860—1920)

Андрей Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество. М., И. Кнебель, [1913]. 96 стр. с илл. (Рус. художники. Собрание илл. монографий. Ред. Игорь Грабарь. Вып. 4). 4°. [4101]

Н. К. Рерих. Текст А. А. Ростиславова. Пг., Н. И. Бутковская, [1918]. [2], 72 стр.; 15 л. илл. (Современ. искусство. Серия илл. монографий). 8°. [4102]

СКВОРЦОВ, Александр Митрофанович (1884—1948)

Д. Г. Левицкий. 1735—1822. М., К. Ф. Некрасов, 1916. 75 стр.; фронт. (портр.); 19 л. илл. (Рус. искусство). 8°. [4103]

В издательской обложке.

СОБКО, Николай Петрович

Василий Григорьевич Перов. Его жизнь и произведения. Текст Н. П. Собко. Спб., Д. А. Ровинский, 1892. [4], 84 стр.; 60 л. илл. 4°. [4104]

В полукожаном переплете, с золотым тиснением.

Иллюстрированный каталог картин, рисунков и гравюр покойного И. Н. Крамского. (1837—1887). Сост. и изд. Н. Собко. Спб., [тип. М. М. Стасюлевича], 1887. 27 стр.; 16 л. илл. (Рус. художники XIX в.). 8°. [4105]

В полукожаном переплете.

Подробный каталог картин, рисунков и гравюр покойного И. Н. Крамского. (1837—1887). Изд. 2-е. Спб., тип. М. М. Стасюлевича, 1887. 27 стр. 8°. [4106]

В печатной обложке.

СОМОВ, Андрей Иванович (1830—1909)

Павел Андреевич Федотов. [Критико-биогр. очерк] А. И. Сомова. Спб., тип. (б.) А. М. Котомина, 1878. 35 стр.; 8 л. илл. 4°. [4107]

В издательском переплете.

ШИЛЬ, Софья Николаевна (1863—1928)

Художник Александр Андреевич Иванов. (Биогр. очерк). С портр. А. А. Иванова и снимками с его произведений. Спб., Е. В. Лаврова и Н. А. Попов, 1899. 40 стр. с илл. 8°. [4108]

Перед загл. псевд. авт.: С. Орловский.
В издательской обложке.

ЭРНСТ, Сергей Ростиславович

Александр Бенуа. Пб., Ком. популяризации худож. изд. при Рос. Акад. истории материальной культуры, 1921. 96, [4] стр. с илл.; 28 л. илл. (На обл.: Рус. художники). 8°. [4109]

В издательской обложке.

В. А. Серов. Пб., Ком. популяризации худож. изд. при Рос. Акад. истории материальной культуры, 1921. 115 стр.; 34 л. илл., портр. (На обл.: Рус. художники). 8°. [4110]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой и автографом.

Илья Ефимович Репин. [Л.], Ком. популяризации худож. изд. при Гос. Акад. истории материальной культуры, 1927. 137, [2] стр.; 33 л. илл. 8°. [4111]

К. А. Сомов. Спб., Община св. Евгении, 1918. 111, [4] стр. с илл.; 16 л. илл. (На обл.: Рус. художники). 8°. [4112]

В издательском переплете.

Марк Матвеевич Антокольский, его жизнь, творения, письма и статьи. Под ред. В. В. Стасова. 1853—1883. Спб.-М., М. О. Вольф, 1905. [5], II, LIX, 1047 стр. с илл.; фронт. (портр.), 18 л. илл. 8°. [4113]

В полукожаном переплете.

Александр Андреевич Иванов. Его жизнь и переписка. 1806—1858 гг. [С биогр. очерком М. П. Боткина]. Спб., изд. М. Боткина, 1880. [4], XXXIX, 478, XI стр.; 14 л. илл., факс. 8°. [4114]

В кожаном переплете, с золотым обрезом.

Константин Сомов. Изд. кн. С. А. Щербатова и В. В. фон Мекк. Ред. Игоря Грабаря. Спб., «Современ. искусство», 1903. 22 стр.; 60 л. илл. 8°. [4115]

Текст парал. на рус. и франц. языках. В издательской обложке.

* * *

АЗАДОВСКИЙ, Марк Константинович (1888—1954)

Из старых альманахов. Забытые рисунки Федотова. Пг., [т-во Р. Голике и А. Вильборг], 1918. 37, [2] стр. с илл. 4°. [4116]

В издательском переплете.

АЛПАТОВ, Михаил Владимирович

Александр Андреевич Иванов. Жизнь и творчество. 1806—1858. [Т.] 1-2. М., «Искусство», 1956. 4°. [4117]

[Т.] 1. 417, [2] стр. с илл.; 11 л. илл.
[Т.] 2. 332, [2] стр. с илл.; 22 л. илл.
В издательских переплетах.

АПУШКИН, Яков Владимирович

Константин Федорович Юон. Текст Я. В. Апушкина. М., «Всекохудожник», 1936. 158, [2] стр. с илл. 8°. [4118]

В издательском переплете.

ВОИНОВ, Всеволод Владимирович (1880—1945)

Б. М. Кустодиев. Л., Госиздат, 1925. 95 стр. с илл.; 33 л. илл. 4°. [4119]

В издательской обложке.

Василий Дмитриевич Поленов (1844—1927). М., Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1930. 32 стр. с илл.; 5 л. илл., портр. (Рус. художники в Третьяковской галерее. Под ред. А. А. Федорова-Давыдова). 12°. [4120]

В издательской обложке.

ГАЛУШКИНА, Анна Сергеевна

К. С. Петров-Водкин. 42 илл. М., Изогиз, 1936. 82 стр. с илл.; 6 л. илл., портр. 4°. [4121]

В издательском переплете.

ГОЛЛЕРБАХ, Эрих Федорович

Рисунки М. Добужинского. М.-Пг., Госиздат, 1923. 102, [2] стр. с илл. 8°. [4122]

В издательской обложке.

ДУЛЬСКИЙ, Петр Максимилианович (1879—1956)

Николай Иванович Фешин. Очерк Петра Дульского. Казань, Казанское отд-ние Госиздата, 1921. 29, [4] стр. с илл.; 13 л. фронт., илл. (Б-ка илл. монографий. Отд. изобразит. искусств). 8°. [4123]

В издательской обложке.

ЗАМЯТИН, Евгений Иванович

Русь. Русские типы Б. М. Кустодиева. Слово Евг. Замятина. Пг., «Аквилон», 1923. 23 стр. с илл.; 22 л. илл. 8°. [4124]

В издательской обложке.

КАГАНОВИЧ, Абрам Львович

Иван Иванович Теребенев. 1780—1815. М., «Искусство», 1956. 146 стр. с илл.; 8 л. илл. 8°. [4125]

КОВАЛЕНСКАЯ, Наталья Николаевна

В. А. Тропинин (1776—1857). М., [Гос. Третьяковская галерея], 1930 [обл.: 1931]. 164, [4] стр.; 21 л. илл. 8°. [4126]

В издательской обложке.

КУЗМИН, Михаил Алексеевич и ВОИНОВ, Всеволод Владимирович

Д. И. Митрохин. М., Госиздат, 1922. 131 стр. с илл.; 1 л. портр. (Рус. графика). 4°. [4127]

В издательской обложке.
Экслибрис: Из книг А. С. Молчанова.

КУЗЬМИНСКИЙ, Константин Станиславович (1875—1940)

Художник-иллюстратор А. А. Агин, его жизнь и творчество. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 156 стр. с илл. 8°. [4128]

В переплете, с издательской обложкой.

РАКОВА, Магдалина Михайловна

Брюллов-портретист. М., «Искусство», 1956. 158, [2] стр. с илл. 8°. [4129]

В издательском переплете.

САХАРОВА, Екатерина Васильевна

Василий Дмитриевич Поленов. Письма, дневники, воспоминания. Общ. ред. и вступит. статья А. Леонова. Изд. 2-е. М.-Л., «Искусство», 1950. 520 стр.; 30 л. илл. 8°. [4130]

В издательском переплете.

СКВОРЦОВ, Александр Митрофанович

Жизнь художника Тараса Шевченко. М., Изд-во АХР, 1929. 110 стр.; 14 л. илл. 8°. [4131]

В издательской обложке.

СОКОЛЬНИКОВ, Михаил Порфирьевич

А. М. Герасимов. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1954. 239 стр. с илл.; 28 л. илл. 4°. [4132]

Жизнь и творчество А. М. Герасимова. К семидесятилетию со дня рождения. М., Изд-во Акад. художеств СССР, 1951. 23 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4133]

В издательской обложке.

ТАРАСОВ, Лев Михайлович

Василий Федорович Тимм. 1820—1895. М., «Искусство», 1954. 30 стр.; 6 л. илл. 8°. [4134]

В издательской обложке.

ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ, Алексей Александрович

В. Г. Перов. Текст А. А. Федорова-Давыдова. Приложения: документы, письма и рассказы, каталог произведений, библиография. Сост. А. А. Федоровым-Давыдовым, О. А. Лясковской, М. И. Фабрикантом. [М.], Изогиз, 1934. 355, [2] стр. с илл. 8°. [4135]

В издательском переплете.

Федор Яковлевич Алексеев. М., «Искусство», 1955. 167 стр. с илл.; 8 л. илл. (Общ. тит. л.: Живопись. Скульптура. Графика. Монографии). 4°. [4136]

ФОМИЧЕВА, З. И.

Творчество А. Г. Венецианова в первой четверти XIX века. Л., 1949. 126 стр.; 59 л. илл. (Гос. Русский музей). 8°. [4137]

В издательской обложке.

ФОРШ, Ольга Дмитриевна (1873—1961) и ЯРЕМИЧ, Степан Петрович (1869—1939)

Павел Петрович Чистяков. Л., Ком. популяризации худож. изд. при Гос. Акад. истории материальной культуры, 1928. 76 стр. с илл.; 12 л. илл. 8°. [4138]

В издательской обложке. В книгу вложен портрет П. П. Чистякова.

ЧУКОВСКИЙ, Корней Иванович

Репин. (Из моих воспоминаний). М.-Л., «Искусство», 1945. 72 стр.; 2 л. портр. 8°. [4139]

В издательской обложке.
На обл. подзаголовок: Воспоминания.

ЭФРОС, Абрам Маркович (1888—1954)

Профили. М., «Федерация», 1930. 306, [5] стр. с илл.; 14 л. портр. 8°. [4140]

В издательском переплете.

Абрам Ефимович Архипов. XL. [Очерки жизни и творчества]. М., Гос. Акад. худож. наук, 1927. 44, [2] стр.; 19 л. илл., портр. 4°. [4141]

В издательской обложке.

Ф. Васильев. [Сборник материалов, писем и документов]. Вступит. статья и подготовка писем к печати А. А. Федорова-Давыдова. М., Изогиз, 1937. 244 стр. с илл.; 18 л. илл. 8°. [4142]

В издательском переплете.

Репин. [Статьи и материалы. В 2-х т.]. 1-2. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР. 1948—1949. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. Худож. наследство. Ред. И. Э. Грабарь и И. С. Зильберштейн). 8°. [4143]

[Т.] 1. 1948. 592 стр. с илл.; 20 л. илл.
[Т.] 2. 1949. 468 стр. с илл.; 3 л. илл.

В издательских переплетах.

Игнатий Степанович Щедровский. М., Изогиз, 1957. 44 стр. с илл. 8°. [4144]

В издательской обложке.

Анатолий Никифорович Яр-Кравченко. М., «Сов. художник», 1953. 87 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [4145]

В издательском переплете.

ГРАФИКА. ЛУБОК. ПЛАКАТ

ВЕРЕЩАГИН, Василий Андреевич (1861—1931)

Русская карикатура. I-III. Спб., [тип. Сириус], 1911—1913. 4°. [4146]

I. В. Ф. Тимм. 1911. 96 стр. с илл.; 8 л. илл.

II. Отечественная война. Теребенев, Венецианов, Иванов. 1912. 180, [2] стр. с илл.; 21 л. илл.

III. А. Орловский. 1913. 100, [4] стр. с илл.; 23 л. илл.

В полукожаных переплетах, с золотым тиснением и печатными обложками.

ОБОЛЬЯНИНОВ, Николай Александрович (1868—1916)

Русские граверы и литографы. Добавление к «Словарю русских граверов» Ровинского и «Описанию нескольких гравюр и литографий» Тевяшова. Сост. Обольянинов. С прил. 43 снимков. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1913. [4], 74 стр. [№ 1-324]. 4°. [4147]

В переплете.

ТЕВЯШОВ, Евгений Николаевич (1846—1914)

Описание нескольких гравюр и литографий. Сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. Спб., тип. В. Киршбаума, 1903. [6], 237 стр. с илл. 4°. [4148]

На обл. авт. не указан.

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

* * *

АЦАРКИНА, Эсфирь Николаевна

Революционная карикатура Германии 1848—1870 годов. М.-Л., Изогиз, 1931. 51 стр. с илл. 8°. [4149]

В издательской обложке.

БУТНИК-СИВЕРСКИЙ, Борис Степанович

Советский плакат эпохи гражданской войны 1918—1921. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. 696 стр. с илл. 8°. [4150]

В издательском переплете.

ВАРШАВСКИЙ, Лев Романович

Наша политическая карикатура. М., Худ. изд. акц. о-во АХР, 1930. 112 стр. с илл. 8°. [4151]

В издательской обложке.

ЕФИМОВ, Борис Ефимович

Гитлер и его свора. Карикатуры 1942—1943. М.-Л., «Искусство», 1943. 118 стр. 8°. [4152]

Политические карикатуры. Предисл. Вяч. Полонского. М., «Федерация», 1931. 95 стр. с илл. 8°. [4153]

В издательской обложке.

КЛЕПИКОВ, Сократ Александрович

А. С. Пушкин и его произведения в русской народной картинке. 150 лет со дня рождения. 1799—1949. Науч. описание, коммент. и вступит. статья С. Клепикова. Под общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича. М., Гос. лит. музей, 1949. 130 стр. с илл.; 4 л. илл. 4°.

В издательском переплете.

И. А. Крылов и его произведения в русской народной картинке. Науч. описание, коммент. и вступит. статья С. А. Клепикова. Под общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича. М., Гос. лит. музей, 1950. 80 стр. с илл. 4°. [4154]

В издательском переплете.

Лубок. Ч. 1. Русская песня. Сост. и коммент. ст. науч. сотр. музея С. А. Клепиков. М., Гос. лит. музей. 1939. 274 стр. с илл. [Бюллетени Гос. лит. музея. № 4. Общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича]. 8°. [4155]

В издательской обложке.

ЛЕБЕДЕВ, Георгий Ефимович

Русская книжная иллюстрация XIX в. М., «Искусство», 1952. 210 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [4156]

В издательском переплете.

СИДОРОВ, Алексей Алексеевич

Рисунок старых русских мастеров. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 527 стр. с илл.; 17 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. [История рус. рисунка. Т. 2]). 4°. [4157]

Мастера современной гравюры и графики. Сборник материалов. Ред. Вяч. Полонского. Статьи: В. Адарюкова, М. Бабенчикова, Е. Данько [и др.]. М.-Л., Госиздат, 1928. XIX, 414 стр. с илл.; 7 л. илл. 4°. [4158]

В издательском переплете.

* * *

ТОМПСОН, Пауль

Рабочее движение и карикатура. Пер. с нем. С. А. Сапожниковой. М.-Л., Госиздат, 1926. 108, [2] стр. с илл. 4°. [4159]

На доб. тит. л. авт. и загл. на нем. яз. В издательской обложке.

МУЗЕИ. ВЫСТАВКИ

ВРАНГЕЛЬ, Николай Николаевич

Подробный иллюстрированный каталог выставки русской портретной живописи за 150 лет. (1700—1850). [Спб.], О-во синего креста, 1902. 144 стр. с илл. 8°. [4160]

Сост. указан в конце предисловия. В полукожаном переплете.

Русский музей императора Александра III. Живопись и скульптура. Сост. бар. Н. Н. Врангель. Т. 1-2. Спб., Рус. музей имп. Александра III, 1904. 8°. [4161]

Т. 1. А — Н. LXI, 329 стр. с илл.; 2 л. портр.

Т. 2. О — Θ. 330-569 стр. с илл.

В двух богатых полукожаных переплетах, с золотым тиснением и печатными обложками.

СОМОВ, Андрей Иванович

Императорский Эрмитаж. Каталог картинной галлереи. Сост. А. Сомов. Ч. 1-3. Спб., 1901—1908. 8°. [4162]

Ч. 1. Итальянская и испанская живопись. 1901. XXXII, 206 стр.; 22 л. илл.

Ч. 2. Нидерландская и немецкая живопись. 1902. [3], 545 стр.; 46 л. илл.

Ч. 3. Английская и французская живопись. 1908. 122 стр.; 10 л. илл.

В двух полукожаных переплетах.

Иллюстрированный каталог картинной галлереи Московского Публичного и Румянцевского музеев. М., К. А. Фишер, 1901. XX стр.; 55 л. илл. (Рус. школа живописи). 8°. [4163]

В издательском переплете.

Императорская Академия художеств. Музей. Русская живопись. [Каталог. Сост. С. К. Исаков]. Пг., 1915. XVII, 306, XXXIX стр. с илл. 8°. [4164]

В издательской обложке.

Императорская Академия художеств. Музей. Русская скульптура. [Каталог. Сост. С. К. Исаков]. Пг., 1915. VII, 155, IV стр. с илл.; 2 л. илл. 8°. [4165]

В издательской обложке.

Императорский Московский и Румянцевский музей. Отд-ние изящных искусств. Каталог картинной галлереи. С илл. и пояснит. текстом. М., т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1915. 293 стр. с илл.; 6 л. илл. 8°. [4166]

В издательском переплете, с печатной обложкой.

Каталог... историко-художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце, в пользу вдов и сирот павших в бою воинов. I—VIII. Спб., 1905. 512 стр. разд. паг. 8°. [4167]

В полукожаном переплете.
Экслибрис: Из книг А. С. Молчанова.

Каталог художественного отдела Русского музея императора Александра III. С автотипиями. Спб., тип. Акц. о-ва тип. дела в Спб., 1905. [2], 95 стр.; 60 л. илл. 8°. [4168]

В полукожаном переплете.

Каталог художественных произведений Городской галлереи Павла и Сергея Третьяковых. Изд. 27-е. М., 1917. XXIII, 321 стр. с илл., портр. 8°. [4169]

В издательской обложке.

«Старые годы». Каталог выставки картин. [Пг., тип. «Сириус»], 1908. 86 стр. с илл. 8°. [4170]

В издательской обложке.

* * *

БАКУШИНСКИЙ, Анатолий Васильевич (1883—1939)

Живопись и рисунки XVIII—XIX столетий в Цветковской галлерее. М.-Л., Госиздат, 1925. 34 стр.; 60 л. илл. (Гос. Цветковская худож. галлерея). 4°. [4171]

В издательской обложке. С автографом.

БАРСАМОВ, Николай Степанович и БАРСАМОВА, Софья Александровна

Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского. К 75-летию со дня основания. Симферополь, Крымиздат, 1955. 228 стр. с илл.; 17 л. илл. 8°. [4172]

В издательском переплете.

ГРАБАРЬ, Игорь Эммануилович (1871—1960)

Федор Степанович Рокотов. Каталог выставки портретов. Сост. Игорь Грабарь. М.-Пг., Госиздат, 1923. 41 стр.; 8 л. илл. (Гос. Третьяковская галерея). 8°. [4173]

В издательской обложке.

Александр Андреевич Иванов. 150 лет со дня рождения. 1806—1956. Каталог выставки. М., «Искусство», 1956. 172 стр.; 82 л. илл. (М-во культуры СССР. Гос. Третьяковская галерея). 8°. [4174]

В издательском переплете.

Александр Михайлович Герасимов. Выставка этюдов. Индия. Египет. Янв.— март 1954. М., 1954. 19 стр. текста; 12 л. илл. (Акад. художеств СССР. Союз сов. худож. СССР. Оргкомитет). 8°. [4175]

В издательской обложке.

Государственный Эрмитаж. Краткий путеводитель по музею. [Изд. 4-е, испр. и доп.]. М., «Искусство», 1956. 158 стр. с илл.; 8 л. илл. (Гос. Эрмитаж. Путеводители по выставкам. Под общ. ред. проф. М. И. Артамонова). 8°. [4176]

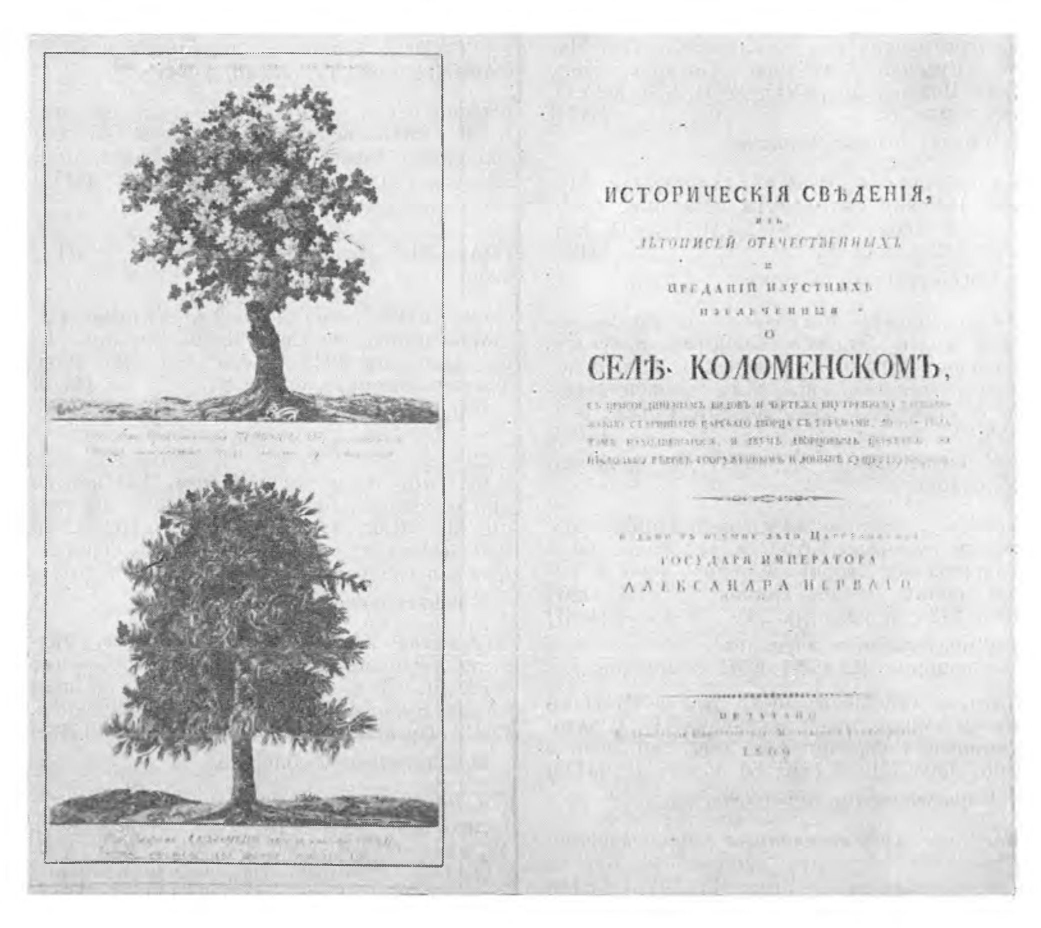
В издательской обложке.

Государственный Эрмитаж. [Очерк]. М., «Искусство», 1957. 36 стр.; 26 л. илл. (Шмуцтит.: К 250-летию Ленинграда). 12°. [4177]

Текст парал. на рус., англ. и франц. языках.
В издательской обложке.

Живопись XVIII — начала XX века (до 1917 года). М., Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1952. 584, [54] стр.; XCVI стр. портр. (Общ. тит. лист: Каталоги собраний Гос. Третьяковской галереи). 8°. [4178]

В издательском переплете.


ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДЕНІЯ,

изъ

ЛѢТОПИСЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ

и

ПРЕДАНІЙ ИЗУСТНЫХЪ

ИЗВЛЕЧЕННЫЯ

О

СЕЛѢ КОЛОМЕНСКОМЪ,

ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

АЛЕКСАНДРА ПЕРВАГО

ПЕЧАТАНО

46. Исторические сведения ...о селе Коломенском. Титульный лист и иллюстрация

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Русский художественный фарфор. Сборник статей о Гос. фарфоровом заводе. Под ред. Э. Ф. Голлербаха и М. В. Фармаковского. Л., Госиздат, 1924. 162, [2] стр. с илл.; 31 л. илл. 4°. [4179]

Тит. лист и текст парал. на рус. и франц. языках.

Фарфор и фаянс. Справочник для коллекционеров. Указатель марок. Сост. И. Троцкий. Ред. и вступит. статья Э. Голлербаха. Л., «Жизнь искусства», 1924. 322, [2] стр. с илл. 8°. [4180]

АЛЬБОМЫ

ИСТОРИЯ РОССИИ

ВАЛУЕВ, Петр Степанович (1743—1814)

Исторические сведения, из летописей отечественных и преданий изустных извлечен-

47-48. Карикатуры на бегство французских войск. Альбом. Рукописная наклейка

ные, о селе Коломенском, с присоединением видов и чертежа внутреннему расположению старинного царского дворца с теремами, до 1767 года там находившегося, и двум дворцовым церквам, за несколько веков сооруженным и доныне существующим. Издано в осьмое лето царствования государя императора Александра Первого. М., тип. Моск. ун-та, 1809. [8], 16 стр.; фронт. (илл.), 10 л. илл. 2°. [4181]

В красном сафьяне, с золотым тиснением.

Иллюстрации выполнены офортом.

Обольянинов 1133.

РОВИНСКИЙ, Дмитрий Александрович (1824—1895)

Материалы для русской иконографии. Собрал Д. А. Ровинский. Вып. 1-12. Спб., Экспед. загот. гос. бумаг., 1884—1891. 2°. [4182]

Вып. 1. 1884. [2], 6 стр.; илл. № 1-40; [27] л.

Вып. 2. 1884. [2], 7 стр.; илл. № 41-66, 68-80; [28] л.

Вып. 3. 1884. [2], 9 стр.; илл. № 81-120; [31] л.

Вып. 4. 1886. [2], 6 стр.; илл. № 121-160; [26] л.

Вып. 5. 1886. [2], 6 стр.; илл. № 161-200; [27] л.

Вып. 6. 1886. [2], 4 стр.; илл. № 201-204, 206-240; [27] л.

Вып. 7. 1890. [2], 5 стр.; илл. № 241, 242, 244-280; [22] л.

Вып. 8. 1890. [2], 3 стр.; илл. № 281-320; [19] л.

Вып. 9. 1890. [2], 2 стр.; илл. № 321-360; [22] л.

Вып. 10. 1890. [2], 5 стр.; илл. № 361-400; [23] л.

Вып. 11. 1890. [2], 3 стр.; илл. № 401-440; [32] л.

Вып. 12. 1891. [2], 4 стр.; илл. № 441-447, 449, 450, 453-480; [32] л.

Не хватает иллюстраций № 67, 205, 243, 448, 451, 452.

В полукожаных переплетах.

Ульянинский I, 1191; «Старые годы», 1916, № 4-6, стр. 96-97.

* * *

Государственная Оружейная палата Московского Кремля. [Альбом. Вступит. статьи к разделам и комментарии Н. В. Гордеева и др.]. М., Изогиз, 1958. [357] стр. с илл. 2°. [4183]

В издательском переплете и футляре.

В выходных данных указан автор-составитель: Г. А. Богуславский.

47-48. Карикатуры на бегство французских войск. Альбом. Оглавление

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.

Карикатуры на бегство французских войск из Москвы в 1812 году. Изданы в Москве А. Я. Булгаковым под редакциею графа Ф. В. Ростопчина у коего он был тогда чинов. особ. поручен. Альбомн. формат 26 × 44. [4184]

Альбом из шести раскрашенных от руки карикатур, в обложке с рукописной наклейкой и приведенным заглавием.

Пометка Н. П. Смирнова-Сокольского (на альбоме):

«У В. А. Верещагина в его книге «Отечественная война», из серии «Русская карикатура» (Спб., 1912), в описании карикатур 1812 года под № 19 говорится: «На обложке этого альбома старым почерком значится: «Карикатуры на бегство французских войск из Москвы в 1812 году, изданы в Москве А. Я. Булгаковым, под редакциею графа Ф. В. Ростопчина, у коего он был тогда чинов. особ. поручений».

На шмуцтитуле этого альбома тем же почерком приводится перечень шести помещенных в нем листов и сделано примечание следующего содержания:

«В 1813 году выпущено этих карикатур огромное множество, так что не успевали иллюминовать их и потому барышни и дети приближенных господ к графу раскрашивали их для забавы, в том числе был и Ваш покорнейший слуга Иван Фомин».

Надо полагать, что Фомин, говоря об огромном множестве изданных в 1813 г. карикатур, имел в виду не какой-либо особый сборник листов, а выходившие в то время действительно в большом множестве карикатуры Теребенева и его последователей. Более вероятно поэтому как раз обратное предположение, а именно: карикатур, выходивших под редакцией самого Ростопчина, появилось очень немного, чем и объясняется их необычайная редкость, вследствие которой три из них остались неизвестными даже Ровинскому.

Далее Верещагин (там же, стр. 107) сообщает, что это «описание не известного Ровинскому *редчайшего альбома Булгакова*» сделано им по собранию В. И. Яковлева и что другого такого альбома он не нашел ни в коллекции Царскосельского дворца (бывш. П. А. Ефремова), ни в собрании Публичной библиотеки, в которое вошли коллекции Даля, Лаврова, Погодина, ни в собраниях Е. Н. Тевяшова и сенатора Е. Е. Рейтерна.

Совершенно очевидно, что речь идет об описанном выше альбоме — вещи несомненно уникального порядка».

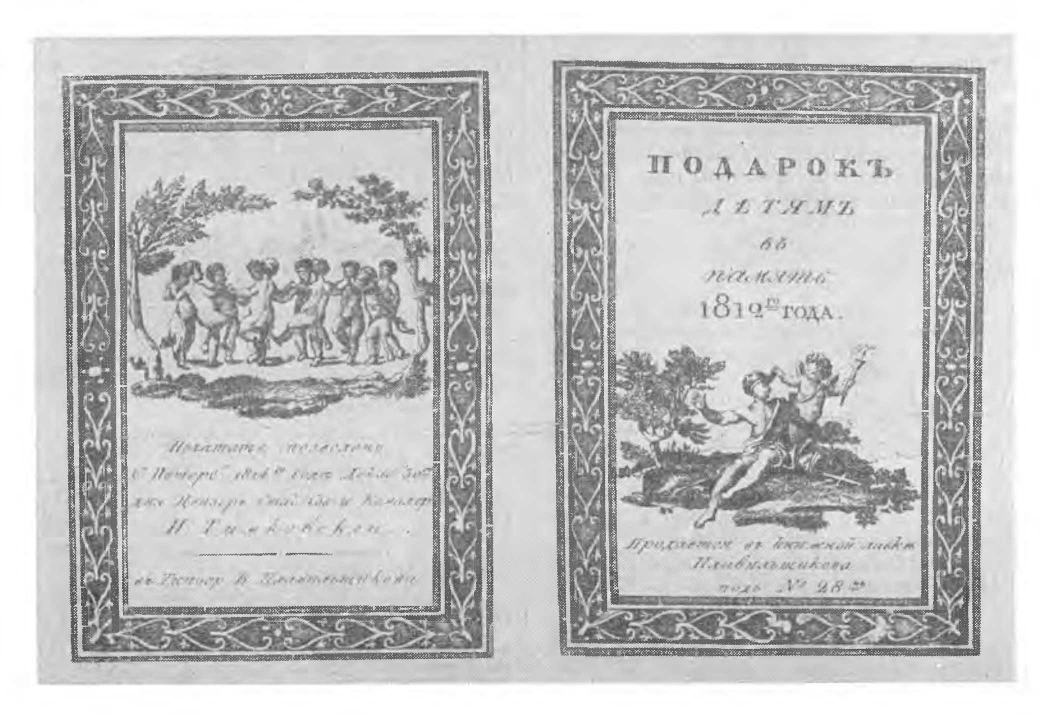
Собрание русских карикатур 1812 года. 129 стр. (пагинация от руки). 2°. [4185]

В альбоме 141 печатная картинка (23 черн. и 118 раскр.). Картинки наклеены на листы бристольского картона (разм. 49 × × 35). Приведенное заглавие вытиснено серебром на переплете из дерматина.

Форзац — розовый муар.

48 листов из указанного числа принадлежит И. И. Теребеневу (или приписывается ему), 26 — А. Г. Венецианову, 4 — И. А. Иванову, 1 лист — Василию Лапину, 1 — Александру Смирнову, 2 — М. Богучарову, 1 — Конраду Опперману. Все остальные — анонимны.

Некоторые листы в двух вариантах — черном и раскрашенном.



49. «Теребеневская азбука». Картинки с обеих сторон футляра

Кроме печатных листов в альбоме имеется 4 листа оригиналов черновых набросков: два черновых наброска карандашом А. Г. Венецианова на голубой бумаге, из коллекции А. И. Сомова; двусторонний лист с набросками карандашом И. И. Теребенева из той же коллекции; черновой набросок пером И. И. Теребенева из коллекции А. А. Сидорова.

Три следующих листа в альбоме не описаны ни у Верещагина, ни у Ровинского:

Руской казак с двумя мужиками и французские драгуны (стр. 14).

Казаки, летящие на тревогу (стр. 39).

Парадное бегство Наполеона с своими маршалами из Вильны (стр. 92).

На стр. 77 помещен лист с цензурным таразрешением 1813 г.

Верещагин. Рус. карикатура II.; Д. А. Ровинский. Русские народные картинки. Кн. 2. Спб., 1881; С. А. Клепиков. Сатирические листы 1812—1813 годов. (Сводная библиография). М., 1963.

Наполеонов первой сон в Москве. Сочинение придв. актера Ф. В. Борка. С эстампом, рис. г. Кондаром (!) Оперманом и грав. г. Фр. Нейером. Спб., тип. Воен. губ., 1812. [2], 34 стр. 1 л. илл. 12°. [4185а]

Клепиков 108

Подарок детям в память 1812-го года. Продается в книжной лавке Плавильщикова под № 28-м. Б. м. и г. 34 л. 16°. [4186]

Так называемая «Теребеневская азбука». Состоит из 34 отдельных листов, выполненных офортом. Листы карикатур И. И. Теребенева, А. Г. Венецианова, И. А. Иванова и др. печатались с больших медных досок, затем разрезались на отдельные листочки, наклеивались на картон, и полученные таким образом комплекты продавались в футлярах. Некоторые экземпляры раскрашивались. На каждой карточке помещено двустишие, начинающееся с соответствующей буквы алфавита. Настоящий экземпляр, принадлежавший Е. Н. Тевяшову,

заключает в себе картинки с обеих сторон футляра, 34 листа азбуки, частью раскрашенных, и несколько листов из этой азбуки, перепечатанной Д. А. Ровинским в 80-х годах. Все листки наклеены на страницы альбома, размером 22 × 30, в переплете из сафьяна, с золотым тиснением и дублюрой.

На переплете вытиснено золотом: Теребеньевская (!) азбука.

Ровинский II, 524; Верещагин. Рус. карикатура II, 150.

Bas-reliefs allégoriques gravés au trait en mémoire des événements de la guerre de 1812, 1813 et 1814. Inventés et exécutés par le comte Théodore Tolstoy, membre honoraire de l'Académie impériale des Arts. St-P., impr. de Charles Kray, 1818. [4] стр., XIX л. текста; [1], XIX л. илл. 4°. [4187]

Аллегорические барельефы, гравированные очерком, в память событий войны 1812, 1813 и 1814 гг. Изобретено и выполнено графом Федором Толстым.

19 иллюстраций, гравированных на меди Н. И. Уткиным.

В печатной обложке.

Наполеон. Воспоминание 1812, 1813, 1814 и 1815 г. Худож. Ив. Теребенев. Тетр. 1. Спб., лит. А. Траншеля, 1855. 10 л. илл. Альбомн. формат 30 × 38 [4188]

В картонной папке, с печатной обложкой.

Перепечатка известных карикатур на события 1812 г. И. И. Теребенева. Иллюстрации выполнены литографией с раскраской от руки. В экземпляре не достает одного листа.

Верещагин. Рус. карикатура II, 104.

1812 год в карикатурах. М., [типо-лит. И. Ф. Смирнова], 1912. V, [11] стр.; 80 л. илл. 4°. [4189]

В конце предисл. сост.: Ф. Мускатблит.

В репсовом переплете, с печатной обложкой.

РУССКИЕ ПОРТРЕТЫ

40 портретов (20 черных и 20 раскрашенных от руки) государей и патриархов из «Корня» 1672 г. Спб., 1890—1891. 40 л. портр. 2°. [4190]

В полукожаном переплете.

Репродукции портретов, написанных акварелью и гуашью, из «Большой государственной книги или Корня российских государей» 1672 г., хранящейся в Государственной Оружейной палате.

В нераскрашенном виде портреты воспроизведены в издании Д. А. Ровинского «Материалы для русской иконографии», вып. 10 и 11. (Спб., 1890).

Ульянинский I, 1195.

Царь Иоанн Грозный, его царствование, его деяния, его жизнь, современники и деятели в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, памятниках зодчества и пр. и пр. Под ред. Н. Головина и Л. М. Вольфа. Спб., т-во М. О. Вольф, [1904]. 68 стр. с илл.; фронт. (илл.). 2°. [4191]

В издательском переплете.

Русские портреты XVIII—XIX столетий. Т. 1-5. Изд. в. к. Николая Михайловича. Спб., Экспед. загот. гос. бумаг, 1905—1909. 4°. [4192]

Каждый том состоит из 4 выпусков в печатных обложках.

Т. 1. 1905. 194 л. текста, 100 л. портр., III, [10] л.

Т. 2. 1906. 205 л. текста, 100 л. портр., III, [4] л.

Т. 3. 1907. 209 л. текста, 100 л. портр., III, [8] л.

Т. 4. 1908. 225 л. текста, 100 л. портр., III, [4] л.

Т. 5. 1909. 254 л. текста, 100 л. портр.— Указатели. 99, [10], IV, [6] стр.

Текст парал. на рус. и франц. языках.

В сафьяновых переплетах, с золотым тиснением.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КАРТИНКИ

Шемякин суд. 11 л. илл., 12 л. илл. 4°. [4193]

Переплетенные вместе отдельные листы двух разных сюит народной сказки «Шемякин суд».

1. Народная картинка «Шемякин суд», разрезанная на отдельные эпизоды и наклеенная на листы белой бумаги. Перепечатка одного из изданий 1820—1830 гг. (см. Д. А. Ровинский. Русские народные картинки. Кн. 1, стр. 189-191), выполненная в металлографии Сергеевой в Москве. Цензурное разрешение датировано 30 мая 1839 г. Картинки раскрашены от руки.

2. Оригинальные рисунки тушью неизвестного художника, вплетенные между страницами народной сказки. По содержанию соответствуют народным картинкам, но выполнены в реалистическом стиле.

Лубочная старинная картинка: «Мыши кота погребают» и некоторые прежние народные гравюры. (С рис.). Изд. И. А. Голышова. Владимир, тип. Губ. правл., 1878. [4], 31 стр.; 1 л. илл. (сложенная литогр. картинка). 8°. [4194]

РОВИНСКИЙ, Дмитрий Александрович

Русские народные картинки. Собр. и описал Д. А. Ровинский. Кн. 1-5. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1881. 4°. [4195]

Кн. 1. Сказки и забавные листы. [2], XVI, 509, [1] стр.; 2 л. илл.

Кн. 2. Листы исторические, календари и буквари. [2], 530, [1] стр.; 2 л. илл.

Кн. 3. Притчи и листы духовные. [2], 750, [1] стр.; 2 л. илл.

Кн. 4. Примечания и дополнения. [2], 788 стр.; 2 л. илл.

Кн. 5. Заключение и Алфавитный указатель имен и предметов. [2], 567 стр.; 2 л. илл.

В пяти полукожаных переплетах, с золотым обрезом.

Русские народные картинки. Собр. и описал Д. А. Ровинский. Атлас. Т. 1-3. Спб., Экспед. загот. гос. бумаг, 1881. 2°. [4196]

Т. 1, [ч. 1]. 1-135, [4] стр.; 99 л. илл.

Т. 1, [ч. 2]. 137-284, [7] стр.; 111 л. илл.

Т. 2. 294-684, [4] стр.; 104 л. илл.

Т. 3. 686-1650, [4] стр.; 95 л. илл.

Четыре книги в холщовых переплетах. Иллюстрации частично цветные.

Экземпляр из собрания Вячеслава Гавриловича Ульянинского (Москва).

Пометка Н. П. Смирнова-Сокольского: «Все четыре тома «Атласа» проверены. Безукоризненно полный экземпляр. Н. С.»

К экземпляру добавлено 8 листов подлинных картинок: № 125, 141, 232, 234, 242, 243, 277, 284.

Листки № 125 и 141 меньшего формата (27 × 21) и с ручной раскраской.

50. А. А. Агин. Сто рисунков... Титульный лист

Русские народные картинки. Собр. и описал Д. А. Ровинский. Посмертный труд напечатан под наблюдением Н. П. Собко. Т. 1-2. Спб., Р. Голике, 1900. 4°. [4197]

Т. 1. [2], 288 стлб. с илл.; 7 л. илл.

Т. 2. [4], 289-520 стлб. с илл.; 8 л. илл.

Алфавитный указатель к труду Д. А. Ровинского: Русские народные картинки. Сост. М. Ф. Федорова. Спб., Р. Голике, 1901. 64 стлб. [4198]

В одном полукожаном переплете.

Народные картины, лубочные. Т-во И. Д. Сытина в Москве. Альбомн. формат 35 × 44. Б. г. [4199]

Холщовый переплет, с тисненной рамкой и приведенным заглавием.

Собранные и переплетенные вместе отдельные листы «Сытинских лубков»: порт-

51. П. М. Боклевский. Рисунки к «Ревизору»

реты царей и полководцев, боевые эпизоды войны 1854—1855 гг., иллюстрации к песням (с текстом), анекдоты в картинках и др. Всего 148 картинок, 36 из них — в двух видах: черном и раскрашенном.

На всех раскрашенных экземплярах цензурное разрешение датировано 1894 г.

РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ

АГИН, Александр Александрович (1817—1875)

Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя: Мертвые души. Рисовал А. Агин. Грав. на дереве Е. Бернардский. Изд. Е. Бернардского. Спб., тип. Эд. Праца, 1846. 4°. [4200]

18 тетрадей, по 4 рисунка в каждой, всего 72 рисунка. Все тетради в издательских обложках.

На первой тетради автограф: «Альберту Викентьевичу Старчевскому от Евстафия Бернардского 1846, май».

Сто четыре рисунка к поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». Рис. А. Агин. Грав. Бернардский. 4-е изд. Спб., [В. И. Губинский], 1893. [4] стр.; 104 л. илл. 4°. [4201]

В коленкоровом переплете.

БАШИЛОВ, Михаил Сергеевич (1821—1896)

Рисунки к сочинению М. Е. Салтыкова-Щедрина «Губернские очерки». Спб., В. Генкель, 1868—1870. 12 л. илл. 2°. [4202]

12 иллюстраций из «Художественного листка» за 1868—1870 гг. На камне рисовали П. Борель, А. Авнатимов и др. Напечатано в литографиях Р. Хорна, Н. Брезе и А. Мюнстера.

В переплете.

БЕРСЕНЕВ, Иван Архипович (1762—1789)

Одиннадцать гравюр работы И. А. Берсенева с заметкой о его жизни. № 3, 5-7, 9 и 10 отпечатаны с подлинных досок, хранящихся в Академии художеств, а № 1, 2, 4, 8 и 11 воспроизведены посредством гелиогравюры по способу Г. Скамони, с ретушами П. К. Константинова. Издал Д. А. Ровинский. Спб., Экспед. загот. гос. бумаг, 1886. 4 стр.; 11 л. илл. 2°. [4203]

В полукожаном переплете.

Ульянинский I, 1192.

БОКЛЕВСКИЙ, Петр Михайлович (1816—1897)

12 типов из «Ревизора». Работы Петра Боклевского (оригиналы). 12 л. илл. 2°. [4204]

В коленкоровом переплете, на котором вытиснено приведенное заглавие.

12 подлинных рисунков, выполненных свинцовым карандашом на желтоватых листках бумаги (19 × 14,7) : 1. Городничий. 2. Анна Андреевна. 3. Марья Антоновна. 4. Ляпкин-Тяпкин. 5. Земляника. 6. Хлопов. 7. Шпекин. 8. Бобчинский. 9. Добчинский. 10. Держиморда. 11. Хлестаков. 12. Осип.

Листки с рисунками вставлены в листы белой бумаги, размером 35 × 26,3. На белых листах — карандашные выписки — характеристики действующих лиц и цитаты из «Ревизора».

Галлерея гоголевских типов, нарисованных Боклевским. Вып. 1. Ревизор. [14 листов]. На камне рис. В. Пуговишников. М., [лит. В. Бахмана], 1858. 14 л. илл. 2°. [4205]

14 литографий на подкладке.

В папке, с наклееной печатной обложкой.

Два экземпляра: обычного вида, поступивший в продажу, и пробный, принадлежавший литографу В. Бахману.

Обольянинов 235.

Бюрократический катехизис. Пять сцен из Ревизора. Эскизы Боклевского. [М., лит. Боклевского, 1863]. 5 л. илл. Альбомн. формат 42 × 54.

Содерж. I. Философия бюрократов. Ревизор. Действ. I, явл. I.—II. Религия бюрократов. Действ. I, явл. V.—III. Политика бюрократов. Действ. IV, явл. I.—IV. Поэзия бюрократов. Действ. V, явл. I.—V. Обществ. отношения бюрократов. Действ. V, явл. I.

Пять рисунков, выполненных литографией на подкладке.

К экземпляру приложено два подлинных рисунка карандашом П. М. Боклевского: «Философия бюрократов» и «Поэзия бюрократов».

На подлинных листах — печать Московского цензурного комитета.

В печатной обложке.

Верещагин 63.

На нынешнюю войну. Рис. худ. Боклевского. М., лит. Мартынова, 1855. 8 л. илл. 2°. [4207]

8 литографированных листов рисунков с цитатами, вместо подписей, из стихотворений П. А. Каратыгина.

В папке, с литографированной обложкой.

ЖУКОВСКИЙ, Василий Андреевич (1783—1852)

Шесть видов Павловска, срисованных с натуры В. Ж., оконченных и выгравированных Кларою (в Дерпте). Спб., 1824. 6 л. илл. 4°.

В печатной обложке.

Дополнительные сведения см.: «Моя библиотека» I.

ИВАНОВ, Александр Андреевич (1806—1858)

Изображения из Священной истории оставленных эскизов Александра Иванова. Вып. 1-14. Берлин, In Comission bey A. Ascher und C°, 1879—1887. Альбомн. формат 49 × 63. [4208]

Издание не имеет титульного листа. Заглавие — на русском и немецком языках — напечатано на папках. Эскизы выполнены фотомеханическим способом, наклеены каждый на паспарту из бристольского картона. Названия отдельных эскизов — на русском и немецком языках — напечатаны на карточках и наклеены на обороте каждого листа.

Вып. 1. 1879, л. 1-15.

Вып. 2. 1880, л. 16-30.

Вып. 3. 1881, л. 31-45.

52. А. И. Лебедев. Прекрасный пол. Титульный лист и иллюстрация

Вып. 4. 1881, л. 46-60.
Вып. 5. 1883, л. 61-75.
Вып. 6. 1883, л. 76-90.
Вып. 7. 1883, л. 91-105.
Вып. 8. 1884, л. 106-120.
Вып. 9. 1884, л. 121-135.
Вып. 10. 1884, л. 136-149.
Вып. 11. 1885, л. 150-164.
Вып. 12. 1886, л. 165-179.
Вып. 13. 1886, л. 180-194.
Вып. 14. 1887, л. 195-209.

К изданию приложены:

1. Александр Андреевич Иванов. 1806—1858. Биографический очерк, сост. М. Боткиным. Берлин, А. Ашер и комп., 1886. [4], 35, 35 стр. 4°.

2. Объявление о предпринятом издании «Изображений» от Германского археологического института. Рим, 8 декабря 1886 г. [2] стр.

ЛЕБЕДЕВ, Александр Игнатьевич (1830—1898)

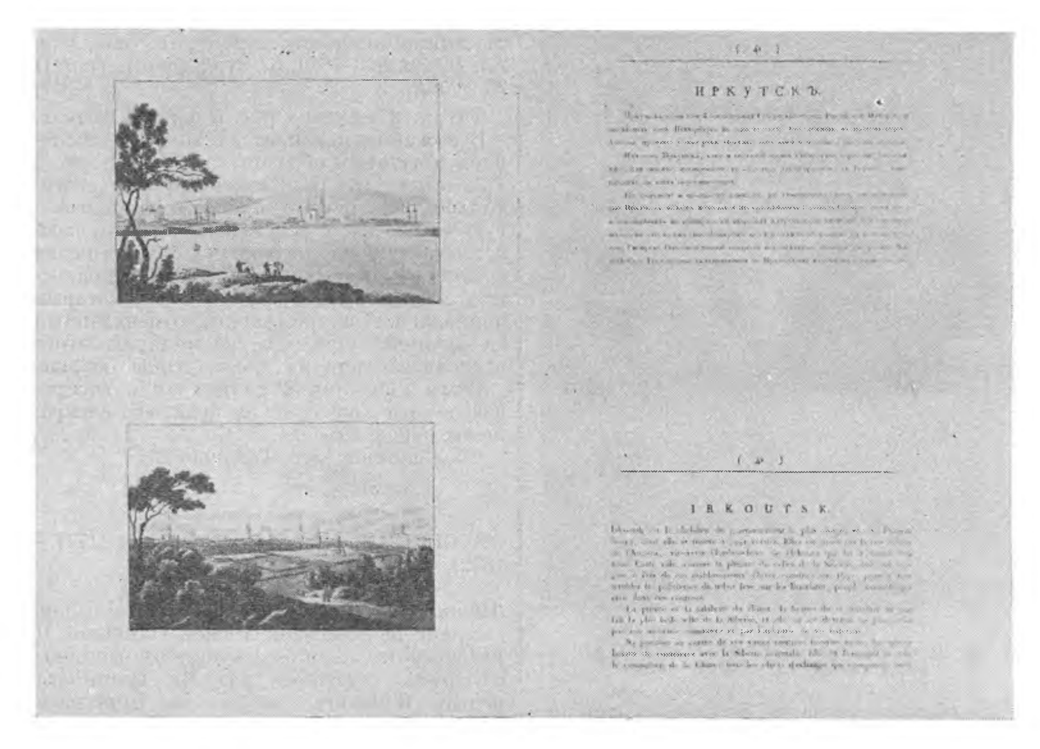
Альбом художественно-юмористического журнала «Стрекоза». «Щедринские типы». Спб., Герман Корнфельд, 1880. [2] стр.; 12 л. илл. 2°. [4209]

Литографии А. И. Лебедева, воспроизведенные способом цинкографии. По его рисунку выполнена и литографированная обложка с заглавием «Щедринские типы. Премия «Стрекозы» за 1880 г.»

В альбоме также: 1. Портрет (шарж) М. Е. Салтыкова-Щедрина (работы А. И. Лебедева). 2. 12 рисунков М. С. Башилова к сочинению М. Е. Щедрина «Губернские очерки».

В полукожаном переплете.

Экземпляр из собрания П. А. Ефремова.



53. А. Е. Мартынов. Гравюры из «Живописного путешествия...»

Во всех ты, душенька, нарядах хороша. Рис. А. Лебедев. [Спб.], лит. Саломона, 1861. 8 л. илл. 2°. [4210]

8 тоновых литографий, выполненных по рисункам А. И. Лебедева.

В переплете.

Кое-что из Некрасова. Рисовал Лебедев. Изд. В. Иванова. Спб., 1877. 7 стр. текста; 7 л. илл. 2°. [4211]

Обложка, титульный лист, портрет Некрасова и иллюстрации к его произведениям выполнены в мастерской А. Ильина в технике тоновой литографии.

Колпак. Рис. А. Лебедев. 15 картин. Изд. И. Дациаро. Спб., [печатня Поля Пети], 1864. 15 л. илл. 2°. [4212]

Литографии по рисункам А. И. Лебедева.

В переплете, с литографированной обложкой.

Пикник. Сборы. Поезд. Танцы. Ужин. Конец. Рис. А. Л.... Спб., лит. А. Мюнстера, 1859. 5 л. илл. [4213]

Рисунки А. И. Лебедева, выполненные тоновой литографией.

В переплете.

Материалы 323-325.

Погибшие, но милые создания. Рис. А. Лебедев. Тетр. 1-7. Спб., тип. Д. Кесневиля, [1862—1863]. 7 тетр. по 10 л. илл. в каждой; всего 70 л. илл. 2°. [4214]

В литографированных обложках.

Рисунки для тетрадей 1, 2, 3 и 7 принадлежат А. И. Лебедеву. Все рисунки выполнены литографией в мастерской Поля Пети.

Авторы рисунков для тетрадей 4-6: В. Грюнер, Петров и В. Крюков. Типография и литография не указаны.

54. А. О. Орловский. Russian Cries... Гравированный титульный лист

На обложке тетради 7-й: Еще десяток погибших, но милых созданий. Рис. А. Лебедев.

Прекрасный пол. Рис. А. Лебедев. 15 картин. Изд. И. Дациаро. Спб., [печатня Поля Пети], 1864. 15 л. илл. 2°. [4215]

В переплете, с литографированной обложкой.

Сцены с натуры. Тетр. 1. Святая неделя (5 картин). Рис. А. Лебедев. Лит. А. Мюнстера. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1859. 8 л. илл. 2°. [4216]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

К тетради приложено три листа, с цензурными разрешениями, из неизданной второй тетради «Сцен с натуры» и собственноручный рисунок А. И. Лебедева.

Материалы 328; Обольянинов 1454.

МАРТЫНОВ, Андрей Ефимович (1768—1826)

Живописное путешествие от Москвы до Китайской границы. Андрея Мартынова, советника Академии художеств. Спб., тип. Ал. Плюшара, 1819. 67 стр.; фронт. (илл.); 22 л. илл. 2°. [4217]

Тит. л. и текст на рус. и франц. языках.

В кожаном переплете, с золотым тиснением и золотым обрезом.

Заметка Н. П. Смирнова-Сокольского: «Альбом издан в 3-х видах: в продолговатую четвертку, с текстом на русском языке; в такую же четвертку, с текстом на французском языке; в виде особых подносных экземпляров в лист, к числу которых принадлежит и настоящий, отпечатанный на лучшей бумаге; в экземплярах этого последнего вида на две картины больше.

Всего в издании 32 иллюстрации, воспроизведенные гравюрой на меди; все раскрашены рукою автора».

Обольянинов 1578; Тевяшов 136.

ОРЛОВСКИЙ, Александр Осипович (1777—1832)

Album dédié à son altesse impériale monseigneur le grand-duc Michel, contenant 16 lithographies, d'après les dessins originaux d'Orlowskj, exécutées par Mr. Drouillière, peintre d'histoire, auteur du frontispice. Publié par F. St. Félix proprietaire-éditeur. St. Pétérsbourg, Lithogr. chez m. m. de Helmersen et Pluchart, 1823. [4] стр., фронт.; 16 л. илл. 2°. [4218]

Альбом литографий, посвященный в. к. Михаилу Павловичу и состоящий из фронтисписа и 16 листов иллюстраций работы А. О. Орловского. Кроме одной, литографии раскрашены от руки.

На ненумерованных страницах — посвящение от издателя.

Переплет — красный сафьян, с золотым тиснением и дублюрой.

В. А. Верещагин. Русская карикатура. III. А. О. Орловский. Спб., 1913, стр. 78.

Fantaisies dessinées lithographiquement par Alexandre Orlowsky. [1826]. 14 л. илл.; фронт. (илл.). 2°. [4219]

Альбом жанровых зарисовок с натуры («типы» продавцов и др.), изданный А. О. Орловским в 1826 г. Фронтиспис датирован 1819 г.

Верещагин. Русская карикатура III, стр. 76 и 80.

Russian Cries, in correct Portraiture from Drawings done on the Spot by G. Orlowski; and now in the Possesion of the Rt. Honble Lord Kinnaird. London, Publ. by Edw. Orme, 1809. Грав. тит. лист, 8 л. илл. Альбомн. формат 32 × 24. [4220]

Девять картинок, гравированных с рисунков А. О. Орловского в Лондоне в 1809 г. Рисунки выполнены карандашной манерой, с пунктиром, и раскрашены от руки. Гравировал Джеймс Годби.

Верещагин. Русская карикатура III, стр. 71.

The Costum of the Russian Army. London, Publ. by Edw. Orme, 1807. 9 л. Альбомн. формат 32 × 24. [4221]

Портрет Александра I и 8 форм русских войск, несколько стилизованных. К изданию полагались картонаж с особым рисунком и заглавный лист на английском языке. Портрет Александра I гравирован с оригинала работы художника Жана-Антуана Пеншона (Pinchon, 1772—1850), жившего в России. Все гравюры выполнены карандашной манерой, с пунктиром, по рисункам А. О. Орловского и раскрашены от руки.

Верещагин. Русская карикатура III, стр. 69.

ПРИЧЕТНИКОВ, Василий Петрович (1767—1809)

Vues des château, temples, jardins et parcs de son altesse le Prince Alexandre Borissowitsch Kourakin à Nadejedino. [Б. м. и г.]. Тит. л., 13 л. илл., 1 л. план. Альбомн. формат 35 × 52. [4222]

В печатной обложке, на которой: Vues de Nadejedino, en Russie.

Виды дворца, храмов, садов и парков кн. Александра Борисовича Куракина в Надеждине.

12 видов работы худ. В. П. Причетникова. Один вид — дом Куракина — рис. И. Н. Малютин. Листы выполнены офортом А. Ф. Березниковым, В. Ивановым и И. В. Ческим.

Лист с планом датирован 1795 г.

Верещагин 105.

СОКОЛОВ, Павел Петрович (1826—1905)

[*Иллюстрированный альбом к роману «Евгений Онегин»* А. С. Пушкина]. [4223]

55-56. П. П. Соколов Иллюстрация из Альбома к роману «Евгений Онегин»

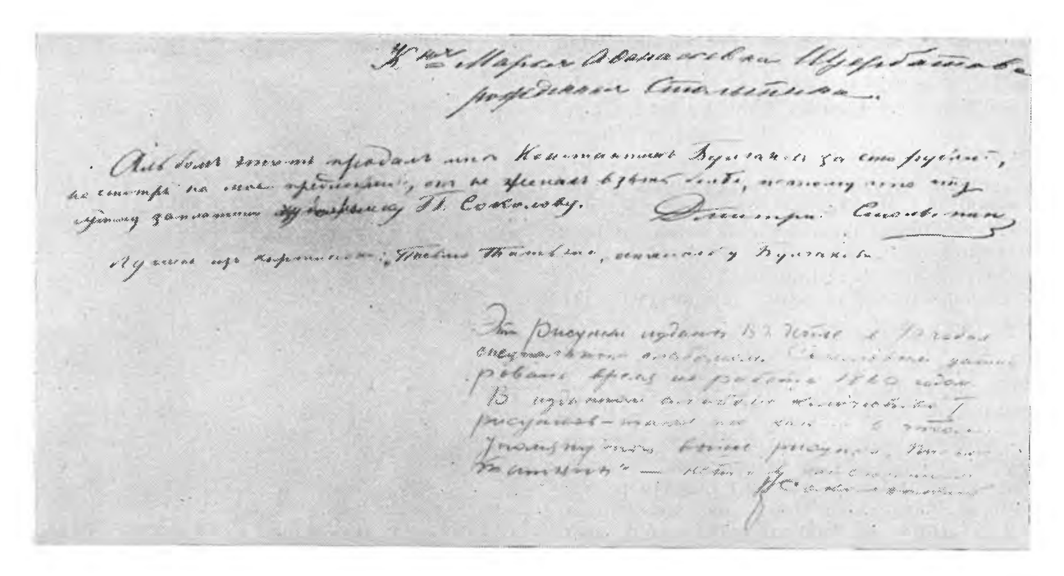
40 листов подлинных рисунков художника Павла Петровича Соколова (1855—1860). Рисунки и написанные рядом цитаты из романа выполнены карандашом, на листках белой бумаги, 23,8 × 34. Каждый рисунок наклеен на плотную белую бумагу, размером 27 × 37.

Кожаный переплет, с металлическими украшениями и застежками. Форзац — муар. Золотой обрез.

На белом листе, перед иллюстрациями, следующие надписи двумя почерками:

«К-ня Марья Афанасьевна Щербатова, рожденная Столыпина.

Альбом этот продал мне Константин Булгаков за 100 рублей; несмотря на мое предложение, он не желал взять более, потому что эту сумму заплатил художнику П. Соколову. Дмитрий Столыпин».



55-56. Два автографа из Альбома к роману «Евгений Онегин»

Далее, тем же почерком: «Лучшая из картинок: «Письмо Татьяны» осталась у Булгакова».

В своих «Воспоминаниях», изданных в Ленинграде в 1930 г., (стр. 112) П. П. Соколов писал: «Нужда не давала мне возможности сосредоточить все мои произведения в одном месте или хранить их у себя. Тогда я продавал свои труды за бесценок, а многие пропали даром. Так, например, мои иллюстрации к «Евгению Онегину» я оставил в Москве у Булгакова, не желая везти их в Петербург. Булгаков умер, имущество его было описано и продано, в том числе были проданы и мои рисунки...»

Настоящий экземпляр «Альбома» принадлежавший кн. М. А. Щербатовой, Д. А. Столыпину и К. А. Булгакову, и есть тот, с которого были сделаны фототипические снимки К. А. Фишером для издания В. Г. Готье 1892 г. (см. следующее описание).

Дополнительные сведения: Н. Смирнов-Сокольский. Рассказы о книгах, стр. 320-325.

Иллюстрированный альбом к роману «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. 48 неизданных рисунков академика Павла Петровича Соколова. 1855—1860. Фототипии К. А. Фишер. Издание В. Г. Готье. М., тип. А. И. Мамонтова и К°., 1892. [6] стр.; 40 л. илл. 2°. [4224]

Экземпляр в кожаном переплете, с муаровой подбивкой и наклеенной на передней крышке переплета печатной обложкой, изготовленной по рис. П. П. Соколова.

Отпечатано было 200 нумерованных экземпляров: первые 25 на японской бумаге, остальные — на веленевой. Описанный экземпляр — № 3 — из первых двадцати пяти.

СТЕПАНОВ, Николай Александрович (1807—1877)

Каррикатуры Н. А. Степанова. Вып. 1-3. Рис. на камне В. Романов и П. Меч. Спб., А. Беггров, 1855. Альбомн. формат 29 × 42. [4225]

Вып. 1. 10 л. илл.
Вып. 2. 10 л. илл.
Вып. 3. 10 л. илл.

В полукожаном переплете, с тремя литографированными обложками.

Современные шутки Н. А. Степанова. Рис. на камне П. Меч. Спб., А. Беггров, 1856. 10 л. илл. 2°. [4226]

В литографированной обложке.

57. Н. А. Степанов. Каррикатуры. Литографированная обложка

ФЕДОТОВ, Павел Андреевич (1815—1852)

Сцены из вседневной жизни. Рис. П. А. Федотова. Тетр. 1. Спб., лит. П. Иванова. 1857. 10 л. илл. 2°. [4227]

Портрет художника П. А. Федотова с подписью: Рис. на камне П. Борель. 9 листов тоновых литографий, выполненных П. П. Семечкиным.

В папке, с печатной обложкой.

Обольянинов 2785.

ЧЕМЕСОВ, Евграф Петрович (1737—1765)

Русский гравер Чемесов. Гелиографические копии с его произведений, сделанные по способу Г. Скамони. Издал Д. А. Ровинский. Спб., Экспед. загот. гос. бумаг, 1878. 20 стр.; 18 л. илл., факс. 2°. [4228]

В полукожаном переплете.

Ульянинский I, 1188.

ЩЕДРОВСКИЙ, Игнатий Степанович (1815—1870)

Вот наши с натуры. Сост. и рис. на камне И. Щедровский. Портфель 1-я. [Спб.], лит. Тюлева, [1845]. 20 л. илл. Альбомн. формат 29 × 37. [4229]

20 литографий, выполненных в два цвета.

В полукожаном переплете, с литографированной обложкой.

* * *

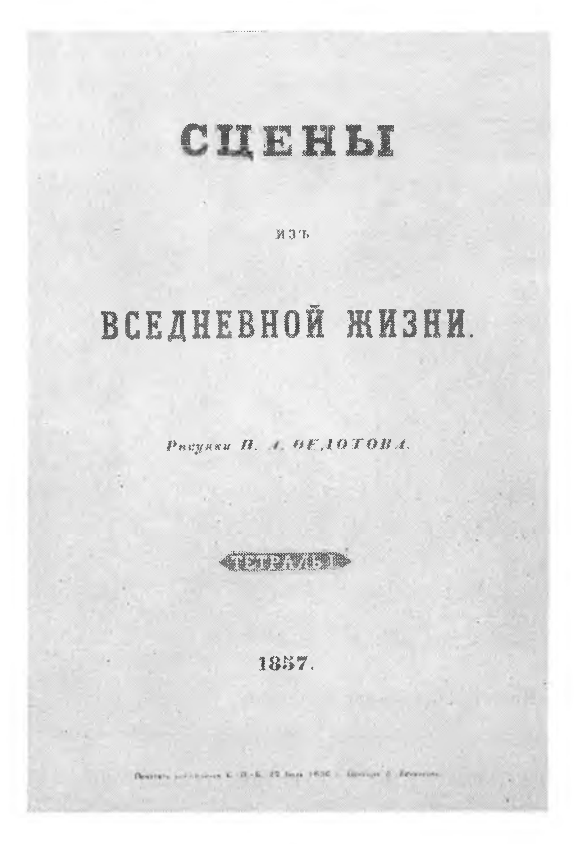
Картины из повести Н. В. Гоголя «Нос». Изд. Э. Лилье. Вып. 1. М., лито-тип. А. Ерина, 1863. 4 л. илл. Альбомн. формат 28 × 42. [4230]

4 листа тоновой литографии.

В папке и печатной обложке.

Верещагин 382; Обольянинов 1239.

Наши пятницы. [Спб.], 1861. 16 л. илл. Альбомн. формат 23 × 30. [4231]



58. П. А. Федотов. Сцены из вседневной жизни. Титульный лист

Рисунки художников Адриана Волкова, Н. А. Зауервейда, М. П. Клодта, Н. Е. Сверчкова, К. А. Трутовского и А. Ф. Чернышева, выполненные гравюрой на дереве Е. Гогенфельденом.

Отборнейшие Эзоповы басни, с 34 картинами издаваемые. М., тип. И. Кузнецова, 1821. Грав. тит. л., фронт. (илл.), 31 л. илл. Альбомн. формат 15 × 19. [4232]

Экземпляр, несколько отличающийся от описанного Обольяниновым (№ 847): 1) на титульном листе нет упоминания издателя Михаила Маклакова; 2) нет листа 5; лист 21 обозначен «Волк, охотник и лисица» (по Обольянинову это лист 27), лист 27 — «Волк и лисица» — в экземпляре Обольянинова отсутствует.

Иллюстрации выполнены офортом с подписями: «Гравировал воспитанник А. Васильев», «Гравировал воспитанник Г[ригорий] Гришин».

В полукожаном переплете.

Панель. Рис. А. Ильина. Спб., [тип. Штейна и Лаптева], 1883. 23 л. илл., [1] стр. 8°. [4233]

23 зарисовки, воспроизведенные фототипией.

В переплете, с печатной обложкой.

Русские в шутках. Комические картины из жизни, рисованные и издаваемые Вильгельмом Фохтом. Каждая тетрадь содержит четыре листа. Спб., тип. И. И. Глазунова и К°, 1858. 4 л. илл. Альбомн. формат 31 × 46. [4234]

В переплете, с печатной обложкой.
Обольянинов 2822.

Русские сцены. Scènes populaires russes. [Изд. И. Дациаро. М.-Спб., б. г.]. 50 л. илл. 2°. [4235]

Экземпляр без заглавного листа. На полукожаном переплете золотым тиснением: Русские сцены.

Альбом сборный: 40 литографий Р. К. Жуковского, листы 41 и 42 — худ. Л. А. Белоусова, листы 43-49 не подписаны, лист 50 — работы худ. Конинга.

Сколько лет, сколько зим! или Петербургские времена. Спб., тип. Воен.-учеб. завед., 1849. Литогр. тит. л., [2], 17 стр.; 4 л. илл. 2°. [4236]

Иллюстрации К. Шрейдера, отпечатанные в литографии К. Крайя и раскрашенные от руки. Текст — И. Деркаченкова.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

ТЕАТР, ЗРЕЛИЩА, ПРАЗДНЕСТВА

Représentation de la fête donnée par sa majesté l'impératrice mère à son altesse impériale madame la grande duchesse Marie, grande duchesse héréditaire de Saxe-Weimar, son auguste fille lors de son séjour à Saint-Pétersbourg le 4 février 1822, vieux style anniversaire de la naissance de son altesse impériale. [St.-P], Typ. et lithogr.... Al. Pluchart. MDCCCXXII [1822]. 21 л. текста; 18 л. илл. 2°. [4237]

Русский перевод: Изображение праздника, устроенного (или данного) е. в. императрицей матерью ее высочеству в. к. Марии, наследной в. к. Саксен-Веймарской, ее августейшей дочери, во время ее пребывания в С.-Петербурге 4 февраля 1822 г. старого стиля, в день рождения е. и. высочества.

18 листов литографий, в обложке с гравированной рамкой.

На одном из листов текста — анакреонтическая ода, переложенная на русский язык М. В. Ломоносовым.

В полукожаном переплете. Экземпляр из собрания П. А. Ефремова, ранее принадлежавший одной из участниц праздника-спектакля.

Более полные сведения: Верещагин 732; «Антиквар», 1902, № 92-97.

Весна-красна. Аллегорическое шествие, устроенное на народном гулянье в Москве, 21 мая 1883 г. М. Лентовским, по случаю свящ. коронования их имп. величеств. Рис. Ф. Шехтель. 3-е, испр. и доп. изд. М., [Лентовский], 1883. 15 л. илл. 4 °. [4238]

В папке.

За кулисами. Премия журнала «Стрекоза» на 1891 год. Спб., 1894. [8] стр.; 15 л. илл. 2°. [4239]

В литографированной обложке.

Портреты артистов и драматургов, сцены из драматических и оперных спектаклей. Сцены из жизни актеров.

Текст подписан: Буква (Ипполит Федорович Василевский, редактор журнала «Стрекоза»).

* * *

Объявления [зрелищных предприятий конца XVIII — начала XIX в.]. 10 л. 2°. [4240]

Собрание афиш, предназначавшихся для расклейки или же прилагавшихся к соответствующим номерам Московских или С.-Петербургских «ведомостей».

1. Объявление. В субботу, июня 24, и в воскресенье, июня 25 (...), в Амфитеатре, что за Тверскою заставою, будет звериное сражение.

2. Объявление. В воскресенье, августа 27 (...), в Амфитеатре, что за Тверскою заставою, представлено будет звериное сражение.

Листки 1 и 2 украшены изображениями зверей (гравюры на дереве).

3. Объявление. В воскресенье, апреля 29 (...), в Амфитеатре за Тверскою заставою, представлено будет звериное сражение...

4. Объявление. В воскресенье, мая 20 (...), в Амфитеатре за Тверскою заставою, травлены будут следующие звери...

5. Объявление. Двора е. и. в. певица Елисавета Сандунова будет иметь честь дать сего февраля 25 дня (...), в большой Маскерадной зале вокальной и инструментальной концерт.

6, 7, 8. Объявление. Пантогонисты будут иметь честь представлять... новые пиесы 8/II и 25/II [1794] и 4/I 1795. Представление будет в Леонтьевском переулке в доме госпожи Нарышкиной.

9. Объявление. О маскераде... 10/XII 1827 года г-н Вагнер будет иметь честь дать блистательный маскерад с балом... против Почт-Амта в доме бывшем графа Безбородка.

10. Объявление к «С. П. Б. ведомостям» № 29, 1819: По случаю имеющему быть... в большом танцовальном собрании... маскераде, контора... извещает... о сделанных ею нижеследующих распоряжениях.

В папке.

ВИДЫ

Галерея видов города Пскова и его окрестностей, снятых с натуры. Издав. псковск. губ. землемером Ивановым. Ч. 1-2. Псков, Псковск. лит., 1837-1838. Альбомн. формат, 28 × 40. [4241]

Ч. 1. 1837. [8] стр.; 4 л. илл.

Ч. 2. 1838. [8] стр.; 4 л. илл.

Восемь литографий в двух литографированных обложках.

* * *

Крым в фотоиллюстрациях. [Альбом]. Киев, Изомузгиз, 1960. [78] л. илл.; 1 л. карт. 4°. [4242]

В издательском переплете.

Львів у фотоілюстраціях. КиЇв, Держ. вид. образотворчого мистецтва, 1956. [86] стр. с илл. 4°. [4243]

В издательском переплете.

59. Галерея видов г. Пскова... Литографированная обложка

Москва в изобразительном искусстве. [Альбом. Предисл. С. Клепикова, М. Холодовской]. М., Изогиз, 1959. [13] стр.; 53 л. илл. 4°. [4244]

На об. тит. л. авт.-сост. С. Клепиков.

АЛЬБОМЫ КАРИКАТУР

Балаган. Тетр. 1. Спб., изд. литограф. Корелина, 1860. 6 л. илл. 2°. [4245]

В переплете, с литографированной обложкой.

Верещагин 31; Материалы 210.

Зеркало для англичан. Соч. В. Невского. [Вып. 1-4]. Изд. Ю. А. Юнгмейстера. Спб., тип. Э. Веймара, 1855. Альбомн. формат 21 × 24. [4246]

[Вып. 1]. № 1-6. [2], 6 л. текста; 6 л. илл.
[Вып. 2]. № 7-12. [2], 6 л. текста; 6 л. илл.
[Вып. 3]. № 13-18. 6 л. текста; 6 л. илл.
[Вып. 4]. № 19-24. [2], 6 л. текста; 6 л. илл.

Альбом карикатур, выполненных очерковой гравюрой на камне.

Титульные листы, кроме русского, также на английском языке. Подписи под иллюстрациями только на английском языке.

В полукожаном переплете.

Верещагин 366; Обольянинов 1709.

Ловушка. Карикатуры Архипозономатурцкевича. Киев, лит. Е. Федорова, 1865. 7 л. илл., с текстом. Альбомн. формат. [4247]

Семь листов литографий, в литографированной печатной обложке.

Автор карикатур — киевский литератор 1860-х годов Рутковский, писавший под псевдонимом Архипозономатурцкевич.

Каких-либо сведений о нем разыскать не удалось.

Наши нравы. Изд. журн. «Стрекоза» (Германа Корнфельда). Спб., тип. м-ва путей сообщ., 1884. 248 стр. с илл. 4°. [4248]

В полукожаном переплете.

Полусвет и тени, альбом карикатур. Изд. И. И. Богданова. Спб., лит. И. Е. Пазовского, 1872. [2] стр.; 15 л. илл. 8°. [4249]

Две иллюстрации подписаны: Ив. Богданов, Богданов.

В коленкоровом переплете.

Материалы 378.

Пословицы в каррикатурах. От пословицы не уйдешь. Пословица в век не сломится. П. Анненский. [Вып. 1-2]. Спб., М. О. Вольф, 1855. 2°. [4250]

[Вып. 1]. [2] стр., 12 л. илл.

[Вып. 2]. 6 л. илл.

В первом выпуске 12 листов литографий в двойной сюите: черной и раскрашенной от руки; во втором — 6 литографий.

Художник — Павел Анненский. Репродукции выполнены в литографии А. Э. Мюнстера.

Оба выпуска в переплетах (первый в полукожаном), с печатными обложками.

Верещагин 363; Обольянинов 65; Материалы 207; Обольянинов. Рус. гравюры 14.

Экспедиция в Западную Европу сатириконцев: Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова. Текст: Аркадия Аверченко и Георгия Ландау. Рисунки: А. Радакова и Ре-Ми. Спб., М. Г. Корнфельд, [Б. г.]. 134 стр. с илл. Альбомн. формат. [4251]

В издательском переплете.

* * *

Веселая складчина. Книга карикатур и смеха. Буш.— Каран д'Аш.— Гаварни.— Марс-Пти. — Гильом. — Форэн. — Гревэн и др. Русский текст К. Н. Льдова. С рис. Спб., [тип. т-ва М. О. Вольф], 1913. [4], 48, 48, [368] стр. 4°. [4252]

60. Пословицы в каррикатурах. Литография

В издательском переплете.

Составитель альбома — Константин Николаевич Льдов (1862 — после 1935).

Иностранная карикатура последних дней. Спб., М. Г. Корнфельд, 1913. 46 стр. илл. Альбомн. формат 23 × 43. [4253]

Карикатуры Каран д'Аша, Стейнлена, Бака и др.

Текст А. А. Радакова.

В издательском переплете.

ТЕАТР

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

КРЕГ, Гордон-Эдуард

Искусство театра. [Сборник статей]. Пер. под ред. В. П. Лачинова. [Спб., Н. И. Бутковская], [1912]. [6], 176 стр.; 12 л. илл. 8°. [4254]

В издательском переплете.

СВЕДЕНЦОВ, Николай Иванович (1831—1886)

Руководство к изучению сценического искусства. В 2-х ч. Сост. Н. Сведенцов, препод. сцен. искусства в Имп. театр. училище. Спб., тип. Н. Скарятина, 1874. 616 стр. разд. паг. 8°. [4255]

Ч. 2. имеет отд. тит. лист с загл.: Драматическая хрестоматия. Темы для упражнений в словесном и мимическом выражении ощущений, аффектов и страстей.
В одном полукожаном переплете.

ЩЕГЛОВ, Иван Леонтьевич

Народ и театр. Очерки и исследования современного народного театра. В 6-ти ч., с лит.-критич. очерком об И. Л. Щеглове А. А. Измайлова. Спб., П. П. Сойкин, б. г. XXVI, 424 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4256]

В полукожаном переплете.

* * *

САХНОВСКИЙ, Василий Григорьевич (1886—1945)

Режиссура и методика ее преподавания. М.-Л., «Искусство», 1939. 236, [2] стр. 8°. [4257]

В издательском переплете.

ЮРЬЕВ, Юрий Михайлович (1872—1948)

Беседы актера. Л., Ленингр. отд-ние ВТО, 1946. 63 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4258]

В издательской обложке.

* * *

ВИЛАР, Жан

О театральной традиции. Пер. Ц. И. Кин. Под ред. Е. Л. Якушкиной. Предисл. и примеч. Н. А. Балашовой. М., Изд. иностр. лит., 1956. 153, [2] стр.; 4 л. илл. 8°. [4259]

В издательской обложке.

Белинский о драме и театре. Избранные статьи и высказывания. Подгот. книги и вступит. статья Б. А. Островской. Коммент. М. Б. Загорского. Общ. ред. А. М. Лаврецкого. М.-Л., «Искусство», 1948. 540 стр. 8°. [4260]

Ежегодник Института истории искусств. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1955—1959. 8°. [4261]

1955. Театр. 445, [2] стр. с илл.
1958. Театр. 420 стр. с илл.
1959. Театр. 287 стр. с илл.

Режиссер в советском театре. Материалы I Всесоюз. режиссерской конференции. М.-Л., «Искусство», 1940. 386 стр. (Всерос. театр. о-во). 8°. [4262]

Театр и жизнь. [Сборник театр.-критич. статей]. Л.-М., «Искусство», 1957. 420, [2] стр. с илл., портр.; 5 л. портр. 8°. [4263]

Театральный альманах. Ленинград. 1947. Л.-М., «Искусство», 1947. 224 стр. с илл. (Всерос. театр. о-во. Ленингр. отд-ние). 4°. [4264]

В издательском переплете.

Труды Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина. М.-Л., «Искусство», 1941. 313, [2] стр. с илл. и портр. 8°. [4265]

В издательском переплете.

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

БОЖЕРЯНОВ, Иван Николаевич

Иллюстрированная история русского театра. Т. 1-2. Спб., 1903. 4°. [4266]

Т. 1. [Вып. 1-3]. XIII, 143 стр. разд. паг. с илл.; фронт. (портр.), 19 л. портр., 2 л. факс.

Т. 2. [Вып. 4-6]. 233 стр. разд. паг. с илл.; 11 л. портр.

В двух полукожаных переплетах, с издательской обложкой в томе втором.

ГОЛОВЩИКОВ, Константин Дмитриевич (1839—1900)

Федор Григорьевич Волков, основатель русского театра. Био-библиографический очерк. Сост. К. Д. Головщиков. Кострома, Губ. тип., 1894. 24 стр. 8°. [4267]

В издательской обложке.

ДОЛГОВ, Николай Николаевич (1877—1923)

Двадцатилетие театра имени А. С. Суворина. (Бывш. театр Лит.-художеств. о-ва). Сост. Н. Н. Долгов. Пг., тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1915. 2, 119, [4] стр. с илл. и портр.; фронт. (портр.). 4°. [4268]

Перед загл.: 1895—1915. XX.
В издательской обложке.

ДРИЗЕН, Николай Васильевич (1868—1935)

Драматическая цензура двух эпох. 1825—1881. Бар. Н. В. Дризен. [Пг.], «Прометей» Н. Н. Михайлова, [1917]. [2], III, [3], 345 стр. 8°. [4269]

В коленкоровом переплете.

МАКСИМОВ, Гавриил Михайлович (1823—1882)

Свет и тени Петербургской драматической труппы за прошедшие тридцать лет. (1846—1876). Г. М. Максимова. Спб., изд. тип. П. Н. Шмидта, 1878. [2], 302 стр. 8°. [4270]

В издательском переплете.
Автограф: «Любезнейшему сослуживцу Алексею Ивановичу Даудерштейну на память о бедном авторе. 1878. Октябрь 8».

МОРОЗОВ, Петр Осипович (1854—1920)

История русского театра. Т. 1. До половины XVIII столетия. Спб., тип. В. Демакова, 1889. X, 398, XV стр. 8°. [4271]

В полукожаном переплете.

НОСОВ, Иван (середина XVIII в.)

Хроника русского театра. Носова. С предисл. и новыми разысканиями о первой эпохе русского театра. Е. В. Барсова. М., О-во истории и древностей росс. при Моск. ун-те, 1883. 450 стр. разд. паг. 4°. [4272]

Первоначально — в «Чтениях в О-ве истории и древностей росс.», 1882, кн. 1 и 3.

ОПОЧИНИН, Евгений Николаевич (1858—1928)

Русский театр, его начало и развитие. Исторический очерк. Сост. Е. Опочинин. Вып. 1-5. Спб., тип. М-ва внутр. дел, 1887—1888. 8°. [4273]

Вып. 1. От начала театральных представлений в России до царствования Петра Великого включительно. 1887. 55 стр.
Вып. 2. 1887. 71 стр.
Вып. 3. 1887. 71 стр.
Вып. 4. 1888. 39 стр.
Вып. 5. 1888. 84 стр.
В одном полукожаном переплете, с золотым тиснением и золотым обрезом.

ПОГОЖЕВ, Владимир Петрович (1851—1935)

Столетие организации императорских московских театров. (Опыт историч. обзора). Вып. 1, кн. 1-3. Спб., Дирекция имп. театров, 1906—1908. 8°. [4274]

Вып. 1, кн. 1. Обзор с 1806 по 1826 год. 1906. [6], VI, 380 стр.
Вып. 1, кн. 2. 1. Последовательный, по дням репертуар имп. московских театров с 1806 г. по 1825 г. включительно. 2. Дополнительные примечания к кн. 1. 1908. [4], IV, 304 стр.
Вып. 1, кн. 3. (Обзор с 1826 по 1831 год). 1908. [4], IV, 313 стр.
«Приложение к XVII вып. «Ежегодника имп. театров».
Кн. 1 в полукожаном переплете, кн. 2-3 — в издательских обложках.

ФАМИНЦЫН, Александр Сергеевич (1841—1896)

Скоморохи на Руси. Исследование Ал. С. Фаминцына. Спб., тип. Э. Арнгольда, 1889. [4], 191 стр. 8°. [4275]

В полукожаном переплете.

ХУДЕКОВ, Сергей Николаевич (1837—1927)

История танцев. С. Н. Худекова. Ч. 4. Спб., [1918]. 128 стр. с илл. 4°. [4276]

В переплете, без титульного листа и обложки.

Весь труд С. Н. Худекова состоит из четырех частей. Первые три части вышли в 1913—1915 гг. Тираж последней, описанной части погиб во время пожара. Уцелело лишь несколько экземпляров.

ШЛЯПКИН, Илья Александрович (1858—1918)

Царевна Наталья Алексеевна и театр ее времени. И. А. Шляпкина. Спб., О[-во] л[юбителей] д[ревней письменности], 1898. [4], LVIII, 84 стр. с нот.; 1 л. факс. (Памятники древней письменности и искусства. 128). 8°. [4277]

В коленкоровом переплете.

ЭФРОС, Николай Ефимович (1867—1923)

Театр «Летучая мышь» Н. Ф. Балиева. Обзор десятилетней художественной работы первого русского театра-кабарэ. [1908—1918]. Текст Н. Е. Эфроса. [М.], 1918. 48 стр. с илл.; 30 л. портр., илл. 4°. [4278]

В издательском переплете.

ЯЗЫКОВ, Дмитрий Дмитриевич (1850—1918)

Краткий очерк двадцатипятилетней деятельности театра Ф. А. Корша. (1882 г.— 30 августа 1907 г.). Сост. Д. Я. М., т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1907. 100 стр. с портр.; 2 л. портр. 8°. [4279]

В издательской обложке.

Архив дирекции императорских театров. Вып. 1. (1746—1801 гг.). Отд. 1-3. Сост. В. П. Погожев, А. Е. Молчанов и К. А. Петров. Спб., дирекция имп. театров, 1892. 1569 стр. разд. паг. [4280]

В издательских обложках.

История русского театра. Под ред. В. В. Каллаша и Н. Е. Эфроса, при ближайшем участии А. А. Бахрушина и Н. А. Попова. Худож. частью заведует К. А. Коровин. Т. 1. М., «Объединение», 1914. XII, 364, VIII стр. с илл.; 30 л. илл. 4°. [4281]

В полукожаном переплете, с золотым тиснением, дублюрой и золотым обрезом.

Опись выставленных в пользу лазарета школы народного искусства е.и.в. гос. имп. Александры Феодоровны памятников русского театра из собрания Л. И. Жевержеева. С предисл. Н. Н. Евреинова, вступит. статьями: И. Н. Божерянова, П. П. Гнедича, С. М. Надеждина, Н. К. Рериха и прил. опыта словаря декораторов, сост. В. В. Степановым. Пг., [тип. «Сириус»], 1915. XXII, [4], 101, [1] стр. 8°. [4282]

* * *

АЛПЕРС, Борис Владимирович

Актерское искусство в России. Т. 1. М.-Л., «Искусство», 1945. 550 стр. 8°. [4283]

В издательском переплете.

Театр социальной маски. Гос. театр им. В. Мейерхольда. М.-Л., Гос. изд. худож. лит. Сектор искусств, 1931. 132 стр.; 8 л. илл. 8°. [4284]

В издательском переплете.

ВАРНЕКЕ, Борис Васильевич (1874—1944)

История русского театра XVII—XIX веков. Изд. 3-е. М.-Л., «Искусство», 1939. 368 стр.; 12 л. портр. 8°. [4285]

В издательском переплете.

ВСЕВОЛОДСКИЙ-ГЕРНГРОСС, Всеволод Николаевич (1882—1962)

История русского театра. Предисл. и общ. ред. А. В. Луначарского. Ред. изд-ва Б. В. Алперс. В 2-х т. [Т. 1-2]. Л.-М., «Теакино-печать», 1929. 8°. [4286]

[Т. 1]. 576 стр.; 44 л. илл.
[Т. 2]. 508 стр.; 45-104 л. илл.
В издательских переплетах.

ДЫННИК, Татьяна Александровна

Крепостной театр. [М.-Л.], «Academia», 1933. 327, [6] стр. с илл.; 10 л. илл., портр. (Театр. Под общ. ред. А. К. Дживелегова). 8°. [4287]

В издательском переплете.

КУГЕЛЬ, Александр Рафаилович (1864—1928)

Русские драматурги. Очерки театр. критика. Ред. и примеч. В. Ф. Боцяновского. М., «Мир», 1934. 179 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4288]

В издательской обложке.

Александринский театр — Театр Госдрамы. Сто лет, 1832—1932. [Сборник статей]. Л., Дирекция Ленингр. гос. театров, 1932. XXII, 536, [8] стр. с илл. и факс.; 35 л. илл. и портр. 8°. [4289]

В издательском переплете.

Воронежская литературная беседа. Материалы и исследования по истории литературы и театра. Под ред. А. М. Путинцева. (Сборник 1). Воронеж, Воронежск. Губполитпросвет и Никитинский музей, 1925. 83 стр. 8°.

В печатной обложке.

Ежегодник Московского художественного театра. 1943. М., Музей Моск. художеств. акад. театра, 1945. 834, [2] стр. с илл., портр., факс.; 10 л. илл. 8°. [4290]

История советского театра. Очерки развития. [Т. 1]. Петроградские театры на пороге Октября и в эпоху военного коммунизма. 1917—1921. Л., ЛенГИХЛ, 1933. XXVIII, 401, [2] стр. с илл.; 10 л. илл. 8°. [4291]

Кажется смешно. Посвящается 10-летию Моск. театра сатиры. [М.], Моск. театр сатиры, 1935. 116 стр. с илл.; 4 л. илл. 8°. [4292]

В издательском переплете.

«Маскарад» Лермонтова. Сборник статей под ред. П. И. Новицкого. К 100-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. (1841—1941). М.-Л., ВТО, 1941. 269, [2] стр.; 33 л. илл., портр. и нот. 8°. [4293]

В издательском переплете.

Московский художественный театр в иллюстрациях и документах. 1898—1938. М., Моск. худож. акад. театр, 1938. III, 756, [2] стр. с илл. и факс.; 27 л. илл. и портр. 8°. [4294]

В издательском переплете.

Очерки истории русского советского драматического театра. В 3-х т. Под ред. Н. Г. Зографа [и др.]. Т. 1-2. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954—1960. 8°. [4295]

Т. 1. 1917—1934. 1954. 783 стр. с илл.; 5 л. илл.

Т. 2. 1935—1945. 1960. 773, [2] стр. с илл.

В издательских переплетах.

Современники о Малом театре. [К 125-летию]. Сборник высказываний деятелей литературы и сцены. М., ВТО, редиздатотдел, 1950. 227 стр. 8°. [4296]

В издательском переплете.

Старинный спектакль в России. Сборник статей В. Адриановой-Перетц, А. Булгакова, Н. Кашина [и др.]. Л., «Academia», 1928. 385 стр. с илл. (Гос. ин-т истории искусств. Русский театр. Непериодич. серия, издаваемая К-том по изучению истории рус. театра при отделе истории и теории театра. Под ред. В. Н. Всеволодского-Гернгросс. Вып. 2). 8°. [4297]

В издательском переплете.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА

КУБЛИЦКИЙ, Михаил Егорович (1821—1875)

Опыт истории театра у древних народов с рис. и планом театра. М. К. М., тип. В. Готье, 1849. [2], IV, 297, [2] стр.; 6 л. илл. 8°. [4298]

М. К. — криптоним М. Е. Кублицкого.

В полукожаном переплете.

* * *

ГВОЗДЕВ, Алексей Александрович (1887—1939)

Западно-европейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки. Л.-М., «Искусство», 1939. 376, [2] стр. с илл. и портр.; фронт. (портр.). 8°. [4299]

В издательском переплете.

ДАНИЛИН, Юрий Иванович

Театральная жизнь в эпоху Парижской коммуны. М., Гослитиздат, 1936. 354, [2] стр. с илл. 8°.

КАРСКАЯ, Таисия Яковлевна

Французский ярмарочный театр. Л.-М., «Искусство», 1948. 232 стр. с илл. 8°. [4301]

МОКУЛЬСКИЙ, Стефан Стефанович (1896—1960)

История западноевропейского театра. Пособие для театр. вузов, училищ и студий. 1-2. М., 1936—1939. 8°. [4302]

1. Античный театр. Средневековый театр. Театр эпохи Возрождения. «Художеств. литература», 1936. 543, [7] стр.
2. Театр эпохи Просвещения. Гослитиздат, 1939. 508 стр. с илл.

В издательских переплетах.

* * *

ГАЗО, А.

Шуты и скоморохи всех времен и народов. Пер. и доп. Н. Федоровой. С рис. в тексте. Спб., паровая тип. А. Л. Трунова, 1898. [4], IV, 310, II стр. с илл. 8°. [4303]

В ледериновом переплете, с издательской обложкой.

* * *

Восточный театр. Сборник статей А. М. Мерварта, Л. А. Мерварт, Б. А. Васильева и Н. И. Конрада. Под ред. А. М. Мерварта. Л., «Academia», 1929. 405 стр. с илл. (Гос. ин-т истории искусств). 8°. [4304]

В издательском переплете.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ МЕМУАРЫ

АЛЕКСЕЕВ, Алексей Григорьевич

Серьезное и смешное. Полвека в театре и на эстраде. М., «Искусство», 1967. 280 стр. с илл.; фронт. (портр.). 16°. [4305]

В издательском переплете. С автографом.

ГАРИН (Виндинг), Дмитрий Викторович (1863—1922)

Театральные ошибки. [М.], Первая женск. тип. Е. К. Гербек, 1901. III, 332, III стр. с илл. 8°. [4306]

В полукожаном переплете.

ГАРЯНОВ, Павел Абрамович

Актеры. Театральные записки. [Челябинск], Кн. изд., 1957. 173, [2] стр. с илл.; 1 л. портр. 8°. [4307]

В издательском переплете.

ДАВЫДОВ, Владимир Николаевич (1849—1925)

Рассказы о прошлом. Запись, введ. и примеч. А. М. Брянского. Предисл. Эм. Бескина. М.-Л., «Academia», 1931. 475 стр. с илл.; фронт. (портр.). (Памятники театр. быта). 8°. [4308]

В издательском переплете.

ДИКИЙ, Алексей Денисович (1889—1955)

Повесть о театральной юности. М., «Искусство», 1957. 359 стр.; 21 л. илл., портр. 8°. [4309]

В издательском переплете.

ДУНКАН, Айседора (1878—1927)

Моя жизнь. Пер. Я. Яковлева. М., «Федерация», 1930. XII, 292, [2] стр.; 4 л. илл. 8°. [4310]

В издательском переплете.

ЛЕНСКИЙ, Александр Павлович (1847—1908)

Письма. Записки. Изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1950. 370 стр.; 39 л. илл., портр. 8°. [4311]

В издательском переплете.

МГЕБРОВ, Александр Авелевич (1884—1966)

Жизнь в театре. Под ред. и с вступит. статьей Евг. Кузнецова. Предисл. Гайка Адонца. Коммент. Э. Л. Старка. 1-2. [Л], «Academia», [1929]—1932. 8°. [4312]

1. Орленев.— Московский художественный театр.— Комиссаржевская. [1929]. XLIII, 533, [2] стр. с илл.; 1 л. портр.
2. Старинный театр.— Театральная лирика предреволюционной эпохи и Мейерхольд.— «Пролеткульт». 1932. 507, [2] стр. с илл.

В издательском переплете.

МЕДВЕДЕВ, Петр Михайлович (1837—1906)

Воспоминания. Под ред. и с предисл. А. Р. Кугеля. Л., «Academia», 1929. 358, [2] стр.; фронт. (портр.). (Театр. мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены. Серия книг под общ. ред. П. И. Новицкого и Евг. Кузнецова. VII). 8°. [4313]

МОНАХОВ, Николай Федорович (1875—1936)

Повесть о жизни. Лит. ред. и вводная статья С. С. Мокульского. Худ. ред. С. К. Абашидзе. Л., Большой драм. театр, 1936. 316 стр. с илл.; 34 л. илл., портр. 8°. [4314]

В издательском переплете.

НИЛЬСКИЙ, Александр Александрович (1840—1899)

Закулисная хроника. 1856—1894. Спб., «Обществ. польза», 1897. [6], 338 стр. с портр.; фронт. (портр.). 8°. [4315]

В полукожаном переплете.

ОРЛЕНЕВ, Павел Николаевич (1869—1932)

Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим. Предисл. А. В. Луначарского. Ред. И. С. Ежова и Д. Л. Тальникова. Примеч. Э. А. Старка. М.-Л., «Academia», 1931. 522 стр. с илл.; фронт. (портр.). (Памятники театр. и обществ. быта). 8°. [4316]

ПАШЕННАЯ, Вера Николаевна (1887—1962)

Искусство актрисы. Под ред. В. Фролова. М., «Искусство», 1954. 268 стр.; 40 л. илл. (Всерос. театр. о-во). 8°. [4317]

СИНЕЛЬНИКОВ, Николай Николаевич (1855—1939)

Шестьдесят лет на сцене. Записки. Вступит. статья и лит. обработка А. А. Бартошевич. Воспоминания о Н. Н. Синельникове — М. М. Блюменталь-Тамарина, Н. П. Россов, Е. И. Тиме [и др.]. [Харьков], Харьк. гос. театр. рус. драмы, 1935. 340 стр. с илл.; 1 л. портр. (Б-ка Харьк. гос. театра рус. драмы. III). 8°. [4318]

СКАЛЬКОВСКИЙ, Константин Аполлонович (1843—1906)

В театральном мире. Наблюдения, воспоминания и рассуждения. Спб., А. С. Суворин, 1899. XXXIV, 395 стр. 8°. [4319]

В полукожаном переплете.

СТАНИСЛАВСКИЙ, Константин Сергеевич (1863—1938)

Моя жизнь в искусстве. М., [Гос. акад. худож. наук, 1926]. 541 стр. с илл.; 2 л. фронт. (илл., портр.). 8°. [4320]

В полукожаном переплете, с издательской обложкой.

Первое издание книги К. С. Станиславского.

ТВЕРСКОЙ (Кузьмин-Караваев), Константин Константинович (1890—1944?)

М. З. Левин. Пять лет работы в театре. 1922—1927. Л., «Academia», 1927. 63 стр. с илл. и портр. (Современ. театр. художники). 12°. [4321]

В издательской обложке.

ХОДОТОВ, Николай Николаевич (1878—1932)

Близкое — далекое. [Воспоминания]. Предисл. Гайка Адонца. Ред. А. М. Брянского. М.-Л., «Academia», 1932. 447 стр. с илл.; фронт. (портр.). (Памятники театр. и обществ. быта). 8°. [4322]

В издательском переплете.

ЧЕРКАСОВ, Николай Константинович (1903—1966)

Записки советского актера. Ред. Евг. Кузнецова. М., «Искусство», 1953. 392 стр. с илл.; фронт. (портр.). (На об. тит. л.: Всерос. театр. о-во. Ленингр. отд-ние). 8°. [4323]

В издательском переплете.

ШАЛЯПИН, Федор Иванович (1873—1938).

Страницы из моей жизни. Киев, Изомузгиз, 1956. 217 стр.; фронт. (портр.). 8°.[4324]

В издательской обложке.

ЮЖИН, Александр Иванович (1857—1927)

Записки. Статьи. Письма. Ред., статья и коммент. В. Филиппова. 2-е, переработ. изд. М., «Искусство», 1951. 611 стр.; 22 л. илл., портр. 8°. [4325]

Перед загл. авт.: Александр Иванович Южин-Сумбатов.

В издательском переплете.

ЮЖИН, Давид Христофорович (ум. 1923)

«Из дневника» артиста русской оперы Давида Южина. Рассказы, сцены и курьезы из театральной жизни. Т. 1. 146 стр.; фронт. (портр.). М., тип. «Печать и гравюра», [1910]. 8°. [4326]

В переплете.

ЮРЬЕВ, Юрий Михайлович (1872—1948)

Записки. Ч. 1. 1872—1893. Ч. 2. 1893—1917. Ч. 3. 1917—1919. Письма, статьи, речи. Ред. и вступит. статья Евг. Кузнецова. Л.-М., «Искусство», 1948. LV, 718 стр.; 43 л. илл., портр. 8°. [4327]

В издательском переплете.

* * *

ГОЛЬДОНИ, Карло (1707—1793)

Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра. Пер., введ. и примеч. С. С. Мокульского. Т. 1-2. [Л.], «Academia», 1930—1933. 8°. [4328]

Т. 1. 589 стр. с илл., портр. и факс.; 1 л. портр.

Т. 2. 805 стр. с илл.; 1 л. портр.

В издательских переплетах.

COSTANTINI, Angelo (XVII—XVIII в.)

La vie de Scaramouche. Par le sieur Angelo Constantini, comedien ordinaire du roy dans sa troupe italienne, sous le nom de Mazetin. Paris, à l'Hôtel de Bourgogne et chez Claud Barbin, 1695. [12] л. 134 стр.; фронт. (портр.). 12°. [4329]

Фронтиспис — портрет Тиберио Фиорилла — гравюра на меди G.v.d. Gouwen.

Жизнь Скарамуша, описанная сеньором Анджело Константини (Костантини), королевским артистом из итальянской труппы, выступавшим под именем: Мазетэн (Париж, 1695).

МАСТЕРА ТЕАТРА

КОНИ, Федор Алексеевич (1809—1879)

Биография: Николай Осипович Дюр, императорский российский придворный актер. Спб., тип. И. Глазунова и К°, 1839. 24, [4] стр.; фронт. (портр.). (Репертуар рус. театра. Т. 2. кн. 7. 1839). 4°. [4330]

Без тит. листа. Автор указан в конце текста.

В полукожаном переплете.

МИХАЙЛОВ, Константин Николаевич

Василий Пантелеймонович Далматов, артист императорских театров. Заветы старого актера. Шутки, острословия, остроумия, анекдоты, черты и были из жизни В. П. Далматова. Материалы для его биографии, по личным воспоминаниям, со снимками В. П. Далматова в ролях и с факсимиле его почерка. Спб., [тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время»], 1914. 178 стр.; 20 л. илл., портр. 8°. [4331]

В издательском переплете.

СОЛОВЬЕВ, Николай Васильевич (1877—1915)

Мария Тальони. 23 апреля 1804 г.—23 апреля 1884 г. Спб., тип. «Сириус», 1912. [4], 90 стр. с илл.; 20 л. илл. 8°. [4332]

Очерк жизни и сценической деятельности.

В издательском переплете.

СТАРК, Эдуард Александрович (1874—1942)

Царь русского смеха К. А. Варламов. Пг., А. А. Евдокимов и К°, худож. фотоцинкогр. и тип., 1916. 117, [2] стр. с портр. 8°. [4333]

Перед загл. авт.: Эдуард Старк (Зигфрид).

В переплете, с издательской обложкой.

СУВОРИН, Алексей Сергеевич (1834—1912)

Хохлы и хохлушки. [Театральные очерки]. Спб., А. С. Суворин, 1907. 113, [2] л. с илл., портр. 8°. [4334]

В переплете.

ШЕРЕМЕТЕВ, Павел Сергеевич

Отзвуки рассказов И. Ф. Горбунова. 1883—1895. Гр. Павел Шереметев. Спб., [тип. М. М. Стасюлевича], 1901. [2], 146 стр. 8°. [4335]

В полукожаном переплете.

* * *

БАРТОШЕВИЧ, Андрей Андреевич (1899—1949)

Акимов. Текст А. А. Бартошевича. Ред. К. Н. Державина. Л., [Теаклуб], 1933. 108 стр. с илл.; 40 л. илл., портр. (Ленингр. обл. отдел Союза работников искусств. Клуб театр. работников. Выставки по театру. 1). 8°. [4336]

БОРИСОВ, Борис Самойлович (1873—1939)

История моего смеха. Под ред. и со вступит. статьей Эм. Бескина. [М.], Теакинопечать, 1929. 193, [4] стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [4337]

ДМИТРИЕВ, Юрий Арсеньевич

Мочалов — актер-романтик. М., «Искусство», 1961. 224 стр.; 10 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств). 8°. [4338]

В издательском переплете.

КУЗНЕЦОВ, Евгений Михайлович

Иван Федорович Горбунов. Л., 1947. 112 стр.; 4 л. портр. (Всерос. театр. о-во. Ленингр. отд.-ние. Мастера Александринской сцены. Под общ. ред. С. С. Данилова. IV). 8°. [4339]

В издательском переплете.

РЕМЕЗОВ, Иван Иванович

Леонид Витальевич Собинов. К 25-летию со дня смерти. [М.], Музгиз, 1960. 137 стр.; 13 л. илл., портр. (Музыканты-исполнители). 8°. [4340]

В издательской обложке.

РОЗЕНФЕЛЬД, Семен Ефимович

Повесть о Шаляпине. М., Гослитиздат, 1957. 262 стр. с илл. 8°. [4341]

В издательской обложке.

Василий Иванович Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954. 658 стр.; 54 л. илл., портр. 8°. [4342]

В издательском переплете.

Федор Иванович Шаляпин. [Сборник. В 2-х т.]. [Т.] 1-2. М., «Искусство», 1958—1959. 8°. [4343]

Т. 1. Литературное наследство.— Письма.— И. Шаляпина. Воспоминания об отце. 1959. 767 стр. с факс.; 31 л. илл.

Т. 2. Статьи, высказывания, воспоминания о Ф. И. Шаляпине. 1958. 724 стр. с нот., илл.; 30 л. илл.

В издательских переплетах.

ЧТЕНИЕ КАК ИСКУССТВО. МАСТЕРА ЧТЕНИЯ

ЛЕГУВЕ, Эрнест (1807—1903)

Чтение как искусство. Соч. члена Франц. акад. Э. Легувэ. Пер. с 30-го франц. изд. 4-е изд. Спб., В. И. Губинский, 1903. XI, 235 стр. 8°. [4344]

В издательском переплете.

ФЕДОТОВ, Александр Александрович (1864—1909)

Хрестоматия для школ драматического искусства. Сост. А. Федотов. С предисл. А. И. Южина — кн. Сумбатова. Ч. 1. Пособие при выработке дикции и изучении декламации. 1. Эпическая поэзия. 2. Лирическая поэзия. 3. Художественная проза. М., К. И. Тихомиров, 1908. 344, VI стр. 8°. [4345]

В издательском переплете.

* * *

ЗАКУШНЯК, Александр Яковлевич (1879—1930)

Вечера рассказа. Воспоминания. Тексты. Общая ред. и вступит. статья Н. Ю. Верховского. Работа по переводам и коммент. Е. Б. Гардт. М.-Л., «Искусство», 1940. 392 стр. с илл.; фронт. (портр.). 12°. [4346]

В издательском переплете.

ЯХОНТОВ, Владимир Николаевич (1899—1945)

Театр одного актера. Лит. ред. Ел. Поповой. М., «Искусство», 1958. 455 стр. с илл.; 4 л. илл., портр., 2 грам. пласт. (Всерос. театр. о-во). 8°. [4347]

ТЕАТРАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

ДАМСКИЙ, Абрам Исаакович

Осветительная арматура. А. И. Дамский. М., Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1947. 133, [2] стр. с илл. (Худож. изделия в архитектуре. Под общ. ред. акад. А. В. Щусева). 8°. [4348]

В издательской обложке.

РАУГУЛ, Рудольф Давидович

Грим. Л.-М., «Искусство», 1939. 256 стр. с илл.; 3 л. илл. 8°. [4349]

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ШАРЖИ

МУНШТЕЙН, Леонид Григорьевич (1868—1947)

Жрецы и жрицы искусства. Словарь сценических деятелей. Стихи Lolo. Шаржи и карикатуры: Andre'A, М. Минского, И. Малютина, Д. Мельникова, Г. Петтера, А. Шафрана, Эльского и др. Т. 1-2. [М.], журн. «Рампа и жизнь», [1910—1912]. 8°. [4350]

Т. 1. [1910]. 56 стр. с илл.
Т. 2. [1912]. 49, [1] стр. с илл.
Lolo — псевд. Л. Г. Мунштейна.
В издательских обложках.

РЕМИЗОВ, Николай Владимирович

Театр и все остальное... Шаржи. [Пг.], «Новый Сатирикон», [1916]. [4] стр., 29 л. илл. 8°. [4351]

Без текста.
Перед загл. псевд. авт.: Ре-ми.
В издательском переплете.

Театральная энциклопедия «Сатирикона». Аркадий Аверченко.— Влад. Азов.— А. Бухов.— О. Дымов.— Тэффи. Спб., М. Г. Корнфельд, 1913. 96 стр. 8°. [4352]

В издательском переплете.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА, Нина Яковлевна (1877—1948)

Записки петрушечника. Рис. Н. Я. Симонович-Ефимовой, В. А. Фаворского и И. С. Ефимова. М.-Л., Гос. изд., 1925. 240 стр. с илл. 8°. [4353]

В тканевом переплете.

КИНОТЕАТР

АВЕНАРИУС, Георгий Александрович (1903—1958)

Чарльз Спенсер Чаплин. Очерк раннего периода творчества. [М.], Изд-во Акад. наук СССР, [1960]. 262, [2] стр. с илл.; фронт. (портр.). (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств). 8°. [4354]

В издательском переплете, с суперобложкой.

САДУЛЬ, Жорж

Жизнь Чарли. Чарльз Спенсер Чаплин, его фильмы и его время. Пер. с франц. Р. Линцер и И. Грушецкой. Вступит. статья нар. артиста СССР Гр. Александрова. Ред. Г. Авенариус. М., Изд. иностр. литературы, 1955. 290, [2] стр.; 15 л. илл., портр. 8°. [4355]

В издательском переплете.

История киноискусства от его зарождения до наших дней. Пер. с 4-го франц. изд. М. К. Левиной. Ред., предисл. и примеч. Г. А. Авенариуса. М., Изд. иностр. литературы, 1957. 463 стр.; 40 л. илл. 8°. [4356]

В издательском переплете.

Сценарии американского кино. [Сборник]. М., «Искусство», 1960. 640 стр.; 8 л. илл. 8°. [4357]

Автограф: «Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память о встрече с библиотечными работниками в Центральном коллекторе научных библиотек. 10 февраля 1961 г.» [51 подпись].

ЭСТРАДА

АРДОВ, Виктор Ефимович.

Как вести концерт. Советы начинающему конферансье. М., Госкультпросветиздат, 1955. 47 стр. (Б-чка худож. самодеятельности). 8°. [4358]

В издательской обложке, с автографом.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ, Сергей Александрович

Эстрадные жанры. Под ред. [и с предисл.] Р. В. Пикеля. [М.], Теакинопечать, 1930. 186, [2] стр. с илл. 8°. [4359]

В тканевом переплете.

КИО, Эмиль Теодорович (1900—1966)

Фокусы и фокусники. Под ред. Ю. Дмитриева. М., «Искусство», 1958. 110 стр. с илл.; 9 л. илл. 8°. [4360]

КУЗНЕЦОВ, Евгений Михайлович (1900—1958)

Из прошлого русской эстрады. Ист. очерки. Предисл. Н. П. Смирнова-Сокольского. М., «Искусство», 1958. 367 стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [4361]

НАБАТОВ, Илья Семенович

Заметки эстрадного сатирика. [М.], «Искусство», 1957. 152, [2] стр.; 12 л. илл. 8°. [4362]

НЕДОБРОВО, Владимир Владимирович

Н. П. Смирнов-Сокольский. [Очерк-характеристика]. Портр. пером — работы заслуж. худ. И. Бродского. М.-Л., Кинопечать, 1927. 32 стр. с илл. и портр. 8°. [4363]

Эстрада. (Пути советской эстрады). [Сборник статей]. Под ред. С. А. Воскресенского и Михаила Падво. М.-Л., Кинопечать, 1928. 102, [2] стр. 8°. [4364]

В издательской обложке.

Второй экземпляр — в ситцевом переплете.

* * *

МОНТАН, Ив

Солнцем полна голова. Воспоминания, записанные Ж. Дени. М., «Искусство», 1956. 143 стр. с илл.; 8 л. илл. 8°. [4365]

В издательской обложке.

ЦИРК

АЛЬПЕРОВ, Дмитрий Сергеевич (1895—1948)

На арене старого цирка. Записки клоуна. Лит. обработка, предисл. и примеч. В. Е. Беклемишевой. М., Гослитиздат, 1936. 401, [2] стр. с илл.; фронт. (портр.) 8°. [4366]

В издательском переплете.

ДМИТРИЕВ, Юрий Дмитриевич

Русский цирк. М., «Искусство», 1953. 264 стр.; 28 л. илл. 8°. [4367]

В издательском переплете.

КУЗНЕЦОВ, Евгений Михайлович

Арена и люди советского цирка. Исторические очерки. 1917—1946. Предисл. Вл. Дурова. Л.-М., «Искусство», 1947. 228 стр. с илл. 8°. [4368]

В издательском переплете.

РАДУНСКИЙ, Иван Семенович (1872—1955)

Записки старого клоуна. Под ред. Ю. А. Дмитриева. М., «Искусство», 1954. 160 стр.; 20 л. илл., портр. (Всерос. театр. о-во). 8°. [4369]

В издательском переплете.

МУЗЫКА

ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

БЕССОНОВ, Петр Алексеевич (1828—1898)

Прасковья Ивановна графиня Шереметева. Ее народная песня и родное ее Кусково. (Биогр. очерк, с портр.). П. Безсонова. М., Унив. тип. (Катков и К°), 1872. [4], 91 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4370]

В печатной обложке.

ЗАЯИЦКИЙ, Сергей Спиридонович (1850 — ?)

Сообщения Интернационального союза гитаристов, изданные секретарями Союза в Мюнхене за 1900—1901 гг., с добавлением биографий и портретов выдающихся деятелей гитары, членов Интернационального союза гитаристов. М., 1902. X, 260 стр. с илл., портр., нот.; 27 л. илл. (Интернац. союз гитаристов). 8°. [4371]

В сатиновом переплете.

ИВАНОВ, Константин Алексеевич (1858 — ?)

Трубадуры, труверы и миннезингеры. Изд. 2-е, с рис. Пг., типо-лит. М. П. Фроловой, 1915. 348, [2] стр. с илл. и нот. 8°. [4372]

В издательском переплете.

КОНДРАТЬЕВ, А. И.

Русская песня и ее исполнитель народный певец Дмитрий Александрович Агренев-Славянский. 30-летняя деятельность Славянского и его культурно-исторические заслуги. (С портр. Славянского). Сост. учитель А. Кондратьев. Екатеринбург, тип. газ. «Урал», 1898. 68 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4373]

В обложке.

ЮРКЕВИЧ, Михаил Васильевич

Д. А. Славянский в его четвертьвековой художественной и политической деятельности. (С портр.). По документальным данным исследовал и обработал М. В. Юркевич. М., типо-лит. т-ва А. Н. Кушнерева и К°, 1889. XXII, 671 стр.; фронт. (портр.). 8°. [4374]

В полукожаном переплете.

* * *

СТОЛПЯНСКИЙ, Петр Николаевич (1872—1938)

Музыка и музицирование в старом Петербурге. Исторический очерк. Л., «Мысль», 1925. 187 стр. с илл. 8°. [4375]

В коленкоровом переплете.

Памяти Глинки. 1857—1957. Исследования и материалы. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 598 стр. с илл., нот.; 12 л. илл. и нот. [Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств]. 4°. [4376]

В издательском переплете.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ И СПРАВОЧНИКИ

ГЕЛЬД, Игнатий Францевич (1764—1816)

Школа для семиструнной гитары, соединенная с подробным истолкованием музыки вообще, поднесенная е. и. в. Елисавете Алексеевне Игнатием фон Гельдом. [Спб., 1802]. 41 стр. 2°. [4377]

В переплете.

Гравированное издание.

КУШЕНОВ-ДМИТРЕВСКИЙ, Дмитрий Федорович (1783—1835)

Дамский музыкальный кабинет, содержащий в себе искусство сочинять по изложенным таблицам разного рода песни для пиано-форте, как то: арии, романсы и русские песни. Изданный Д. Дмитревским. Ч. 1-2. Спб., тип. Департ. нар. просв., 1828. 4°. [4378]

Ч. 1. Грав. тит. лист. 13, [1] стр.; 14 грав. стр. нот.

Ч. 2. Грав. тит. лист. 15-28 стр.; 27 грав. стр. нот.

В печатной обложке.

* * *

РИМАН, Гуго (1849—1919)

Музыкальный словарь. Пер. с 5-го нем. изд. Б. Юргенсона, доп. рус. отд., сост. при сотрудничестве П. Веймарна, А. Преображенского, Н. Финдейзена [и др.]. Пер. и все доп. под ред. Ю. Энгеля. М.-Лейпциг, П. Юргенсон, 1896. [6], 1531 стр. с нот. 8°. [4379]

В полукожаном переплете.

* * *

КАНТАРОВИЧ, В. С.

Гигиена голоса. М., Музгиз, 1955. 156 стр. с илл. 8°. [4380]

В издательском переплете.

ЛИБРЕТТО ОПЕР И ОПЕРЕТТ

СОБРАНИЕ П. А. ЕФРЕМОВА

Оперы. Т. 1-4. 8°. [4381]

Т. 1: Непригожая. Опера в 1 действ. Муз. Адаевской. Слова Минцлова и Савар. [Пер. Калашникова]. Спб., тип. Скарятина, 1873. 82 стр.— Запорожец за Дунаем. Оригинальная малорос. опера в 3-х действ. с хорами и танцами. Муз. и либретто С. Артемовского. Спб., тип. Ф. Стелловского, 1863. IX, [1], 38 стр.— Амаллат-Бек. Опера в 4-х действ. и 5-ти карт. Муз. Н. Афанасьева. Либретто А. Вельмана. Спб., М. О. Вольф, 1871. 32 стр.— Аскольдова могила. Драматическая опера в 4-х действ. Загоскина. Муз. А. Н. Верстовского. Спб., тип. Ф. Стелловского, 1861. 78 стр.— Громобой. Большая фантастическая опера в 4-х действ. Слова Д. Т. Ленского. Муз. А. Н. Верстовского. М., тип. М. Смирновой, 1865. 59 стр.— Наташ или Волжские разбойники. Опера в 2-х действ. Муз. К. П. Вильбоа. Текст Вс. Крестовского. Спб., тип. Ф. Стелловского, 1861. 43, [1] стр.— Ундина. Опера в 2-х действ. Муз. М. Вохиной. Либретто сост. Лихачев. Спб., тип. М. Эттингера, 1881. 40 стр.— Жизнь за царя. Большая опера в 4-х действ. с эпилогом. Муз. М. И. Глинки. Текст бар. Розена. Спб., тип. В. С. Балашева, 1884. 82 стр.— Руслан и Людмила, большая волшебная опера в 5-ти действ. Муз. М. И. Глинки. Сюжет из поэмы Пушкина. Спб., тип. Н. А. Лебедева, 1879. 67 стр.— Русалка. Драматическая опера, в 4-х действ. Сюжет заимствован из поэмы А. С. Пушкина, с сохранением многих его стихов. Муз. А. С. Даргомыжского. М., тип. Л. Степановой, 1859. 77 стр.— Кроатка или Соперницы. Опера в 4-х действ., слова Н. Куликова. Муз. О. Дютша. Спб., тип. Ф. Стелловского, 1860. 52 стр.— Ундина, опера в 3-х действ. (Сюжет заимствован из поэмы Жуковского). Муз. А. Ф. Львова. Спб., тип. Ф. Стелловского, 1863. 64 стр.— Проданная невеста. Опера в 3-х действ. Муз. Сметаны. Слова в пер. П. Калашникова. Спб., М. О. Вольф, 1870. 40 стр.

61. Школа для семиструнной гитары. Гравированный титульный лист

Т. 2: Вилльям Ратклифф. Опера в 3-х действ. Ц. А. Кюи. Текст заимствован из драм. баллады Генриха Гейне, в переводе А. Н. Плещеева. Спб., тип. Я. Трея, 1869. 60 стр.— Анджело. Опера в 4-х действ. Ц. А. Кюи. Текст В. Буренина. Сюжет заимствован из драмы В. Гюго (того же на-

звания). Спб., тип. Э. Арнгольда, 1875. 74 стр.— Кавказский пленник. Опера в 3-х действ. Ц. А. Кюи. Сюжет заимствован из поэмы А. С. Пушкина. Спб., тип. Э. Арнгольда, 1882. 42, [6] стр.— Тарас Бульба. Драматическая опера в 4-х действ. Либретто составлено по Гоголю Л. Гарским. Муз. В. Кюнера. Спб., [тип. В. Безобразова и К°], 1880. 52 стр.— Ромео Пензенского уезда. (Чем ушибся, тем и лечись). Муз.-драм. мозаика в 4-х действ. и 5-ти карт. в стихах и прозе Г. А. Лишина-Нивлянского. Изд. С. Ф. Разсохина. М., тип. А. И. Красева, 1879. 80 стр.— Борис Годунов. Опера в 4-х действ. с прологом. Муз. М. Мусоргского. Сост. по Пушкину и Карамзину М. Мусоргский. Спб., [тип. Арнгольда], 1877. 64 стр.— Нижегородцы. Опера в 5-ти действ. и 6-ти карт., муз. Э. Направника. Либретто П. Калашникова. [Спб., тип. Ф. Стелловского], 1868. 104 стр.— Псковитянка. Опера в 4-х действ. (Заимствована из драмы Л. Мея). Муз. Н. Римского-Корсакова. Спб., [тип. Э. Арнгольда], 1872. 42 стр.— Майская ночь. Волшебно-комическая опера в 3-х действ. (Из повести Гоголя). Муз. Н. А. Римского-Корсакова. Спб., Э. Гоппе, 1879. 67 стр.— Снегурочка. (Весенняя сказка). Опера в 4-х действ. с прологом. Муз. Н. Римского-Корсакова. Либретто по пьесе А. Островского «Снегурочка». Спб., [тип. Э. Арнгольда], 1877. 63, [1] стр.— Тень Воеводы. Комическая опера в 3-х действ. Муз. Гроссмана. Либретто В. Л. Анчица. Пер. с польск. А. С. ... Спб., тип. Арнгольда, 1877. 54 стр.— Галька. Опера в 4-х действ. Муз. Ст. Монюшки. Пер. Н. И. Куликова. [Спб., тип. Ф. Стелловского], 1869. 63 стр.

Т. 3: Демон. Фантастическая опера в 3-х действ. Либретто по Лермонтову, сост. П. А. Висковатовым. Муз. А. Г. Рубинштейна. Спб., тип. В. В. Пратц, 1875. 48 стр.— Маккавеи. Опера в 3-х действ. Немецк. текст, по драме Отто Людвига того же названия, фон-Мозенталя. Муз. А. Г. Рубинштейна. Спб., [тип. Г. Шредера], 1877. 93 стр.— Ермак. Опера в 4-х действ. Муз. М. Сантиса. Спб., тип. Скарятина, 1873. 60 стр.— Корделия. Опера в 4-х действ. Н. Ф. Соловьева. Сюжет заимствован у Сарду. Либретто П. К. Бронникова. Спб., [тип. Э. Арнгольда], 1884. 96 стр. Приложена программа оперы, представленной в Большом театре 12 ноября 1885 г., с действующими лицами и исполнителями.— Юдифь. Опера в 5-ти актах А. Н. Серова. Спб., тип. В. С. Балашева, 1880. VI, 62 стр.— Рогнеда. Опера в 5-ти действ. А. Н. Серова. Стихи Д. В. Аверкиева. (По программе композитора). Спб., тип. Ф. Стелловского, 1865. 75, [3] стр.— Вражья сила. Опера в 5-ти действ. А. Н. Серова. Тип. В. С. Балашева, 1871. 108 стр.— Уриель Акоста. Опера в 5-ти действ. Муз. В. Серовой. Драма заимствована у Гуцкова. Либретто в прозе сост. В. Серовой. Переложено на белые стихи П. И. Бларамбергом. Спб., тип. В. С. Балашева, 1883. 61 стр.— Сарданапал. Опера в 3-х действ. Муз. А. С. Фаминцына. Спб., тип. Э. Арнгольда, 1875. 36 стр.— Мазепа. Большая драматическая опера в 4-х действ. и 5-ти карт. с танцами. Либретто заимствовано из поэмы «Полтава» А. С. Пушкина и сост. кн. Г. В. Кугушевым. Муз. барона Б. А. Фитингофа. Спб., [тип. Акад. наук], 1859. 46 стр.— Опричник. Опера в 4-х действ. П. Чайковского. (Сюжет заимствован из драмы Лажечникова). Спб., [тип. В. В. Праца], 1874. 44 стр.— Карпатская роза. Опера в 4-х действ. с танцами. Зигфрида-Саломана. М., тип. Рис., 1867. 68 стр.

Т. 4: Купец Калашников. Опера в 3-х действ. г-на *** [Н. Куликова] из песни Лермонтова (с сохранением его стихов). Муз. А. Г. Рубинштейна. М., П. Юргенсон. [печатня С. П. Яковлева], 1890. 99, [1] стр.— Нерон. Опера в 4-х действ. (8-ми карт.). Муз. А. Рубинштейна. 2-е изд. М., [печатня С. П. Яковлева], 1884. 119 стр.— Фераморс [Лалла-Рук]. Лирическая опера в 3-х действ. по Томасу Муру. Стихи Ю. Роденберга. Муз. А. Рубинштейна. М., печатня П. Юргенсона, 1883 [обл. 1884]. 104 стр.— Дети степей или Украинские цыгане. Опера в 4-х действ. Муз. А. Рубинштейна. Либретто А. Григорьева. М., тип. И. Смирнова, 1867. 88 стр.— Маккавеи. Опера в 3-х действ. Слова Г. С. фон-Мозенталя. Муз. А. Рубинштейна. Пер. Г. А. Лишина. Спб., Э. Гоппе, 1877. 125 стр.— Алая роза. Комическая опера, в 4-х действ. с прологом. Муз. Н. С. Кроткова. [М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1883]. 93 стр.— Нерон. Опера в 4-х действ. (8 карт.). Муз. А. Рубинштейна. М., [печатня С. П. Яковлева], 1884. 267 стр.

В четырех полукожаных переплетах, с печатными обложками. Книжные знаки П. А. Ефремова и Л. Э. Бухгейма.

Оперетты. Т. 1-5. 8°. [4382]

Т. 1: Прекрасная Елена. Опера-фарс в трех действиях. Муз. Оффенбаха. Пер. с франц. Изд. 4-е. Спб., тип. Шредера, 1879. [4], 136 стр.— Орфей в аду. Опера-фарс в 4-х карт. Муз. Оффенбаха. Текст передел. с франц. Изд. 2-е с изм. и прил. Спб., тип. Хотинского, 1869. [4], 116 стр.— Птички певчие (Перикола). Комическая оперетта в 2-х действ. Муз. Оффенбаха. Текст переделан с франц. Спб., тип. Хотинского, 1870. [4], 131 стр.— Фауст на изнанку. Опера-буфф в 3-х действ. и 4-х карт. Муз. Эрве, слова Кремье. Передел. с франц. В. Курочкиным. Спб., тип. А. Котомина, 1869. 112 стр.— Дочь рынка. Комическая опера в 3-х действ. Клервиля, Сиродэна и Кененга. Для русской сцены передел. В. Курочкиным. Муз. Лекока. Спб., тип. А. А. Краевского, 1875. [2], 140 стр.— Все мы жаждем любви! Фарс-оперетта в 4-х карт. Передел. с франц. М. Федоровым. Спб., тип. М. Хана, 1869. [4], 171 стр.

Т. 2: Бокаччио. Комическая оперетта в 3-х действ. Текст Целля и Рих. Жене. Муз. Франца Зуппе. Пер. с нем. Г. Д. Спб., [тип. Шредера], 1881. 134 стр.— Скороспелки. Комическая опера в 3-х действ. Слова Генриха Мельяка и Людвига Галеви. Муз. Лекока. С франц. А. Я. Фон-Ашеберг. Спб., тип. А. Траншеля, 1881. 112 стр.— Калиф на час. Опера-буфф. В 3-х действ. Слова Альберта Милло. Муз. Оффенбаха. Пер. А. фон-Ашеберга. Спб., 1876. 98 стр.— Рип-Рип. Комическая опера в 3-х действ. Муз. Планкетта. Изд. А. И. Б. Пер. А. Ф. К...ва. Спб., тип. С. Ф. Яздовского, 1884. 95 стр.— Прекрасная Галатея. Оперетта. Муз. Франца Зуппе. Слова Поля Генриона. Пер. И. Калашникова. Спб., М. О. Вольф, 1871. 40 стр.— Песенка Фортунио. Комическая оперетта в 1 акте. Гектора Кремие и Л. Галеви. Пер. Ильи Калашникова. Спб., М. О. Вольф, 1872. 38, II стр.— Земские проказники. Оперетка в 1 действ. Слова Н. А. Кершен. Муз. Оффенбаха и Лекока. Тула, тип. Губ. правления, 1881. 61 стр.— Орфей в аду. Опера-фарс в 4-х карт. Муз. Оффенбаха. Текст передел. с франц. Спб., тип. Я. Трея, 1866. 94 стр.— Бегство Фантаски. Комическая опера в 3-х актах и 4-х карт. Муз. Иоганна Штрауса. Рус. текст И. И. Калашникова. Спб., Эд. Гоппе, 1884. 105 стр.

Т. 3: Жирофле-Жирофля. Опера-буфф в 3-х действ. Ванлоо и Летерьера. Муз. Шарля Лекока. Спб., тип. А. Траншеля, 1875. 109 стр.— Беттина-Краснопичка (Маскотта). Комическая опера в 3-х действ. Текст Дюрю и Шиво. Муз. Эдм. Одрана. Спб., тип. С. Добродеева, 1882. 94 стр.— Волшебная песнь Фортунио. Комическая оперетка в 1 действ. Слова Г. Кремье и Л. Галеви. Муз. Ж. Оффенбаха. Спб., тип. Скарятина, 1873. 55 стр.— Парижская жизнь. Оперетка в 5-ти действ. Генриха Мельгака и Людовика Галеви. Муз. Ж. Оффенбаха. Спб., тип. Скарятина, 1874. 163 стр.— Жанна плачет, Жан смеется! Оперетка в 1 действ. Слова М. Нюитера и Е. Трефе. Муз. Оффенбаха. Спб., тип. Скарятина, 1874. 56 стр.— Серебряный кубок. Оперетка в 3-х действ. М. Ад. Жема и Ж. Нориака. Муз. М. Л. Васера. Спб., тип. Скарятина, 1873. 111 стр.— Моряки на корабле. Комическая оперетка в 1 действ. Н. А. Гариша. Муз. И. Н. Зайтца. Спб., тип. Скарятина, 1874. 55 стр.— Геройский подвиг нежинских казачек времен императора Петра Великого в 1709 году. Соч. А. В. Тупалова. Спб., тип. А. М. Котомина, 1873. [4], 66 стр.

Т. 4: Синяя борода. Опера-буфф в 4-х действ. Передел. с франц. Г. А. Лишин-Нивлянец 1870 г. Муз. Оффенбаха. 2-е изд. Спб., Эд. Гоппе, 1876. 108 стр.— Граф Рожер де-Линьель или Жиллетта Нарбонская. Комическая опера в 3-х актах. Сюжет заимствован из творений Боккачио. Муз. Эдм. Одран. Рус. текст И. И. Калашникова. Спб., Эд. Гоппе, 1884. 99 стр.— Мадам Бонифас. Оперетта в 3-х действ. Муз. Поля Лякома. Рус. текст И. И. Калашникова. Спб., Эд. Гоппе, 1884. 101 стр.— Бегство Фантаски. Комическая опера в 3-х актах и 4-х картинах. Муз. Иоганна Штрауса. Рус. текст И. И. Калашникова. Спб., Эд. Гоппе, 1884. 105 стр.— Бедняга-студент. Комическая опера в 3-х действ. Муз. Миллекера. Передел. для рус. сцены Г. А. Лишина. Спб., Эд. Гоппе, 1884. 92 стр.— Карнавал в Риме. Комическая опера в 3-х действ. Муз. И. Штрауса. Слова Н. Брауна. Перевод А. М. де-Рибаса. Киев, тип. Е. Т. Керер, 1882, 145 стр.— Остров Тюлипатан. Опера-буфф в 2-х действ. Передел. с франц. Гг. Вальяно и П. С-вым. Муз. Оффенбаха. Спб., М. О. Вольф, 1873. [2], 64 стр.— Чайный цветок. Оперетта-фарс в 2-х действ. Муз К. Лекока. Спб., тип. Г. Шредер (бывш. Хотинского), 1870. [4], 86 стр

Т. 5: Елена прекрасная в Трое. Оперетка в 3-х действ., представляющая эпизод из древнего происшествия и составляющая продолжение к известной опере-фарс. Перевод.... а.... а с иностр. правов на туземные. Харьков, Унив. тип., 1872. [4], 56 стр.— Земские проказники. Оперетка в 1 действ. Слова Н. А. Кершен. Муз. Оффенбаха и Лекока. Тула, тип. Губ. правления, 1881. 61 стр.— Приморский сплетник. Фантастическая опера в 2-х ч. с эпилогом. Слова Козьмы Саврасого. Музыка имеет быть написана автором неведомых миру кантат и многих романсов. Одесса, тип. Л. Нитче, 1873. 16 стр.— Прекрасная Пелагея. Оперетта-буфф в 1 акте. Слова Ильи Калашникова. Муз. заимствована из сочинений Оффенбаха, Зуппе, Лекока, Вассера и др. Спб., тип. А. Е. Ландау, 1875. 38 стр.— Ромео Пензенского уезда. (Чем ушибся, тем и лечись). Муз.-драм. мозаика в 4-х действ. и 5-ти карт. в стихах и прозе. Г. А. Лишина-Нивлянского. Изд. С. Ф. Разсохина. М., тип. А. И. Красева, 1879. 80 стр.— Путешествие на Луну. Фантастическая оперетта в 4-х действ. и 23-х карт. А. Ванло Летерье и А. Мортье. Муз. Оффенбаха. С франц. А. Я. Фон-Ашеберг. Спб., тип. М. И. Попова, 1878. 112 стр.— Дочь рынка. Комическая опера в 3-х действ. Клервиля, Сародена и Конинга. Муз. Ш. Лекока. Спб., тип. А. Е. Ландау, 1875. 80 стр.— Маскотта или Судьба-злодейка иного любит, другого губит. Муз. Одран. Слова Шиво и Дюрю в переводе А. Я. фон-Ашеберг. Спб., тип. С. Добродеева, 1882. 32 стр.— Тайны Канарских островов. Оперетта в 3-х действ. Муз. Лекока. Сост. Я. В. Спб., Я. А. Волков, 1883. 12, [4] стр. Приложена програмка спектакля.

В пяти полукожаных переплетах, с печатными обложками. Книжные знаки П. А. Ефремова и Л. Э. Бухгейма.

ЭНЦИКЛОПЕДИИ И СЛОВАРИ. КНИГИ РАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИИ. СЛОВАРИ. ПУТЕВОДИТЕЛИ

Энциклопедический словарь. Под ред. проф. И. Е. Андреевского. Т. 1-86. Спб., Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон, 1890—1907. 8°. [4383]

Большая Советская энциклопедия. Глав. ред. С. И. Вавилов, 2-е изд. Т. 1-51 и Алфавитный указатель (I—II). М., «Большая Советская энциклопедия», 1950—[1960]. 4°. [4384]

Малая Советская энциклопедия. Ред. совет: Д. Л. Вейс, М. Б. Вольфсон, А. И. Догадов [и др.]. Глав. ред. Н. Л. Мещеряков. Т. 1-10. М., «Советская энциклопедия», 1929—1931. 4°. [4385]

* * *

Азбучный указатель имен русских деятелей для Русского биографического словаря. Ч. 1-2. Спб., 1887—1888. (Сборник Имп. Рус. историч. о-ва, т. 60 и 62). 8°. [4386]

Ч. 1. А — Л. Тип. Имп. Акад. наук, 1887. [6], 507, [4] стр.

Ч. 2. М — Ѳ. Тип. Н. А. Лебедева, 1888. [2], 823, [2] стр.

В полукожаных переплетах.

Русский биографический словарь. Изд. под наблюдением пред. Имп. Рус. ист. о-ва А. А. Половцова. Т. 1-[25]. Спб., [И. Р. И. О.], 1896 — 1918. 4°. [4387]

Т. 1. Аарон — император Александр II. 1896. [3], 892, II стр.

Т. 2. Алексинский — Бестужев-Рюмин. 1900. [2], 799 стр.

[Т. 3]. Бетанкур — Бякстер. 1908. [1], 695 стр.

[Т. 4]. Гааг — Гербель. 1914. [2], 494 стр.

[Т. 5]. Герберский — Гогенлоэ. 1916. [2], 442 стр.

[Т. 6]. Дабелов — Дядьковский. 1905. [1], 748 стр.

[Т. 7]. Жабокритский — Зяловский. 1916. [2], 588 стр.

[Т. 8]. Ибак — Ключарев. 1897. [1], 756 стр.

[Т. 9]. Кнаппе — Кюхельбекер. 1903. [1], 708 стр.

[Т. 10]. Лабзина — Ляшенко. 1914. [2], 846 стр.

[Т. 11]. Нааке — Накенский — Николай Николаевич Старший. 1914. [1], 388 стр.

[Т. 12]. Обезьянинов — Очкин. 1905. [1], 480 стр.

[Т. 13]. Павел, преподобный — Петр (Илейка). 1902. [1], 711 стр.

[Т. 14]. Плавильщиков — Примо. 1905. [1], 800 стр.

[Т. 15]. Притвиц — Рейс. 1910. [1], 560 стр.

[Т. 16]. Рейтерн — Рольцберг. 1913. [1], 436 стр.

[Т. 17]. Романова — Рясовский. 1918. [2], 817 стр.

[Т. 18]. Сабанеев — Смыслов. 1904. [1], 673 стр.

[Т. 19]. Смеловский — Суворина. 1909. [1], 608 стр.

[Т. 20]. Суворова — Ткачев. 1912. [1], 600 стр.

[Т. 21]. Фабер — Цявловский. 1901. [1], 521 стр.

[Т. 22]. Чаадаев — Швитков. 1905. [1], 642 стр.

[Т. 23]. Шебанов — Шютц. 1911. [1], 557 стр.

[Т. 24]. Щапов — Юшневский. 1912. [1], 365 стр.

[Т. 25]. Яблоновский — Ѳомин. 1913. [1], 493 стр.

МАСАНОВ, Иван Филиппович (1874—1945)

Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4-х т. Подготовил к печати Ю. И. Масанов. Ред. Б. П. Козьмин. Т. 1-4. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956. (Всесоюз. кн. палата). 4°. [4388]

Т. 1. Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы рус. алфавита. А — И. 1956. 440, [4] стр.; 1 л. портр.

Т. 2. То же. К — П. 1957. 386, [2] стр.

Т. 3. То же. Р — Я. Псевдонимы латинского и греческого алфавита. Астронимы. Цифры, разные знаки. 1958. 416 стр.

Т. 4. Новые дополнения к алфавитному указателю псевдонимов.— Алфавитный указатель авторов. 1960. 558, [1] стр.

В издательских переплетах.

ПУТЕВОДИТЕЛИ ПО АРХИВАМ

Центральный государственный литературный архив СССР. Путеводитель. Под ред. проф. Н. Ф. Бельчикова. М., 1951. 626 стр. (Глав. архивное упр. МВД СССР. Гос. архивный фонд СССР. Науч.-справочные пособия. Под общ. ред. В. Д. Стырова, В. В. Максакова, Г. Т. Фролова). 8°. [4389]

В издательском переплете.

Центральный государственный исторический архив в Ленинграде. Путеводитель. Под ред. С. Н. Валка и В. В. Бедина. Л., 1956. 607, [1] стр. (Глав. архивное упр.). 8°. [4390]

В издательском переплете.

Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. Путеводитель. [Т. 1-2]. М., 1959—1963. (Глав. архивное упр. при Сов. министров СССР). 8°. [4391]

[Т. 1]. Искусство. 1959 (перепл. 1960). 444, [2] стр.

[Т. 2]. Литература. 1963. 810 стр.

В издательских переплетах.

ПОДМОСКОВНЫЕ МУЗЕИ

Нескучное, б. Подмосковная гр. Орлова-Чесменского. Историко-бытовой очерк Д. С. Соколова. М., т-во И. Д. Сытина, 1923. 74 стр. 12°. [4392]

В издательской обложке.

Подмосковные музеи. Путеводители под ред. Ив. Лазаревского и В. Згура. Вып. 1-6. М.-Л., Гос. изд., 1925. 8°. [4393]

Вып. 1. Кусково.— Останкино. 106, [2] стр. с илл.

Вып. 2. Архангельское.— Никольское-Урюпино.— Покровское-Стрешнево. 108, [2] стр. с илл.

Вып. 3. Остафьево.— Мураново.— Абрамцево. 91, [4] стр. с илл.

Вып. 4. Ольгово.— Дубровицы. 131 стр. с илл.

Вып. 5. Сергиевский историко-художественный музей. 93, [2] стр. с илл.

Вып. 6. Царицыно.— Кузьминки.— Суханово. 98, [2] стр. с илл.

В издательских обложках.

КОНВОЛЮТЫ

Статьи о А. И. Герцене и Н. П. Огареве. [1906—1913]. 8°. [4394]

Конволют, составленный из журнальных (главным образом) вырезок. Титульный лист написан чернилами.

Содерж.: М. К. Лемке. Очерки из жизни и деятельности Герцена, Огарева и их друзей. (Вырезки из журнала «Мир божий» за 1906 г.).— М. К. Лемке. А. И. Герцен в Европе (1847—1851). По архиву III отд-ния... («Современ. мир», 1906, № 1, стр. 36-66).— Е. В. Тарле. Неизданные письма Герцена. («Современ. мир», 1908, № 11, стр. 21-33).— П. Б. Струве. Герцен. Речь, произнесенная в кружке им. А. И. Герцена 9 января 1908 г. (вырезка из газ. «Речь», 1908, 10. I).— Нат. Герцен и Ник. Герцен. Письмо в редакцию. (По поводу издания Полного собрания сочинений А. И. Герцена.— «Голос минувшего», 1913, № 5, стр. 291-292).— Объявление об открытии подписки на Первое полное собрание сочинений и писем А. И. Герцена,

под ред. М. К. Лемке (и некоторые другие материалы).

В полукожаном переплете. Из собрания М. К. Лемке.

Поправка обстоятельств или Женитьба майора. Изд. Юрия Приваловского. Лейпциг, Густав Бер, 1857. [2], 38 стр. 12°. [4395]

В одном переплете со следующими произведениями: 1. Губернаторская ревизия. Сцены, списанные с натуры. Комедия в 3-х д. Изд. Юрия Приваловского. Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1858. [8], 78 стр.—2. Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1858. VII, 80 стр.— 3. Новые стихотворения Пушкина и Шавченки (!). Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1859. [2], 45 стр.—4. О свободе. Соч. Джона Стюарта Милля. Пер. с англ. (Посвящено Герцену). Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1861. VI, 7-253, [2] стр.— 5. Духовная Василия Никитича Татищева. Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1862. 40 стр.— 6. О юности Александра I. (Изд. кн. Авг. Голицина). Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1863. 40 стр.— 7. Собрание запрещенных стихов и прозы [то же на нем. языке]. Лейпциг, Е. Л. Каспрович, 1865. 114 стр.

Автор «Поправки обстоятельств» — Павел Андреевич Федотов (1815—1852), автор комедии «Губернаторская ревизия» — Николай Борисович Голицын (1794—1866). Произведение Дж.-Ст. Милля «О свободе» перевел Василий Николаевич Неведомский (1827—1899). Издатель Юрий Приваловский — псевдоним писательницы Варвары Семеновны Миклашевич (1772—1846).

Шутки русской жизни. Берлин, Гуго Штейниц, [1903]. 29 стр. 8°. [4396]

В одном переплете со следующими произведениями: 1. М. Горький. Запрещение. О писателе, который зазнался. Перед лицом жизни. Весенние мелодии.— Л. Толстой. Царю и его помощникам. Берлин, Гуго Штейниц, 1902. 56 стр.— 2. А. Колосов. Александр III, его личность, интимная жизнь и правление. Лондон, 1902. 60, IV стр. (Новые материалы по биографии российских коронованных особ. Т. XII).— 3. [П. С. Ванновский]. Доклад Ванновского по поводу студенческих беспорядков 1899 г. [Б. м., 1900]. 52 стр.— 4. [А. В. Амфитеатров]. Господа Обмановы. Соч. Алекс. Амфитеатрова. С предисл. [Гл. 1]-2. Берлин, Иоанн Рэде, 1902. [Гл. 1]. VIII, 9 стр. Гл. 2. VIII, 10 стр.— 5. Die Russische Dunkelmänner oder die Baltische Macht. Eine Verteidigungsschrift von J. R. Rezold. Berlin, Hugo Steinitz, 1901. 93 стр.

КНИГИ РАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ

БАШАРУЛОВ, Максим Петрович (1769/70—1827)

Аксиома для всякого чина, состояния, пола и возраста необходимая и преполезная. Аксиома значит истинна (!) доказательств нетребующая. Спб., при I Кад. корп., 1804. [6], VII, [3], 52 стр. 8°. [4397]

Посвящение подписано: Максим Башарулов.

В красном сафьяне, с золотым тиснением и золотым обрезом.

Книга об астрономии и календаре.

Отдельные главы: «Предметы, на коих основано начало и вечный порядок счисления времени», «О кругах солнечных», «О кругах лунных», «Изъяснение «в руце-лето», «О индикте» и др.

БЕЛЯВСКИЙ, Франц Иосифович (Михайлович, ум. 1859)

Описание минеральных вод естественных и искусственных, составленное из сочинений лучших новейших писателей Францом Белявским для врачующих и врачующихся. Ч. 1. С виньетом. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1834. Литогр. тит. л., IX, II, XCV, 32-271, [1] стр.; 1 л. табл., 8°. [4398]

На литографированном титульном листе: Описание естественных и искусственных минеральных вод, составленное Фр. Белявским. М., 1834.

В кожаном переплете, с золотым тиснением.

ВОНЛЯР-ЛЯРСКИЙ, А.

Руководство к управлению имениями. Соч. А. Вонляр-Лярского, просмотр. С. М. Усовым. Книга для помещиков и управителей. Спб., 1840. [4], IV, 136 стр. 8°. [4399]

В печатной обложке.

ГАМАЛЕЯ, Платон Яковлевич (1766—1817)

Речь о науках вообще, о пользе их и о способе упражняться в оных, говоренная инспектором Морского кадетского корпуса капитан-командором Гамалеею, к проекзаменованным из сего корпуса в мичмана, 1806 года декабря 3 дня. Спб., Морск. тип., 1807. [2], 87, [1] стр. 8°. [4400]

В полукожаном переплете.

ЖИРКЕВИЧ, Александр Владимирович (1857—1927)

Архимандрит Зосима (в мире Дмитрий Рашин) был невиновен... (История еще одной судебной ошибки). Вильна, тип. «Рус. почин», 1913. VIII, 211 стр.; 2 л. илл., портр. 8°. [4401]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.

КОВАЛЕВСКИЙ, Павел Иванович (1849—1923)

Библия и нравственность. Изд. 2-е. Спб., изд. журн. «Вестн. душевн. болезней», 1907. 185 стр. 8°. [4402]

В полукожаном переплете.

МОДЗАЛЕВСКИЙ, Лев Николаевич (1837—1896)

Быт студентов в Германии. Из заграничных писем Л. Модзалевского с 10-ю рис. Н. И. Лебедева. Спб., тип. В. Безобразова и Комп., 1865. 165 стр.; 10 л. илл. 8°. [4403]

В печатной обложке.
Посвящено Н. И. Пирогову.

ПЕСКОВСКИЙ, Матвей Леонтьевич (1843—1903)

Роковое недоразумение. Еврейский вопрос, его мировая история и естественный путь к разрешению. В двух частях. Ч. 1. Общий очерк истории евреев и правовое положение их в Зап. Европе. Ч. 2. Евреи в России. Спб., тип. И. Н. Скороходова, 1891. X, [2], 392 стр. 8°. [4404]

В коленкоровом переплете.

ПОГОДИН, Михаил Петрович (1800—1875)

Простая речь о мудреных вещах. Соч. Михаила Погодина. М., тип. В. М. Фриш, 1873. [2], 472, II, 20 стр. 8°. [4405]

В полукожаном переплете.

СИКОРСКИЙ, Иван Алексеевич (1845—1918)

Всеобщая психология с физиогномикой в иллюстрированном изложении. С 20 табл. в красках и 286 фигурами в тексте. Киев, тип. С. В. Кульженко, 1904. [2], VIII, 576 стр. с илл., карт.; 20 л. илл. 4°. [4406]

В коленкоровом переплете, с печатной обложкой.
На обложке автограф: «Константину Петровичу Победоносцеву. Автор».

ФЛОРЕНСКИЙ, Павел Александрович (1882—1943?)

Столп и утверждение истины. Опыт православной феодицеи в двенадцати письмах. Свящ. Павла Флоренского. М., «Путь», 1914. [4], 812, [2] стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [4407]

В переплете.

ЦВЕТАЕВ, Лев Алексеевич (1777—1835)

Первые начала политической экономии, или руководство для начинающих учиться сей науке. М., Унив. тип., 1823. 58 стр. 12°. [4408]

В полукожаном переплете.

* * *

ПОЗНЯКОВ, Федор Иванович (1797—1835)

Карманный почтовый путеводитель, или Описание всех почтовых дорог Российской империи, Царства Польского и Великого княжества Финляндского, расположенный по алфавиту в четырех частях, с таблицами и картами. Сост. по новейшим сведениям штабс-кап. Ф. Позняковым. Спб., тип. И. Глазунова, 1831. [4], V, 806, 13, [1] стр.; 1 л. табл. 12°. [4409]

В кожаном переплете.

ПЫЛЯЕВ, Михаил Иванович (1842—1899)

Драгоценные камни. Их свойства, местонахождения и употребление. М. И. Пыляева. Изд. 2-е, значит. доп. Спб., А. С. Суворин, 1888. [4], 385, V стр. с илл.; 2 л. цветн. илл. 8°. [4410]

В переплете, с издательской обложкой.

* * *

ФЕДОРОВ, Ф. А.

Памятная книжка для влюбленных, с показанием различных родов и грамматической формы любви. Спб., [тип. И. Фишона], 1859. VI, 81 стр. 16°. [4411]

В конце предисловия: Ф. А. Федоров. В печатной обложке.

Галлерея света, или Собрание эстампов с изображением различных обитающих на земле народов и с кратким описанием их нравов, обычаев, вероисповеданий, жилищ, одежды и образа жизни, расположенное по частям света азбучным порядком. Для употребления юношества. Ч. 1-5. Спб., печ. у Ивана Глазунова, его иждив., 1816. 12°. [4412]

Тит. л. и текст парал. на двух языках — рус. и франц.

Ч. 1. [Введение. Европа]. С 113 раскраш. карт. 229 стр.; 39 л. илл.

Ч. 2. [Азия]. С 95 раскраш. карт. 259 стр.; 35 л. илл.

Ч. 3. [Африка]. С 56 раскраш. карт. 107 стр.; 17 л. илл.

Ч. 4. [Америка]. С 45 раскраш. карт. 133 стр.; 14 л. илл.

Ч. 5. [Австралия]. С 19 раскраш. карт. 70 стр.; 6 л. илл.

В пяти полукожаных переплетах.

Иллюстрированная библиотека знаменитых уголовных процессов всех стран. Спб., тип. Б. Безобразова и К°, 1875. 789 стр. с илл. 8°. [4413]

В полукожаном переплете.

Судебные ораторы во Франции. Беррье.— Шэ д'Ест Анри-Жюль Фавр.— Лашо.— Филипп Дюпен.— Порталис.— Дюпен Старший.— Мирабо. Избранные речи. Пер. Алексей Шмаков, прис. пов. М., тип. т-ва А. Левенсон, 1888. VIII, 439 стр. 4°. [4414]

В переплете.

Тайные общества всех веков и всех стран. Чарлза Уильяма Гекерторна. В 2-х частях. [Ч. 1-2]. Спб., Е. Н. Ахматова, 1876. 4°. [4415]

[Ч. 1]. XVI, 304 стр.

[Ч. 2]. X, 250 стр.

В переплете, с наклеенной печатной обложкой.

Толковый словарь волшебства и чародейства всех веков и народов, «объясняющий для всех любопытное». Сост. ... Огюстом д'Арпантеньи. М., тип. Ф. Иогансона, 1877. [2], 231 стр. 8°. [4416]

В полукожаном переплете.

* * *

О литографии, или О способе печатания на камне. Пер. с франц. языка. Спб., тип. Ген. штаба, 1820. [8], 20 стр.; 5 л. илл. 8°. [4417]

В переплете, с золотым тиснением.

Первая в России книга о литографии.

Дополнительные сведения: А. Ф. Коростин. Начало литографии в России. 1816—1818. М., 1943, стр. 53-54.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ АЗБУКИ И БУКВАРИ

Азбука для малолетных (!) детей, или Легчайший способ обучать российской грамоте. А. К. (Изд. 7-е, без перемен). М., тип. В. Кирилова, 1846. 3-52, [1] стр. с илл. 12°. [4418]

В полукожаном переплете.

Инициалы «А. К.» означают: Александр Кузнецов.

Великолепная русская азбука. Подарок для добрых детей. № 1. Спб., Ст. Гуро, 1844. 32 стр. 8°. [4419]

Экземпляр превосходной сохранности, в иллюстрированной печатной обложке, повторяющей рисунок заглавного листа, со следующим, однако, добавлением: «Шрифты, бордюры и политипажи из словолитни Ревильона и комп.».

Каждая страница текста — в сложном бордюре из типографских украшений с рисунками. Некоторые из рисунков подписаны: В. Тимм.

У Д. В. Ульянинского (2149) «Великолепная русская азбука» описана в разделе «Типографское дело. Образцы типографских шрифтов...» и т. д., под рубрикой: «Ревильон и К°».

Начальное обучение человеком, хотящим учитися книг божественного писания. [Напечатана бысть сия книжица... в царствующем великом граде Москве, в старообрядческой Рогожеского кладбища типографии первым тиснением, в лето от сотворения мира 7419 (1911)]. 20 л. (40 стр.). 8°. [4420]

Книга кирилловской печати.

В издательском переплете.

Новая и полная российская азбука, заключающая в себе: склады, слоги, примеры для чтения, молитвы, некоторые понятия из христианского учения, десять заповедей, краткую священную историю, некоторые понятия о мире и человеке, знаки препинания, начертания цыфр и басни. Для малолетных детей. [Иждив. Ф. Ф. Шведова]. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1839. 6, 94 стр. 8°. [4421]

В полукожаном переплете.

То же. М., тип. И. Смирнова, 1840. 100 стр. 12°. [4422]

В папке, с печатной обложкой.

Новая и полная русская азбука, содержащая в себе: старый и новый методы учения, упражнение в чтении по слогам, молитвы, заповеди, краткие извлечения из христианского учения, правила благопристойности и учтивости, краткую священную историю Ветхого и Нового завета, нравоучительные анекдоты, повести, басни в стихах и прозе, начертание арабских и римских цыфр и таблицу умножения. Сост. А. К. М., тип. Ведомостей моск. гор. полиции, 1860. 60 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4423]

В полукожаном переплете.

Новая полная российская азбука, содержащая в себе: начальные правила чтения, молитвы, символ веры, десять заповедей, краткую священную историю Ветхого и Нового завета. Краткий псалтырь блаженного Августина, правила благопристойности и учтивости, нравоучения, басни в стихах и прозе. С грав. картинами. Изд. А. Е. Белянкина. М., тип. Волкова и комп., 1860. 84 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4424]

В полукожаном переплете.

Новая российская азбука, содержащая в себе: начальные правила чтения, молитвы, символ веры, десять заповедей; краткую священную историю Ветхого и Нового завета; правила благопристойности и учтивости; нравоучения и басни. С грав. картинами. Изд. А. Е. Белянкина. М., тип. Т. Волкова и комп., 1853. 70 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4425]

В полукожаном переплете.

Новейшая полная российская азбука, заключающая в себе: молитвы, нравоучительные изречения, правила учтивости, священную историю Ветхого и Нового завета, повести и басни. С картинами. М., продается у книгопродавца Салаева, 1870. 63, [1] стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4426]

В обложке.

Новейшая российская азбука, заключающая в себе: молитвы, нравоучительные изречения, правила учтивости, священную историю Ветхого и Нового завета, арифметику, российскую историю, анекдоты, повести, басни, стихотворение для детей и новейшую русскую пропись. С грав. картинами. М., тип. В. Кирилова, 1850. 86 стр. с илл. 8°. [4427]

В полукожаном переплете.

Первое чтение для крестьянских детей. Сост. Теткой Настасьей. М., тип. Грачева и комп., 1861. 82 стр. 8°. [4428]

Составитель книги — Анастасия Федоровна Ауэрбах, писавшая под псевдонимом: Тетка Настасья.

Полная Российская азбука, составленная по новейшей методе и с новыми облегчениями к изучению малолетных детей обоего пола, с присовокуплением краткого христианского учения, краткой священной истории Ветхого и Нового завета; естественной истории; правил: грамматических и арифметических, благонравия и учтивости, о соблюдении здоровья, рисования и чистописания; полезных упражнений в

чтении, нужнейших понятий для малолетных детей; нравоучительных изречений, повестей, басен в стихах и прозе, сказок, занимательных анекдотов. А. К. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1842. [2], 148 стр.; фронт. (илл.). 8°. [4429]

В издательском переплете, с политипажами на обеих крышках.

Российская азбука для обучения юношества, с присовокуплением нового способа учения. М., тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1840. 59 стр. 12°. [4430]

Самоучитель, или Новейшая и полная энциклопедическая российская азбука, составленная по новейшей, ныне употребляемой методе, и с новыми облегчениями для чтения, Александром Кузнецовым, содержащая в себе: старый и новый методы учения; упражнения в чтении по слогам; нравоучительные изречения; молитвы, краткие извлечения из христианской религии; заповеди с кратким толкованием каждой; христианское учение, правила благопристойности и учтивости; нужные понятия юношеству о свете; краткую священную историю Ветхого и Нового завета, с нравоучениями и благочестивыми размышлениями; краткую естественную историю; басни в стихах и прозе; повести; разговоры о природе; разные пословицы и поговорки; краткую российскую грамматику; арифметику с 3 таблицами; краткое обозрение истории всех российских государей, с некоторыми воспоминаниями о них. 7-е, испр. и доп. изд. С грав. картинами. М., тип. И. И. Смирнова, 1850. 192, [1] стр.; фронт. (илл.). 8°. [4431]

В полукожаном переплете.

Самоучитель, или Новейшая и полная энциклопедическая российская азбука, составленная по новейшей, ныне употребляемой, методе и с новыми облегчениями для чтения, Александром Кузнецовым, содержащая в себе: старый и новый методы учения; упражнения в чтении по слогам; нравоучительные изречения; молитвы; краткие понятия, нужные каждому христианину; заповеди с кратким толкованием каждой; христианское учение; правила благопристойности и учтивости; нужные понятия юношеству о свете; краткую священную историю Ветхого и Нового завета с нравоучениями и благочестивыми размышлениями; краткую естественную историю; басни в стихах и прозе; повести, разные пословицы и поговорки; краткую российскую грамматику; арифметику с таблицами; краткое обозрение истории всех российских государей, с некоторыми воспоминаниями о них. С грав. картинами. М., тип. Т. Волкова и комп., 1856. 180 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4432]

В полукожаном переплете.

Самоучитель, или Новейшая и полная энциклопедическая российская азбука, составленная по новейшей, ныне употребляемой методе и с новыми облегчениями для чтения Александром Кузнецовым. Содержащая в себе: старый и новый методы учения; упражнения в чтении по слогам; нравоучительные изречения; молитвы; понятия, нужные каждому христианину; христианское нравоучение; заповеди, с кратким толкованием каждой; правила благопристойности и учтивости; понятия нужные юношеству о свете; краткую священную историю Ветхого и Нового завета с нравоучениями и благочестивыми размышлениями; краткую российскую грамматику; краткую арифметику с таблицами; краткое обозрение истории всех российских государей, с некоторыми воспоминаниями о них; краткую естественную историю; повести; басни в прозе и стихах, пословицы и поговорки. С грав. картинами. М., П. А. Глушков, 1874. 160 стр. с илл. 8°. [4433]

В печатной обложке.

Самоучитель, или Новейшая полная российская азбука, заключающая в себе: молитвы, нравоучительные изречения, правила учтивости, понятия нужные для юношей и для всякого христианина, священную историю Ветхого и Нового завета, арифметику, русскую грамматику, российскую историю, повести, басни, стихотворение для детей и новейшую русскую пропись. С картинами. М., у книгопродавца Салаева, 1853. 206 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4434]

В полукожаном переплете.

Самоучитель, или Новейшая полная российская азбука, заключающая в себе молитвы, нравоучительные изречения, правила учтивости, понятия нужные для всякого христианина, священную историю

Ветхого и Нового завета, российскую историю, повести, басни и стихотворение для детей. 5-е изд. с картинами. М., у книгопродавца Салаева, 1870. 144 стр. с илл.; фронт. (илл.). 8°. [4435]

В печатной обложке.

ПИСЬМОВНИКИ

Полный русский письмовник. Сборник образцовых писем, деловых бумаг и коммерческой переписки. Сост. Сазонов и Бельский. В 7-ми ч. 6-е, доп. изд. Спб., тип. П. Ф. Вощинской, б. г. 562, V, [1] стр. 8°. [4436]

В полукожаном переплете.

Самоновейший письмовник. С приложением: Как держать себя дома и в обществе. Искусство писать в альбом. Руководство к танцам и к светским разговорам. А также научная статья Аркадия Аверченко «О письмовниках вообще». Пг., «Новый Сатирикон», 1915. 150, [1] стр. 8°. [4437]

Перед загл. авт.: Арк. Бухов, Евг. Венский, Евгр. Дольский и Георгий Ландау.

В переплете.

ПЕСЕННИКИ

Подарок любителям пения. Собрание песен: народных, малороссийских, цыганских, святочных и свадебных; художественных; романсов; оперных и опереточных арий, водевильных куплетов; шансонеток; комических куплетов; сатирических и юмористических стихотворений. При многих нумерах обозначены в тексте нотами голоса. Один том в 2-х книгах. Сост. о-вом любителей пения и музыки. [Кн. 1-2]. М., тип. С. Орлова, 1876. 8°. [4438]

[Кн. 1]. [4], VIII, 473 стр. с нот.

[Кн. 2]. 242 стр.

В одном полукожаном переплете.

Полный песенник. Драгоценный подарок любителям пения. Собрание песен: новейших, народных, черкеских, цыганских, грузинских и солдатских, различных романсов, комических куплетов, опереток, шансонеток, юмористических и сатирических стихотворений любимых современных авторов: Пушкина, Некрасова, Беранже, Кольцова, Лермонтова и проч. Сост. кружком любителей пения. В 4-х ч. Продается во всех книжных магазинах С.-Петербурга и Москвы. Б. м., 1882. [2], 636, XX стр. 8°. [4439]

В переплете.

Полный русский песенник. Более 600 песен русских и цыганских, юмористических стихотворений и комических куплетов, французских шансонеток и романсов. М., театр. тип. И. И. Смирнова, 1879. 322 стр. 8°. [4440]

В переплете, с издательской обложкой.

АНЕКДОТЫ (ИСТОРИЧЕСКИЕ, НРАВОУЧИТЕЛЬНЫЕ, ЗАБАВНЫЕ И ДР.)

ЗУБОВ, Платон Павлович

Исторические анекдоты персидских государей, от самого основания персидской монархии до наших времен, изданные Платоном Зубовым. М., тип. А. Евреинова, 1838. 150, III стр. 8°. [4441]

В полукожаном переплете.

КРИВОШЛЫК, Михаил Григорьевич (1864—?)

Исторические анекдоты из жизни русских замечательных людей. (С портр. и краткими биографиями). 6-е изд. Спб., К. Геруц, 1898. [6], 192 стр. с портр. 8°. [4442]

В переплете.

ХМЫРОВ, Михаил Дмитриевич (1830—1872)

Полное и обстоятельное собрание подлинных исторических, любопытных, забавных и нравоучительных анекдотов четырех увеселительных шутов Балакирева, Д'Акосты, Педрилло и Кульковского. В четырех частях. Собрано и в порядок приведено четырьмя увеселительными сочинителями: Никитою Тихорыловым, Гурием Тупоры-

ловым, Варсонофием Острорыловым и Георгием Книжником, на иждивение Сергия Шутинского, с замечаниями Михаила Смеевского, Михаила Хмурова, Владимира Ежова и иных книжников и грамотеев. Спб., тип. Э. Арнгольда, 1869. 195, [1] стр. 8°. [4443]

В печатной обложке.

ШЕВЛЯКОВ, Михаил Викторович

Собрание анекдотов из жизни государей, князей, министров, полководцев, генералов, ученых, философов, писателей, художников, композиторов, артистов и других замечательных лиц. Сост. Михайлов-Викторов. Т. [1]-2. Спб., тип. И. П. Вощинского, 1886—1888. 8°. [4444]

[Т. 1]. 1886. [4], V, 308 стр.
Т. 2. 1888. [2], II, 395, IV стр.

На тит. л. т. 2-го: Собрание анекдотов из жизни русских государей, князей, полководцев, ученых, писателей, композиторов, артистов и других замечательных людей. Собрал Михайлов-Викторов. Изд. книгопродавца В. И. Губинского.

Исторические люди в анекдотах. Черты из жизни государственных и общественных деятелей. Под ред. М. В. Шевлякова. Спб., И. И. Иванов, 1900. [2], 389, IV стр. 8°. [4445]

В переплете.

Недалекое прошедшее и близкое настоящее. Явления русской жизни в характеристиках и эпизодах. Оригиналы и чудаки.— Знаменитые дуэли в России.— Русские лгуны.— Русские силачи.— Штукари и фокусники.— Судебные ошибки.— Незаметные герои.— Русские самородки.— Пари и спорщики.— Шутники.— Загадочные люди.— Гапониада. Изд. 2-е, доп. Спб., тип. В. Я. Мильштейна, 1908. VIII, 329 стр. 8°. [4446]

В переплете.

ШУБИНСКИЙ, Сергей Николаевич (1834—1913)

Собрание анекдотов о князе Григорие Александровиче Потемкине-Таврическом, с биогр. сведениями о нем и историческими примечаниями, составленными С. Н. Шубинским. Спб., тип. К. Вульф, 1867. [4], 77, [2], 193, [1] стр. 8°. [4447]

В печатной обложке, с автографом: «Якову Карловичу Гроту от искренне и глубоко его уважающего Шубинского».

Анекдоты руские, или Великие достопамятные деяния и добродетельные примеры славных мужей России, знаменитых государей, полководцов, гражданских чиновников, купечества и других особ всякого звания, отличившихся героическою твердостию, неустрашимостию духа, усердием, благотворительностию, истинною правотою дел своих и другими многими примерами непоколебимой приверженности к вере, государю и любви к отечеству. Ч. 1-2. Спб., при Имп. Акад. наук, 1809. 8°. [4448]

Ч. 1. VIII, 313, [2] стр.
Ч. 2. [2], XVI, 323, [2] стр.
В двух кожаных переплетах.

Исторические анекдоты и остроты придворных шутов. Рассказы со времен язычества. Спб., тип. А. Михайлова, 1901. IV, 310, II стр. с илл. 8°. [4449]

Без тит. л. Описано по обложке.
В переплете, с печатной обложкой.

Исторические рассказы и анекдоты из жизни русских государей и замечательных людей XVIII и XIX столетий. Изд. 2-е, значит. доп. Спб., А. С. Суворин, 1887. [2], II, 441, 12 стр. 8°. [4450]

В полукожаном переплете.

Новое и полное собрание анекдотов о Балакиреве, бывшем шуте при дворе Петра Великого. В 6-ти ч., с грав. картинами. М., М. Бурцов, 1847. 155 стр.; 7 л. илл. 8°. [4451]

Каждая часть с отдельным тит. л.
В переплете.

* * *

Собрание швейцарских анекдотов, или Начертание свойств, нравов и обычаев швейцарцов, разных достопамятных исторических происшествий, забавных анекдотов, и проч. С присовокупл. краткого топографического и исторического описания Швейцарии. Пер. с франц. М., тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1828. 320, IV стр. 12°. [4452]

В полукожаном переплете.

Переводчик — О. Водо — указан в посвящении.

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА. АФОРИЗМЫ

ЗАЙМОВСКИЙ, Семен Григорьевич (1876—1950)

Крылатое слово. Справочник цитаты и афоризма. М.-Л., Гос. изд., 1930. 493, [2] стр. 8°. [4453]

В издательском переплете.

МАРТЬЯНОВ, Петр Кузьмич (1827—1899)

Умные речи, красные слова великих и невеликих людей, собраны, записаны и изданы П. К. Мартьяновым. В 2-х ч. Изд. 2-е. Спб., тип. В. В. Комарова, 1890. [2], IV. XXI, 474 стр. 8°. [4454]

В переплете.

МАССОН, Мориц Васильевич (ум. 1874)

Мудрость народная в пословицах у немцев, русских, французов и других одноплеменных им народов. Сборник, сост. М. Массоном. Спб., Глазунов, Вольф, Исаков и др., 1868. VIII, 390 стр. 8°. [4455]

Парал. тит. лист на рус. и нем. яз. Текст на рус., нем., франц. и др. языках.

В переплете, с издательской обложкой.

СКАЛЬКОВСКИЙ, Константин Аполлонович (1843—1906)

Маленькая хрестоматия для взрослых. Мнение русских о самих себе. Собр. К. Скальковский. Спб., тип. А. С. Суворина, 1904. XXIV, 213 стр. (Материалы для физиологии рус. о-ва). 8°. [4456]

В полукожаном переплете.

О женщинах. Мысли старые и новые. Изд. 11-е, доп. Спб., А. С. Суворин, 1900. XVI, 494 стр. 8°. [4457]

В переплете.

ШТЕЙНБЕРГ, Овсей Наумович

Мир и жизнь. Афоризмы из всемирной литературы, избранные и переведенные О. Н. Штейнбергом. (Изд. 2-е). Спб., типо-лит. А. Е. Ландау, 1893. VIII, 412 стр. 8°. [4458]

В тисненом переплете.

ДУЭЛЬ И ДУЭЛЬНЫЙ КОДЕКС

ДУРАСОВ, В. В.

Дуэльный кодекс. Изд. 4-е. Спб., [тип. «Сириус»], 1912. 131 стр. 8°. [4459]

В издательской обложке.

СУВОРИН, Алексей Алексеевич (1862 — ?)

Дуэльный кодекс. Спб., «Новый человек», [1913]. [2], VI, 270 стр. 8°. [4460]

Перед загл. авт.: А. А. Суворин — Алексей Порошин.

В издательском переплете.

О дуэлях. Г. З. Спб., тип. Карла Крайя, 1837. 41 стр. 8°. [4461]

В печатной обложке.

Суд чести и дуэль в войсках Российской армии. (Действующее законодательство со всеми комментариями). Настольная книга для офицеров всех родов оружия. Изд. 3-е книги: «Суд Общества офицеров и дуэль в войсках Российской армии». Испр. и доп. полк. военно-судебного ведомства. Н. П. Вишняков. Спб., В. Березовский, 1912. XII, 214 стр. 8°. [4462]

В издательской обложке.

«ХОРОШИЙ ТОН»

Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной. 2-е изд., испр. и доп. и украшенное многими виньетками и инициалами. Спб., Герман Гоппе, 1885. XVI, 540 стр. с илл. 8°. [4463]

В издательском переплете, с золотым тиснением и золотым обрезом.

Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной. 5-е изд., доп. отдельными рисунками и украшенное мн. виньетками и инициалами. Спб., В. И. Губинский, б. г. 352 стр. с илл.; 8 л. илл. 8°. [4464]

В полукожаном переплете.

ПОВАРСКОЕ ИСКУССТВО

КОРДЕЛЛИ, А.-Л.

Карманная книжка для поваров и поварих к употреблению в городе и деревне, содержащая в себе: приготовление всякого рода кушаний с бережливостию, и официантское искусство вообще; с наставлением, как лучше разрезывать мяса, птиц и рыбу; а также, как сберегать в прок разные вещества, к домашней экономии относящиеся, и искусство управлять погребами. Соч. г. Корделли. Пер. с франц. 3-го изд., пополненного от издателя многими статьями. С фиг. Ч. 1-2. М., тип. С. Селивановского, 1826. 8°. [4465]

Ч. 1. VIII, [21], 237 стр.; фронт. (илл.). Ч. 2. 246 стр.; 2 л. илл.

В полукожаном переплете.

ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

КРАСОВСКИЙ, Николай Иванович

Шутки, забава и приятное развлечение. Современная любовная почта. Образцы писем и объяснений любовного содержания: характеристика прекрасного пола, общественные игры, занятия и удовольствия, стихи в альбом хорошеньким дамам, необходимые правила для молодых людей, желающих нравиться и быть любимыми. Настольная необходимая книга для молодых людей обоего пола. Полное руководство к любовным победам для дам и кавалеров. В 3-х частях. Сост.: Дон-Педро. Под ред. Н. И. Красовского. Ч. 1-3. М., тип. И. И. Пашкова, 1896. 191 стр. 8°. [4466]

В издательском переплете. На переплете заглавие: Любовная почта.

ШУБЕРТ, Герман-Цезарь-Ганнибал (1848—1911)

Математические развлечения и игры. Пер. с 3-го нем. изд. И. Л. Левинтова под ред. и с доб. «Вестника опытной физики и элементарной математики». Одесса, «Mathesis», 1911. IV, [2], 357, [8] стр. с илл. 8°. [4467]

В издательской обложке.

Новейший фокусник с рисунками. М., кн-во торг. дома Евдокия Коновалова и К°, 1910. 128 стр. с илл. 12°. [4468]

Jeu d'amour. Французская гадальная книга XV века. Издал по рукописи Имп. С.-Петербургской Публичной б-ки гр. А. Бобринский. Спб., тип. В. С. Балашева, 1886. X, 116, [1] стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [4469]

На франц. яз.

В переплете, с издательской обложкой.

КНИГИ СОВЕТСКИХ ПИСАТЛЕЙ И УЧЕНЫХ, С АВТОГРАФАМИ

АЛЕКСЕЕВ-ЯКОВЛЕВ, А. Я.

Русские народные гулянья. По рассказам А. Я. Алексеева-Яковлева. В записи и обработке Евг. Кузнецова. Л.-М., «Искусство», 1948. 171 стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [4470]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — первому читателю рукописи этой книги, с большой благодарностью за советы и помощь при ее окончательной доработке. Евгений Кузнецов. Ленинград. 2.VIII.48».

АНДРОНИКОВ, И. Л.

Рассказы литературоведа. Портрет.— Загадка Н. Ф. И.— Подпись под рисунком.— Земляк Лермонтова. М., Детгиз, 1956. 128 стр. с илл. (Школьная б-ка). 8°. [4471]

«Великому книголюбу Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому малая книга сия подносится автором с чувством искреннейшего уважения и солидарности. Ираклий Андроников. 1957, июля 10 дня. Нальчик».

АРГО, А. М.

Сатирические очерки из истории русской литературы. В 4-х ч. М., Гослитиздат, 1939. 144 стр. с илл. 8°. [4472]

«Почтенный друг Н. П. Сокольский!
На этой книжке крайне скользкой
Пишу я собственной рукой:
Храни ее! Ты в авантаже —
Сих книжек мало есть в продаже,
А с автографом — ни одной.

На добрую память старому другу — без рифм с теплым чувством. Арго. 5.X.40 г.».

АРДАМАТСКИЙ, В. И.

Звезды в полдень. Повесть. М., «Сов. писатель», 1961. 323 стр. 8°. [4473]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с добрым, сердечным чувством и уважением. 1961 г. апрель. В. Ардаматский».

Ответная операция. Повесть. М., Детгиз, 1959. 95 стр. с илл. 4°. [4474]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с добрым чувством. В. Ардаматский. 1960 г. Гагры».

АСЕЕВ, Н. Н.

Маяковский начинается. Повесть в стихах. В 17 главах с эпилогом. М., «Сов. писатель», 1940. 138 стр.; 16 л. илл. 8°. [4475]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от Ник. Асеева».

АШУКИН, Н. С.

Москва в жизни и творчестве А. С. Пушкина. М., «Моск. рабочий», 1949. 224 стр. с илл.; 1 л. портр. 8°. [4476]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, истинному книголюбу, скромный вклад в его замечательную библиотеку. Н. Ашукин. 10.X.1949 г. Москва».

АШУКИН, Н. С. и АШУКИНА, М. Г.

Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. 2-е изд., доп. М., Гослитиздат, 1960. 752 стр. 8°. [4477]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с душевным приветом. Н. Ашукин и М. Ашукина. 8.IV. 1960».

БАБИНЦЕВ, С. М.

«Драматический вестник». (К 150-летию первого русского театрального журнала). М., 1959. [15] стр. 8°. [4478]

Отд. оттиск из сборника: «Книга. Исследования и материалы», I, стр. 253-267.

«Николай Павлович! В коллекции у Вас хранится «Драматический вестник» — к нему сия юбилейная заметка. Чем богат, тем и рад! Ваш С. Бабинцев. 3/XII—59 г. Ленинград».

О годе рождения И. А. Крылова. Л., 1959. [4] стр. 8°. [4479]

Отд. оттиск из журн. «Русская литература», 1959, № 3, стр. 183-186.

«Николаю Павловичу, знающему и любящему Ивана Андреевича, от скромного литературного подмастерья. 3/XII 59 г. Ленинград. С. Бабинцев».

БЕДНЫЙ, Демьян

Главная улица. Ред., примеч. и вступит. статья А. Ефремина. М.-Л., Гос. изд., 1930. 252 стр. с илл. (Дешевая б-ка Госиздата). 8°. [4480]

«Капитану Н. П. Смирнову-Сокольскому. Марсовой Д. Бедный. 19/XI 30».

О писательском труде. М.-Л., Гос. изд. худож. лит., 1931. 62, [2] стр. (Массовая критич. б-ка «На литературном посту»). 8°. [4481]

«Коле Сокольскому, Д. Бедный. 13/IV—31. Москва».

БЕЗЫМЕНСКИЙ, А. И.

Сатира и юмор. М., [«Правда»], 1948. 61 стр. с илл. (Б-ка Крокодила. № 44). 8°. [4482]

«Дорогому Николаю Павловичу с великой любовью и безграничным уважением. А. Безыменский. 18/I—1949 г.»

БЕРКОВ, П. Н.

Библиографическая эвристика. (К теории и методике библиогр. разысканий). М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. 176 стр. 8°. [4483]

«Дорогому и глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, замечательному книголюбу и еще более замечательному человеку, с любовью автор. 16.VII.60».

«Драматический словарь» 1787 года. М.-Л., 1959. [4] стр. 8°. [4484]

Отд. оттиск из книги: «Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков». 1959, стр. 52-65.

Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с сердечным приветом от автора. 22.VIII.59».

Международное сотрудничество славистов и вопросы организации славяноведческой библиографии. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 32 стр. [IV Международный съезд славистов. Сообщения]. (Акад. наук СССР. Советский к-т славистов). 8°. [4485]

«Глубокоуважаемому Н. П. Смирнову-Сокольскому с искренним приветом от автора. 10.X.58».

О библиографиях литературно-художественных альманахов и сборников. [Рецензия]. Л., 1959. [5] стр. 8°. [4486]

Отд. оттиск из журн. «Русская литература», 1959, № 2, стр. 239-243.

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, так незаслуженно расхвалившему эту чрезмерно снисходительную рецензию, с глубоким уважением, от автора. 2.VIII.59».

П. Я. Актов, забытый собиратель древнерусских рукописей и старопечатных книг. М.-Л., 1958. [7] стр. 8°. [4487]

Отд. оттиск из «Трудов Отдела древнерусской литературы», XIV, 1958, стр. 637-643.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с приветом от автора. 10.X.58» .

БЛАГОЙ, Д. Д.

Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы. М., Гослитиздат, 1959. 515 стр. 8°. [4488]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора. Д. Благой. Санаторий «Узкое». 12/XII 1959».

БОГДАНОВИЧ, Л. А.

Записки психиатра. М., Медгиз, 1956. 179 стр. с илл. 8°. [4489]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением от автора книги. 13/III 1956 г. Л. Богданович».

БОГРАД, В. Э.

Журнал «Современник». 1847—1866. Указатель содержания. М.-Л., Гослитиздат, 1959. 826 стр. 8°. [4490]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением и наилучшими пожеланиями. В. Боград. 14/VIII—59 г.».

БРИСКМАН, М. А.

В. Г. Анастасевич (1775—1845). М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1958. 276 стр. с илл. и факс. (Всесоюз. кн. палата). 8°. [4491]

«Глубокоуважаемому, все еще незнакомому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора. 6/VIII 59. Ленинград».

БЫКОВА, Т. А. и ГУРЕВИЧ, М. М.

Описание изданий гражданской печати. 1708 — январь 1725 г. Сост. Т. А. Быкова

и М. М. Гуревич. Ред. и вступит. статья проф. П. Н. Беркова. М.-Л., Акад. наук СССР, 1955. 626, [3] стр. с илл.; 8 л. илл. 8°.

«Многоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — ценителю русской книги от Т. Быковой. Декабрь 1955 г. Глубокоуважаемому и ставшему уже близким Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с лучшими пожеланиями. М. Гуревич».

ВАЙНШЕНКЕР, П. Л.

О недавно обнаруженном первопечатном экземпляре «Путешествия из Петербурга в Москву». М., 1952. [7] стр. [4492]

Отд. оттиск из журн. «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние литературы и языка». Т. XI, вып. 5, стр. 421-427.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, замечательному и неутомимому собирателю и ценителю «самой дорогой русской книги». От автора. 27 декабря 1952 г.»

ВАСИЛЬЕВ, А. Н.

Понедельник — день тяжелый. Роман. М., «Сов. писатель», 1961. 310 стр. с илл. 12°. [4493]

«Дорогому другу Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому если не для умножения его богатства, то хотя бы, по крайней мере, на память. От всего моего сердца. Арк. Васильев. 7/XI—61».

Смело, товарищи, в ногу... Повесть. Рис. К. Туренко. М., Детгиз, 1956. 496 стр. с илл.; 13 л. илл. (Школьная б-ка). 8°. [4494]

«Дорогому, злому Н. П. Смирнову-Сокольскому — от всего расширенного сердца. Раздвиньте, потесните ваших классиков и дайте место вашему искреннему почитателю и другу. Арк. Васильев. 17/XII—56».

ВАСИЛЬЕВ, М. В.

Путешествие в космос. [2-е, переработ. и доп. изд.]. М., «Сов. Россия», 1958. 245 стр. с илл.; 16 л. илл. 8°. [4495]

«Дорогой Николай Павлович! Я не льщу себя надеждой, что Вы прочитаете эту книгу с таким же удовольствием, как я Вашу. Мало того, я не надеюсь даже, что Вы ее, такую далекую от круга Ваших интересов, вообще прочтете. Но меня радует мысль, что она побывает в руках, собравших бесценную библиотеку. И я буду счастлив, если она найдет место на полках, где стоит столько шедевров. Может быть, благодаря этому, она хотя бы на иоту приблизится к бессмертию. С глубоким уважением от автора М. Васильева. 11.8.59 г. Москва».

ВАСИЛЬЕВ, М. В. и ГУЩЕВ, С. З.

Репортаж из XXI века. Мы записали рассказы двадцати девяти советских ученых о науке и технике будущего. М., «Сов. Россия», 1958. 246 стр. с илл.; 12 л. илл. 8°. [4496]

«Любимому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с сердечным и страстным пожеланием встретиться в годы, из которых сделан этот репортаж. М. Васильев. 11.8.59 г. Москва».

Твои тайны, природа!.. [Беседы с советскими учеными о нерешенных проблемах науки и техники]. М., «Сов. Россия», 1960. 168 стр. с илл.; 10 л. илл. 8°. [4497]

«Дорогому, любимому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора. М. Васильев».

ВАСИЛЬЕВ, С. А.

Взирая на лица. Сатирические стихи. Рис. Бор. Ефимова. М., Гослитиздат, 1954. 175 стр. с илл. 4°. [4498]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому для пополнения его крошечной библиотеки от полуавтора сего альбома. Бор. Ефимов. Декабрь 1954 г.»

ВЕЙС, А. Ю.

Письмо И. А. Крылова в Вольное общество любителей российской словесности. Л., 1959. [2] стр. 8°. [4499]

Отд. оттиск из журн. «Русская литература», 1959, № 3, стр. 124-125.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому в знак благодарности за радость, доставленную мне при чтении Ваших «Рассказов о книгах». А. Вейс. Ленинград. 3.II.1960 г.».

ВЕРЖБИЦКИЙ, Н. К.

Встречи с А. И. Куприным. Предисл., коммент. и науч. ред. канд. филол. наук И. В. Мыльциной. [Пенза], Кн. изд., 1961. 164 стр.; 1 л. портр. 8°. [4500]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому. Дорогой Николай Павлович, эта книжица, спустя неделю после выхода в свет сделалась библиографической редкостью и поэтому достойна быть включенной в вашу великолепную коллекцию. Ник. Вержбицкий. 7/XI—61».

Записки старого журналиста. М., «Сов. писатель», 1961. 247 стр. с илл. 8°. [4501]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память от тоже беззаветного книголюба. Ник. Вержбицкий. 7/XI—61».

ВИШНЯ, Остап

Улыбки Вишни. Избранные произведения. Авторизованный пер. с укр. С. Радугина. [Харьков], «Пролетарий», [1929]. 227, [4] стр. 8°. [4502]

«Юмористу — юморист. 15/I—30 г. Ост. Вишня».

ВОРОБЬЕВ, Е. З.

Капля крови. Повесть. М., Воениздат, 1960. 308 стр.; 1 л. илл. 12°. [4503]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с давним и глубоким уважением к его таланту, с горячим пожеланием счастья его семейству. Евг. Воробьев. 26—VII—60 г.»

ГАМЗАТОВ, Р. Г.

В горах мое сердце. Стихотворения, поэмы. Пер. с авар. М., Гослитиздат, 1959. 439 стр.; 1 л. портр. 8°. [4504]

«Софья Петровна, Николай Павлович. Дорогие друзья. После того, как я у Вас дома был, название моей книги устарело. Теперь мое сердце не только в горах, но и с Вами дома, у замечательных, милых Смирновых-Сокольских. Расул Гамзатов».

ГАТОВ, А. Б.

Есть милая страна. Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1960. 191 стр. с илл.; 1 л. портр. 12°. [4505]

Автору блестящих «Рассказов о книгах»
Н. П. Смирнову-Сокольскому.
Нет, этой книжицей, как паритетом,
Не будете прельщать своих гостей;
Воспользуйтесь поэтому советом:
Укромный уголок найдите ей.
И пусть во тьме полвека отлежится.
«Есть милая страна» — еще одной
Тогда, пожалуй, сможете гордиться
Ее страниц музейной желтизной.
Ведь как бы ты при жизни ни был жалок,
Когда пройдет любая сотня лет,
В библиофильский попадешь каталог
И кто-то скажет: «То-то был поэт».
28—XII—1960. А. Гатов».

ГЕРШУНИ, Е. П.

Советская эстрада. Л., 1959. 39 стр. 8°. [4506]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому,— от старого друга и соратника с самыми лучшими чувствами. Е. Гершуни. 29.XII.1959».

ГЛАДКОВ, Ф. В.

Собрание сочинений. С портр. автора. Т. 3. Кровью сердца. Повести и рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», [1928]. 363, [4] стр. 8°. [4507]

«Милому Николаю Павловичу на память о встрече в вагоне № 433 и чудесно проведенном времени. Не сомневаюсь в крепкой дружбе. Фед. Гладков. 2—II—31».

ГРЕГОЛИ, Г. И.

Фокусы. М., 1940. 40 стр. с илл. (Центр. дом воспитания детей. Моск. гор. отд. нар. образования). 8°. [4508]

«Уважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, талантливому эстрадному артисту и очень хорошему товарищу. Греголи. 4.I.41».

ГРИГОРЬЕВА, И. Ф., КОВАЛЬЧУК, Т. М., СКРИПКИНА, Т. И.

Справочник-путеводитель по Библиотеке Академии наук СССР. [Под ред. проф. Г. А. Чеботарева]. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 112 стр. с илл.; 6 л. илл. 8°. [4509]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от директора Библиотеки Академии наук СССР. Чеботарев. 15 октября 1959 г.»

ГРИШАШВИЛИ, И. Г.

Стихи и сказки. Пер. с груз. М.-Л., Детгиз, 1953. 31 стр. с илл. 8°. [4510]

«На память Николаю Павловичу — самому интересному человеку и для моей души близкому, родному художнику от автора — Гришашвили. 1954 г. 6/II. Москва».

ГУРЕВИЧ, М. М.

Неизвестное произведение Василия Майкова. М.-Л., 1958. [7] стр. 8°. [4511]

Отд. оттиск из книги: «XVIII век. Сборник 3». 1958, стр. 474-480.

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, в знак глубокого уважения и искренней симпатии с лучшими пожеланиями. М. Гуревич. 10.X.58».

Неизвестный номер «Ведомостей» за 1709 год. М.-Л., 1958. [2] стр. 8°. [4512]

Отд. оттиск из книги «XVIII век. Сборник 3». 1958, стр. 454-455.

Глубокоуважаемому и дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от любящего его автора. М. Гуревич. 10.X.58».

ГУРЕВИЧ, М. М. и БЕРКОВ, П. Н.

Полезная книга по истории русского нотопечатания XVIII века. [Рецензия на кн.:

«Б. Л. Вольман. Русские печатные ноты XVIII века». Л., Музгиз, 1957]. М.-Л., 1958. [3] стр. 8°. [4513[

Отд. оттиск из книги: «XVIII век. Сборник 3». 1958, стр. 559-561.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с приветом от авторов. М. Гуревич. П. Берков. 9.X.58».

ГУРЕВИЧ, С. С.

Объемная печатная иллюстрация. Теория и практика. М., «Искусство», 1959. 327 стр. с илл.; 6 л. илл. 8°. [4514]

«Страстному любителю, большому знатоку и ценителю старинной книги Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от престарелого автора молодой книги в знак глубочайшего уважения и горячей симпатии. С. Гуревич. Москва, 24 октября 1959 г.»

ДАНИЛОВ, В. В.

Записи украинских обрядовых песен о туре в Пушкинском фонде ИРЛИ. М.-Л., 1958. [4] стр. 8°. [4515]

Отд. оттиск из «Трудов Отдела древнерусской литературы», XIV, 1958, стр. 525-528.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора. 17/V 58. Ленинград».

ДЕСНИЦКИЙ, В. А.

М. Горький. Очерки жизни и творчества. Л., Гослитиздат, 1940. 363 стр. с факс.; 3 л. портр. 8°. [4516]

«Другу книги — Н. П. Смирнову-Сокольскому с пожеланием успехов в книжном собирательстве. В. Десницкий. 1.III.45».

ДМИТРИЕВ, Л. А.

История первого издания «Слова о полку Игореве». Материалы и исследование. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1960. 377 стр. с илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [4517]

«Великому книголюбу и знатоку книги Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением. Л. Дмитриев». 2.II.1961 г.»

ДОРОХИН, Н. И.

По дорогам войны. Артисты МХАТ на фронте. М., «Искусство», 1950. 116 стр.; 6 л. илл. 8°. [4518]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. С любовью и уважением. Н. Дорохин. 23/XII—52 г.»

ДЫМСКОЙ, Я. А.

Сто процентов. Рассказ. Илл. Л. Генча. М., «Правда», 1958. 48 стр. с илл. (Б-ка Крокодила. № 189). 8°. [4519]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от почитателя его таланта — с наилучшими пожеланиями и самыми теплыми чувствами. Я. Дымской. 9/XII—58 г.».

ЕГОРОВ, Б. А., ПОЛИЩУК, Я. А., ПРИВАЛОВ, Б. А.

Тут что-то есть! Юмористические рассказы. Магадан, Кн. изд., 1958. 87 стр. с илл. 8°. [4520]

«Москва. 1959. Дорогой мой мэтр Н.П.С.-С-ий! Это — тоже для коллекции. Ее почти никто не знает. Очень люблю Вас — Борис Привалов.»

ЕЛКИН, А. С.

Степан Тудор. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1956. 200 стр.; 1 л. портр. 12°. [4521]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, интереснейшему человеку, от всего сердца, Ан. Елкин. Москва. 26.IX.1957».

Ярослав Галан. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1955. 270 стр.; 5 л. илл. 8°. [4522]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, интереснейшему человеку, от всего сердца. Ан. Елкин. Москва. 26.IX.1957».

ЕФИМОВ, Б. Е. и ИГИН, И. И.

Действующие лица [Театральная Москва в шаржах]. [М.], «Моск. рабочий», 1958. [82] л. илл. с текстом. 4°. [4523]

«Украденный в типографии досигнальный экземпляр Смирнову-Сокольскому, блистательнейшему персонажу этой книги. И. Игин. 14 июля 1958 г.»

ЖАРОВ, А. А.

Стихи. Песни. Поэмы. М., Гослитиздат, 1957. 215 стр.; 1 л. портр. (Б-ка советской поэзии). 8°. [4524]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому — однажды вечером — в «Вечерней Москве» — с лирическими воспоминаниями. А. Жаров. 7/X.57».

Стихи и поэмы. Двухтомник. Т. 1-2. [М.], «Мол. гвардия», 1931—1932. 8°. [4525]

Т. 1. 1931. 232 стр. с портр. и факс.
Т. 2. 1932. 256 стр. с портр. и факс.

«Н. П. Смирнову-Сокольскому. Гражданскому поэту эстрады, дружески А. Жаров.
Ах, Коля, ты мне люб
За то, что ты артист
И книголюб».
14/II—32.

ЖИДИЛОВ, Е. И.

Мы отстаивали Севастополь. М., Воениздат, 1960. 239 стр.; 6 л. портр. (Воен. мемуары). 8°. [4526]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, известному в нашей стране книголюбу и артисту, вдохновлявшему нас на подвиги в дни Великой Отечественной войны 1941—45 гг. От бойца-севастопольца. Жидилов. 15 апреля 1961 г. Москва».

ЗАГОРСКИЙ, М. Б.

Пушкин и театр. М.-Л., «Искусство», 1940. 333, [1] стр. с илл. 8°. [4527]

«Николаю Смирнову-Сокольскому и Софье Близниковской от их ежевечернего собеседника и друга. М. Загорский. 1/X—1940».

ЗАПАДОВ, А. В.

В. В. Новиков и его «Театр судоведения». Л., 1939. [11] стр. 8°. [4528]

Отд. оттиск. из «Ученых записок ЛГУ», № 47, 1939, стр. 77-87.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от сочинителя. 15.3.60».

Русская журналистика 1769—1774 годов. Лекция. М., Изд-во Моск. ун-та, 1959. 66 стр. (М-во высш. и сред. специального образования СССР. Науч.-метод. кабинет по заоч. обучению при МГУ им. М. В. Ломоносова). 8°. [4529]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с благодарностью за «Рассказы о книгах». А. Западов, 15.3.60».

ЗОЩЕНКО, М. М.

Рассказы. М., Жур.-газ. объединение, 1938. 48 стр. [Б-ка «Огонек». № 13-14]. 12°. [4530]

«Дорогому сердечно-любимому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память о нашем вечере в кружке. М. Зощенко. 16/XI—38».

Рассказы, повести, фельетоны, театр, критика. 1935—1937. Л., Гослитиздат, 1937. 464 стр. 8°. [4531]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Сердечно Вас любящий и почитающий М. Зощенко. 12/II—38. Ленинград».

ИВИЧ, А.

Художник механических дел. Повесть о Кулибине. Рис. В. Панова. М., Детгиз, 1958. 80 стр. с илл. 8°. [4532]

«Поэту и философу книголюбия Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с искренним уважением. А. Ивич. Октябрь 59 г.»

ИГИН, И. И.

Что ни страница — знакомые лица. Дружеские шаржи И. Игина. Л., Лениздат, 1956. 127 стр. с текстом. 8°. [4533]

«Яркому, колючему, умному, удивительно талантливому Николаю Павловичу с настоящим уважением и верной дружбой. Иосиф Игин. 7 апреля 57 г.»

ИЗМАЙЛОВ, Н. В.

Б. В. Томашевский как исследователь Пушкина. М.-Л., 1960, [20] стр.; 1 л. портр. 8°. [4534]

«Многоуважаемому Николаю Павловичу Смирному-Сокольскому от автора. Н. Измайлов. 30. IV. 1960».

Об архивных материалах Пушкина для «Истории Пугачева». М.-Л., 1960. [17] стр. 8°. [4535]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с самым сердечным приветом от автора. Н. Измайлов. 30.IV.1960».

Отд. оттиски из книги: «Пушкин. Исследования и материалы». Т. 3, 1960.

КАГАНОВ, И. Я.

Українська книга кінця XIV—XVII століть. Нариси з історії книги. Харків. вид-во Книжкової палаты УРСР, 1959. 144 стр. с илл. 12°. [4536]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением. Автор. 10.V.60».

КАРМЕН, Р. Л.

Автомобиль пересекает пустыню. Записки кинооператора. М., Детгиз, 1954. 256 стр. с илл.; 3 л. илл. 8°. [4537]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с чувством большой, глубокой симпатии дарю эту книжку, очень робея и стесняясь, что это более, чем скромное писательство приобщится к сокровищнице, достойной умного и талантливого ее обладателя. Р. Кармен. Май 1955 г.»

Год в Китае. Записки кино-журналиста. Фото-илл. автора. М., «Сов. писатель», 1951. 156, [3] стр. с илл.; карт. 8°. [4538]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с чувством огромного уважения, на добрую память о тех днях, когда под сенью пальм зародилась наша дружба. Р. Кармен. Ноябрь 53 г.»

КАТАЕВ, В. П.

За власть Советов. Роман. Рис. О. Верейского. М.-Л., Детгиз, 1949. 556 стр. 8 л. илл. 8°. [4539]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от Валентина Катаева. 1 января 1956 г. Москва».

КНЯЗЕВ, В. В.

Книга избранных стихотворений. Л., «Прибой», 1930. 120 стр.; 1 л. портр. 8°. [4540]

«Дорогому артисту СССР Смирнову-Сокольскому. В. Князев».

КОБЛЕНЦ, И. Н.

Андрей Иванович Богданов. 1692—1766. Из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., Акад. наук СССР, 1958. 214 стр. с илл.; 16 л. илл., схем. (Акад. наук СССР. Фундам. б-ка обществ. наук). 8°.

«Поборнику благородной книжной страсти глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому дружески от И. Н. Кобленца. Москва. 9.X.59 г.»

КОБЛИКОВ, В. В.

Побег в соловьиные зори. Повесть и рассказы. [Тула], Приокское кн. изд., 1965. 292 стр. с илл.; 1 л. портр. 12°. [4541]

«В библиотеку Николая Павловича Смирнова-Сокольского. В. Кобликов».

КОНИЧЕВ, К. И.

По дорогам Эллады. [Л.], Лениздат, 1959. 143 стр. с илл. 12°. [4542]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому. Первостепенному в нашей державе — книголюбу. К. Коничев. 11/XI—59».

Повесть о Верещагине. [Л.], Лениздат, 1956. 466 стр.; 1 л. портр. 8°. [4543]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому — с благодарностью за подсказы о Сытине, за которого я берусь, дабы прославить его и нашу книжную Русь! К. Коничев. 18/X—59. Ленинград».

Повесть о Федоте Шубине. [Л.], Ленингр. газ.-журн. и книжное изд-во, 1951. 251 стр.; 1 л. илл. 12°. [4544]

«Старательному книголюбу, многих-многих удивляющему — Н. П. Смирнову-Сокольскому от искренне признательного автора — К. Коничева. 25/X—59 г. Ленинград».

Хаджи-Мурат Дзарахохов. Архангельск, Кн. изд-во, 1957. 39 стр. с портр. 8°. [4545]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому. О таких человеках, как этот Хаджи-Мурат Дзарахохов, нам тоже не надо забывать. 19/X—59. К. Коничев».

КОРЮН, М.

Басни. Пер. с арм. Илл. А. Баженова. М., «Правда», 1958. 31 стр. с илл. (Б-ка Крокодила. № 183). 8°. [4546]

«Николаю Павловичу с уважением. Мкртич Корюн. 11.II.58. Ереван».

КУЗНЕЦОВ, Е. М.

Арена и люди советского цирка. Ист. очерки. 1917—1946. Предисл. Вл. Дурова. Л.-М., «Искусство», 1947. 228 стр. с илл. 8°.

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — дружески Евгений Кузнецов. 26.VIII. 47».

Иван Федорович Горбунов. Л., 1947. 112 стр.; 4 л. портр. (Всерос. театр. о-во. Ленингр. отд-ние. Мастера Александринской сцены. Под общ. ред. С. С. Данилова. IV). 8°.

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — преданный Евгений Кузнецов. 1.I.48».

КУРОЧКИН, Ю. М.

Из театрального прошлого Урала. Заметки собирателя. Свердловск, Кн. изд-во, 1957. 287 стр. с илл.; 8 л. илл. 12°. [4547]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — неистовому собирателю, другу наших друзей-книг, с искренним уважением от автора. Юр. Курочкин. 5.X.59. Свердловск.

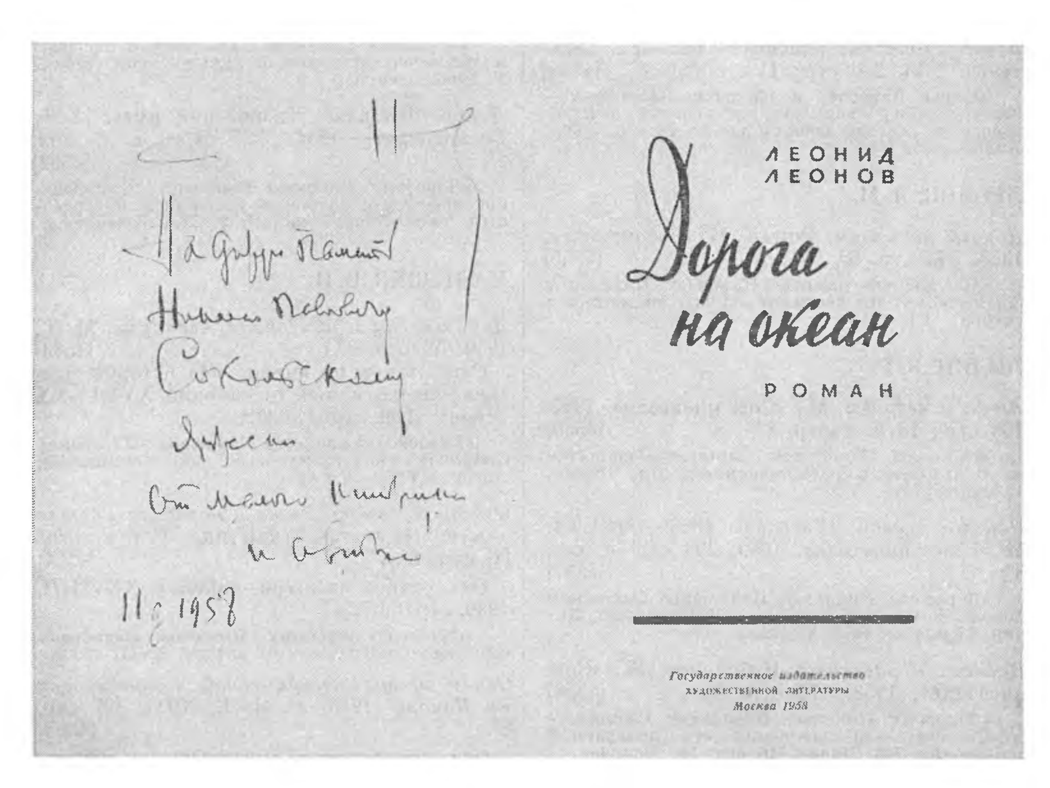
ЛАГИН, Л. И.

Старик Хоттабыч. Повесть-сказка. Рис. К. Ротова. М., Детгиз, 1958. 350 стр. с илл. 8°. [4548]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — умнице и на всю жизнь талантливому человеку от автора с самыми добрыми пожеланиями. Л. Лагин. 26 июля 1960 г.»

ЛАПИН, К. К.

В любовь надо верить. По письмам совет-



62. Л. Леонов. Дорога на океан. Обложка и автограф

ских людей о дружбе и любви, браке и семье. [М.], «Мол. гвардия», 1957. 144 стр. 8°. [4549]

«Подлинному ценителю слова Н. П. Смирнову-Сокольскому с уважением и любовью. Кон. Лапин. 8.II.58.»

ЛАСКИН, Б. С. и ПОЛЯКОВ, В. С.

Карнавальная ночь. Кинокомедия. [Сценарий]. М., «Искусство», 1957. 76 стр.; 4 л. илл. (Б-ка кинодраматургии). 8°. [4550]

«Дорогому Николаю Павловичу — народному артисту РСФСР от любящего его, хотя и редко, к сожалению, видящего его автора. Володя. 2/II—58 г.»

ЛЕВИН, К. Я.

Записки из плена. М., «Федерация», 1930. 304 стр. 12°. [4551]

«Милому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от души. Кирилл Левин. 17 ноября 1959 г.»

ЛЕВКОВИЧ, Я. Л.

Литература о Пушкине за 1956—1957 годы. М.-Л., 1960. [28] стр. 8°. [4552]

Отд. оттиск из книги: «Пушкин. Исследования и материалы». Т. 3, 1960, стр. 471-498.

«Уважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от поклонницы альманахов пушкинской поры. 17/V 60. Я. Левкович».

ЛЕНЧ, Л. С.

В таком разрезе. Избранное. М., «Сов. писатель», 1959. 480 стр. с илл. 8°. [4553]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — от старого и верного поклонника его многообразных талантов. Леонид Ленч. 3/X 59 г.»

Юмористические рассказы. М., «Сов. писатель», 1951. 236 стр.; 1 л. портр. 8°. [4554]

«Софье Петровне и Николаю Павловичу — нестареющему льву эстрады, веселый рык которого я всегда любил и люблю. Леонид Ленч. Апрель 1951 г.»

ЛЕОНОВ, Л. М.

Дорога на океан. Роман. М., Гослитиздат, 1958. 543 стр. 8°. [4555]

«На добрую память Николаю Павловичу Сокольскому дружески от малого книжника и автора! 11 д. 1958».

ЛИДИН, В. Г.

Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1957. 158 стр.; 18 л. портр. 8°. [4556]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с дружеским расположением. Вл. Лидин. 27 марта 57».

Ночные поезда. (Рассказы 1956—1958 гг.). М., «Сов. писатель», 1959. 298 стр. с илл. 8°. [4557]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с сердечным дружеством. Вл. Лидин. 27 ноября 1959. Москва».

Повести и рассказы. Избранное. М., «Сов. писатель», 1958. 672 стр. 8°. [4558]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому для засорения его прекрасной библиотеки. Вл. Лидин. 16 окт. 59. Москва».

ЛОБАНОВ, В. М.

А. М. Герасимов. М.-Л., «Искусство», 1943. 112 стр. с илл.; 50 л. илл. 4°. [4559]

«Смирнову-Сокольскому. Самому остроумному человеку, никогда не прибегающему к дешевым эффектам, на добрую память. Но этого мало — он имеет лучшую библиотеку раритетов в СССР. С самым искренним чувством А. Герасимов».

МАКОГОНЕНКО, Г. П.

А. Н. Радищев и русская общественная мысль XVIII века. [М.], 1952. [17] стр. 8°. [4560]

«Дорогому Николаю Павловичу — единственную печатную работу, которой у него (временно) нет о Радищеве — с любовью и дружбой. Г. Макогоненко. 9.11.53».

Денис Иванович Фонвизин. 1745—1792. М.-Л., «Искусство», 1950. 171 стр.; 1 л. портр. (Рус. драматурги. Науч.-попул. очерки). 12°. [4561]

«Дорогому Николаю Павловичу с любовью и человеческой дружбой лучшую свою книгу. Г. Макогоненко».

Денис Фонвизин. Творческий путь. М.-Л., Гослитиздат, 1961. 443 стр.; 4 л. илл. 8°. [4562]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением и сердечным пожеланием счастья. Г. Макогоненко».

МАЛЫШЕВ, В. И.

Две заметки о протопопе Аввакуме. М.-Л., 1959. [9] стр. 8°. [4563]

Отд. оттиск из книги: «Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков». 1959, стр. 344-352.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с большой симпатией. Автор. 8/VIII—59 г.»

О втором списке Слова о погибели Рускыя земли. (История открытия). Praha, 1959. [4] стр. 8°. [4564]

Отд. оттиск из журн. «Slavia», XXVIII/I, 1959, стр. 69-72.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора. 8/VIII—59 г.»

Отчет об археографической командировке на Печору 1958 г. М.-Л., 1960. [9] стр. 8°. [4565]

Отд. оттиск из «Трудов Отдела древнерусской литературы», XVI, 1960, стр. 513-521.

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с большой признательностью автор. 31/V 60 г.»

Повесть о Сухане. Из истории русской повести XVII века. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 224 стр.; 12 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 8°. [4566]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с большой симпатией. Автор. 31/I—58 г. Ленинград.»

Сведения о поступлениях в собрание древнерусских рукописей Института русской литературы (Пушкинский дом). АН СССР за 1958 и 1959 гг. М.-Л., 1961. [11] стр. с илл. 8°. [4567]

Отд. оттиск из «Бюллетеней рукописного отдела Пушкинского дома», IX, 1961, стр. 195-205.

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Автор. 4/V—61 г.»

Усть-Цилемские рукописи XVII—XIX вв. исторического, литературного и бытового содержания. М.-Л., 1961. [44] стр. 8°. [4568]

Отд. оттиск из «Трудов Отдела древнерусской литературы», XVII, 1961, стр. 561-604.

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с любовью автор. 5/V—61 г.»

Усть-Цилемские рукописные сборники XVI—XX вв. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1960. 214 стр. с илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). 4°. [4569]

«Глубокоуважаемому и дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с добрыми пожеланиями автор. 23/X—60 г.»

МАНУЙЛОВ, В. А., ГИЛЛЕЛЬСОН, М. И. и ВАЦУРО, В. Э.

М. Ю. Лермонтов. Семинарий. Под ред. В. А. Мануйлова. Л., Учпедгиз, 1960. 460 стр.; 1 л. портр. 8°. [4570]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубочайшим уважением от авторов. В. Мануйлов. 25 января 1961. Ленинград».

МАСАНОВ, Ю. И.

Литературные мистификации. М.. [1940]. [20] стр. 8°. [4571]

Отд. оттиск из «Советской библиографии», № 1(18), 1940, стр. 126—145.

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, знатоку и ценителю книги и библиографии. От искренне уважающего его и с лучшими пожеланиями Ю. Масанова. 5/XI—56 г.»

В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок. (Историко-литературные и библиографические очерки). Под ред. и со вступит. статьей П. Н. Беркова. М., Всесоюз. кн. палата, 1963. 318, [2] стр.; с илл. и факс.; 15 л. портр. 8°. [4572]

«Дорогой Софье Петровне Близниковской — верному другу и помощнице незабвенного Николая Павловича Смирнова-Сокольского — от автора на добрую память. 8 апреля 1963 г. Ю. Масанов».

МАСС, В. З. и ЧЕРВИНСКИЙ, М. А.

Сатирические стихи. М., «Сов. писатель». 1954. 100 стр. с илл. 8°. [4573]

«Уважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Мастеру горячего цеха сатиры. Вл. Масс, Мих. Червинский. 27/I—1955».

МАШКОВЦЕВ, Н. Г.

Гоголь в кругу художников. Очерки. М., «Искусство», 1955. 171 стр. с илл.; 5 л. илл. 8°. [4574]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с чувством глубокого уважения и неизменной любви на память о встречах и беседах. От автора. Н. Машковцев. 15 авг. 1959 г.»

Павел Андреевич Федотов. М., Изогиз, 1958. 52 стр. с илл. 8°. [4575]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому дружески. Н. Машковцев — составитель. 29 авг. 1959».

МИН, Е. М. и МИНЧКОВСКИЙ, А. М.

Друзья искусства. Комедия. М.-Л., «Искусство», 1951. 32 стр. 8°. [4576]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на добрую память от авторов скромной книжки, неосторожно названной «комедией». Евг. Мин, А. Минчковский. Москва. Июль 1952».

МИХАЛКОВ, С. В.

Басни. Худож. Кукрыниксы и А. Каневский. М., «Сов. писатель», 1946. 88 стр. с илл.; 1 л илл. 8°. [4577]

«Среди Зиловых и Крыловых
Есть место и для Михалковых.
Смирнов-Сокольский! Друг поэтов!
Поставь на полку книжку эту!

С. Михалков. 5/V—46».

Басни. Илл. Е. Рачёва. М., Гослитиздат, 1957. 106 стр. с илл. 8°. [4578[

«Старателю-собирателю книг редкостных и обыденных тож Николаю Смирнову-Сокольскому от Сергея Михалкова. 18.IV.57».

НАГАЕВ, Г. Д.

Новый век. Роман. [М.], «Моск. рабочий», 1960. 506 стр. 8°. [4579]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — замечательному актеру и милому, кипучему человеку — от души. Г. Нагаев. 30.II.60».

НАГИБИН, Ю. М.

Зимний дуб. Рассказы. [М.], «Мол. гвардия», 1955. 320 стр.; 8 л. илл. 8°. [4580]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому в знак глубокого уважения. Ю. Нагибин. 19/III—55 г.»

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1955. 327 стр. 8°. [4581]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с искренней любовью и глубоким уважением. Ю. Нагибин. 11/II—56 г.»

НИКУЛИН, Л. В.

Порт-Артур. Пьеса в 4-х д. М., Гослитиздат, 1938. 115 стр. с заставками; 1 л. илл. 8°. [4582]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому образец изящно изданной книги, по форме и содержанию. Никулин. 1938 г. 28 окт. Москва».

ОКСМАН, Ю. Г.

Из истории агитационно-пропагандистской литературы двадцатых годов XIX века. I. «Воззвание к сынам Севера». II. «Пифагоровы законы» и «Правила Соединенных славян». М., 1954. 5 стр. 8°. [4583]

Отд. оттиск из книги: «Очерки по истории движения декабристов. Сборник статей. Под ред. Н. М. Дружинина, Б. Е. Сыроечковского». 1954, стр. 451-455.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память о беседе о «Путешествиях Пифагора» от бесконечно признательного автора. Ю. Оксман. Саратов. 25.II.1955 г.»

От «Капитанской дочки» к «Запискам охотника». Пушкин — Рылеев — Кольцов — Белинский — Тургенев. Исследования и материалы. Саратов, Кн. изд-во, 1959. 316 стр. 8°. [4584]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с дружеским приветом. Ю. Оксман. 26/II—60 г. Москва — Черемушки».

ОКУНЕВ, Ю.

Стихи и поэмы. Сталинград, Кн. изд-во, 1957. 187 стр. с илл.; 1 л. портр. 12°. [4585]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — маршалу войска книголюбов с величайшим уважением от местного «классика». Ю. Окунев. 5/IX—1961 г. г. Сталинград».

ОЛЕША, Ю. К.

Список благодеяний. [Пьеса]. М., «Федерация», 1931. 96 стр. 8°. [4586]

«Дорогому Николаю Смирнову-Сокольскому. Автор Олеша. 1932».

ОСТРОВЕР, Л. И.

Ипполит Мышкин. М., «Мол. гвардия», 1959. 238 стр.; 5 л. илл. (Жизнь замечательных людей). 8°. [4587]

«Уважаемый Николай Павлович! Многие накапливали [и накапливают] книжные сокровища, но так — душевно и увлекательно — рассказывать о своих сокровищах сумели только Вы.

Уверен, что Ваша умная книга никогда не станет «библиографической редкостью»! Л. Островер. М., 7 окт. 59 г.»

ОСТРОВОЙ, С. Г.

Я в России рожден! Стихи. 1934—1956. М., «Сов. писатель», 1956. 232, [3] стр.; 1 л. портр. 8°. [4588]

«Николаю Павловичу — дружески, уважительно, бла-го-го-вейно! Сергей Островой. 23.XI. 1956 г.»

ПАНЧЕНКО, Н. Т.

Список печатных научных трудов В. В. Данилова. (1904—1959). Ред. Л. М. Добровольский. Л., [тип. ГПБ], 1960. 33 стр. 8°. [4589]

«Глубокоуважаемому знатоку-библиографу Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Вл. Данилов. 24.III.1960».

ПАПЕРНЫЙ, З. С.

А. П. Чехов. Очерк творчества. 2-е, доп. изд. М., Гослитиздат, 1960. 302 стр.; 1 л. портр. 8°. [4590]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому.
Извините, с опозданьем
Обращаюсь к Вам с изданьем —
оправданья, знаю, нет.
Пусть мой скромный «А. П. Чехов»,
к Вам на Бронную приехав,
тихо передаст привет,
пожеланье:
а) успехов,
б) здоровья,
в) побед!
Ваш З. Паперный.
4 ноября 1960 г.»

ПОЛЯКОВ, В. С.

Смеяться, право, не грешно. Фельетоны, монологи, маленькие пьесы. М., «Искусство», 1953. 114 стр. 12°. [4591]

«Дорогому Николаю Павловичу в знак дружбы и уважения и в память наших встреч на любимой нами эстраде от всей души — автор этой скромной книги. Вл. Поляков. 12/II 54 г. Москва».

Я иду на свидание. Юмористические рассказы. Л., Лениздат, 1956. 148 стр. с илл. 8°. [4592]

«Дорогому Николаю Павловичу с большой (очень большой) любовью. Володя. 26/IV—1959 г. Москва».

ПОЛЯНОВСКИЙ, Г. А.

Барсова. М.-Л., «Искусство», 1941. 222 стр. с илл.; 1 л. портр. 8°. [4593]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Нар. арт. СССР В. Барсова. 25/III—41 г.»

ПОЛЯНОВСКИЙ, М. Л.

Поэт на экране. (Маяковский — киноактер). М., «Сов. писатель», 1958. 103 стр.; 12 л. илл. 8°. [4594]

«Книголюбу на сцене — Николаю Смирнову-Сокольскому, в котором люблю актера, литератора, но больше всего — человека. Макс Поляновский. Москва, 1960».

ПРИВАЛОВ, Б. А.

Веселый мудрец. Несколько поучительных и занимательных историй из жизни знаменитого Ходжи Насреддина. По мотивам народных сказок и анекдотов. М., Детгиз, 1958. 167 стр. с илл. 8°. [4595]

«Веселому мудрецу Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от грустного юмориста Бориса Привалова с великим уважением (книжка сия — эксперимент, посему и не судите ее во всю мощь Вашего обличительного, критического таланта). 9.5.59».

РЫКЛИН, Г. Е.

Знакомые все лица. [М.], «Мол. гвардия», 1958. 176 стр. с илл. 8°. [4596]

«Николаю Павловичу, прилагая при сем устное объяснение в любви. Г. Р. 1959 январь».

САШИН, Ян

Литературный комплекс. Пародии. Эпиграммы. Фельетоны. Худож. И. Игин и Б. Семенов. М., «Сов. писатель», 1957. 112 стр. с илл. 4°. [4597]

Ян Сашин — псевдоним Якова Александровича Левина.

Моему дорогому Николаю Павловичу, чудесному мастеру сатиры, большому художнику, с любовью и дружбой. Иосиф Игин. 1 декабря 57 г.»

СВЕТЛОВ, Л. Б.

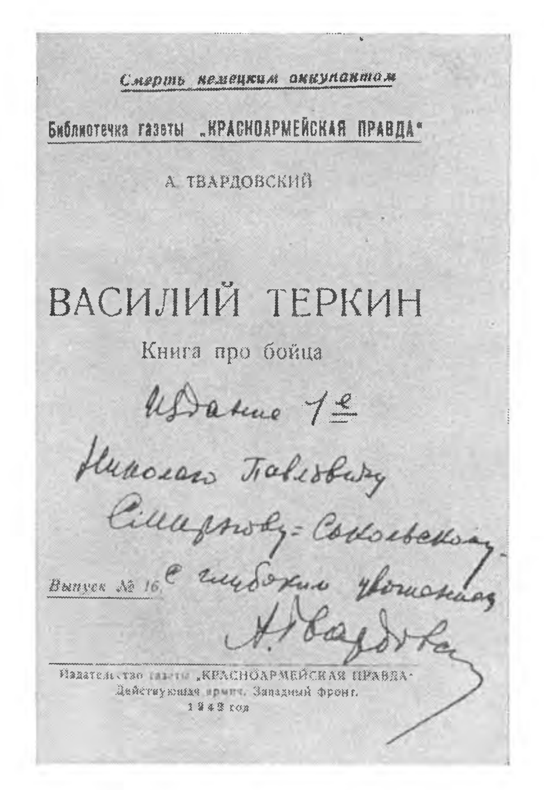
А. Н. Радищев и политические процессы конца XVIII в. М.-Л., 1949. [5] стр. 8°. [4598]

Отд. оттиск из журн. «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», VI, 1949, № 5, стр. 446-450.

«Достопочтенному Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора. 24.X.1950».

СВЕТЛОВ, М. А.

Избранные стихи. М., Гослитиздат, 1935. [2], 164, [2] стр. (Б-ка современ. поэтов). 8°. [4599]



63. А. Твардовский. Василий Теркин. Обложка с автографом

«С любимым Сокольским
Большие друзья...
Эстрада, эстрада,
Эстрада моя!
М. Светлов. 13/VII—43 г.»

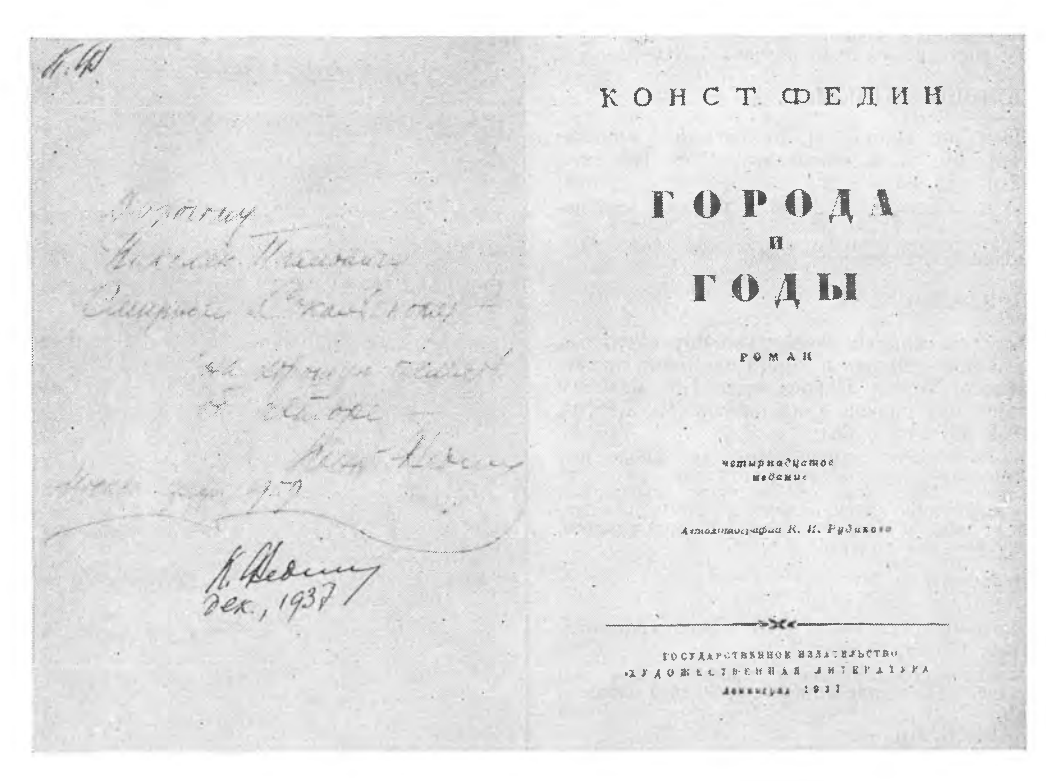
СМИРНОВ, С. С.

В поисках героев Брестской крепости. [М.], «Мол. гвардия», 1959. 141 стр. с план.; 10 л. илл. 8°. [4600]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с дружескими пожеланиями и горячей благодарностью за его чудную книгу. С. Смирнов. 4.8.59».

СОКОЛОВ, В. Г.

Работа с хором. М., «Сов. Россия», 1959. 160 стр. с илл., нот. (Б-чка «Худож. самодеятельность». № 38). 8°. [4601]



64. К. Федин. Города и годы. Обложка и два автографа

«В память о «Московских вечерах» и в знак глубокого уважения дарю этот мой скромный труд большому мастеру слова и выдающемуся знатоку книги — Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Вл. Соколов. 3/VIII—59 г.»

СТАРЦЕВ, А. И.

Университетские годы Радищева. М., «Сов. писатель», 1956. 190 стр.; 6 л. илл. 8°. [4602]

«Многоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, любителю и собирателю русской книги, с поклоном от автора. 13.XI.58».

СТЕПАНОВ, А. Н.

Гоголь в «Отечественных записках» (1830). М.-Л., 1957. [34] стр. 8°. [4603]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с искренним уважением от автора. 12/II—58 г.»

Публицистические выступления Гоголя в «Литературной газете» А. А. Дельвига. [Л.], 1957. [16] стр. 8°. [4604]

Отд. оттиск из «Учен. записок Ленингр. гос. ун-та», № 218. Серия филол. наук, вып. 33, 1957, стр. 3-18.

«Многоуважаемому любителю русской книги с чувством большой искренности и уважения. А. Степанов. 12/II—58».

ТВАРДОВСКИЙ, А. Т.

Василий Теркин. Книга про бойца. Изд-во газеты «Красноармейская правда». Действующая армия. Западный фронт, 1942. 103 стр. (Б-чка газ. «Красноармейская правда», вып. 16). 16°. [4605]

«Издание 1-е. Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением. А. Твардовский».

Василий Теркин. Книга про бойца. Рис. Ив. Бруни. [М., Гослитиздат, 1959]. 381 стр. с илл.; 17 л. илл. 8°. [4606]

«Замечательному артисту, книжнику и литератору — Н. П. Смирнову-Сокольскому — с глубоким уважением. А. Твардовский. 8.VIII.59. М.»

Книга лирики. Избр. стихотворения. 1933—1961. [М.], «Сов. Россия», 1962. 415 стр.; 1 л. портр. 12°. [4607]

«Софии Петровне Близниковской — с глубоким уважением к памяти Николая Павловича Смирнова-Сокольского. А. Твардовский. 24.II.63. М.»

ФЕДИН, К. А.

Города и годы. Роман. Автолитогр. К. И. Рудакова. Л., Гослитиздат, 1937. 435 стр.; 12 л. илл. 8°. [4608]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — на хорошую память об авторе.— Конст. Федин. Москва, февр., 1959».

Города и годы. [М., Гослитиздат, 1959]. 291 стр. с илл.; 1 л. илл. 2°. [4609]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — сердечно — Конст. Федин. 12 августа 1959, Москва.»

Сад. [Рассказ]. Пг., «Петроград», 1922. 31 стр. 12°. [4610]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением и поклоном. Конст. Федин. Москва, 1959, февраль.»

ФЕДОРОВ, Г. И.

Солдаты. [Повести и рассказы. Горький], Горьк. изд., 1948. 439 стр.; 1 л. портр. 8°. [4611]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на добрую память от искренно почитающего талант автора. Ген. Федоров. 13/VII—49 г.»

ФИЛИППОВ, Б. М.

Русский ученый — материалист. К 100-летию со дня рождения М. М. Филиппова. Л., 1958. [5] стр. с портр. 8°. [4612]

Отд. оттиск из журн. «Природа», 1958, № 9, стр. 80-84.

«Дорогой Николай Павлович! Спасибо Вам вечное за то, что Вы — одним из первых — подали свой голос за моего деда и отца.

Вечно Ваш Борис Филиппов. 11/XII—58 г.»

ХАРДЖИЕВ, Н. И.

Судьба художника. [Повесть о П. А. Федотове]. М., «Сов. писатель», 1954. 209 стр.; 8 л. илл. 8°. [4613]

«Многоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на добрую память от автора. Н. Харджиев. 13 IX 1954 г.»

ХИНКУЛОВ, Л. Ф.

Тарас Григорьевич Шевченко. 1814—1861. М., «Мол. гвардия», 1957. 432 стр. с илл.; 11 л. илл. (Жизнь замечательных людей). 8°. [4614]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, замечательному артисту-исследователю в искусстве и в литературоведении — в знак искренней симпатии автора. 8/V—58 г. Л. Хинкулов».

ХРАБРОВИЦКИЙ, А. В.

Русские писатели в Пензенской области. Под ред. и с предисл. проф. Д. Д. Благого. Пенза, изд-во газ. «Сталинское время», 1946. 136 стр. с илл. 12°. [4615]

«Знаменитому библиофилу Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память (добрую) о Пензе. А. Храбровицкий. 14.XII.1948. Пенза».

ЦЯВЛОВСКАЯ, Т. Г.

«Муза пламенной славы». Кишинев, 1961. [52] стр. 8°. [4616]

Отд. оттиск из книги: «Пушкин на юге. Труды Пушкинской конференции Одессы и Кишинева», т. 2. 1961, стр. 147-198.

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — с приветом, от автора. 19 мая 1961».

Неясные места биографии Пушкина. М.-Л., 1962. [19] стр. 8°. [4617]

Отд. оттиск из книги: «Пушкин. Исследования и материалы». Т. 4. 1962, стр. 31-49.

«Дорогой Софье Петровне — в память Николая Павловича — с уважением и сердечной приязнью — от Т. Цявловской. 13 января 1963.»

ЧЕЛЫШЕВ, Б. Д.

Заманчивые поиски. Рассказы о литературных находках. М., Детгиз, 1960. 47 стр. 8°. [4618]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — автору замечательной книги «Рассказы о книгах» мой действительно скромный «труд». Б. Челышев, Новокузнецк, 1—12—61 г.»

ЧЕРНУХИН, А. А.

Записки краеведа. Саранск, Мордов. кн. изд., 1960. 86 стр. с илл. 8°. [4619]

«Замечательному книговеду и артисту Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Надеюсь, что Вы притулите эту скромную книжку в своем блестящем собрании, что будет большой честью для ее автора. А. Чернухин. 20/X—1961 г.»

ШАМУРИН, Е. И.

Методика составления аннотаций. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1959. 230 стр. (Всесоюз. кн. палата). 8°. [4620]

«Дорогому Н. П. Смирнову-Сокольскому в знак глубокого уважения. Ев. Шамурин. 7.II. 1960».

ШВЕЦОВ, С. А.

Коротко и ясно. [Стихотворения]. Илл. Бор. Ефимова. М., [«Правда»], 1952. 48 стр. с илл. (Б-ка Крокодила. № 91). 12°. [4621]

«Дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому по старой дружбе. С. Швецов. 11/X—52».

Разрешите побеспокоить! Сатирические стихи, эпиграммы, пародии, басни. Рис. Бор. Ефимова. М., Гослитиздат, 1959. 151 стр. с илл. 8°. [4622]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому.
Я Вашей новой книгой восхищен.
В ней виден редкостный и самобытный гений.
Прошу принять в Ваш книжный Пантеон
Собранье избранных моих стихотворений!
30/X—59. С. Швецов».

ШКЛОВСКИЙ, В. Б.

За и против. Заметки о Достоевском. М., «Сов. писатель», 1957. 259 стр. 8°. [4623]

«Дорогому Николаю Павловичу, нашему самому хорошему собирателю книг и хорошему писателю, с глубоким уважением Виктор Шкловский. 28 ноября 1957 г.»

Чулков и Левшин. [Л.], Изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. 264 стр.; 2 л. портр. 8°. [4624]

«Н. П. Смирнову-Сокольскому. Книги в своей трудной судьбе, нуждаются в пристанище. Пускай они слетаются и отдыхают в библиотеках. Привет Вам за то, что Вы приютили, Николай Павлович, столько книг и так их любите. Виктор Шкловский».

ШМАКОВ, А. А.

Петербургский изгнанник. Исторический роман. Кн. [1]-3. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1951—1955. 8°. [4625]

[Кн. 1]. 1951. 312 стр. с илл.
Кн. 2. 1953. 336 стр. с илл.
Кн. 3. 1955. 272 стр. с илл.

«Ник. Павловичу Смирнову-Сокольскому в знак нашего знакомства. Ал. Шмаков. 3/VIII—53. Москва»; «Ник. Павловичу Смирнову-Сокольскому с уважением от автора-сибиряка. Ал. Шмаков. Москва».

ШТЕЙНПРЕСС, Б. С.

Страницы из жизни А. А. Алябьева. М., Музгиз, 1956. 403 стр. с илл., нот.; 18 л. илл. 8°. [4626]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому с глубоким уважением. Б. Штейнпресс. 1 мая 1959 г.»

ШТОРМ, Г. П.

Страницы морской славы. М., Воениздат, 1954. 435 стр.; 1 л. факс. 8°. [4627]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, энтузиасту-собирателю русской книги. Георгий Шторм. Москва. Март. 1955».

ЩИПАЧЕВ, С. П.

Лирика. М., «Сов. писатель», 1959. 391 стр.; 1 л. портр. 12°. [4628]

«Дорогой Николай Павлович! Посылаю Вам этот томик с чувством благодарности за Ваш дорогой подарок — за «Рассказы о книгах». Ваш. С. Щипачев».

ЭДЕЛЬ, М. В.

Теплое слово. Илл. В. Коновалова. М., [«Правда»], 1954. 56 стр. с илл. (Б-ка Крокодила. № 104). 8°. [4629]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. В Вашей библиотеке это, безусловно, самая незначительная книжка. Прошу принять от горячего сердца мое к Вам «Теплое слово». Автор. 9 мая 1954».

ЭТКИНД, М. Г.

Борис Михайлович Кустодиев. Л.-М., «Искусство», 1960. 220 стр. с илл.; 16 л. илл. 4°. [4630]

«22 декабря 1960 г. Московскому писателю Н. П. Смирнову-Сокольскому от Ленинградского эстрадника Якова Кипринского (Кипермана) в память о последнем эстрадном конкурсе.

Спасибо Вам, дорогой Николай Павлович, за справедливость. Кипринский.

P. S. Автор книги, мой друг Марк Эткинд, дарит Вам этот свой труд, с уважением и ра-

достью, что эта книга пополнит Вашу и без того, конечно, полную библиотеку.

От имени М. Эткинда — снова — Кипринский».

ЯРОН, Г. М.

О любимом жанре. М., «Искусство», 1960. 354 стр.; 42 л. илл. 8°. [4631]

«Самым родным, самым близким людям Соне Близниковской, Коле Смирнову-Сокольскому. Друзей дороже и любимее у меня не было и нет. Гр. Ярон. Москва 24/III—1960 г.».

ЯРЦЕВ, К. Н.

Актеры и бойцы. М., Всерос. театр. о-во, 1959. 134 стр. с илл. 8°. [4632]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — дружески, с искренним уважением, от автора. Кон. Ярцев. 18 марта 60 г. Москва».

ЯХОНТОВ, В. Н.

Театр одного актера. Лит. редакция Ел. Поповой. М., «Искусство», 1958. 455 стр. с илл.; 4 л. илл. (Всерос. театр. о-во). 8°. [4633]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому — человеку, помогшему созданию этой книги и даже не знающему об этом. С приветом. Попова-Яхонтова. 10 февраля 1960 г.»

* * *

Библиотека Вольтера. Каталог книг. [Отв. ред.: акад. М. П. Алексеев и канд. ист. наук Т. Н. Копреева]. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1961. 1171 стр. с илл.; 1 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы [Пушкинский дом]. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). 8°. [4634]

Знатоку книги и страстному библиофилу, глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому, с искренней благодарностью за чудесный вечер, проведенный в его гостеприимном доме, от редактора этой книги. М. Алексеев. Ленинград. 20.XI.1961».

В годы Великой Отечественной войны. Воспоминания, материалы. [Сборник статей. Под общ. ред. В. Богданова-Березовского и И. Гусина]. Л., «Сов. композитор», 1959. 180 стр. с илл. 8°. [4635]

«Дорогому Николаю Павловичу, в знак старой дружбы и благодарности. Е. Гершуни. 27/XI—1960».

Великий художник. Сборник статей [об А. П. Чехове]. Ростов н/Д, Кн. изд-во, 1960. 370 стр.; 6 л. илл. 8°. [4636]

«На добрую память Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора статьи этого сборника. Б. Челышев. г. Шахты. 10—2—60».

Дмитрий Васильевич Ульянинский. Сборник статей С. П. Виноградова, Н. Н. Орлова и Н. Ю. Ульянинского. С предисл. Б. С. Боднарского. М., П. Витязев, 1927. 68 стр.; 4 л. илл. 8°. [4637]

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память бесед о книге 17 января 1933 г. от одного из авторов этого сборника, посвященного памяти моего родственника и друга,— великого русского библиофила. Н. Ульянинский. 17 янв. 1933 г. Москва».

Е. А. Лепковский. 45 лет в театре. Юбилейный сборник. Статьи и воспоминания. А. Лепковская. Ю. Соболев. В. Филиппов. М. Прыгунов. Е. Любимов-Ланской. К. Давидовский. А. Крамов. Я. Рубинштейн. В. Чаговец. [М.], Теакинопечать, 1930. 88 стр. с илл. 8°. [4638]

«Софьюшка и Николай! Артисты умирают — книги остаются. Сие важно помнить, готовясь к юбилеям. Лепковский».

И. И. Бродский. Сборник статей В. Воинова, Э. Голлербаха, В. Гросса, Н. Радлова. Л., Юбилейный к-т, 1929. 80 стр. с илл.; 17 л. илл.; 1 л. портр. 8°. [4639]

«Единственному Смирнову-Сокольскому с любовью и уважением. И. Бродский. 1932».

Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., [Лит. фонд СССР], 1957. 92 стр. с илл.; 2 л. илл. 8°. [4640]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому! В день 25-летия книжной лавки писателей от коллектива. 26.1.1958 г. Директор Мотрохин».

Новонайденные тексты и письма А. И. Полежаева. 1. Послание Полежаева Ф. А. Кони. Публикация В. И. Безъязычного.— 2. «Последний день Помпеи». Неизвестный отрывок из перевода Полежаева. Публикация В. В. Баранова.— 3. Письма Полежаева к Л. А. Якубовичу. Публикация Т. Г. Динесман. М., 1956. [20] стр. 8°. [4641]

Отд. оттиск из «Литературного наследства», т. 60, кн. 1, стр. 595-614.

«Глубокоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому от автора одной из публикаций. Вл. Безъязычный. 5.02.57».

Памяти Б. В. Томашевского (1890—1957). [Некролог]. М.-Л., 1959. [2] стр.; 1 л. портр. 8°. [4642]

Отд. оттиск из «Бюллетеней рукописного отдела Пушкинского дома», VIII, 1959, стр. 153-154.

«Глубокоуважаемому и дорогому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому на память о Пушкинском Доме. Н. Измайлов. 1 XII 59».

Писатели-нижегородцы. (Забытые имена). Критико-биогр. очерки. [Ред. Л. М. Фарбер]. Горький, 1960. 158 стр. (Горьк. гос. пед. ин-т им. М. Горького). 8°. [4643]

«Многоуважаемому Николаю Павловичу, генералу-книжнику, от книжника — младшего лейтенанта. Л. Фарбер. 2/IV—60».

Поэты за прилавком. (О дне поэзии). М., «Искусство», 1957. 85 стр. с илл. 8°. [4644]

«Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому низко кланяется и благодарит за помощь в работе Герман Дрюбин. 19/VIII—61».

Русский юмор. Литературно-эстрадный сборник. М.-Л., «Искусство», 1940. 234 стр. 8°. [4645]

«Николаю Павловичу в знак глубокого уважения. Фалковский. 3/VII».

БИБЛИОГРАФИЯ. КНИГОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ. КНИГОВЕДЕНИЕ. БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЯ КНИГИ И КНИГОПЕЧАТАНИЯ ДЕЯТЕЛИ КНИГИ

АНУЧИН, Дмитрий Николаевич (1843—1923)

Судьба первого издания «Путешествия» Радищева. М., «Пролегомены», 1918. 46 стр. 8°. [4646]

В издательской обложке.

БЕРЛИН, Яков Абрамович

История книги. Культурно-исторический очерк. С 25 рис. Спб., О. Н. Попова, 1906. 100 стр. (Народные изд. О. Н. Поповой. Серия VI. № 77). 8°. [4647]

В печатной обложке.

БОРОЗДИН, Александр Корнилиевич (1863—1918)

Многострадальная книга. Путешествие А. Н. Радищева из Петербурга в Москву. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1906. 32 стр. 8°. [4648]

В печатной обложке.

БУЛГАКОВ, Федор Ильич

Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1. С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно. С 6-ю хромолитогр. и с 8-ю автотип. прил., с 270 снимками историч. шрифтов, заглавных листов, типогр. украшений, портретов типографщиков, первопечатных изданий заграничных и русских, с 150 инициалами и заставками из славянорусских рукописей разных веков. Спб., А. С. Суворин, 1889. [4], VIII, 364, [1] стр. 8°. [4649]

В издательском переплете.

ИВАСК, Удо Георгиевич (1878—1922)

Григорий Николаевич Геннади. (Обзор жизни и трудов). С 2 фототипиями. М., Л. Э. Бухгейм, 1913. 64 стр. 8°. [4650]

В переплете, с печатной обложкой.

На обложке: «В продажу поступило 100 экз.».

КЕППЕН, Петр Иванович (1793—1864)

Список русским памятникам, служащим к составлению истории художеств и отечественной палеографии, собранным и объясненным Петром Кеппеном. Напечатан иждивением... графа Федора Андреевича Толстого. М., тип. С. Селивановского, 1822. [12], VIII, 119, [1] стр. 8°. [4651]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

ЛЕМКЕ, Михаил Константинович

Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. С 19 портретами и 81 карикатурой. Спб., тип. т-ва... «Труд», 1904. XIII, [3], 427 стр. с илл. (Кн-во М. В. Пирожкова. Историч. отд. № 2). 8°.

В полукожаном переплете.

ЛИБРОВИЧ, Сигизмунд Феликсович

На книжном посту. Воспоминания. Записки. Документы. Пг. и М., т-во М. О. Вольф, 1916. [6], 496, III стр.; 1 л. портр. 8°.

В коленкоровом переплете.

ЛОНГИНОВ, Михаил Николаевич

Новиков и московские мартинисты. Исследование М. Н. Лонгинова. М., тип. Грачева и К°, 1867. [4], IV, 384, 0176 стр. 8°.

В полукожаном переплете.

НЕЗЕЛЕНОВ, Александр Ильич

Николай Иванович Новиков, издатель журналов 1769—1785 гг. Исследование А. Незеленова. Спб., тип. В. С. Балашева, 1875. XIV, 446, [1] стр. 8°.

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

ПЕКАРСКИЙ, Петр Петрович

Наука и литература в России при Петре Великом. Исследование П. Пекарского. Удостоено от Академии наук полной Демидовской премии. Т. 1-2. Спб., т-во «Обществ. польза», 1862. 8°. [4652]

Т 1. Введение в историю просвещения в России XVIII столетия. Исследование. [8] VI. 578. [2] стр.

Т. 2. Описание славяно-русских книг и типографий 1698—1725 годов. [4], II, 694, XXVI стр.

В двух полукожаных переплетах.

СВЕШНИКОВ, Николай Иванович

Воспоминания пропащего человека. С прил. очерка Н. С. Лескова «Спиридоны — повороты». Ред., предисл. и примеч. Л. Б. Модзалевского и С. П. Шестерикова. М.-Л., «Academia», 1930. 526 стр. с илл. и портр.; фронт. (портр.). 8°.

В издательском переплете.

СИМОНИ, Павел Константинович (1859—1939)

Материалы к истории русской книжной торговли. Вып. 1. Н. И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины XVIII—XIX ст. С 4 портр. и 4 снимками. Спб., изд. ред. журн. «Книжная биржа», 1906 [на обл. 1907]. 71 стр. 8°. [4653]

СКАБИЧЕВСКИЙ, Александр Михайлович

Очерки истории русской цензуры (1700—1863). А. М Скабичевского. Спб., Ф. Павленков, 1892. [8], 495, [1] стр. 8°.

В коленкоровом переплете.

СУЛТАНОВ. С. С. (псевдоним Савелия Семеновича Раецкого; ум. 1925).

Поэт книги. (Д. В. Ульянинский и его библиотека). М., (тип. т-ва Рябушинских), 1914. 14 стр. 8°. [4654]

В сокращенном виде первоначально было напечатано в газете «Утро России», 1914, 20 марта, № 66.

СЫТИН, Иван Дмитриевич

Жизнь для книги. М., Госполитиздат, 1960. 278, [2] стр. с илл.; 5 цв. л. илл. (Из истории книги и издательского дела в России). 8°.

В издательском переплете.

ТИТОВ, Федор Иванович (1864—1922)

Типография Киево-Печерской лавры. Исторический очерк. (1606—1616—1916 гг.). Сост. проф. протоиерей Феодор Титов.

Т. 1. (1606—1616—1721 гг.). Киев, тип. Киево-Печерской Усп. лавры, 1916 (на обл. 1918). 506 стр. с илл. и портр.; 33 л. илл. 4°. [4655]

Приложения к первому тому исследования заслуженного профессора протоиерея Феодора Титова. Типография Киево-Печерской лавры. 1918. 18, 546 стр. с илл. 4°.

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

ЯЗЫКОВ, Дмитрий Дмитриевич (1850—1918)

Любопытные книги. М., оттиск из «Русского архива». 1917, кн. 3, стр. 56-88. 8°. [4656]

Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге. 1914. Каталог русского отдела. (Спб., тип. «Сириус»), 1914. 265, [4] стр.; 2 л. илл. 8°. [4657]

Памяти Петра Александровича Ефремова. Сообщения, сделанные на общем собрании [Библиогр. о-ва] 13 февраля 1908 г. М., печатня А. И. Снегиревой, 1908. [8], 39 стр.; 1 л. портр. (Рус. библиогр. о-во при Имп. Моск. ун-те). 8°. [4658]

Полвека для книги. 1866—1916. Литературно-художественный сборник, посвященный пятидесятилетию издательской деятельно-

сти И. Д. Сытина. М., тип. т-ва И. Д. Сытина, 1916. [4], 610 стр. с илл. и факс.; 46 л. илл. и портр., из них 14 цв. 8°. [4659]

В издательском переплете.

1862 — 22 октября — 1912. К 50-летию книгопродавческой деятельности А. А. Астапова. М., тип. А. П. Петцман, 1912. 80, [1] стр.; 7 л. илл. и портр. 8°. [4660]

Памятка была издана на средства Л. Э. Бухгейма в количестве 99 экземпляров, не предназначавшихся для продажи. Общая редакция издания и все постраничные примечания принадлежат П. К. Симони.

Ульянинский II, 2050.

* * *

АНИСИМОВ, Владимир Ильич

Книжный переплет. Краткий конспект по истории и технике переплетного дела, с рисунками на отдельных листах. Пб., Гос. изд., 1921. 90, [4] стр.; 20 л. илл. 8°. [4661]

В переплете, с издательской обложкой. Обложка и страничные украшения работы А. Н. Лео.

БЕРЕЗОВ, Павел Иванович

Первопечатник Иван Федоров. М., «Моск. рабочий», 1952. 229, [3] стр. с илл. и факс.; фронт. 8°. [4662]

Общая ред. и предисл. А. А. Сидорова. Переплет, титул и суперобложка работы Н. В. Ильина.

ВИТЯЗЕВ, П. (псевдоним Ферапонта Ивановича Седенко, 1886—1938)

Частные издательства в Советской России. На правах рукописи. Пг., 1921. 64 стр. 8°. [4663]

ГРИЦ, Т. С., ТРЕНИН, В. В. и НИКИТИН, М. М.

Словесность и коммерция. (Книжная лавка А. Ф. Смирдина). Под ред. В. Б. Шкловского и Б. М. Эйхенбаума. М., «Федерация», [1929]. 375 стр.; 12 л. илл. и портр. 8°.

В издательском переплете.

ДАНИЛЕВСКИЙ, Виктор Васильевич (1898—1960)

Русская техническая литература первой четверти XVIII века. М.-Л., Акад. наук СССР, 1954. 358, [1] стр. с илл.; 9 л. вкл. л. илл. (Акад. наук СССР. Б-ка). 8°. [4664]

КАЦПРЖАК, Евгения Ивановна

История письменности и книги. [М.], «Искусство», 1955. 356 стр. с илл. 8°. [4665]

В издательском переплете.

КЛЕПИКОВ, Сократ Александрович

Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX века. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1959. 306 стр. с илл. (Всесоюз. кн. палата). 4°. [4666]

КОБЛЕНЦ, Иоэль Нафтальевич

Андрей Иванович Богданов. 1692—1766. Из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., Акад. наук СССР, 1958. 214 стр. с илл.; 6 л. илл. (Акад. наук СССР. Фундам. б-ка обществ. наук). 8°.

В издательском переплете.

КУФАЕВ, Михаил Николаевич (1888—1948)

История русской книги в XIX веке. С рис. Л., «Начатки знаний», 1927. 354 стр. 8°. [4667]

В переплете, с издательской обложкой.

МАРТЫНЕНКО, Андрей Федорович

С книгой по жизни. Рассказ книгоноши. М., «Искусство», 1957. 58 стр. с илл. 8°. [4668]

В издательской обложке.

МАСАНОВ, Юрий Иванович (1911—1965)

А. Д. Торопов (1851—1927). Краткий очерк жизни и деятельности. Под ред. Б. С. Боднарского. М., Всесоюз. кн. палата, 1951. 50 стр.; фронт. (портр.); 1 л. илл. (Всесоюз. кн. палата. «Деятели книги»). 8°. [4669]

В издательской обложке.

МЕЗЬЕР, Августа Владимировна

Словарный указатель по книговедению. Л., «Колос», 1924. [4], VII-XI, 926 стлб., VIII стр. 8°. [4670]

В переплете, с издательской обложкой.

Словарный указатель по книговедению. Ч. 1. А—Ж. М.-Л., Соцэкгиз, 1931. XIII. [3], 1198 стлб. 8°. [4671]

В издательском переплете.

МИРОНОВ, Алексей Григорьевич (1892—1964)

Букинист Константин Захарович Никитин. Заметки к истории книжного дела. М., нотопеч. Гос. изд-ва, 1925. 14 стр. 8°. [4672]

В печатной обложке.

НЕМИРОВСКИЙ, Евгений Львович и ГОРБАЧЕВСКИЙ, Борис Семенович

Рождение книги. (Под ред. А. А. Сидорова). М., «Сов. Россия», 1957. 225, [7] стр. с илл.; 23 л. илл. 8°. [4673]

В издательском переплете.

СЕМЕННИКОВ, Владимир Петрович

Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и Типографической компании. Пб., Гос. изд., 1921. 149, [2] стр. 8°. [4674]

В переплете, с печатной обложкой.

СИДОРОВ, Алексей Алексеевич

История оформления русской книги. М.-Л., Гизлегпром, 1946. 380, [3] стр. с илл. 8°. [4675]

В издательском переплете.

СИМОНИ, Павел Константинович

Книжная торговля в Москве XVIII—XIX столетий. Московские книгопродавцы Кольчугины в их книготорговой деятельности и в бытовой обстановке. Л., Ленингр. о-во библиофилов, 1927. 94 стр. с илл. и факс.; 7 вкл. л. илл. (Материалы для истории книги, книжной торговли и книгоиздательства, собранные и приготовленные к печати под ред. Павла Симони). 8°. [4676-4677]

В печатной обложке.

ШИЛОВ, Федор Григорьевич

Записки старого книжника. Ред. и предисл. Вл. Лидина. М., «Искусство», 1959. 163, [1] стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°.

С автографом: «Многоуважаемому Николаю Павловичу Смирнову-Сокольскому. Ф. Шилов. 19. XII. 1959 г.»

Книга в России. Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. [Т.] 1-2. М., Гос. изд., 1924—1925. 8°. [4678]

[Т.] 1. Русская книга от начала письменности до 1800 года. 1924. 381, [1] стр. с илл.

[Т.] 2. Русская книга девятнадцатого века. 1925. 520, [1] стр. с илл.

В двух переплетах.

У истоков русского книгопечатания. [Исследования и материалы]. К трехсотсемидесятипятилетию со дня смерти Ивана Федорова. 1583—1958. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1959. 265, [2] стр. с илл.; 4 л. илл. [Акад. наук СССР. Отд-ние ист. наук]. 8°. [4679]

Печать СССР за сорок лет. 1917—1957. Статистические материалы, М., 1957. 144 стр.; 8 цветн. л. табл. (М-во культуры СССР. Главиздат. Всесоюз. кн. палата). 8°. [4680]

ОСНОВЫ БИБЛИОГРАФИИ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ БИБЛИОГРАФИИ

МЕЖОВ, Владимир Измаилович

Практические советы начинающим заниматься библиографией. Спб., тип. И. Габермана, 1881. 32 стр. 16°. [4681]

Ульянинский II, 1964.

В печатной обложке.

ТОРОПОВ, Андрей Дмитриевич (1851—1927)

Опыт руководства к подробному описанию книг, согласно требованиям современной библиографии. Сост. А. Торопов. М., В. Ф. Фрейман, 1901. 92, [2] стр. 16°. [4682]

В переплете.

Ульянинский II, 1990.

* * *

ЗДОБНОВ, Николай Васильевич (1888—1942)

История русской библиографии до начала XX века. Изд. 2-е. М., Акад. наук СССР, 1951. 511, [1] стр. с илл. и факс. (Акад. наук СССР. Б-ка). 8°. [4683]

В издательском переплете.

РЕЙСЕР, Соломон Абрамович

Хрестоматия по русской библиографии с XI века по 1917 г. М., Госкультпросветиздат, 1956. 447 стр. с илл. (М-во культуры РСФСР. Упр. учеб. завед.). 8°. [4684]

В издательском переплете.

Общая библиография. Учебник для библиотечных институтов. Рекомендован Управлением учебных заведений М-ва культуры РСФСР. М., «Сов. Россия», 1957. 464 стр. (М-во культуры РСФСР. Упр. учеб. завед.). 8°. [4685]

ОБЩИЕ БИБЛИОГРАФИИ

РЕПЕРТУАР РУССКОЙ КНИГИ

ШТОРХ, Андрей Карлович (1766—1835) и АДЕЛУНГ, Федор Павлович (1768—1843)

Систематическое обозрение литературы в России в течение пятилетия, с 1801 по 1806 год, сочиненное А. Шторхом и Ф. Аделунгом. Ч. 1-2. Спб., тип. Шнора, 1810—1811. 8°. [4686]

Ч. 1. Российская литература. 1810. XLVIII, 352, [2] стр.

Ч. 2. Иностранная литература в России. 1811. XVI, 208, [2] стр.

В полукожаном переплете.

Ульянинский II, 1445; Здобнов, стр. 144-150; Сокурова, стр. 71-74.

СОПИКОВ, Василий Степанович (1765—1818)

Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий, до 1813 года, с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях и с краткими из оных выписками. Собранный из достоверных источников Васильем Сопиковым. Ч. 1-5. Спб., тип. Имп. театра, 1813—1821. 8°. [4687]

Ч. 1. 1813. [2], CLII, 314 стр.

Ч. 2. 1814. [2], X, 472, [2] стр.

Ч. 3. 1815. [2], IV, [2], 476, [2] стр.

Ч. 4. 1816. [2], 528, [2] стр.

Ч. 5. 1821. Тип. Департ. внешн. торг., 1821. [2], 232 стр.

В пяти полукожаных переплетах.

ОПЫТЪ
РОССІЙСКОЙ БИБЛІОГРАФІИ,
или
ПОЛНЫЙ СЛОВАРЬ
сочиненій и переводовъ,
напечатанныхъ на Славенскомъ и Россійскомъ языкахъ отъ начала заведенія типографій, до 1813 года,
съ предисловіемъ, служащимъ введеніемъ въ сію Науку, совершенно новую въ Россіи, съ Исторіею о началѣ и успѣхахъ книгопечатанія какъ въ Европѣ вообще, такъ и особенно въ Россіи, съ примѣчаніями о древнихъ рѣдкихъ книгахъ и ихъ изданіяхъ, и съ краткими изъ оныхъ выписками.
Собранный изъ достовѣрныхъ источниковъ
Васильемъ Сопиковымъ.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
въ Типографіи Императорскаго Театра,
1813 года.

65. В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии. Ч.I.1813. Титульный лист

Опыт российской библиографии. Ред., примеч., дополнения и указатель В. Н. Рогожина. Ч. 1-5. Спб., А. С. Суворин, 1904—1906. 8°. [4688]

Ч. 1. XXVI, 102 стр.
Ч. 2. VIII, [2], 142 стр.
Ч. 3. VI, VI, [2], 268 стр.
Ч. 4. [6], 344 стр.
Ч. 5. [6], 155 стр.

Указатель к «Опыту российской библиографии» В. С. Сопикова. Сост. В. Н. Рогожин. Изд. испр. и доп. Спб., А. С. Суворин, 1908. XXII, 254 стр. 8°. [4689]

Все пять частей, вместе с «Указателем», в двух переплетах, с печатными обложками.

Ульянинский II, 1411, 1412; Здобнов, стр. 174-184; Сокурова, стр. 75-84.

ГЕННАДИ, Григорий Николаевич (1826—1880)

Литература русской библиографии. Опись библиографических книг и статей, изданных в России. Сост. Григорий Геннади. Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1858. [4], 196 стр. [№ 1-567]. 8°. [4690]

В переплете, с печатной обложкой.
Ульянинский II, 1315.

Список русских анонимных книг с именами их авторов и переводчиков. Дополнение к каталогам русских книг Сопикова, Шторха, Плавильщикова, Смирдина, Ольхина, Глазунова и Базунова, Г. Г. Спб., тип. В. Безобразова и К°, 1874. [2], IV, 47 стр. 8°. [4691]

Г. Г. — криптоним Г. Н. Геннади.
В печатной обложке.

ВЕНГЕРОВ, Семен Афанасьевич

Русские книги. С библиографическими данными об авторах и переводчиках. (1708—1893). Ред. С. А. Венгерова. Т. 1-3. Спб., Г. В. Юдин, 1897—1899. 8°. [4692]

Т. 1. А—Бабаджанов. 1897. [4], VI, [2], 476 стр. [№ 1-3628].

Т. 2. Бабаев — Богатырь. 1898. VI, [2], 472 стр. [№ 3629-6789].

Т. 3. Богатырь — Вавилов. 1899. IV, 476 стр. [№ 6790-9797].

В одном полукожаном переплете.
Сокурова, стр. 149-153.

РУБАКИН, Николай Александрович (1862—1946)

Среди книг. Опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей. Справочное пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также для книжных магазинов. Изд. 2-е, доп. и переработ. Т. 1-3. М., «Наука», 1911—1915. 8°. [4693]

Т. 1. Книжные богатства, их изучение и распространение... Языкознание, литература, искусство, публицистика, этика в связи с их историей. 1911. XXIV, [2], 192, 424, [8], 80 стр.

Т. 2. I. История. II. Религиозно-церковный строй. III. Строй семейный и его история. IV. Строй народного образования. V. Строй политический и юридический. VI. Строй социальный и экономический. VII. Строй материальной культуры. VIII. Статистика и демография. IX. Социология. 1913. XVI, 3-930, [4], 64, [8] стр.

Т. 3, ч. 1. I. Человечество в его отношении к окружающей природе. Страны и народы, населяющие их (география). Племенной и расовый состав человечества. Человечество как один из отделов животного мира (этнография и антропология). II. Национальный вопрос за границей и в России. Теоретическая постановка его. Русский национализм. Панславизм. Вопрос украинский, белорусский, польский, литовский, армянский, грузинский, финляндский и еврейский. Обзор мнений русских публицистов по этим вопросам. 1915. VIII, 200, 10, 12, 8 стр.

В трех переплетах, с печатными обложками.

Ульянинский II, 1396; Сокурова, стр. 168-173.

Книга о книгах. Толковый указатель для выбора книг по важнейшим отраслям знаний. Составлен многими специалистами, под ред. И. И. Янжула, при ближайшем участии П. Н. Милюкова, П. В. Преображенского и Л. З. Мороховца. Ч. 1-2. Издание на средства Д. И. Тихомирова. М., тип. Д. И. Иноземцева, 1892. (В пользу голодающих). 8°. [4694]

Ч. 1. XX, 289 стр.
Ч. 2. [2], X, [2], 177 стр.
В одном полукожаном переплете.
Здобнов, стр. 500-502.

КАТАЛОГИ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ А. Ф. БАЗУНОВА, Я. А. ИСАКОВА, А. И. ГЛАЗУНОВА И ДР.

Реэстр российским книгам, которые, сверх многих других книг, продаются у ... Инихова и Базунова в Москве... В Санктпетербурге... и в городах Курске и Воронеже. М., тип. Гария и К°, 1806. 152 стр. 12°. [4695]

Приплет:

Реэстр российским книгам, продающимся в Москве... у Семена Никифор[ова] и Алимпия Панина и в Пеньзе... М., тип. А. Решетникова, б. г. 50, 4 стр. (2 экз).

Реэстр продажным книгам, б. м. и г. 2 стр.

Реэстр российским книгам, б. м. и г. 15 стр.

Реэстр российским книгам, б. м. и г. 72 стр.

Реэстр продающимся книгам на Невской перспективе... б. м. и г. [4] стр.

Каталог российским книгам, географическим атласам, ландкартам и планам, продающимся... в книжных лавках книгопродавца Матвея Глазунова... М., Унив. тип., 1806. 272 стр. 8°.

Реэстр российским книгам, географическим атласам, картам и планам, продающимся у ... Ивана Петрова Глазунова в книжных его лавках, состоящих: в С. Петербурге... в Москве, у сына его Петра Глазунова... М., тип. Н. Степанова, 1829. IV, 240 стр. 8°. [4696]

В полукожаном переплете.

Реэстр российским книгам, продающимся в книжном магазине Николая Глазунова, состоящем между Театральной площадью и Кремлевским садом, против фасада Присутственных мест, в доме г-жи Курманалеевой. М., в Унив. тип., 1832. 56 стр. 8°. [4697]

Заметка Н. П. С.-Сокольского: «*Б. редкость.* Приготовленный для печати (с цензурной визой) новый реестр 1833 года, созданный частично из предыдущего реестра 1832 года и дополненный объявлениями о новых книгах, вклеенными в экземпляр. Николай Глазунов — один из семьи Глазуновых. Однако о нем и его реестрах нет [никаких упоминаний] ни у Геннади, ни у Ульянинского, ни у Бокачева. Упоминает о нем только П. П. Шибанов в книге «Книжная торговля», (Гиз, 1925, стр. 260), да и то говорит об одном его каталоге 1836 года — других он не видел».

Реэстр русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Смирдина. На Невском проспекте, в доме Петропавловской лютеранской церкви. Спб., тип. А. Бородина и К°, 1841. [4], 444 стр. 16°. [4698]

В полукожаном переплете.

Каталог русских книг. Издание книжного магазина Якова Алексеевича Исакова... в С.-Петербурге. Спб., тип. Гогенфельдена, 1868—69. VI, 574 стр. 8°. [4699]

Приплет: Список предметов для наглядного обучения (II, 80 стр.). Каталог нот «Библиотека дешевой классической музыки» ([2], 18 стр.). Проспект «Библиотека историко-политических наук, издаваемая с 1867 г. Н. И. Ламанским» ([8] стр.). Прейскурант на учебные материалы и пособия (VIII стр.). Объявление о книгах, изданных А. Ситенским-Селявиным ([8] стр.). Рекламный плакат «От книжного магазина Я. А. Исакова» (2 л.)

В переплете, с золотым обрезом.

Систематическая роспись книгам, продающимся в книжном магазине Александра Ильича Глазунова, в Москве, на Кузнецком мосту в доме Торлецкого. Сост. [П. А. Ефремовым] за последнее десятилетие (1855—1866), с указанием находящихся ныне в продаже книг, вышедших до 1857 г., всех изданий свят. Синода и Имп. Академии наук и всех книг, изданных в первое полугодие 1867 г. Спб., тип. И. П. Глазунова, 1867. XII, 497 стр. 8°. [4700]

В полукожаном переплете.

Первое прибавление к Систематической росписи книгам, продающимся в книжном магазине Александра Ильича Глазунова, в Москве, на Кузнецком мосту в доме Торлецкого. Составлено [П. А. Ефремовым] за время с июля 1867 по февраль 1869 г. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1869. VIII, 184, XXIV стр. 8°. [4701]

Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова в С.-Петербурге... с указанием 20 000 критических статей и библиографических заметок, касающихся книг, помещенных в каталоге и извлеченных из всех периодических изданий и сборников, вышедших в свет с 1825 вплоть до 1869 года; а также более 400 указаний переводов русских сочинений на иностранные языки, вышедших отдельными изданиями. Сост. В. И. Межов. Спб., А. Ф. Базунов, 1869. [2], VIII, XIV, 996, [2] стр. 8°. [4702]

В одном переплете с ним:

Первое прибавление... с указанием 4600: переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, как помещенных уже в «Систематическом каталоге», так и вышедших в свет со времени его появления. Сост. В. И. Межов. Преимущественно за 1869-й г., с дополнениями к 1867 и 1868 гг. Спб., А. Ф. Базунов, 1870. [2], X, CXVI, 200 стр. 8°. [4703]

Второе прибавление (за 1870-й год)... с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, как помещенных уже в «Систематическом каталоге» и его 1-м прибавлении, так и вышедших в свет со времени его появления в 1870 году. Сост. В. И. Межов. Спб., А. Ф. Базунов, 1871. [2], VIII, LIX, XX, 180 стр. 8°. [4704]

Третье и четвертое прибавления... с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок. Сост. В И. Межов. За 1871 и 1873 [ошибочно; должно быть: 1872] года. Спб., А. Ф. Базунов, 1873. [2], VIII, XVI, VI, XX, 328, [32] стр. 8°. [4705]

Пятое и шестое прибавления... С указанием переводов, критических статей и библиографических заметок. Сост. В. И. Межов. За 1873 и 1874 года. Спб., А. Ф. Базунов, 1875. XII, XX, IV, VI, XXXII, 414 стр. 8°. [4706]

В полукожаных переплетах.

Ульянинский II, 1328.

Сокурова, стр. 133-134, 142-147.

Систематический каталог русских книг за 1875 и 1876 годы, продающихся в книжном магазине Якова Алексеевича Исакова... С указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок и прибавлением азбучного указателя имен и предметов. Сост. В. И. Межов (означенный каталог служит 7 и 8 прибавлением к прежде составленному каталогу В. И. Межова, изд. А. Ф. Базуновым). Спб., Я. А. Исаков, 1877. [4], XX, 584, XX, [2], IV, X, XLVIII, 84 стр. 8°. [4707]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Систематический каталог русских книг за 1877 и 1878 годы, продающихся в книжном магазине Якова Алексеевича Исакова в С.-Петербурге... С указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок и прибавлением азбучного указателя имен и предметов. Сост. В. И. Межов. (Означенный каталог служит 9 и 10 прибавлением к прежде составленному каталогу В. И. Межова, изд. А. Ф. Базуновым). Спб., Я. А. Исаков, 1880. [4], IV, 627, 50, 11-14, 18, 60 стр. 8°. [4708]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Сокурова, стр. 134-138.

Русские книги за последние полвека. Новый систематический каталог русского отделения книжного магазина Маврикия Осиповича Вольфа, существующего с 1853 г. 1830—1880. Т. 1-2. Спб., М., М. О. Вольф, 1881—1882. 8°. [4709]

Т. 1. 1881. [8], 392 стр.

Т. 2. 1882. [4] 393-600, IV, 30, [2], 40 стр.

В одном полукожаном переплете.

Сокурова, стр. 139-140.

Полный каталог изданий Товарищества М. О. Вольф 1853—1905. Спб. и М., 2 тип. т-ва М. О. Вольф, 1905. [4] стр., 243 стлб.; фронт. (портр.). 8°. [4710]

В издательском переплете.

Каталог изданий А. С. Суворина и книг, находящихся на складе в книжных магазинах «Нового времени» (Спб., Москва, Одесса, Харьков, Ростов на Дону и Саратов). Спб., тип. А. С. Суворина, 1912. 70 стр. 8°. [4711]

КАТАЛОГИ «БИБЛИОТЕК ДЛЯ ЧТЕНИЯ» ПРИ КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ

Систематический реэстр русским книгам с 1831 по 1846 год. [Сост. И. П. Быстров]. Изд. М. Д. Ольхина. Спб., тип. штаба Отд. корп. внутр. стражи, 1846. [8], XVI, 324, 44, [2], 96 стр. 8°. [4712]

В новом переплете.

Каталог библиотеки для чтения, открытой издателем и книгопродавцем М. Д. Ольхиным (1806—1853) при его книжном магазине в 1843 г.

Ульянинский II, 3022; Здобнов, стр. 162-163; Сокурова, стр. 107-108.

Третье прибавление к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова. Продолжение к прежде изданным росписям А. Ф. Смирдина. [Сост. И. П. Быстров]. Спб., тип. Я. Трея, 1852. VI, [2], 232 стр. 8°. [4713]

В том же переплете:

Четвертое прибавление. К росписи русским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова. Продолжение к прежде изданной росписи А. Ф. Смирдина. Спб., тип. Э. Веймара, 1856. [2], VIII, 140 стр. 8°. [4714]

Ульянинский II, 3051; Сокурова, стр. 112-113.

БИБЛИОГРАФИИ ИЗДАНИЙ XVIII ВЕКА

ГУБЕРТИ, Николай Васильевич (1818—1896)

Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом. 1725—1800. Сост. Н. В. Губерти. Вып. 1-3. М., О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1878—1891. 4°. [4715]

Вып. 1. 1878. [2], 372 стр.

Вып. 2. 1881. [2], 660, X, 4, IV стр.

Вып. 3. Прибавление к 1 и 2 выпускам. 1891. IV, 888 стр.

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Ульянинский II, 1320; Сокурова, стр. 70-71.

ПЕКАРСКИЙ, Петр Петрович

Наука и литература в России при Петре Великом. Исследование П. Пекарского. Удостоено от Академии наук полной Демидовской премии. Т. 1-2. Спб., т-во «Обществ. польза», 1862. 8°.

Т. 1. Введение в историю просвещения в России XVIII столетия. Исследование. [8], VI, 578, [2] стр.

Т. 2. Описание славяно-русских книг и типографий 1698—1725 годов. [4], II, 694, XXVI стр.

В двух полукожаных переплетах.

Ульянинский II, 1382; Здобнов, стр. 546-552; Сокурова, стр. 53-58; М. В. Машкова. П. П. Пекарский. М., 1957.

ПЕТРОВ, Александр Васильевич (1867—1927)

Библиотека А. В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. Изд. 2-е, доп. С 34 снимками. Спб., тип. т-ва Е. Вейерман и К°, 1913. 44, [2] стр., 14 л. илл. 8°. [4716]

В ситцевом переплете, с печатной обложкой.

Первоначально — в журнале «Русский библиофил», 1913, № 2 и 3.

Ульянинский II, 3029.

РОДОССКИЙ, Алексей Степанович (1838—1908)

Описание книг гражданской печати XVIII столетия, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской духовной академии. Сост. библиотекарь академии Ал. Родосский. Спб., т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1896. 530 стр. 8°. [4717]

В переплете.

Первые 14 листов этого труда первоначально были напечатаны в журнале «Христианское чтение» за 1896 (№ 1-4) и 1897 (№ 2, 4, 6-8) года и затем выпущены отдельным оттиском с описанным тит. листом. Остальные листы были напечатаны отдельно и в полном своем составе имеют тит. лист, на котором указано: «Спб., тип. А. П. Лопухина, 1899».

Ульянинский II, 2680; Сокурова, стр. 69-70.

* * *

БЫКОВА, Татьяна Александровна и ГУРЕВИЧ, Мирон Моисеевич

Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 — январь 1725 г. Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. Ред. и вступит. статья проф. П. Н. Беркова. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958. 402, [1] стр. с илл.; 4 л. илл. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и Б-ка Акад. наук СССР. Описание изданий, напечатанных при Петре I. Сводный каталог). 8°. [4718]

Описание изданий гражданской печати. 1708 — январь 1725 г. Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. Ред. и вступит. статья проф. П. Н. Беркова. М.-Л., Акад. наук СССР, 1955. 626, [3] стр. с илл.; 8 л. илл. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и Б-ка Акад. наук СССР. Описание изданий, напечатанных при Петре I. Сводный каталог). 8°. [4719]

ТУКАЛЕВСКИЙ, Владимир Николаевич (1882—1936)

Издания гражданской печати времени императрицы Елисаветы Петровны. 1741—1761. Ч. 1. 1741—1755. Ред. изд. П. Н. Берков. М.-Л., Акад. наук СССР, 1935. VI, 304 стр. с илл. и факс. 8°. [4720]

В полукожаном переплете.

КНИГОПРОДАВЧЕСКИЕ РОСПИСИ XVIII ВЕКА

Роспись российским книгам и портретам, которые при Имп. Академии наук в Санктпетербурге напечатаны и в книжной лавке при оной Академии без переплету продаются. [Спб., тип. Акад. наук], 1773. [20, 6] стр. 8°. [4721]

Второй счет страниц занимает приложенный к «Росписи» — «Каталог находящимся в книжной лавке Императорской Академии наук ландкартам и планам» [Спб., 1773].

Дополнительные сведения: СК 8858-8860.

Роспись российским книгам, продающимся без переплета и в разных переплетах, в Университетской книжной лавке, состоящей у нового каменного Никольского моста, в доме под № 144. М., в Унив. тип. у Н. Новикова, 1787. [2], 78 стр. 8°. [4722]

Дополнительные сведения: СК 8923.

БИБЛИОГРАФИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ИЗДАНИЙ

ВЕРЕЩАГИН, Василий Андреевич

Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1870). Библиографический опыт. Спб., тип. В. Киршбаума, 1898. XXXVIII, 309 стр. 8°. [4723]

Экз. № 107 из 415 экз., напечатанных на веленевой бумаге.

Ульянинский II, 1310.

ОБОЛЬЯНИНОВ, Николай Александрович (1868—1916)

Заметки о русских иллюстрированных изданиях. Игры детские. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1916. 31 стр. с илл. 8°. [4724]

В переплете, с печатной обложкой.

Каталог русских иллюстрированных изданий 1725—1860 гг. Сост. Н. Обольянинов. В двух томах. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1914—1915. 4°. [4725]

Т. 1. [№ 1-1677]. 1914. XII, 335, [1] стр.

Т. 2. [№ 1678-3038]. 1915. [4], 337-686, [1] стр.

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. Вып. 1-4 [№ 1-1000]. Спб., Кружок любителей русских изящных изданий, 1908-1910. С илл. 4°. [4726]

Вып. 1. № 1-200. Сост. В. А. Верещагин. 1908. 44, IX стр.

Вып. 2. № 201-400. Сост. Н. К. Синягин. 1909. 70, XIV стр.

Вып. 3. № 401-600. Сост. Е. Н. Тевяшов. 1910. 75 стр.

Вып. 4. № 601-1000. Сост. Н. К. Синягин. 1910. 102 стр.

В одном полукожаном переплете, с печатными обложками.

Ульянинский II, 1312.

Русская и иностранная книга XV—XIX века [Каталог выставки]. Спб., Кружок любителей русских изящных изданий,

1914. [6], 129, [3] стр.; с илл. и факс.; 24 вкл. л. илл. 8°. [4727]

* * *

КАУФМАН, Исаак Михайлович

Русские биографические и биобиблиографические словари. Аннотированный указатель. Под ред. Т. И. Райнова. М., 1950. 331, [1] стр. (Гос. б-ка СССР имени В. И. Ленина). 8°. [4728]

В издательском переплете.

Русские биографические и биобиблиографические словари. М., Госкультпросветиздат, 1955. 751, [2] стр. 8°. [4729]

В издательском переплете.

КЛЕПИКОВ, Сократ Александрович

Москва в гравюрах и фотографиях. (Опыт библиографии печатных альбомов и серий). Оттиск из 2-го т. «Трудов» Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина. М., 1958, стр. 111-194; 10 л. илл. 8°. [4730]

Сатирические листы 1812—1813 годов. (Сводная библиография). Оттиск из 7-го т. «Трудов» Гос. б-ки СССР имени В. И. Ленина. М., 1963, стр. 176-352, с илл. 8°. [4731]

БИБЛИОГРАФИЯ ЗАПРЕЩЕННЫХ ИЗДАНИЙ

Алфавитный каталог книгам на русском языке, запрещенным к обращению и перепечатанию в России. По 1 июня 1876 г. Спб., тип. М-ва внутр. дел, 1876. 32 стр. 8°. [4732]

В переплете.

Алфавитный указатель книгам и брошюрам, арест на которые утвержден судебными установлениями по 1-е января 1911 года. (Взамен изданного Главн. управлением по делам печати в 1910 г. такого же Указателя, с дополнениями к нему). [Спб.], тип. М-ва внутр. дел. 1911. 155 стр. 8°. [4733]

Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также нумерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 1-е января 1912 года. (Взамен изданного Главн. управлением по делам печати в 1911 г. такого же Указателя, с дополнениями к нему). Спб., тип. М-ва внутр. дел, 1912. 223 стр. 8°. [4734]

Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. 1-2. М., «Основа», [1908]—1909. 8°. [4735]

Вып. 1. По 1-е мая 1908 г. [1908]. 104 стр.

Вып. 2. С 1 мая 1908 г. по 1 января 1909 г. 1909. 23 стр.

БИБЛИОГРАФИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

ОБЩИЕ БИБЛИОГРАФИИ

ЛИСОВСКИЙ, Николай Михайлович (1854—1920)

Русская периодическая печать 1703—1900 гг. (Библиография и графические таблицы). Сост. и издал Н. М. Лисовский. Отдел 1. Библиография русской периодической печати. Отдел 2. Графические таблицы русской периодической печати. Пг., тип. Г. А. Шумахера и Б. Д. Брукера, 1915. 4°. [4736-4737]

Отд. 1. XIV, [2], 267 стр.

Отд. 2. [10] стр., л. 1-48, доп. к л. 1,4-24.

На ватманской бумаге. 2 тома в полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Библиография русской периодической печати 1703—1900 гг. (Материалы для истории русской журналистики). Сост. и издал Н. М. Лисовский. Пг., тип. Акц. об-ва тип. дела, 1915. [8], XVI, 1067 стр. 8°. [4738]

В двух переплетах.

Сокращенное издание вышеописанного труда, без графических таблиц.

* * *

МАШКОВА, Мария Васильевна и СОКУРОВА, Милица Венедиктовна.

Общие библиографии русских периодических изданий 1703—1954 и материалы по статистике русской периодической печати. Аннотированный указатель. Под ред. и со вступит. статьей П. Н. Беркова. Л., 1956. 139 стр.; 1 л. табл. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Библиография русской библиографии. Аннотированные указатели). 8°. [4739]

В издательском переплете.

Материалы по библиографии периодических изданий. Предварительный список периодических изданий России 1901—1916 гг. Л., тип. Гос. публ. б-ки, 1949. 306, [4] стр. (Гос. публ. б-ка. им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). 4°. [4740]

В издательском переплете.

Русская периодическая печать (1702—1894). Справочник. Под ред. А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черепахова. М., Госполитиздат, 1959. 835, [1] стр. с илл. и факс. 8°. [4741]

В издательском переплете.

Русская периодическая печать. (1895 — октябрь 1917). Справочник. (Авторы-составители М. С. Черепахов, Е. М. Фингерит). М., Госполитиздат, 1957. 351, [1] стр. 8°. [4742]

БИБЛИОГРАФИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ XVIII ВЕКА

НЕУСТРОЕВ, Александр Николаевич (1825—1902).

Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных А. Н. Неустроевым... Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. LXXII, 878 стр. 8°. [4743]

В полукожаном переплете.

Ульянинский II, 1723.

Указатель к русским повременным изданиям и сборникам за 1703—1802 гг. и к Историческому розысканию о них. А. Н. Неустроева. Спб., [тип.] П. О. Яблонского, 1898. XVI, 805, [2] стр.; 1 л. портр. 8°. [4744]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой и автографом: «Многоуважаемому Владимиру Матвеевичу Герасимову на добрую память от составителя. $18\frac{30}{IV}98$».

Ульянинский II, 1724.

Алфавитный указатель «Словаря исторического», периодически, по листу, при «Московских ведомостях» изданного в 1790—1798 гг. Сост. А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 68 стр. 8°. [4745]

Библиографический указатель академического журнала «Новые ежемесячные сочинения» 1786—1796 гг. Сост. А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 27 стр. 8°. [4746]

Библиографическое описание первых LIV частей «Трудов» Имп. Вольно-экономического общества. Сост. ... А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 23 стр. 8°. [4747]

Библиографическое указание «Политического журнала» за 1790—1802 гг. Сост. А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 65 стр. 8°. [4748]

Библиотека ученая, экономическая и проч., издававшаяся П. П. Сумароковым в 1793—1794 гг. в Тобольске. Библиографически описана... А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 15 стр. 8°. [4749]

Древняя российская вивлиофика. (Второе издание 1788—1791 гг.). Библиографическое описание. Сост. ... А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 29 стр. 8°. [4750]

Описание редкого ныне журнала «Российский магазин», изданного в 1792—1794 гг. Ф. Туманским ... А. Н. Неустроева. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 11 стр. 8°. [4751]

Первый русский медицинский журнал: «Санктпетербургские врачебные ведомости». 1793 (1792)—1794 гг. Библиографи-

чески описанный ... А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 9 стр. 8°. [4752]

«Приятное и полезное препровождение времени». Литературный журнал, издававшийся в 1794—1798 гг. в Москве. Библиографически описан ... А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. [на обл. 1875]. 26 стр. 8°. [4753]

Экономический магазин (сельскохозяйственный журнал), издававшийся в 1780—1789 гг. Библиографическое описание. Сост. ... А. Н. Неустроевым. Спб., тип. т-ва «Обществ. польза», 1874. 43 стр. 8°. [4754]

Отдельные оттиски из «Исторического розыскания», с печатными обложками.

Ульянинский II, 1741, 1763, 1813, 1817, 1820, 1822, 1832, 1834, 1840 и 1866.

БИБЛИОГРАФИИ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

МАСАНОВ, Иван Филиппович (1874—1945)

Русские сатиро-юмористические журналы. (Библиографическое описание). Изд. под ред. А. В. Смирнова. С прил. портр. и рис. на отд. листах.

Вып. 1. I. Весельчак (1858—1859 гг.). II. Искра (1859—1873 гг.). Владимир, тип. Губ. правл., 1910. [4], 42, 259 стр.; 79 л. илл. 8°. [4755]

* * *

ВИШНЕВСКИЙ, Вениамин Евгеньевич (1898—1952)

Театральная периодика. 1774—1940. Библиографический указатель. Сост. Вен. Вишневским. Ч. 1-2. М.-Л., «Искусство», 1941. (Всерос. театр. о-во). 8°. [4756]

Ч. 1. 1774—1917. 125, [3] стр.
Ч. 2. 1917—1940. 144, [3] стр.

ЛЕВАШЕВА, З. П. и СИНИЦЫНА, К. В.

Русская военная периодическая печать (1702—1916). Библиографический указатель. Ред. Л. Г. Бескровный. М., 1959. 240, [2] стр. (М-во культуры РСФСР — Гос. ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина. Воен. отдел). 8°. [4757]

ТИМОНИЧ, Алексей Александрович (1888—1966)

Русские сатирико-юмористические журналы 1905—1907 гг. В связи с сатирическими журналами XVIII и XIX вв. Материалы для библиографии. М., 1930. 162 стр. 8°. [4758]

Стеклографированное издание. В переплете.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ К ОТДЕЛЬНЫМ ЖУРНАЛАМ

«Колокол». Издание А. И. Герцена и Н. П. Огарева. 1857—1867. Систематизированная роспись статей и заметок. Сост. Е. С. Радченко. Библиогр. ред. Б. В. Златоустовского. Науч. ред. Б. П. Козьмина. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1957. 552, [2] стр. с илл. (М-во культуры РСФСР. Гос. публ. ист. б-ка). 8°. [4759]

В издательском переплете.

«Красный архив». Исторический журнал 1922—1941. Аннотированный указатель содержания. Сост. Р. Я. Зверев. Под ред. проф. В. В. Максакова. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. 252 стр. 8°. [4760]

В издательском переплете.

РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ

НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СПРАВОЧНИКИ

БАХРУШИН, Алексей Петрович

Из записной книжки А. П. Бахрушина. Примеч. сост. М. Цявловский. С 35 фототип. М., Л. Э. Бухгейм, 1916. [2], 168, [2] стр.; 35 л. портр. 8°.

На обложке: «Кто что собирает».

В кожаном переплете, с печатной обложкой.

УЛЬЯНИНСКИЙ, Дмитрий Васильевич (1861—1918)

Среди книг и их друзей. Часть первая. I. Из воспоминаний и заметок библиофила. II. Русские книжные росписи XVIII века.

(Библиогр. обзор). М., М. Я. Параделов, 1903. [8], 138 стр.; фронт. (экслибрис) и 4 л. факс. 4°. [4761]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

* * *

АРКАДЬЕВ, Елпидифор Иванович (1856—1917)

Словарь библиофила. [Сост.] Е. И. Аркадьев. Сызрань, типо-лит. Е. М. Синявского, 1903. [8], 98, [4] стр. с илл.; 20 л. портр. 4°. [4762]

В переплете.
Ульянинский II, 1227.

ПАРАДЕЛОВ, Михаил Яковлевич (1868—1913)

Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати. Сост. М. Я. Параделов. М., изд. сост., [1904]. II, 180 стр. 8°. [4763]

В полукожаном переплете.

* * *

АДАРЮКОВ, Владимир Яковлевич

Редкие русские книжные знаки. Материалы по истории русского книжного знака. М., «Среди коллекционеров», 1923. 65 стр. с илл. 4°. [4764]

МАЛЕИН, Александр Иустинович (1869—1938) и ФЛЕЕР, Матвей Густавович (р. 1886)

О редкой книге. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 48 стр. Петрогр. ин-т книговедения. 8°. [4765]

В издательской обложке.

ЭФРОС, Абрам Маркович

Господин Бержере у Старицына. М., Рус. о-во друзей книги, 1926. 31, [2] стр.; фронт. (портр.). 12°. [4766]

Прочитано на 250-м заседании Русского общества друзей книги, посвященном памяти Анатоля Франса 5 февраля 1926 г.

Русское общество друзей книги. Москва. Сто заседаний. 1920—1922. М., 1923. 47 стр., с илл. 8°. [4767]

БИБЛИОГРАФИИ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ *

БЕРЕЗИН, Николай Ильич

Н. Б. Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности. Ч. [1]-2. М., 1902—1903. 8°. [4768]

Ч. [1]. Типо-лит. И. Г. Чуксина, 1902. 180 стр.
Ч. 2. Изд. ... М. Я. Параделова. (Печатня А. Снегиревой). 1903. 103 стр.
В одном полукожаном переплете.

БИТОВТ, Юрий Юлианович

Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. С библиографическими примечаниями, указанием степени редкости и ценами антикваров на них, с приложением списка календарям XVIII века и списка книгам XVIII века, слывущим за редкие у некоторых антикваров, но имеющимся до сих пор в продаже. Сост. Юрий Битовт. [Изд. М. Я. Параделова]. М., тип. С. П. Семенова, 1905. VIII, 604, [4] стр. 8°. [4769]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.
Ульянинский II, 1296.

ГЕННАДИ, Григорий Николаевич

Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. Сост. Григорий Геннади. Спб., (тип. А. Траншеля), 1872. [4], IV, 150, [2] стр. 8°. [4770]

В этом же переплете:

Каталог изданий Имп. Академии наук. 1. Издания на русском языке (вышедшие в свет по 1-е ноября 1876 года)... Спб., тип. Имп. Акад. наук, 1876. [4], 55 стр.

Пергаменный список Евангелия XIII—XIV в. (Из библиотеки Д. И. Образцова, в Казани). Палеографико-филологическое исследование памятников в связи с общею характеристикою рукописей русской редакции. Алексея Царевского. Казань, тип. Имп. ун-та, 1890. [4], 103 стр. (Отд. оттиск из журн. «Православный собеседник» за 1890 г.).

Издания Археографической комиссии. Б. м. и г. 76 стр.

* См. также раздел: Личные библиотеки

КАРТАВОВ, Петр Алексеевич (1873—1941)

Библиографические известия о редких книгах. № 1-2. Спб., тип. штаба Отд. корп. жанд., 1897—1898. 8°. [4771]

№ 1. 1897. [2], 45 стр.
№ 2. 1898. 175, [1] стр.; 1 л. портр.
В одном переплете.

ЛИХАЧЕВ, Николай Петрович (1862—1936)

Манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отдельных изданиях и перепечатках. Разные отдельные листы и брошюры. (Каталог летучих изданий и их перепечаток. Коллекция листов и их перепечаток из собрания Н. П. Лихачева; была выставлена на Первой всероссийской выставке печатного дела в С.-Петербурге). Спб., тип. В. С. Балашева и К°, 1895. XIII, IV, 467 стр. 8°. [4772]

В полукожаном переплете.

КАТАЛОГИ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

Антикварная книжная торговля П. П. Шибанова... Каталог редких и замечательных русских книг. Вып. 1-2. М., 1885—1886. 8°. [4773]

Вып. 1, тип. А. А. Карцева, 1885. 34 стр.
Вып. 2, тип. Л. Ф. Снегирева, 1886. 72 стр.
В коленкоровом переплете.
В этом же переплете — комплект оттисков из журн. «Библиографические записки» за 1892 г. (№ 1-12), содержащих каталоги книжного магазина П. П. Шибанова с № 43 по № 51. 125 стр.

Книжная торговля под фирмою «Букинист» Василия Ивановича Клочкова [в дальнейшем, с 1894 г.: «Антикварная книжная торговля...»]. Каталоги № 1-250. Спб., 1885—1898. 8°. [4774]

В семи переплетах.
Каталоги В. И. Клочкова в разное время выходили под названиями: «Каталог антикварных книг», «...антикварных книг, брошюр и журнальных статей», «...замечательных и редких русских книг», «...русских и иностранных книг» и др.
С 1889 г. выходили тематические каталоги: «Каталог медицинских книг», «...юридических книг», «...театральных пьес» и др.

Антикварный каталог..., заключающий в себе перечень книг из библиотеки А. Смирдина, составляющих ныне собственность Н. Киммеля, книгопродавца в г. Риге. 6 вып. [№ XXXIII-XLIV. Отд. I-V]. Рига, 1887—1890. 8°. [4775]

№ XXXIII... Отд. I. Богословие и философия. 1887. 100 стр.
№ XXXIV... Отд. II. Правоведение, политика и политико-экономические науки. 1887. 56 стр.
№ XXXVI... Отд. III. История и география. 1887. 127 стр.
№ XXXIX... Отд. IV. Словесность I. 1889. 137 стр.
№ XL... Отд. IV. Словесность II. 1889. 89 стр.
№ XLIV... Отд. V. Военные и морские науки. 1890. 44 стр.
Сюда же приплетен:
№ LIX. Коллекция сочинений на русском языке, имеющихся в продаже в книжном магазине... Н. Киммеля в Риге. 1893. 49 стр.
Все выпуски в одном переплете, с печатными обложками ко всем выпускам.

Аукцион книг из собрания П. А. Картавова. Каталог 1-3. Спб., 1905—1906. 8°. [4776]

1. [№ 1-1200]. 1905. 53, [1] стр.
2. (№ 1201-2000). 1905. 50 стр.
3. (№ 2001-3320). 1906. 60 стр.
В одном полукожаном переплете.

Книгопродавец Н. Соловьев. [Каталоги № 101-114]. Спб., тип. «Сириус», [1910—1912]. 8°. [4777]

101. Май 1910 г. 18 стр.
102. Сентябрь 1910 г. 20 стр.
103. Октябрь 1910 г. 18 стр.
104. Русские портреты. 19 стр. с илл.; 5 вкл. л. портр.
105. Редкие книги. 47 стр. с илл.; 17 вкл. л. илл.
106. Ноябрь 1910 г. 17 стр.
107. Декабрь 1910 г. 18 стр.
108. Январь 1911 г. 18 стр.
109. Март 1911 г. 18 стр.
110. Май 1911 г. 20 стр.
111. Сентябрь 1911 г. 18 стр.
112. Октябрь 1911 г. 18 стр.
113. Декабрь 1911 г. 18 стр.
114. Искусство, архитектура, костюмы. [1912]. 48 стр

В одном полукожаном переплете.

Антикварный книжный магазин С. Н. Котова... [Каталоги книг].
№ 1-17. Спб., 1911—1914. 8°. [4778]
№ 1. Б. г. 88 стр.
№ 2. 1911. 128 стр.
№ 3. 1912. 32 стр.
№ 4. 1912. 32 стр.
№ 5. 1913. 32 стр.
№ 6. 1913. 32 стр.
№ 7. 1913. 28 стр.
№ 8. 1913. 32 стр.
№ 9. 1913. 32 стр.
№ 10. 1913. 32 стр.
№ 11. 1913. 24 стр.
№ 12-14. 1913—1914. 90 стр.
№ 15. 1914. 34 стр.
№ 16. 1914. 35-68 стр.
№ 17. 1914. 69-86 стр.
В одном коленкоровом переплете.

Каталог книжного магазина Ф. Г. Шилова [общий]. Спб., 1913. 126, [2] стр. 8°. [4779]

К «Каталогу» приплетены отдельные каталоги, по разделам:
№ 14. История — археология и проч. 1911. 32, [2] стр.
№ 15. История — археология и проч. 1911. 32, [2] стр.
№ 16. Литература, философия, психология и проч. 1912. 32, [2] стр.
№ 17. Русские книги. 1912. 32, [2] стр.
№ 18. Русские книги XVIII и начала XIX вв. 1913. 32, [2] стр.
№ 19. Русские книги (последние приобретения). 1913. 32, [2] стр.
№ 21. Livres français. 1913. 32, [2] стр.
№ 22. Русские книги (политическая экономия, юриспруденция и статистика). 1913. 32, [2] стр.
№ 23. Русские книги XVIII и начала XIX вв. 1914. 32, [2] стр.
№ 26. Литографированные и другие портреты. 1915. 64 стр.; 4 вкл. л. илл.
№ 27. Автографы, письма, документы и рукописи, 1915. 48, [2] стр.; с факс.
№ 29. Русские книги. 1915. 16, [2] стр.
№ 30. Гравированные и другие портреты. 1916. 48, [2] стр.; 4 вкл. л. портр.
№ 31. Книги военно-исторические и последние приобретения. 1917. 24 стр.

Антикварный каталог Акц. о-ва «Международная книга» [№ 1-74]. М., 1924—1935. 6 т. 8°. [4780]
№ 1. Русские книги. Распроданные и редкие. 1924. 22 стр.
№ 2. Beaux livres dans differents genres. 1924. 18 стр.
№ 3. Русские книги. Редкие и замечательные. 1925. 16, [2] стр.
№ 4. Новые приобретения (русские книги). 1925. 16, [2] стр.
№ 5. Народный быт, легенды и язык (фольклор). 1925. 24, [2] стр.
№ 6. К двухсотлетию Академии наук 1725—1925. 1925. [2], 39 стр.
№ 7. Мемуары и биографии. 1926. 39, [3] стр.
№ 8. Русские иллюстрированные издания XVII—XIX столетий. 1926. 36, [1] стр. с илл.
№ 9. Русские исторические книги. 1927. 33, [1] стр.
Без №. Восточные рукописи. Персидские, арабские, турецкие. 1931. 28 стр.; 5 вкл. л. илл.
№ 12. Морское дело. Математика. Астрономия. 1932. 32, [1] стр.
№ 13. Экономика России до 1917 года. 1932. 27, [1] стр.
№ 15. Фольклор (народный быт, легенды, сказки, песни). 1933. 29 стр.
№ 16. Искусство. 1933. 44, [4] стр.
№ 19. Археология и нумизматика. 1933. 71, [3] стр.
№ 20. Теология. 1933. 31, [3] стр., буквы А—З.
№ 21. Редкие русские книги. 1933. 47, [3] стр.
№ 22. Военное дело. 1933. 39, [1], стр.
№ 23. Русские антикварные книги. (Последние приобретения). 1933. 55, [1] стр.
№ 24. Восток. 1933. 42, [2] стр.
№ 25. Теология. 1933. 31, [1] стр. Буквы З—О.
№ 26. Польша. Латвия. Эстония. Литва. Финляндия. 1933. 23, [1] стр.
№ 28. Теология. Буквы О—С. 1933. 31 стр.
№ 29. Памятники славяно-русского книгопечатания (старопечатные книги). 1933. 44, [4] стр.
№ 30. Теология. Буквы С—Я. 1933. 37, [1] стр.
№ 31. История литературы. 1933. 38, [2] стр.
№ 32. География и путешествия. 1933. 43, [1] стр.
№ 33. Русские книги XVIII и начала XIX века. Буквы А—П. 1933. 31, [1] стр.
№ 34. Естествознание. 1934. 48, [1] стр.

№ 35. История России. Дореволюционный период (А—М). 1934. 34, [1] стр.
№ 36. Библиография. Палеография. 1934. 46, [1] стр.
№ 37. История России. Дореволюционный период (Н—Я). 1934. 34, [1] стр.
№ 38. Города. Усадьбы. Монастыри. 1934. 43, [1] стр.
№ 39. Русские книги XVIII и начала XIX века. Буквы П—Я. 1934. 44, [1] стр.
№ 40. Всеобщая история. 1934. 30, [1] стр.
№ 41. Философия. 1934. 47, [3] стр.
№ 42. Языкознание. 1934. 35, [1] стр.
№ 43. Фольклор. 1934. 38, [2] стр.
№ 44. Художественные и юбилейные издания (книга в изящном оформлении). 1934. 41, [1] стр.
№ 45. Славянство. Украина. 1934. 34, [1] стр.
№ 46. Юридические книги. 1934. 104, [1] стр.
№ 47. Кавказ. Крым. Сибирь. 1934. 42, [2] стр.
№ 48. Художественная литература. 1934. 62, [1] стр.
№ 49. Материалы по истории. 1934. 31, [1] стр.
№ 50. Военная история. 1934. 55, [1] стр.
№ 51. Археология и нумизматика. 1934. 58, [1] стр.
№ 52. Старообрядчество и сектантство. 1934. 47, [1] стр.
№ 53. Восток. 1934. 47, [1] стр.
№ 54. Книги по искусству и иллюстрированные издания. 1934. 67, [1] стр.
№ 55. Теология. 1934. 167, [1] стр.
№ 56. История литературы. Издания Общества любителей древней письменности. 1934. 58, [2] стр.
№ 57. Юридические книги (дополнение к каталогу № 46). 1934. 30, [2] стр.
№ 58. Периодические издания. Последние приобретения. 1935. 62, [2] стр.
№ 59. I. Генеалогия. II. Мемуары и биографии. 1935. 52, [2] стр.
№ 60. 1. История России (дореволюционный период). 2. История городов. 1935. 113, [3] стр.
№ 61. Последние приобретения. 1935. 46, [1] стр.
№ 62. 1. Всеобщая история. 2. Польша. Латвия. Эстония. Литва. 3. Финляндия. 1935. 56, [1] стр.
№ 63. Философия. 1935. 64, [1] стр.
№ 64. Древние рукописи. 1. Славяно-русские. 2. Восточные. 1935. 53, [1] стр.
№ 65. Теология. История монастырей и церквей. 1935. 108, [1] стр.
№ 67. География и путешествия. 1935. 47, [1] стр.
№ 68. Фольклор. Лингвистика. 1935. 62, [2] стр.
№ 70. Естествознание. 1935. 61, [3] стр.
№ 71. Восток. 1935. 57, [5] стр.
№ 72. Книги по искусству и иллюстрированные издания. 1935. 70, [1] стр.
№ 73. Художественная литература. 1935. 76, [2] стр.
№ 74. История литературы. 1935. 54, [1] стр.
В шести коленкоровых переплетах.

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

БЕЛОКУРОВ, Сергей Алексеевич (1862—1918)

О библиотеке московских государей в XVI столетии. М., тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1898. XVI, 336, DXXVIII стр. 8°. [4781]

В полукожаном переплете.

На задней стороне форзаца подклеена вырезка из «Kölnische Illustrierte Zeitung» (1929) № 45: Licht in des Kremls Unterwelt.

Ульянинский II, 2970.

ГЕННАДИ, Григорий Николаевич

Указатель библиотек в России. Сост. Григорий Геннади. Спб., 1864. 36 стр. 8°. [4782]

Отд. оттиск из «Журн. М-ва нар. прос.» 1864, № 5.

В полукожаном переплете с автографом: «В библиотеку Якова Федуловича Березина-Ширяева от автора».

Ульянинский II, 1955.

ОПОЧИНИН, Евгений Николаевич

Одна из домашних библиотек конца XVIII столетия. [Сост.] Е. О. Спб., тип. М-ва внутр. дел, 1884. 15 стр. 8°. [4783]

Очерк библиотеки Д. Н. Шереметева.

Ульянинский II, 3091.

Имп. Публичная библиотека за сто лет 1814—1914. Спб., (тип. В. Ф. Киршбаума),

1914. [6], 481, XXVI стр.; фронт. (портр.); 29 л. илл. 4°. [4784]

В богатом кожаном переплете, с печатной обложкой.

Труды Первого всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в С.-Петербурге с 1 по 7-е июня 1911 г. В 2-х частях. Спб., тип. М. Меркушева, 1912. (О-во библиотековедения). 8°. [4785]

Ч. 1. VI, [2], 224 стр.
Ч. 2. [2], 439, [1] стр.
В общей печатной обложке.

* * *

АБРАМОВ, Константин Иванович, и ВАСИЛЬЧЕНКО, Владимир Евстафьевич

История библиотечного дела в СССР (до 1917 г.). Учебник для студентов библиотечных ин-тов. М., «Сов. Россия», 1959. 199 стр. (Моск. гос. библиотечный ин-т). 8°. [4786]

В издательском переплете.

РОМАНОВСКИЙ, Иосиф Семенович

Книга и жизнь. Очерки о Государственной библиотеке СССР имени Ленина. М., «Моск. рабочий», 1950. 385, [3] стр. с илл.; 1 л. факс. 8°. [4787]

В издательском переплете.

СТЕФАНОВИЧ, Вера Николаевна

В. В. Стасов (1824—1906). Очерк библиотечной деятельности. М., Всесоюз. кн. палата, 1956. 132 стр.; фронт. (портр.); 3 л. илл. (Всесоюз. кн. палата. «Деятели книги»). 8°. [4788]

Государственный Румянцевский музей. Путеводитель. I. Библиотека. М., Л. Д. Френкель, 1923. 240 стр. с илл.; 1 л. илл. 8°. [4789]

В издательской обложке.

Ленинградский библиотечный институт им. Н. К. Крупской. Труды. Т. 1-5. Л., 1956—1959. (М-во культуры РСФСР). 8°. [4790]

Т. 1. 1956. 295 стр. с илл.; 1 л. портр.
Т. 2. 1957. 334 стр. с илл.; 5 л. илл.
Т. 3. 1958. 339 стр. с илл.; 3 л. илл.
Т. 4. 1958. [К 40-летию Ленингр. гос. библ. ин-та им. Н. К. Крупской (1918—1958)]. 342 стр.; 1 л. илл.
Т. 5. 1959. 339 стр.
В пяти издательских переплетах.

Труды Библиотеки Академии наук СССР (с т. 2: ... и Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР). Т. 1-2. М.-Л., Акад. наук СССР, 1948—1955. 8°. [4791]

Т. 1. 1948. 230, [2] стр. с илл.; 3 л. илл.
Т. 2. 1955. 242, [2] стр. с илл.; 4 л. илл.
В издательских переплетах.

КАТАЛОГИ БИБЛИОТЕК *

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Вольная русская печать в Российской публичной библиотеке. [Каталог]. Под ред. В. М. Андерсона. Пб., [Гос. изд.], 1920. XXII, 330 стр. 8°. [4792]

На шмуцтит.: «Изд. Рос. Публичной б-ки».
В переплете, с печатной обложкой.

ВЕДОМСТВЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ, ЧАСТНЫЕ ПУБЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ДР.

Каталог библиотеки Морского министерства. Спб., тип. Морск. м-ва, 1862. [2], XIV, 150 стр. 8°. [4793]

В коленкоровом переплете.

Каталог библиотеки служащих в Министерстве финансов. Изд. 5-е. Сост. Советом библиотеки. Спб., тип. В. Ф. Киршбаума, 1900. [4], 573, [3] стр. 8°. [4794]

Приплет:

Первое продолжение каталога, изданного Советом библиотеки в 1900 г. Спб., тип. В. Ф. Киршбаума, 1903. [2], 127, [1] стр.

Второе продолжение... Спб., тип. В. Ф. Киршбаума, 1905. [4], 145 стр.

Список книг, поступивших в библиотеку после 1 июля 1900 г. Спб., 1902. 42 стр.

Список книг, поступивших в библиотеку после издания первого продолжения (с 15 марта 1903 г.— 1 октября 1903 г.). Спб., 1903. 18 стр.

Список книг, поступивших... с 1 мая 1905 г. по 1 января 1906 г. Спб., б. г. 23 стр.

* См. также: «Каталоги библиотек для чтения» при книжных магазинах.

Список книг, поступивших... с 1 августа 1906 г. по 1 ноября 1906 г. Спб., б. г. 19 стр.

Список книг, поступивших... с 1 ноября 1906 г. по 1 июня 1907 г. Спб., б. г. 24 стр.

* * *

Каталог библиотеки Литературно-художественного кружка. Русский отдел. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1911. IV, 324 стр. 8°. [4795]

В полукожаном переплете.

Каталог библиотеки Литературно-художественного кружка. Отдел русских книг. Дополнение I. М., т-во тип. А. И. Мамонтова, 1914. [4], 267 стр. 8°. [4796]

В печатной обложке.

* * *

Каталог библиотеки Черкесова (О. Н. Поповой). С указанием содержания всех тех книг, в которых это необходимо для справок или для ознакомления с предметом самой книги. Сост. под ред. Г. А. Куковерова. Спб., О. Н. Попова, 1897. [4], 462, [2] стр. 8°. [4797]

Приплет:

Первое прибавление к Каталогу библиотеки Черкесова (О. Н. Поповой). Сост. Г. А. Куковеров. Спб., 1897. 56 стр.

Второе прибавление... Спб., 1900. [2], 78 стр.

Каталог русских книг библиотеки Л. Идзиковского. Сост. И. И. Токарев. Киев, Л. Идзиковский, 1915. VIII, 990 стр. 8°. [4798]

В переплете, с печатной обложкой.

ЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

БАХРУШИН, Алексей Петрович (1853—1904)

Каталог книг библиотеки Алексея Петровича Бахрушина. Вып. 1-3. М., типо-лит. торг. дома А. П. Коркин. А. В. Бейдеман и К°, 1911—1912. (Имп. Рос. историч. музей). 8°. [4799]

Вып. 1. 1911. [4], 190 стр.; 2 л. портр. и илл.

Вып. 2. 1912. 190-382 стр.

Вып. 3. 1912. 383-598 стр.

В одном переплете, с печатными обложками.

БЕРЕЗИН-ШИРЯЕВ, Яков Федулович (1824—1898)

Материалы для библиографии или Обозрение русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности NN, состоящей преимущественно из сочинений по части русской истории, археологии, нумизматики, географии, этнографии, древней и новой литературы, церковных и гражданских древностей, художеств, искусств и путешествий по России, с кратким изложением содержания некоторых сочинений и с указанием на книги редкие или особенно замечательные. Сост. Яковом Березиным-Ширяевым. Кн. 1-8. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1868—1870. 8°. [4800]

Кн. 1. О русских и иностранных книгах, изданных в XVI, XVII и первой половине XVIII столетия по 1750 г. 1868. 40 стр.

Кн. 2. О русских и иностранных книгах, изданных во второй половине XVIII столетия с 1750—1800 г. 1868. 77 стр.

Кн. 3. О русских и иностранных книгах, изданных в XIX веке. Богословие. История церкви... Церковные обряды и постановления. Описание церквей и монастырей. Христианские древности и археология. Памятники древней письменности и литературы. 1868. 75 стр.

Кн. 4. О русских и иностранных книгах, изданных в XIX веке. География, путешествия, топография и история городов и местностей. Этнография. Статистика. Законодательство. История всеобщая. 1868. 62 стр.

Кн. 5. О русских и иностранных книгах, изданных в XIX веке. История и древности России. 1868. 88 стр.

Кн. 6. О русских и иностранных книгах, изданных в XIX веке. История и древности России, археология, нумизматика и палеография. 1868. 122 стр.

Кн. 7. О русских и иностранных книгах, изданных в XIX веке. Языкознание и теория словесности... Сочинения и переводы русских авторов в прозе и стихах. Биографии. Изящные искусства и художества. Естественные науки. 1869. 140 стр.

Кн. 8 (последняя). Книги XVIII века (дополнит. отдел) и XIX века. Философия, биографии... Палеография. Библиографические сочинения. Книжные каталоги, росписи и реестры. Алфавитное оглавление всех сочинений и алфавитный реестр имен авторов и переводчиков, упоминаемых в

восьми книжках материалов для библиографии. 1870. 134, XLVIII, [1] стр.

В двух полукожаных переплетах, с печатными обложками.

Ульянинский II, 2924.

Обозрение книг, гравюр и монет времен царствования Петра Великого и Екатерины Первой, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины NN. Сост. Яков Березин-Ширяев. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1872. X, 80 стр. 8°. [4801]

В печатной обложке.

Ульянинский II, 2925.

Описание русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук, литературы и художеств NN, или Дополнительные материалы для библиографии, содержащие в себе разные сведения о книгах, их содержании и авторах, с указанием на книги особенно замечательные и редкие. Сост. Яков Березин-Ширяев. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1873. [2], VI, 416, XLVIII, [1] стр. 8°. [4802]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Ульянинский II, 2976.

Дополнительные материалы для библиографии, или Описание русских и иностранных книг, гравюр и портретов, находящихся в библиотеке любителя NN, с кратким изложением содержания некоторых сочинений, с биографическими сведениями о их авторах и с указаниями на книги замечательные или редкие. Сост. Яков Березин-Ширяев. Спб., тип. И. И. Глазунова, 1876. X, [2], 325, LII, [1] стр. 8°. [4803]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Ульянинский II, 2927.

Последние материалы для библиографии, или Описание книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов, русских и иностранных, находящихся в библиотеке любителя NN, с кратким изложением содержания некоторых сочинений, с биографическими сведениями о их авторах и с указаниями на книги и художественные произведения особенно замечательные или редкие. Сост. владелец означенной библиотеки Яков Березин-Ширяев. Спб., тип. Глазунова, 1884. [2], VI, 566 стр. 8°. [4804]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Ульянинский II, 2928.

Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов, русских и некоторых иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно примечательные или редкие. Сост. Яков Березин-Ширяев. Спб., «Владимирская» типо-лит., 1896. [2], VI, [2], 720 стр. 8°. [4805]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Ульянинский II, 2929.

Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа Я. Ф. Березина-Ширяева. [Сост. А. Гусев и А. Родных]. Т. 1. Русские книги. Спб., тип. И. Гольдберга, 1900. XII, 472, [3] стр. 8°. [4806]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

БОКАЧЕВ, Николай Федорович (1846—1915)

Описи русских библиотек и библиографические издания, находящиеся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева. Спб., тип. В. Киршбаума, 1890. XVIII, [2], 316, 53, 23, [3] стр. 8°.

В переплете.

Ульянинский II, 2933; Здобнов, стр. 530-532.

Каталог сочинений, составляющих русскую историческую и археологическую библиотеку Н. Бокачева. Географические карты России XV—XIX столетий. Спб., тип. В. Киршбаума, 1892. [4], III, 91, 5 стр. 8°. [4808]

Каталог сочинений, составляющих русскую историческую библиотеку Н. Бокачева. История русских земель и городов. Виды городов, монастырей и местностей, памятных в историческом отношении. Описание монастырей, местных святынь и древностей. Спб., тип. В. Киршбаума, 1896. [4], 385, [1] стр. 8°. [4809]

Обе книги в одном переплете.

Ульянинский II, 2934, 2935.

БУРЦЕВ, Александр Евгеньевич (1863—1937)

Каталог русских редких книг, собранных любителем А. Б. Сост. и издал А. Бурцев. Спб., тип. Ф. Вайсберга, 1895. [8], 258, 10 стр. 8°. [4810]

В полукожаном переплете.

Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий, старых и новых рукописей, гравюр, грамот, портретов, лубочных картинок, указов и разных летучих листов, с пояснительными замечаниями и полными перепечатками более редких книг и др. библиографических материалов. Сост. А. Е. Бурцев. Т. 1-7. Спб., тип. Акц. о-ва Брокгауз-Ефрон, 1901. 4°. [4811]

Напечатано 150 нумерованных экземпляров.

Т. 1. [10], 306 стр. с илл.; 16 л. илл., портр.

Т. 2. 4, 307-644 стр. с илл., факс.; 4 л. илл.

Т. 3. [4], 346 стр. с илл., факс. и табл.; 11 л. илл.

Т. 4. [4], 292 стр. с илл.

Т. 5. [4], 361 стр. с илл.

Т. 6. [4], 324 стр. с илл., факс.; 3 л. илл.

Т. 7. [4], 123, [2], 60, 110 стр., с илл., факс., 1 л. илл.

На 60 стр. второй пагинации — лубочные картинки; на 110 стр. третьей пагинации — Алфавитное оглавление русских редких сочинений, описанных в этом издании.

На обл. загл.: А. Е. Бурцев. Библиографическое описание редких и замечательных книг. На тит. листе и обложке т. 7: Отпечатано на правах рукописи.

В издательских обложках.

Ульянинский II, 1302.

Описание старых и редких русских газет, журналов, разных летучих листков и лубочных картинок. Спб., [тип. Акц. о-ва Брокгауз-Ефрон], 1901. [2], 135 стр. с илл. 8°. [4812]

В полукожаном переплете вместе со следующей книгой:

Опись старых славянских и новых русских рукописей. Спб., (тип. Акц. общ. Брокгауз-Ефрон), 1901. 121 стр.; с илл. и факс. 8°. [4813]

Ульянинский II, 1303, 1304.

Библиографическое обозрение древнеславянской и русской письменности и других литературно-художественных памятников от XIV до начала XX века. Сост. А. Е. Бурцев. Т. 1-5. Спб., тип. Акц. о-ва Брокгауз-Ефрон, 1904. 4°. [4814]

Т. 1. Рукописи и рисунки XIX века. [8], IV, 368 стр. с илл.; 15 л. илл., портр.

Т. 2. Старые бумаги: афиши, манифесты, рапорты, указы и разные летучие листки. [6], 157 стр. с илл., факс.; 13 л. илл.

Т. 3. Древние русско-славянские рукописи и рисунки духовного содержания. [8], 203 стр.; с илл. 31 л. илл.

Т. 4. Рукописи, рисунки и книги алхимические, масонские и мистические. [6], 255 стр.; с илл. 13 л. илл.

Т. 5. Дополнительный отдел, состоящий из разных сочинений, поступивших в библиотеку по напечатании настоящей книги, а потому не вошедших в надлежащие им отделы. [4], 147 стр. с илл.; 11 л. илл.

На обл. загл.: А. Е. Бурцев. Библиографическое обозрение древне-славянской и русской письменности от XIV до начала XX века.

На тит. листе т. 1: «Печатано в количестве 150 экземп. не для продажи».

В издательских переплетах.

Полное собрание библиографических трудов Александра Евгеньевича Бурцева. Т. 1-10. Спб., тип. А. К. Вейерман, 1908. 4°. [4815]

Т. 1. Вып. 1-8. [372] стр. с илл., портр.; 7 л. илл.

Т. 2. Вып. 9-16. [343] стр. с илл., портр.

Т. 3. Вып. 17-24. [365] стр. с илл., портр.

Т. 4. Вып. 25-32. [349] стр. с илл., портр.

Т. 5. Вып. 33-40. [384] стр. с илл., портр.

Т. 6. Вып. 41-48. [380] стр. с илл., портр.

Т. 7. Вып. 49-56. [407] стр. с илл., портр.; 1 л. илл.

Т. 8. Вып. 57-64. 428 стр. с илл., портр.

Т. 9. Вып. 65-72. 357 стр. с илл., портр.

Т. 10. Вып. 73-80. [219] стр. с илл., портр.

В т. 1-7 пагинация раздельная, в т. 8-10 — сплошная.

В т. 10 после стр. 68 вплетено: «Душинька. Сочинил, рисовал и гравировал граф Ф. П. Толстой. 1829—1840. Из собрания А. Е. Бурцева». [4], 62 ненум. стр. (не входящих в общую пагинацию тома), с илл. Текст параллельно на рус. и франц. языках.

В издательских переплетах.

Редкие книги и иллюстрированные издания из собрания А. Е. Бурцева. [Редкие литографии. Художественные издания. Гравюры, гравированные портреты и офорты, изданные в отдельных листах. Карикатуры]. Т. 1-3. Б. м. и г. 4°. [4816]

Т. 1. [№ 1-1758; альманахи 1-247]. 471 стр. разд. паг.; 44 вкл. л. илл.

Т. 2. [№ 1759-2727]. 310 стр. разд. паг.; 26 вкл. л. илл.

Т. 3. [№ 2728-4060]. 638 стр. разд. паг.; 9 вкл. л. илл.

В полукожаном переплете.

ЖЕВЕРЖЕЕВ, Левкий Иванович (1881—1942)

Опись моего собрания. Т. 1. Руская литература и беллетристика. № 1-3257. Пг., книгопечатня Шмидт, 1915. [10], 594; 5 л. илл. 4°. [4817]

В полукожаном переплете, с печатной обложкой.

Начатое в С.-Петербурге в марте 1913 г., издание это было закончено в Петрограде в августе 1915 г. Отпечатано было 99 именных нумерованных экземпляров. 10 экземпляров (№ I-X) — большого формата, односторонней печати — было отпечатано на веленевой бумаге, остальные (№ 1-89) — на бумаге верже.

Описанный экземпляр из числа первых десяти.

ЛИСОВСКИЙ, Николай Михайлович

Библиотека и собрание библиографических материалов Н. М. Лисовского. Библиографический очерк. Сост. А. Д. Торопов. Спб., [тип. М-ва внутр. дел], 1909. 23 стр. 8°. [4818]

МИНЦЛОВ, Сергей Рудольфович

Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. Напечатано 50 экз. Спб., тип. Л. Я. Ганзбурга, 1913. XIV, 15-169, [1] стр. с портр. (автора). 8°. [4819]

В переплете, с печатной обложкой.

ПЕТРОВ, Александр Васильевич

Библиотека А. В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. Изд. 2-е, доп. С 34 снимками. Спб., тип. т-ва Е. Вейерман и К°, 1913. 44, [2] стр. 8°.

В ситцевом переплете, с печатной обложкой.

Первоначально было напечатано в журнале «Русский библиофил», 1913, № 2 и 3.

Ульянинский II, 3029.

ПРОТОПОПОВ, Виктор Викторович (1866—1916)

Библиотека В. В. Протопопова. Bibliothèque de m. Victor Protopopoff. Театр — Théatre. Спб., тип. «Сириус», 1912. [2], 154, [6] стр. с илл. и факс.; 10 вкл. л. портр. и факс. 8°. [4820]

В полукожаном переплете, с автографом: «Кн. В. В. Барятинскому на добрую память. В. Протопопов. 16 января 1913 г. Спб.»

Ульянинский II, 3038.

СМИРНОВ, Николай Павлович (1824—1905)

Библиографические материалы. Опись книг, брошюр и статей библиотеки сенатора Н. П. Смирнова. Палеография. Книгопечатание и законы о цензуре и печати. Библиография. Библиотеки, музеи и архивы. Книжная торговля. Спб., тип. А. Пороховщикова, 1898. [2], XVI, 690, II стр. 8°. [4821]

В переплете, с печатной обложкой.

Ульянинский II, 3052; Здобнов, стр. 530-531.

СОЛОВЬЕВ, Константин Макарович

Каталог библиотеки Константина Макаровича Соловьева. Сост. Юрий Битовт. М.,

типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1914. VII, 492 стр. 4°. [4822]

В полукожаном переплете.

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич (1828—1910)

Библиотека Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне. 1. Книги на русском языке. Ч. 1. М., «Сов. Россия», 1958. XV, 303, [1] стр. с илл. и факс.; фронт. (портр.), 5 л. илл. (Музей-усадьба «Ясная Поляна». Описание выполнено... под руковод. Вал. Ф. Булгакова. Ред. комиссия: Н. Н. Гусев, А. И. Поповкин, Н. П. Лощинин, Вал. Ф. Булгаков. Библиогр. ред. Е. А. Новиковой). 8°. [4823]

В издательском переплете.

ТОЛСТОЙ, Федор Андреевич (1758—1849)

Первое прибавление к описанию славяно-российских рукописей, хранящихся в библиотеке ... графа Федора Андреевича Толстова. Издал Павел Строев. Спб., тип. Н. Греча, 1825. 18 стр. 8°. [4824]

В печатной обложке.

Второе прибавление к описанию славяно-российских рукописей, хранящихся в библиотеке... графа Федора Андреевича Толстова. Издал Павел Строев. М., тип. С. Селивановского, 1827. IX, 100 стр. 8°. [4825]

В печатной обложке.

Два прибавления к труду: «Обстоятельное описание славяно-российских рукописей, хранящихся в Москве в библиотеке... графа Федора Андреевича Толстого. Издали К. Калайдович и П. Строев... М., 1825.

Ульянинский II, 3063.

УЛЬЯНИНСКИЙ, Дмитрий Васильевич

Библиотека Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание. Т. 1-3. М., тип. П. П. Рябушинского, 1912—1915. 8°. [4826]

Т. 1. Материалы по истории русского просвещения и литературы. 1912. [4], IX, 410, [2] стр.

Т. 2. Библиография. 1912. [6], 411-1198, [5] стр.

Т. 3. История российского дворянства. Генеалогия. Геральдика. Сношения Московской Руси с чужими странами до начала XVIII в. Русская словесность преимущественно XIX в., до восьмидесятых годов. 1915. [4], II, [1199]-1716, [1] стр.

В полукожаных переплетах, с печатными обложками.

ЮДИН, Геннадий Васильевич (1840—1912)

The Yudin Library Krasnoiarsk (Eastern Siberia). By Alexis V. Babine, Library of Congress. Washington, D. C. 1905. Библиотека Геннадия Васильевича Юдина в Красноярске. Очерк А. Бабина. [4], 40 стр.; фронт. (портр.), 20 л. илл. 8°. [4827]

Тит. л. и текст парал. на рус. и англ. языках.

* * *

Библиотека В. И. Ленина в Кремле. Каталог. М., Всесоюз. кн. палата, 1961. 763, [1] стр. С илл. и факс.; фронт. (портр.), 18 л. илл. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Всесоюз. кн. палата. Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле). 8°. [4828]

В издательском переплете и футляре.

ТРУДЫ Н. П. СМИРНОВА-СОКОЛЬСКОГО (1898—1962)

Книжная лавка А. Ф. Смирдина. К столетию со дня смерти издателя — книгопродавца А. Ф. Смирдина (1795—1857—1957). М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1957. 79, [1] стр. с илл.; фронт. (портр.). (М-во культуры СССР. Всесоюз. кн. палата). 8°. [4829]

Рассказы о книгах. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1959. 567 стр. с илл.; 6 л. илл. и факс. 8°. [4830]

В тканевом переплете, с суперобложкой.

Второй экземпляр в кожаном переплете.

Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина, о книгах других авторов, им изданных, о его журнале «Современник», о первом посмертном собрании сочинений, а также о всех газетах, журналах, альманахах, сборниках, хрестоматиях и песенниках, в которых печатались произведения поэта в 1814—1837 годах. С прил. снимков с иллюстраций, портретов, заглавных ли-

стов и обложек. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1962. 631 стр. с илл.; 30 л. илл.; фронт. (илл.). 8°. [4831]

В издательском переплете, с суперобложкой.

Второй экземпляр в кожаном переплете; после форзаца — лист, с траурной каймой, на котором напечатано: На память о Николае Павловиче Смирнове-Сокольском. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. Москва, 1962. 13-го января в 7 час. 30 мин.

Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. Предварит. список. М., Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956. 162, [1] стр. с илл. (М-во культуры СССР. Всесоюз. кн. палата). 8°. [4832]

В издательской обложке.

Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. М., «Книга», 1965. 591, [1] стр. с илл.; фронт. (портр.). 8°. [4833]

В издательском переплете.

Второй экземпляр в кожаном переплете.

* * *

Н. П. Смирнов-Сокольский как историк книги и библиофил. Опыт библиографии. Сост. О. Г. Ласунский. Воронеж, Центр.-черноземн. кн. изд-во, 1967. 20 стр. (Обл. б-ка им. И. С. Никитина). 8°. [4834]

Указатели

Составлены *З. А. Покровской*

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

А

А... (Ахилл).— См. Батюшков Константин Николаевич
А. А.— См. Анненков А.
А. Б....— См. Балашевич А. Ф.
А. Б.— См. Бурцев Александр Евгеньевич
А... Г... 1371
А. Г. Р.— См. Розенберг А. Г.
А. И.— См. Ивановский Андрей Андреевич
А. И. Б. 4382
А. И. Н. 1526
А. К.— См. Кузнецов Александр
А******* Л******* 433
А. Л.— См. Лабзин Александр Федорович
А. Л.......— См. Лебедев Александр Игнатьевич
А. М. Ф.— См. Финкель Александр Моисеевич
А. Н. 1401
А. Н.— См. Нестеров Александр Кононович
А. О.— См. Оленин Алексей Николаевич
А. П. 878
А. П.— См. Попов А.
А. П.— См. Пушкин Александр Сергеевич
А. П. Л.— См. Лозовский Александр Петрович
А. Р....— См. Раич (Амфитеатров) Семен Егорович
А. Р.— См. Рожнов Александр
А. Р.— См. Ростовцев Алексей
А. С. 3379, 3961
А. С.... 4381
А. С.— См. Суворин Алексей Сергеевич
А. Т. 372
А. Т.— См. Тепляков Александр
А. Т.— См. Тимофеев Алексей Васильевич
А. Т.— См. Тургенев Андрей Иванович

* Курсивом обозначены №№, под которыми приводятся произведения данного автора. В квадратные скобки заключены предположительные и пояснительные сведения.

А. Ш.— См. Ширяев Александр Сергеевич
А—ч, Н. 1794
Абаза Владимир Митрофанович 2201
Абашидзе С. К. 4314
Абеляр Пьер (1079—1142) 384
Абкина М. Е. 3325
Аблесимов Александр Онисимович (1742—1783) *40*, 159, 227, 1952, 1970, 1972, 3192
Абракадабра, псевд.— См. Машков Петр Алексеевич
Абрамов Андрей Андреевич 2717
Абрамов Иван Спиридонович (1874—1960) *2718*
Абрамов Константин Иванович (р. 1920) *4786*
Абрамова Е. И. 2500
Абрамович Владимир Яковлевич.— См. Ленский Владимир Яковлевич
Абрамович Дмитрий Иванович (1873—1955) 830
Аввакум Петрович (1620/21—1682) 851, 2308, 4563
Август II Сильный (1670—1733), король польский 309
Авдеев Михаил Васильевич (1821—1876) 1613, *2424*
Авдеева Екатерина Алексеевна (1789—1865) *3965*
Авенариус Георгий Александрович (1903—1958) *4354, 4355, 4356*
Аверкиев Дмитрий Васильевич (1836—1905) *2425*, *2426*, 4381
Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881—1925) 1779, 2164, 2170, 2299, *2719-2738*, 2995, 2996, 3447, 4251, 4352, 4437
Авиан Флавий (IV в.) 3, 413
Авиен.— См. Авиан Флавий
Авнатимов [Авнатамов Агафон Никитич; 1815—1893] 4202
Аврамов Михаил Петрович (1681—1752) 120, 1879

Аврелий Антонин, Марк (121—180) 342, 347, 400, 445
Автоний — См. Афтоний
Автор Адели де Сенанж.— См. Суза-Ботело Адель-Мари-Эмили
Автор «Семейства Холмских».— См. Бегичев Дмитрий Никитич
Агафонов Николай Яковлевич (1842—1908) 1821
Агин Александр Алексеевич (1817—1875) 512, 611, 1144, 1575, 1584, 1587, 1616, 1730, 4128, *4200*, *4201*
Агнивцев Николай Яковлевич (1888—1932) *2739-2741*
Аграев Г. В., псевд.— См. Клочков Григорий Владимирович
Агренев-Славянский Дмитрий Александрович (1836—1908) 4373, 4374
Агриппа Генрих-Корнелий (1486—1535) *321*, 400
Адаевская Элла 4381
Адамов Евгений Михайлович (1883—1912) 2226, 2265, 2278, 2297
Адамович Георгий Викторович (р. 1894) 337
Адарюков Владимир Яковлевич (1863—1932) 1993, *4091*, 4158, 4678, *4764*
Аддисон Джозеф (1672—1719) 1391, 1403
Аделунг Федор Павлович (1768—1843) *4686*
Адодуров Василий Евдокимович (1709—1788) 58, 1883, 1918
Адольф Андрей Викентьевич (1857—1905) 3251
Адонц Гайк Георгиевич 4312, 4322
Адрианова-Перетц Варвара Павловна (р. 1888) 3650, 3651, 3665, 4297
Ажеров Александр 1663
Азадовский Марк Константинович (1888—1954) 700, 1265, 3869, 3970, *4116*
Азиоли Бонифацио (1769—1833) 1692
Азов (Ашкинази) Владимир Александрович (р. 1873) 2738, *2742, 2743,* 2996, 3368, 4352
Айвазовский Иван Константинович (1817—1900) 1670
Айзенштат Давид Самойлович (1880—1947) 772
Айзеншток Иеремия Яковлевич (р. 1900) 1276, 1338
Айкин Джон (1747—1822) 1855
Айхенвальд Юлий Исаевич (1872—1928) 4062
Акимов Иван Иванович (1724—1805) 362
Акимов Николай Павлович (1901—1968) 4336
Акимова Софья Павловна (1824—1889) 1704
Акоста Уриэль д' (ок. 1590—1647) 4381
Аксаков Иван Сергеевич (1823—1886) 478, 480, *482*, 614, 981, 1386, 1579, 1580, 1598, 2005, 2049, 2068
Аксаков Константин Сергеевич (1817—1860) *480, 481,* 610, 614, 657, 1579, 1580, 1598, 2049, 3454
Аксаков Сергей Тимофеевич (1791—1859) 478, 479, 523, 609, 610, 614, 617, 1266, 1278, 1332, 1531, 1694, 1789, 1813, 2049, 2074, 2077, 2088
Аксель-Молочковский Юрий Николаевич 3292
Актов Платон Яковлевич (1797—1842) 4485
Аладьин Егор Васильевич (1796—1860) 1220, 1456—1463, 1581, 1687
Албенский Александр Борисович (р. 1802) 1555
Александр I (1777—1825), имп. 84, 88, 96, 101, 109, 125, 181, 225, 553, 640, 695, 732, 964, 1060, 1064, 1073, 1081, 1140, 1165, 1204, 1298, 1307, 1341, 1347, 1489, 1493, 2032, 2088, 2366, 2911, 3798, 4029, 4395, 4181, 4221
Александр II (1818—1881), имп. 487, 568, 579, 591, 712, 886, 1156, 1335, 4029
Александр III (1845—1894), имп. 886, 965, 4029, 4161, 4168, 4396
Александр VI (ок. 1431—1503), папа римский 1295
Александр Благословенный.— См. Александр I, имп.
Александр Македонский (356—323 до н. э.) 116, 369, 558, 1202
Александр Михайлович (1301—1339), вел. князь Тверской 3344
Александр Николаевич, вел. князь — См. Александр II, имп.
Александр Павлович, цесаревич.— См. Александр I, имп.
Александра Николаевна (1825—1844), вел. княгиня 722
Александра Федоровна (1798—1860), вел. княгиня 712
Александров Александр Андреевич.— См. Дурова Надежда Андреевна
Александров Виктор, псевд.— См. Крылов Виктор Александрович
Александров Владимир Борисович (1898—1954) *3530*
Александров Григорий Васильевич (р. 1903) 4355
Александров К. Д. *3813*

Александров Николай Александрович (1840—1907) 2102
Александров-Дольник Константин Осипович (1815—1889) 903
Александрова З[инаида] Е[вгеньевна; р. 1913] 3392
Алексеев Алексей Григорьевич (р. 1887) 4305
Алексеев Анатолий Дмитриевич (р. 1922) *3531*
Алексеев Василий 977
Алексеев Василий Алексеевич (1863—1919) 3240
Алексеев Иван Алексеевич (1735—1780) 321
Алексеев Михаил Павлович (р. 1896) 328, 1201, 3436, 3650, 3719, 3759, 3820, 4634
Алексеев Петр Алексеевич (1727—1801) *41-43*, 321
Алексеев Федор 520
Алексеев Федор Яковлевич (1753—1824) 710, 4136
Алексеев-Яковлев Алексей Яковлевич (1850—1939) *4470*
Алексей Михайлович (1629—1676), царь 269, 2310, 2479, 2713
Алексей Петрович (1690—1718), царевич 7, 8, 10, 15, 22, 28, 2067, 2911
Алексей Чистяк 77
Алеша Чудилович, псевд.— См. Будищев Алексей Николаевич
Алипанов Егор Ипатьевич (1800—1860) *483, 484,* 1166
Алкивиад (ок. 450—404 до н. э.) 373
Аллард Карел (р. 1648) 17
Аллец Понс-Огюстен (1703—1785) 76
Алмазов Борис Николаевич (1827—1876) 1624, 2028, 2071, *2427*
Ал-Мамун (IX в.), халиф 606
Алпатов Михаил Владимирович (р. 1902) *4117*
Алперс Борис Владимирович (р. 1894) *4283, 4284,* 4286
Алфераки Ахилл Дмитриевич (1811—1864) 1795
Алферьев Василий Петрович (1823—1854) *2322*
Алчевская Христина Даниловна (1843—1920) 1657, 1663
Альбертини Николай Викентьевич (1826—1890) 2055
Альбрехт Иоганн-Фридрих-Эрнст (1752—1814) 171
Альмединген Алексей Николаевич (1855—1908) 2490
Альперов Дмитрий Сергеевич (1895—1948) *4366*
Альтман Моисей Семенович (р. 1896) 3906
Альф, псевд.— См. Игнатьев Емельян Игнатьевич
Альфред Великий (ок. 849—899), король английский 341
Алябьев Александр Александрович (1787—1851) 959, 1698, 4626
Алябьев Александр Васильевич (1746—1822) 1165, 1915
Алякринский Петр Александрович (1892—1961) 2514
Амвросий (Зертис-Каменский Андрей Степанович; 1708—1771) 384
Аммосов Александр Николаевич (1823—1866) *3672*
Амфитеатров Александр Валентинович (1862—1938) 880, 1766, 2239, *2744-2750,* 2877, 3197, 4396
Анаевский Афанасий Евдокимович (1788—1866) *2323, 2324*
Анакреонт (ок. 570—478 до н. э.) 87, 92, 187, 297, 811, 872, 1395
Анастасевич Василий Григорьевич (1775—1845) 289, 952, 1626, 2100
Анахарсис (VI в. до н. э.) 379
Ангальт Федор Евстафьевич (1732—1794) 1406, 1492
Андерсен Ханс-Кристиан (1805—1875) 1817, *3259,* 3436, 3450
Андерсон Владимир Максимилианович (1880—1923) 1379, 4792
Андерсон Федор Карлович (р. 1855) 3347
Андреев, псевд.— См. Чернышевский Николай Гаврилович
Андреев Александр Николаевич (1830—1892) *4086*
Андреев Александр Яковлевич 3432
Андреев Кирилл Константинович (1916—1968) 3411
Андреев Леонид Николаевич (1871—1919) *2751, 2752,* 2873, 2874
Андреев Николай Федорович (1795—1864) 485
Андреев Петр Степанович 386
Андреев-Бурлак Василий Николаевич (1843—1888) *2428*
Андреевский Иван Ефимович (1831—1891) 4383
Андреевский Иван Степанович (1798—1867) 1801
Андреевский Сергей Аркадьевич (1847—1919) 983

Андрей, князь Переяславский.— См. Андрей Владимирович Добрый
Андрей Владимирович Добрый (1102—1141), князь 535, 536
Андреянова Елена Ивановна (1819—1857) 728, 1697
Андроников Ираклий Луарсабович (р. 1908) 1170, *3532, 3533, 4471*
Андроников Павел Иванович (ум. 1888) 1822
Андросов Василий Петрович (1803—1841) 1066, 2053
Аникст Александр Абрамович (р. 1910) 3325
Анисимов Владимир Ильич *4661*
Анисимов Иван Иванович (1899—1966) 3284, 3331
Анисфельдц Борис Израилевич (р. 1879) 2173, 2213
Анна Иоанновна (1693—1740), имп. 15, 28, 347, 423, 429, 1663
Анна Леопольдовна (1718—1746), правительница России 1267
Анна Петровна (1708—1728), цесаревна 26
Аннато Пальмира 1700
Анненков А. 468
Анненков Николай Епафродитович (1805—1826) *486*
Анненков Павел Васильевич (1813—1887) 770, 962, 1029, 1613, 1834, *3966*
Анненский Павел И. 1994, 4250
Анонимов Иван Николаевич 1295, 1995
Анордист Н. 1564
Ансти Ф., псевд.— См. Гутри Томас-Энсти
Антипьев Петр Антипьевич (1744—1785) 224
Антокольский Марк Матвеевич (1843—1902) 4113
Антокольский Павел Григорьевич (р. 1896) *3534*
Антонелли П. 3338
Антоний, Марк (142—87 до н. э.) 369
Антонов Александр Васильевич (1825—1893) *487*
Антонов В. 958
Антонович Максим Алексеевич (1835—1918) 899, 900, 1648
Антонский М. А.— См. Прокопович-Антонский Михаил Антонович
Антоновский Михаил Иванович (1759—1816) 1887
Антропов Роман Лукич (ум. 1913) 2219, 2271
Анучин Дмитрий Николаевич (1843—1923) 1659, *3936, 4646*
Анчиц Владислав Людвик (1823—1883) 4381
Аполлодор Афинский (II в. до н. э.) 35
Аполлонский Б. Р. (Роман Борисович; 1865—1928) 1711
Аполлонская Наталья Сергеевна (1820—1900) 1697
Аполлос (Байбаков Андрей Дмитриевич; 1745—1801) *44, 45,* 344
Апраксин Александр Дмитриевич (1851—1913) *2429*
Апраксин Степан Степанович (1757—1827) 1056
Апраксин Федор Матвеевич (1661—1728) 23, 495
Апулей Луций (ок. 135 — ок. 180) 156, 198, *3231*
Апухтин Алексей Николаевич (1840—1893) 1637, 1650, 1707, *2430*
Апушкин Яков Владимирович (р. 1899) *4118*
Аракчеев Алексей Андреевич (1769—1834) 859, 1081, 1163, 1376-1385, 2057
Арапов Пимен Николаевич (1796—1861) *488-490,* 1690, 1699
Арбенева Н[адежда] Н[иколаевна] 3392
Арго (Гольденберг) Абрам Маркович (1897—1968) *4472*
Аргунов Иван Петрович (1727 — после 1797) 224
Ардаматский Василий Иванович (р. 1911) *4473, 4474*
Арденс Николай Николаевич (р. 1890) *3704*
Ардов Виктор Ефимович (р. 1900) *2999-3009,* 3450, 3451, *4358*
Ариосто Лодовико (1474—1533) 458, 508, 1066, *3260*
Аристов В[асилий] И[ванович; 1831—1903] 864
Аристовул (Аристобул; II в. до н. э.) 363
Аристотель (384—322 до н. э.) 29
Аристофан (ок. 446—385 до н. э.) *3232*
Аркадьев Д. 600
Аркадьев Елпидифор Иванович (1856—1917) *4762*
Арленкур Шарль-Виктор-Прево д' (1789—1856) 1370
Арно Франсуа-Тома-Мари де Бакюлар д' (1718—1805) 273, 476
Арнольд Валентин Максимилианович 2274
Арнольд Ганс 1653
Арнольд Е. Г. 1989
Арнольди Александр Константинович 702

Аронсон Марк Исидорович (1901—1937) 1240
Арпантеньи Огюст д' 4416
Арсений Мацеевич (в миру Александр; 1697—1772) 3900
Арсеньев Александр Васильевич (1854—1896) *3798*
Арсеньев Илья Александрович (1820—1887) 2025
Арсеньев Константин Иванович (1789—1865) 1986
Арсеньев Константин Константинович (1837—1919) 1106
Артамонов Михаил Илларионович (р. 1898) 4176
Артемидор Эфесский (конец II в. до н. э.) 1367
Артемьев Прокопий Иванович (1733—1811) 314
Архангельский Александр Григорьевич (1889—1938) *3010-3012,* 3451
Архимед (ок. 287—212 до н. э.) 7
Архипов Абрам Ефимович (1862—1930) 4141
Архипов Владимир Александрович 1446, 1450
Архипозопоматурцкевич, псевд.— См. Рутковский
Арцыбашев Михаил Петрович (1878—1927) 2269, 2873, 2877
Арцыбушев Юрий Константинович (1876—1952) 2229
Асеев Николай Николаевич (1889—1963) *3013, 3014,* 3111, *4475*
Асенкова Варвара Николаевна (1817—1841) 608, 655, 776, 928
Аскольд (вторая половина IX в.), князь киевский 131, 727
Аскоченский Виктор Ипатьевич (1813—1879) *491, 492*
Аснаш Сергей Михайлович (ум. 1903) 3737
Астапов Афанасий Афанасьевич (1840—1918) 4660
Астафьев Андрей Васильевич 1203
Астахова Анна Михайловна (р. 1886) 3665
Атава Сергей, псевд.— См. Терпигорев Сергей Николаевич
Аттила (ум. 453), вождь гуннов 1249
Ауновский Владимир Александрович 1274
Ауслендер Сергей Абрамович (1886—1943) 2873
Аустин 3439
Ауэрбах Анастасия Федоровна 4428
Ауэрбах О. 3361
Афанасий (Миславский; ум. 1714) 13
Афанасьев (Афонасьев) А. 3859
Афанасьев Александр Иванович (ок. 1808—1842) 608
Афанасьев Александр Николаевич (1826—1871) 171, 226, 1593, 1917, 1941, 1951, 1984, *3760, 3824-3827*
Афанасьев Алексей Федорович (1850—1920) 2107
Афанасьев И. Ф. 2990
Афанасьев Константин Яковлевич (1793—1857) 915, 1135, 1550
Афанасьев Николай Яковлевич (1821—1898) 4381
Афанасьев-Чужбинский Александр Степанович (1817—1875) 1568, 1839, 2031, *2431, 2432*
Афинагор Афинский (II в. н. э.) 411
Афиногенов Александр Николаевич (1904—1941) *3015, 3016*
Афтоний (IV—V вв. н. э.) *3233*
Ахвердов Николай Исаевич (1755—1817) 374
Ахматова Анна Андреевна (1889—1966) *3017-3023,* 3712
Ахматова Елизавета Николаевна (1820—1904) 4415
Ахрамович В. 3387
Ахшарумов Николай Дмитриевич (1819—1893) 1620
Ацаркина Эсфирь Николаевна (р. 1903) 4080, *4149*
Ашеберг Алексей Яковлевич фон (1837—1901) 4382
Ашик Антон Балтазарович (1802—1854) *3874*
Ашкинази Владимир Александрович.— См. Азов Владимир Александрович
Ашкинази Михаил Александрович (1863—1936) *2928, 3703*
Ашукин Николай Сергеевич (р. 1890) 770, 771, 1139, *3680, 4476, 4477*
Ашукина Мария Григорьевна (р. 1894) *4477*

Б

Б...ев К. 949
Б-р-к-в А. П. 1696
Бабель Исаак Эммануилович (1894—1941) 3010, *3024-3026*
Бабенчиков Михаил Васильевич (1890—1957) 4158
Бабеф Гракх (Ноэль-Франсуа; 1760—1797) 2014
Бабин Алексей Васильевич (1866—1930) 4827

Бабинцев Серафим Матвеевич (р. 1905) *3814, 4478, 4479*
Бабкин Дмитрий Сергеевич 2319, *3535,* 3605
Бабрий (II в. н. э.) 413
Бабух Степан Романович 3397
Бабушкина Антонина Петровна (1903—1947) *3536*
Багрицкий (Дзюбин) Эдуард Георгиевич (1895—1934) *3027, 3028*
Багров Лев Семенович (1881—1957) 568
Бадридзе Мелания 1811
Баженов Александр Владимирович 4546
Баженов Александр Николаевич (1835—1867) *2433*
Баженов Василий Иванович (1737—1799) 129
Баженов Петр 340
Баженова Е. 3416
Базанов Василий Григорьевич (р. 1911) 835, 1446, 1450, *3537-3539,* 3665
Базаров (Руднев) Владимир Александрович (1874—1939) 4040
Базилева Зинаида Петровна (1889—1965) *3770*
Базунов Александр Федорович (1825—1899) 1617, 4702-4708
Базунов Алексей 1343, 4695
Байбородин Иван 380
Байер Готлиб-Зигфрид (1694—1738) 120
Байков [Сергей Яковлевич; ум. 1846] 608
Байкова Екатерина Ираклиевна (1813—1873) 173
Байрон Джордж-Ноэл-Гордон (1788—1824) 569, 583, 601, 703, 708, 720, 755, 762, 767, 780, 813, 814, 861, 1177, 1278, 1315, 1370, 1452, 1637, 2480, 2690, *3261, 3262*
Бак 4253
Бакмейстер Иоганн-Фольрат (Иван Григорьевич; ум. 1788) *46,* 421
Бакмейстер Логин Иванович (1730—1806) 1902
Бакон Франциск.— См. Бэкон Фрэнсис
Бакрылов Владимир Васильевич (ум. 1922) 2940
Бакст (Розенберг) Лев Самойлович (1866—1924) 2817, 3482
Бакст Осип Игнатьевич (Исаакович; 1839—1896) 3347
Бакунин Илья Модестович (1800—1841) 493
Бакунин Михаил Александрович (1814—1876) 967, *3967*
Бакунин Петр Васильевич (ум. 1786) 493
Бакунина Прасковья Михайловна (1810—1880) 1589
Бакунина Стефанида Николаевна (1826—1891) 493
Бакушинский Анатолий Васильевич (1883—1939) *4171*
Балакирев Иван, псевд.— См. Полевой Николай Алексеевич
Балакирев Иван Алексеевич (1699—1763) 4443, 4451
Балакирев Н., псевд.— См. Корецкий Николай Владимирович
Баласогло Александр Пантелеймонович (1813 — между 1862 и 1869 гг.) *494,* 1565
Балашова Н. А. 4259
Балашевич А. Ф. 2061, 2119
Балестьер Уолкотт (1861—1891) 3337
Балиев Никита Федорович (1877—1936) 4278
Баллин Николай Петрович (1829—1904) 1342
Балтрушайтис Юргис Казимирович (1873—1944) 3305
Балухатый Сергей Дмитриевич (1893—1945) 3759, 3978
Бальзак Оноре де (1799—1850) 776, 1299, 1540, 3222, *3263, 3264*
Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942) 1296, 1661, 1663, 1666, 1834, 2155, 2157, *2753-2755,* 2873, 2877, 3225, 3290, 3334, 3373, 3409, 3422, 3423
Бантыш-Каменский Дмитрий Николаевич (1788—1850) 132, *495-497*
Бантыш-Каменский Николай Николаевич (1737—1814) 422, 497, 1239, 1354, 1900, 1968
Баранов Владимир Васильевич (р. 1891) 979, 4641
Баранов Кузьма Николаевич (1797—1836) 406, *498*
Баранов Николай (1808—1863) 959
Баранова Екатерина Федоровна (ум. 1792) 132
Барант Амабль-Гийом-Проспер-Брюжьер, барон де (1782—1866) 821
Баранцевич Казимир Станиславович (1851—1927) 1664, 1832, *2434-2440*
Баранщиков Василий Яковлевич (р. 1756) 434, 435
Баратынская Анна Давыдовна (1814—1889) 3728
Баратынский Евгений Абрамович (1800—1844) 61, *499-506,* 574, 678, 738, 911, 938, 953, 1207, 1445, 1448, 1480, 1491, 1502, 1510, 1520, 1526, 1534, 1541, 1563, 1571, 1659, 1666, 1686, 1688, 1694, 1878, 1986 2011, 2040, 2053, 2057, 2091, 3727
Барбашева В. А. 376

Барбе д'Оревильи Жюль-Амедей (1808—1889) *3265*
Барбо Анна-Летиция (1743—1825) 1855
Барбольд.— См. Барбо Анна-Летиция
Барбюс Анри (1873—1935) *3266*
Барвинок Ганна, псевд.— См. Кулиш Александра Михайловна
Бардовский Яков Иовлевич (1779—1851) 3330
Барклай Иоанн.— См. Баркли Джон
Баркли Джон (1582—1621) 265
Барков Иван Семенович (1732—1768) *47-49,* 121, 415, 520, 3192
Барон Анри-Шарль-Антуан (1816—1885) 3272
Барон Брамбеус, псевд.— См. Сенковский Осип Иванович
Барон де-Тарнеголь, псевд.— См. Гольденберг Никодим Адольфович
Баррюэль Огюстен де (1741—1820) *1290*
Барсамов Николай Степанович (р. 1892) *4172*
Барсамова Софья Алексеевна *4172*
Барсков Яков Лазаревич (1863—1937) 241, 1064
Барсов Алексей Кириллович (ок. 1673—1736) 35
Барсов Антон Алексеевич (1730—1791) *50,* 1273, 1881, 1935
Барсов Елпидифор Васильевич (1836—1917) 4272
Барсова Валерия Владимировна (1892—1967) 4593
Барсова Е. 3351, 3427
Барсуков Николай Платонович (1838—1906) 235, 582, 1151, 1479, 2051, 2074, *3875*
Барт Никола-Тома (1734—1785) 642
Бартелеми Жан-Жак (1716—1795) 379
Бартенев Петр Иванович (1829—1912) 104, 254, 582, 686, 1159, 1239, 2074, 2683, 3715, *4024*
Бартенев Петр Юрьевич 2074
Бартенев Юрий Петрович (1866—1908) 2074
Бартошевич Андрей Андреевич (1899—1949) 4318, *4336*
Барыкова Анна Павловна (1839—1893) 1664
Барышев Иван Ильич.— См. Мясницкий Иван Ильич
Барышников Николай Павлович 235
Барятинский Владимир Владимирович (р. 1874) 4820
Басенок Федор Васильевич (XV в.) 806
Басов-Верхоянцев Сергей Александрович (1869—1952) *2756, 2757*
Баталин Александр Ефимович (р. ок. 1787) *507*
Баталин Федор Александрович (1823—1895) 507
Батте Шарль (1713—1780) *4039*
Батурин Пафнутий Сергеевич (1740/41—1803) *51*
Батый (ум. 1255), монгольский хан 1109
Батэ.— См. Батте Шарль
Батюшков Константин Николаевич (1787—1855) 61, *508-511,* 708, 755, 872, 915, 918, 964, 1207, 1430, 1435, 1571, 1624, 1694, 1847, 1865, 1978, 2007, 3753
Батюшков Помпей Николаевич (1811—1892) 511
Батюшков Федор Дмитриевич (1857—1920) 1031
Бауман А. 2681
Бауэр К. 790
Бах Иоганн-Себастьян (1685—1750) 911
Бахман В. 4205
Бахрушин Алексей Александрович (1865—1929) 3761, 4281
Бахрушин Алексей Петрович (1853—1904) 253, 300, 1355, 4081, 4799; II, стр. 437
Бахрушин Сергей Владимирович (1882—1950) 3951
Бахтин Иван Иванович (1754—1818) 1915
Бахтин Николай Иванович (1796—1869) 755
Бахтыгозино П., псевд.— См. Турбин Сергей Иванович
Башарулов Максим Петрович (1769/70—1827) *4397*
Башилов Михаил Сергеевич (1821—1896) *4202,* 4209
Башилов Семен Сергеевич (1741—1770) 314, 328, 415, 419, 1930
Башмаков Иван Иванович (ум. 1865) 1696, 1728, 1735
Башуцкий Александр Павлович (1801—1876) *512-515,* 1697, 2017
Бебутов П. В. 2217, 2218
Бегак Борис Александрович (р. 1903) 3200
Беггров А. 2026, 4225, 4226
Беггров Карл (Иоахим) Петрович (1799—1875) 1309
Беггров М. 1495
Бегичев Дмитрий Никитич (1786—1855) *516-519*
Бегичев Степан Никитич (1785-1859) 516, 641, 642
Бедин Василий Васильевич 4390
Бедный Демьян (Придворов Ефим Алек-

сеевич; 1883—1945) 229, 1032, 1327, *3029-3033,* 3714, *4480, 4481*
Безбородко Александр Андреевич (1747—1799) 246, 1626
Безгласный, псевд.— См. Яковлев Павел Лукьянович
Безгласный В., псевд.— См. Одоевский Владимир Федорович
Безекирский Василий Васильевич (1835—1919) *3968*
Безнина Анна Александровна (ум. 1805) 2018
Безродный Е. Н. *2441*
Безрукий инвалид, псевд.— См. Скобелев Иван Никитич
Безрылов Никита, псевд.— См. Писемский Алексей Феофилактович
Безъязычный Владимир Иосифович (р. 1925) 537, 1075, 1271 (прим.), 2373, 4641
Безыменский Александр Ильич (р. 1898) *3034, 4482*
Бейдеман Александр Егорович (1826—1869) 1585
Бекетов Платон Петрович (1761—1836) 72, 97, 232, 279, 336, *520-522,* 597, 599, 856, 1069, 1301, 2009
Бекетова Е[лизавета] Г[ригорьевна; 1836—1902] 3392
Бекетова Мария Андреевна (1862—1938) 1296, 3302
Беккер 608
Беккер Карл Федорович (ум. 1892) 2035
Беккер Мери Иосифовна 3392
Беклемишев Николай Васильевич (1817—1866) 1696
Беклемишева Вера Евгеньевна (1881—1944) 4366
Белевицкий Сергей Львович 1107
Беленький Моисей Соломонович (р. 1910) 3228
Белецкий Александр Иванович (1884—1961) 3217
Белинский Виссарион Григорьевич (1811—1848) 120, 258, 273, 483, 498, 502, 515, 517, 518, *523-527,* 529, 530, 547, 558, 561, 564, 570, 574, 587, 601, 614, 626, 629, 634, 637, 638, 644, 659, 663, 667, 668, 680, 681, 683, 698, 704, 705, 721, 728, 734, 741, 748, 757, 762, 772-774, 780, 794, 811, 817, 823, 826, 839, 850, 863, 875, 876, 911, 919, 935, 936, 941, 942, 944, 947, 949, 969, 970, 973, 981, 1064, 1075, 1109, 1144, 1147, 1150, 1165, 1166, 1177, 1183, 1186, 1197, 1198, 1205, 1209, 1211, 1237, 1246, 1256, 1261-1263, 1276, 1296, 1326, 1360, 1491, 1540, 1542, 1543, 1550, 1555, 1556, 1558, 1565, 1566, 1571, 1575, 1582, 1659, 1671, 1728, 1801, 1804, 1805, 1834, 1988, 2038, 2041, 2053, 2097, 3452, 3475, 3594, 3596, 3603, 3607, 3636, 3637, 3697, 3710, 3758, 3778, *4260,* 4584
Белинский Максим, псевд.— См. Ясинский Иероним Иеронимович
Белинький Павел Александрович 2264
Белкин Абрам Александрович (р. 1907) 3653
Белл Джон (1691—1780) 227
Беллегард, аббат.— См. Бельгард Жан-Батист-Морван де
Беллини 129
Белоголовый Николай Андреевич (1834—1895) 1091, 1093
Белозерская Надежда Александровна (1838—1912) 1306
Белокуров Сергей Алексеевич (1862—1918) *4781*
Белолистов Владимир 1719
Белорусс Ф. В., псевд.— См. Домбровский Франц Викентьевич
Белосельская-Белозерская Анна Григорьевна (1773—1846) 52
Белосельский-Белозерский Александр Михайлович (1752—1809) *52*
Белоусов Иван Алексеевич (1863—1930) 1288, 1661, *3540, 3541,* 4008
Белоусов Лев Александрович (1806—1854) 4235
Белый Андрей (Бугаев Борис Николаевич; 1880—1934) 2155, 2873, 2998, *3500, 4004, 4005*
Бельгард Жан-Батист-Морван де (1648—1734) *322,* 413
Бельский 4436
Бельчиков Николай Федорович (р. 1890) 1255, 3202, 3657, 3982, 4389
Белявский Франц Иосифович (Михайлович; ум. 1859) *4398*
Белявский Яков Иванович *53, 54*
Беляев Иван Дмитриевич (1810—1873) 1273, 1598, 1876
Беляев Михаил Дмитриевич (1884—1955) 3664, 3685, 3715
Беляев Осип Петрович (ум. 1807) *55*
Беляев Тимофей *528*
Беляев Юрий Дмитриевич (1876—1917) *2758, 2759*
Белянкин Архип Евдокимович (1814—1864) *3877,* 4424, 4425
Бенар Шарль (1807—1898) 4041
Бенедиктов Владимир Григорьевич (1807—1873) *529-533,* 574, 753, 1075, 1126, 1169,

1556, 1558, 1571, 1574, 1600, 1818, 1819, 2059, 3529
Бенелли Сем (1877—1949) *3267*
Бенжамен Констан.— См. Констан де Ребек Бенжамен-Анри
Бенитц[ск]кий Александр Петрович (1780—1809) 734, 1430, 1987, 2023, 2104
Бенкендорф Александр Христофорович (1783—1844) 574, 668, 678, 1332, 2011, 2085
Беннер 3439
Бенуа Александр Николаевич (1870—1960) 2048, *4073,* 4109
Бер Г. 1252, 4395
Беранже Пьер-Жан (1780—1857) 818, 1251, 1637, 2511, 3197, *3268-3270,* 4439
Берви-Флеровский Василий Васильевич (1829—1918) 1340, *3922*
Берг Иоганн фон 464
Берг Николай Васильевич (1823—1884) 1579, 1580, 1589, 1592, 1822, 3873
Берг Федор Николаевич (1840—1909) 1819
Бергман Вадим 2954
Бергсон Анри (1859—1941) *4040*
Березайский Василий Семенович (1762—1821) *56, 57*
Березин Николай Ильич (р. 1866) *4768*
Березин-Ширяев Яков Федулович (1824—1898) 683, 2014, 4782, *4800-4805,* 4806
Березников Андрей Филиппович (р. 1771 — ум. в 30-х гг. XIX в.) 348, 4222
Березов Павел Иванович (р. 1892) *4662*
Березовский Владимир Антонович (1852—1917) 2863-2865, 4462
Березовский Максим Созонтович (1745—1777) 807
Береника, царица египетская 811
Берзенов Николай Георгиевич (1820—1874) 1811
Беркар 3439
Берков Павел Наумович (р. 1896) 1612, 1625, 1628, 1903, 1910, 1944, 1964, 1972, 2650, *3542-3544,* 3641, 3665, *3771, 3787, 4483-4487, 4513,* 4572, 4718-4720, 4739; II, стр. 410
Берлин Яков Абрамович *4647*
Бернандт Григорий Борисович (р. 1905) 911
Бернард Матвей Иванович (1794—1871) 1698
Бернарден де Сен-Пьер Жак-Анри (1737—1814) 2069
Бернардский Евстафий Ефимович (1819—1889) 611, 878, 1144, 1575, 1730, 4200, 4201
Бернацкий Л. 3361
Берндорф Анна 1700
Бёрне Людвиг (1786—1837) 1340, 3296
Бернет Евстафий, псевд.— См. Жуковский Александр Кириллович
Бернс Роберт (1759—1796) 762, 769
Бернулли Даниил (1700—1782) 120
Беррье Пьер-Антуан (1790—1868) 4414
Берсенев Иван Архипович (1762—1789) *4203*
Берсье 833
Бертье Гийом-Франсуа (1704—1782) 338
Бескин Осип Мартынович (р. 1892) 3808
Бескин Эммануил Мартынович (1877—1940) 2168, 4308, 4337
Бескина Анна Абрамовна 1107
Беспалов Иван Михайлович (1900—1937) 3111
Бессонов Петр Алексеевич (1828—1898) 1109, 1239, *3828, 4370*
Бессонов С[тепан] А[ртемьевич; 1776—1847] 711
Бестужев-Марлинский Александр Александрович (1797—1837) 499, *534-536,* 641, 743, 942, 952, 1081, 1083, 1207, 1335, 1446—1450, 1525, 1556, 1558, 2040, 2057, 2091, 3692
Бестужев Александр Федосеевич (1761—1810) 534, 964, 1958
Бестужев Михаил Александрович (1800—1871) 534, 1449, *3969-3970*
Бестужев Николай Александрович (1791—1855) 534, 2057, *3969-3970*
Бестужев Петр Александрович (1803—1840) *3969-3970*
Бестужев-Рюмин Константин Николаевич (1829—1897) 2055
Бестужев-Рюмин Михаил Алексеевич (1800—1832) 1451, 1478, 1500, 2000, 2086, 2325
Бестужева Елена Александровна (1792—1874) *3969-3970*
Бетховен Людвиг ван (1770—1827) 625, 911, 1692
Бефани Василий Павлович (1844—1895) 1756
Бецкий Иван Егорович (1818—1890) 1838, 1839
Бецкий К., псевд.— См. Кобецкий Осип Яковлевич
Бибиков Александр Ильич (1729—1774) 200, 370
Бибиков Иван Петрович (1787—1856) 537
Бибиков Илья Гаврилович (1794—1867) 537
Бибикова Е. И.— См. Раевская Екатерина Ивановна

Биконсфильд, лорд.— См. Дизраэли Бенджамин, лорд Биконсфилд
Билибин Иван Иванович (1840—1897) 4053
Билибин Иван Яковлевич (1876—1942) 2173, 2213
Бильбасов Василий Алексеевич (1838—1904) 114, *3674*
Бильфингер Георг-Бернгард (1693—1750) *58,* 120
Бинокль, псевд.— См. Величко Василий Львович
Биргер.— См. Бюргер Готфрид-Август
Бирон.— См. Байрон Джордж-Ноэл-Гордон
Бирон Эрнст-Иоганн (1690-1772) 846, 847
Бируков Николай Николаевич (ум. 1918) 1953
Битобе Поль-Жереми (1732—1808) 273
Битовт Юрий Юлианович *4769,* 4822
Блаватская Елена Петровна (1831—1891) 587
Благов Федор Федорович 1779
Благовещенский Николай Александрович (1837—1889) 2645
Благово Дмитрий Дмитриевич (1827—1897) *3971*
Благодаров Яков Иванович 1396, 1416
Благой Дмитрий Дмитриевич (р. 1893) 243, 567, 1033, *3545, 3546,* 3647, 3650, 3651, 3702, 3715, *4488,* 4615
Благосветлов Григорий Евлампиевич (1824—1880) 1256, 1334, 2059, 2102
Блан Луи (1811—1882) 3460
Бланк Борис Карлович (1769 — ок. 1826) 1422, 2019
Бларамберг Павел Иванович (1841—1907) 4381
Бласко Ибаньес Висенте (1867—1928) *3271*
Близниковская Софья Петровна I, стр. 7-14
Бликлант Ян 20
Блок Александр Александрович (1880—1921) 652, 2155, 2157, 2269, 2280, *2760, 2761*, 2873, 2877, 3712, 3929
Блок Георгий Эрнестович *3937*
Блок Густав Карлович 2001
Блондель Франсуа (1618—1686) 20
Блох Раиса Ноевна (ум. 1948) 3303
Блох Яков Ноевич (1892—1968) 1042, 3303
Блудов Дмитрий Николаевич (1785—1864) 579, 711, 716, 717, 748, 3753
Блудова Антонина Дмитриевна (1813—1891) *3878*
Блуменау Леонид Васильевич (1862—1931) 3252
Блюменталь-Тамарина Мария Михайловна (1859—1938) 4318
Блюхер Гебхард-Леберехт (1742—1819) 3963
Боало.— См. Буало-Депрео Никола
Бобович Ананий Самуилович 3325, 3392, 3393
Боборыкин Петр Дмитриевич (1836—1921) 1637, 1666, 1980, 2056, 2712, 3347
Бобринский Алексей Александрович (1852 1927) 4469
Бобров Елисей Петрович (1778—1830) 655
Бобров В[иктор Алексеевич; 1842—1918] 3761
Бобров Семен Сергеевич (1767—1810) *59,* 1317
Бобров Сергей Павлович (р. 1889) 1062, 3325
Бобровский, псевд.— См. Суворин Алексей Сергеевич
Бобылев Николай Иванович (1818—1865) 1551-1553, 1707
Бобылев Федот Федотович (р. 1819) 1811, 1812
Богаевский Иван Иванович (р. 1750) 1882
Богатырев Сила Андреевич, псевд.— См. Ростопчин Федор Васильевич
Богатырь Б. М. 3820
Богданов Андрей Иванович (1692—1766) *60,* 179, 3940; II, стр. 414, 427
Богданов Василий Иванович (1837—1886) 3197
Богданов Иван Иванович (ум. в начале 1880-х гг.) 4249
Богданов Модест Николаевич (1841—1888) 1638
Богданов Николай Антонович [1841—1898] 2094, 2456
Богданов-Березовский Валериан Михайлович (р. 1903) 4635
Богданова Надежда Константиновна (1836—1897) 1701
Богданович Александра Викторовна 1336, *3972*
Богданович Иван Федорович (1758—1831) 72, 1239
Богданович Ипполит Федорович (1743—1803) *61-72,* 382, 520, 918, 1421, 1433, 1443, 1571, 1882, 1929, 1944, 1967, 3192, 4065
Богданович Лидия Анатольевна (р. 1908) *4489*
Богданович Петр Иванович (1756—18--) 102, 193, 223, 310, 335, 361, 372, 377, 388, 397, 438, 452, 462, 472, 1403, 1884, 1911, 1919, 1933

Богдановский Александр Михайлович (1832—1902) 1814
Богельман Лев Исаакович 2230, 2302
Богемский Дмитрий Анисимович (1878—1931) *2442, 2443*
Боголюбов Алексей Петрович (1824—1896) 235
Богомолец Францишек (1720—1784) 460
Богомолов Ефим 230
Богородский Василий 85
Богословская Мария Павловна (р. 1902) 3325, 3328, 3418
Боград Владимир Эммануилович (р. 1917) *4490*
Богров Григорий Исаакович (1825—1885) *2444*
Богрова В. Л. 3336
Богуславский Густав Александрович (р. 1924) 4183
Богучаров Михаил 601, 4185
Богучарский-Яковлев Василий Яковлевич (1861—1915) *1326*, 2153
Боднарский Богдан Степанович (1874—1968) 3821, 4637, 4669
Бодо де Жюйи Никола (1678—1759) 222
Бодуэн де Куртене Иван Александрович (1845—1929) 672
Бодянский Осип Максимович (1808—1877) 104, 107, 618, 1275, 2106, *3207*, 3913
Божерянов А. Д. 2899
Божерянов Иван Николаевич (1852—1919) 2103, *3761, 4266*, 4282
Боз, псевд.— См. Диккенс Чарльз
Боиельдье А.— См. Буальдье Франсуа-Адриен
Бойен Марк 1653
Бой-Кот, псевд.— См. Чюмина Ольга Николаевна
Бойчевский Иван Андрианович (р. 1860) *2445*
Бокачев Николай Федорович (1846—1915) 2017, *4807-4809*
Боккаччо Джованни (1313—1375) *3272*, 4382
Боклевский Петр Михайлович (1816—1897) 622, 4098, *4204-4207*
Болдырев А[лександр] В[асильевич] 3393
Болдырев Алексей Васильевич (1780—1842) 883
Болотов Андрей Тимофеевич (1738—1833) 130, 163, 1963, *3973*
Болтин Дмитрий Сергеевич 391
Болтин Иван Никитич (1735—1792) *73*, 113, 520, 918
Бомарше Пьер-Огюстен-Карон де (1732—1799) 130, *323*, 3436; I, стр. 160
Бонапарт.— См. Наполеон I Бонапарт
Бонвуазен Морис (1849—1912) 4252
Бонди Сергей Михайлович (р. 1891) 1032, 1033, 1051
Бонне Шарль (1720—1793) 383
Бонот Элизабет (1744—1818) 1404
Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич (1873—1955) 1054, 3705, 3715, 3757, *4006*, 4154, 4155; II, стр. 362
Борджа Лукреция (1480—1519) 3304
Борель Петр Федорович (1829—1898) 655, 4202, 4227
Борис Годунов (Борис Федорович Годунов, ок. 1552—1605) 839, 1011, 1081, 1183, 1189, 2341, 2396, 3696, 4381
Борисов (Гурович) Борис Самойлович (1873—1939) 882, *4337*
Борисов Иван Иванович (Петрович; 1742—1807) 1632
Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович (1870—1905) 4094
Боричевский (Тарнава-Боричевский) Иван Петрович (1810—1887) *537*
Борк Карл-Фридрих-Вильгельм *4185а*
Борн Иван Мартынович (ум. 1851) 964, 1424
Борноволоков Тертий Степанович 1974
Боровиковский Владимир Лукич (1757—1825) 92, 95, 1578
Боровиковский Лев Иванович (1806—1889) 1835, 1837
Бороздин Александр Корнилиевич (1863—1918) *4648*
Бороздин Корнилий Александрович (1828—1896) 1653
Бороздина С. А. 1794
Бороздна Иван Петрович (1803—1858) *539-541*
Бортнянский Дмитрий Степанович (1751—1825) 708
Борщевский Соломон Самойлович (1895—1962) 1107
Боткин Василий Петрович (1811—1869) *3974*
Боткин Дмитрий Петрович (1829—1889) 3249
Боткин Михаил Петрович (1839—1914) 2102, 4114, 4208
Боткин Петр Дмитриевич 2687-2689, 3237, 3238, 4060
Боттичелли Сандро (Алессандро Филиппепи, 1444—1510) 3306
Бохарт Самуил (1599—1667) 35
Боцяновский Владимир Феофилович (1869—1943) 4288
Браге Тихо (1546—1601) 29, 1492

Бражнин Илья (Пейсин Илья Яковлевич; р. 1898) 3209
Браиловский Сергей Николаевич (р. 1861) 1196
Брайко Григорий Леонтьевич 1957
Брамсон Леонтий Моисеевич (р. 1869) 1668
Брандес Георг (1842—1927) 3416, *3791*
Браун 1794
Браун Иозеф (р. 1864) 4382
Браун [Каспар; 1807—1877] 95
Браччолини Джан-Франческо-Поджо (1380—1459) *1291*
Брашман Николай Дмитриевич (1796—1866) 1273
Брезе Н. 4202
Бреме Иоганн-Фридрих (ок. 1715—1775) 1882
Брехт Бертольт (1898—1956) 343
Бригонци Джузеппе (XVIII в.) *324*
Брик Лиля Юрьевна (р. 1891) 3111
Брик Осип Максимович (1888—1945) 3111
Брилин Иван Андреевич (1773—1827) 698
Бринк Александр 3345
Брион Джон *4084*
Брискман Михаил Аркадьевич (р. 1904) 2100, *4491*
Бродовский Марк Максимович (1861—1919) 2260, 2279, 2295
Бродский Бенцион Абрамович 2156
Бродский Борис 1045
Бродский Исаак Израилевич (1884—1939) 2241, 2266, 2301, 3742, 4363, 4639
Бродский Николай Леонтьевич (1881—1951) 946, 1201, 3647, 3654, 3678, 3974
Брокгауз Фридрих-Арнольд (1772—1823) 835, 3363, 3421, 3425, 4383
Броннер Франц-Ксаверий (1758—1850) 952
Бронников Павел Константинович 4381
Бронштейн Н[иколай Ильич; р. 1877] 3267
Броунштейн И. 3426
Броунштейн Ф. 3426
Бруни Иван Львович (р. 1894) 4606
Бруни Федор Антонович (1799—1875) 1578
Брусилов Николай Петрович (1782—1849) 964, 2023
Брусков Н. 2110
Брусянин И. Ф. 3392
Брюккер А. 2102
Брюллов Александр Павлович (1798—1877) 92, 510, 512, 928, 955
Брюллов Карл Павлович (1799—1852) 504, 606, 805, 918, 1578, 1811, 4129
Брюс Прасковья Александровна (1729—1786) 171
Брюс Яков Александрович (1732—1791) 208
Брюс Яков Вилимович (1670—1735) 21, 30, 38, 1368, 1369, 1750
Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924) 940, 1031, 2155, 2173, *2762-2767*, 2873, 2874, 3281, 3282, 3284, 3305, *3501*
Брянский Александр Михайлович (Попов; 1888—1942) 2019, 4308, 4322
Брянский Яков Григорьевич (1790—1853) 641, 655, 443
Буало-Депрео Никола (1636—1711) 384, 859, 872, 932, 1215, 1218, 1219, 1242, 3273
Буальдье Франсуа-Адриен (1775—1834) 1297
Буасси Луи де (1694—1758) 1220
Бубнов Григорий 1504
Бугаев Борис Николаевич.— См. Белый Андрей
Будилович Антон Семенович (1846—1908) 1275
Будищев Алексей Николаевич (1867—1916) *2768-2781*, 2877, 3447
Будны Беняш (XVI—XVII в.) 1389
Будущая грузинская писательница.— См. Бадридзе Мелания
Будяковский Евгений Болеславович 2174
Буква, псевд.— См. Василевский Ипполит Федорович
Буклей Э. 4069
Булахов Петр Александрович (1793? — 1835) 959
Булгаков Александр Сергеевич (1888—1953) 4297
Булгаков Александр Яковлевич (1781—1863) 1056, *3879*, 4184
Булгаков Валентин Федорович (1886—1966) 4823
Булгаков Константин Александрович (1812—1862) 4223
Булгаков Константин Яковлевич (1782—1835) 1056, 3879
Булгаков М. 4040
Булгаков Михаил Афанасьевич (1891—1940) 3450
Булгаков Сергей Николаевич (1871—1927) 690
Булгаков Федор Ильич (1852—1908) 3231, 3289, 3406, 3720, *4087, 4088, 4092, 4649*
Булгаков Яков Иванович (1743—1809) 348
Булгаковы 316
Булгарин Фаддей Венедиктович (1789—1859) 486, 491, 524, *542-550*, 575, 634, 641, 667, 678, 735, 749, 776, 813, 919, 969, 1075,

1121, 1231, 1344, 1558, 1683, 1982, 2040, 2042, 2066, 2081, 2085, 2097
Буле Иоганн-Феофил (1763—1821) 872, 2020
Буле П. 1742
Булич Сергей Константинович (1859—1921) 647, 830
Бунин Иван Алексеевич (1870—1953) 1834, 2173, 2213, *2782-2785,* 2877, 3262, 3348, 3595
Бунина Анна Петровна (1774—1829) *551-554,* 1435, 1442, 1914
Буняковский Виктор Яковлевич (1804—1889) 1542
Бурачек Степан Анисимович (1800—1876) 2046
Бурбонов Михаил, псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Бурбоны, франц. династия 3444
Буренин Виктор Петрович (1841—1926) 235, 1637, *2446-2454,* 3197, 4381
Бурнашев Владимир Петрович (1809 или 1812—1888) 2086, *3975*
Бурнашева Екатерина Павловна (1819—1875) 812
Бурнашева Мария Павловна (1817—1861) 812
Бурсов Борис Иванович (р. 1905) 3650, 3657
Бурцев Александр Евгеньевич (1863—1937) 237, 683, 1675, 2162, *3829, 4810-4816*
Бурцев Владимир Львович (1862—1942) 2153
Бурцов М. 4451
Буслаев Петр 520
Буслаев Федор Иванович (1818—1897) 95, 801, 1273, 1666, *3830, 4030*
Буташевич-Петрашевский Михаил Васильевич (1821—1866) 494, 1084, 1328
Бутковская Наталья Ильинична 4099, 4102, 4254
Бутлеров Александр Михайлович (1828—1886) 1638
Бутник-Сиверский Борис Степанович *4150*
Бутовский Иван Григорьевич (1785 — после 1872) 695
Бухарский Андрей Иванович (1767—1833) *74*
Бухгейм Лев Эдуардович (1880—1942) 235, 568, 588-590, 635, 688, 724, 780, 1064, 1226, 1252, 1295, 1326, 1328, 1333, 1992, 2506, 3748, 4381, 4382, 4650, 4660; II, стр. 437
Бухнер Иоганн-Зигмунд 21
Бухов Аркадий Сергеевич (1889—1946) 2738, *2786-2792,* 2996, 3447, 4352, 4437
Бухштаб Борис Яковлевич (р. 1904) 835
Бучинская Надежда Александровна.— См. Тэффи Надежда Александровна
Буш Вильгельм (1832—1908) *3274-3277*
Бушканец Ефим Григорьевич (р. 1922) *3938*
Бушмен, псевд.— См. Сысоев Валерий Мануйлович
Бушмин Алексей Сергеевич (р. 1910) 1201, 3639, 3650
Быков Василий Яковлевич 2197
Быков Петр Васильевич (1843—1930) 727, 1637, 1707, 1762, 2432, 2574, 2575, 2586, 2641, 2674, 3269, *3809, 4007*
Быкова Татьяна Александровна *4718, 4719;* II, стр. 409
Быстров Иван Павлович (1797—1850) *555,* 4712, 4713
Бычков Афанасий Федорович (1818—1899) 582, 1880
Бычковский Б. С. 4040
Бьёрнсон Бьёрнстьерне Мартиниус (1832—1910) *3278*
Бэкон Фрэнсис (1561—1626) 266
Бэрдетт Р. Д. 3439
Бюргер Готфрид-Август (1747—1794) 755
Бюффон Жорж-Луи-Леклерк де (1707—1788) 698, 1501
Бялик Борис Аронович (р. 1911) *3547*
Бялик Хаим-Нахман (1873—1934) *3279*

В

В. и О.— См. Врасский Борис Алексеевич и Одоевский Владимир Федорович
В. А. Е. 3231
В. А. Ж...— См. Жуковский Василий Андреевич
В. Б.— См. Богородский Василий
В. В. 3379
В. В. и И. В. 1049
В. Ж.— См. Жуковский Василий Андреевич
В. З.— См. Золотницкий Владимир Трофимович
В. З.— См. Зотов Владимир Рафаилович
В. К. 235
В. К.— См. Кюхельбекер Вильгельм Карлович
В. Л.— См. Лазаревич Василий
В. П. З.— См. Завадовский Василий Петрович
В. Р.— См. Любич-Романович Василий Игнатьевич
В. Р.— См. Рубан Василий Григорьевич
В * С * 2413
В. С.— См. Сопиков Василий Степанович

В. Т.— См. Тяжелов Василий Яковлевич
Во...— См. Лаво Жан-Шарль-Тибо де
Вавилов 489
Вавилов Сергей Иванович (1891—1951) 4384
Вагнер Николай Петрович (1829—1907) *2455*
Вадбольские (Вадбальские) 320
Вадбольский Михаил Иванович 320
Вадим *.— См. Пассек Вадим Васильевич
Вазир-Мухтар.— См. Грибоедов Александр Сергеевич
Вайншенкер Полина Львовна (р. 1901) *4492*
Вакенродер Вильгельм-Генрих (1773—1798) 1241
Вакуловский Константин Николаевич 2258
Валк Сигизмунд Натанович (р. 1887) 4390
Валлоттон Феликс (1865—1925) 3281
Валуа Ла Мотт де.— См. Ла Мотт Жанна де Валуа Сен-Реми де
Валуев Дмитрий Александрович (1820—1845) 1274
Валуев Петр Александрович (1814—1890) 619, 838, 852, 1386
Валуев Петр Степанович (1743—1814) 4181
Вальберх Иван Иванович (1766—1819) 110
Вальнев Флегонт Васильевич 1805
Вальяно Григорий Ставрович (1823—1888) 4382
Вандер Александр Николаевич 2231
Ваненко И. И., псевд.— См. Башмаков Иван Иванович
Ван-Лерберг Шарль (1861—1907) *3280*
Ванло (Ванлоо) Альберт (1846—1920) 4382
Ванновский Петр Семенович (1822—1904) 4396
Ванька Каин.— См. Осипов Иван
Варгин Василий Васильевич 1632
Варениус (Варений) Бернгард (1622—1650) 29
Варенцов Виктор Гаврилович (1825—1867) *3831*
Варлаам, иеромонах 462
Варламов Александр Егорович (1801—1848) 1223, 1698, 2061
Варламов Константин Александрович (1848—1915) 1711, 4333
Варнеке Борис Васильевич (1874—1944) *4285*
Варшавский Лев Романович (р. 1891) *4151*
Василевский Илья Маркович (1882—1938) 1779, 2175, 2198, 2241, 2257, 2281, 2301, *2793*
Василевский Ипполит Федорович (1850—1920) 2094, 2290, *2456,* 4239
Василий Великий.— См. Василий Кесарийский
Василий III Иванович (1479—1533), вел. князь 2423
Василий Иванович Шуйский (1552—1612), царь 1637, 2341, 2630
Василий Кесарийский (ок. 329—379) 6, *325,* 369
Васильев А. 4232
Васильев А. И. 2268
Васильев Аркадий Николаевич (р. 1907) *4493, 4494*
Васильев Б[орис Александрович] 4304
Васильев Илларион Васильевич (ум. 1832) *556*
Васильев Михаил Васильевич *4495, 4496*
Васильев Сергей Александрович (р. 1911) *3035, 3036, 4498*
Васильев Федор Александрович (1850—1873) 4142
Васильева Екатерина Николаевна (1829—1877) 1704
Васильченко Владимир Евстафьевич (1900—1961) 4786
Васильчиков Александр Илларионович (1818—1881) 2074
Васильчиков Виктор Илларионович (1820—1878) 2628
Васнецов Виктор Михайлович (1848—1926) 3733
Вассёр (Васер, Вассер М. Л.) Феликс-Огюстен-Жозеф-Леон (р. 1844) 4382
Вассиан Патрикеев (ум. до 1545) 2423
Ватсон Мария Валентиновна (1853—1932) 3271, 3305
Вахрамеев Александр Иванович 2198
Вацуро Вадим Эразмович (р. 1935) *4570*
Вебер Георг (1808—1888) *3954, 3955*
Вевер Христиан-Людвиг (ум. не позднее 1781) 50, 1966
Ведекинд Франк (1864—1918) 3791
Ведерников Евгений Алимпиевич (р. 1918) 3291
Вейзе Аполлон Анатольевич 3392
Веймар Эдуард Иванович 798, 799
Веймарн Павел Платонович (1857—1905) 4379
Вейнберг Борис Петрович 3296
Вейнберг Павел Исаевич (1846—1904) *2457*
Вейнберг Петр Исаевич (1831—1908) 1615, 1634, 1635, 1637, 1707, 1819, 2028, 2071, *2458,* 2630, 2712, 3197, 3296, 3299, 3347
Вейнер Петр Петрович (1879—1932) 2172
Вейс А. Ю. *4499*
Вейс Д. Л. 4385
Вейсс Давид [1775—1846] 543, 1220

Векслер Иван Иванович (1885—1954) 1107, 3756
Велизарий (Велисарий; ок. 504—565) 370
Великопольский Иван Ермолаевич (1797—1868) *557*
Величко Василий Львович (1860—1903) *2459*
Вельтман Александр Фомич (1800—1870) *558-565,* 949, 1172, 1520, 1545, 1558, 1571, 1592, 4381
Вельш.— См. Уолш Уильям
Вельяминовы М. и А. 457
Вельяминовы-Зерновы 854
Венгеров Семен Афанасьевич (1855—1920) 483, 525, 704, 962, 1031, 1203, 1354, 1648, 2102, 3192, 3261, 3363, 3421, 3425, *3452-3454, 3799, 3800, 4692*
Венгерова Зинаида Афанасьевна (1867—1941) 1668, 3271, 3305, 3359, 3364
Венгров Натан (Моисей Павлович; 1894—1962) *3807*
Веневитинов Дмитрий Владимирович (1805—1827) *566, 567,* 657, 855, 911, 1059, 1571, 1878, 2051, *2326,* 3727
Венецианов Алексей Гаврилович (1780—1847) 918, 1112, 1550, 1578, 1993, 4093, 4137, 4146, 4185, 4186
Венкстерн Александра Алексеевна (р. 1843) 1664
Венкстерн (Венкштерн) Алексей Алексеевич (1856—1909) 3732
Венский Евгений Осипович (Пяткин; 1885—1943) *2794, 2795,* 3449, 4437
Венсович Иван Федорович (1769—1811) 443
Венюков Михаил Иванович (1832—1901) *568*
Вергилий Марон, Публий (70—19 до н. э.) 6, 214-216, 225, 675, 855, 872, 1066, 1852, 1976, 3208, *3234*
Вердеревский Александр Дмитриевич 131, 569, *570,* 1166, 1210
Вердеревский Василий Дмитриевич *569,* 1315
Вердеревский Евграф Алексеевич (р. 1825) 569, *571, 572,* 1811
Веревкин Михаил Иванович (1732—1795) 84, 174, 386, 432
Веревкин Николай Николаевич (1813—1838) 1558
Верейский Орест Георгиевич (р. 1915) 4539, 4605
Вересаев (Смидович) Викентий Викентьевич (1867—1945) 601, 602, 2241, 2877, *3688, 3689*
Верещагин Василий Андреевич (1861—1931) 621, 802, 829, 1344, 2017, 2081, 2169, 2172, 2467, *3976, 4146,* 4184, 4185, *4723, 4726, 4727*
Верещагин Василий Васильевич (1842—1904) 628, 4543
Верещагин Лев Николаевич 1353
Вержбицкий Николай Константинович (р. 1889) *4500, 4501*
Верлен Поль (1844—1896) *3281, 3282*
Верн Жюль (1828—1905) *3283*
Вернадский Владимир Иванович (1863—1945) 3793
Вернадский Иван Васильевич (1821—1884) 1273
Вернер Цахариас (1768—1823) 1249
Веронов, коллект. псевд.— См. Баласогло Александр Пантелеймонович и Норев Павел Петрович
Верстовский Алексей Николаевич (1799—1862) 489, 959, 1681, 1682, 1685, 4381
Верхарн Эмиль (1855—1916) *3284*
Верховский Никита Юрьевич (1903—1954) 4346
Верхоянцев С., псевд.— См. Басов-Верхоянцев Сергей Александрович
Вершинина З. А. 3302, 3328
Веселовская Александра Адольфовна (1840—1910) 1671
Веселовский Александр Николаевич (1838—1906) 3272
Веселовский Алексей Николаевич (1843—1918) 1658, 1659, 1671, 1710, 1834
Веселовский М[ихаил] П[авлович; 1828—1893] 1813
Весселн Иосиф-Эдуард (1826—1895) *4085*
Ветринский Иродион Яковлевич (1787—1849) 1147
Вецель Иоганн-Карл (1747—1819) 349
Вигель Филипп Филиппович (1786—1856) 282, 918
Виельгорские 1146
Виельгорский Михаил Юрьевич (1788—1856) 858, 3529
Виже Луи-Жан-Батист-Этьен (1768—1820) 859
Визард Леонида Яковлевна (1835—1893) 654
Викторов Я. В., псевд.—См. Иогихес Яков Викторович
Викторова Ф. 895
Виланд Кристоф-Мартин (1733—1813) 1154, *1292,* 1948, *3285*
Вилар Жан (р. 1912) *4259*
Виленкин Николай Максимович.— См. Минский Николай Максимович

Виленкина Л[юдмила Николаевна; 1873—1920] 3359
Виллис 3439
Вильбоа Константин Петрович (1850—1922) 4381
Вильборг Артур Иванович 4116
Вилькина Л.— См. Виленкина Людмила Николаевна
Виндинг Д. В.— См. Гарин-Виндинг Дмитрий Викторович
Винер Евгения Наумовна *3772*
Винкельман Иоганн-Генрих-Людвиг фон (ок. 1737—1805) *326;* I, стр. 204
Виноградов Анатолий Корнелиевич (1888—1946) 3395, *3548,* 3375, 3395
Виноградов Виктор Владимирович (р. 1895) *3549, 3550*
Виноградов Ефим Григорьевич (1725—1768) 121
Виноградов Иван Иванович (1765—1801) 383
Виноградов Павел Гаврилович (1854—1925) 1663
Виноградов Сергей Петрович (1853—1918) 4637
Виноградская Софья Семеновна (1904—1964) *3551*
Виньякур Адриен де Ла Вьёвиль д'Орвиль де (ум. 1774) *327*
Виргилий.— См. Вергилий Марон, Публий
Висковатов Павел Александрович (1842—1905) 4381
Висковатов Степан Иванович (1786—1831) *573*
Вистелиус Иван Иванович (1792—1872) 1347
Витберг Федор Александрович (1846—1919) *3502*
Витгенштейн Николай Петрович (1812—1864) 2393
Витковский Андрей Генрихович (1830—1879) *3460*
Витрувий Поллион, Марк (I в. до н. э.) 129
Витте Сергей Юльевич (1849—1915) *3977*
Витязев П. (Седенко Ферапонт Иванович; 1886—1938) 4637, *4663*
Вицман Август 1960
Вишневский 323
Вишневский Вениамин Евгеньевич (1898—1952) 2019, *4756*
Вишня Остап (Губенко Павел Михайлович; 1889—1956) *3218-3220, 4502*
Вишняков Николай Петрович (1844 — после 1927) *3880*
Вишняков Николай Петрович (р. 1871) 4462
Владимир Александрович (1847—1909), вел. князь 658
Владимир Всеволодович Мономах (1053—1125) 573
Владимир Святославович (ум. 1015), вел. князь киевский 2, 133, 162, 289, 292, 852
Владимиров В. (Попов Владимир Евграфович) *3923*
Владимирова А. 3351
Владимирова Елизавета Васильевна 1701
Владиславич-Рагузинский Савва Лукич (ум. 1738) 32
Владиславлев Владимир Андреевич (1807—1856) *574,* 1550, 1555, 1559-1563
Владиславлев (Гульбинский) Игнатий Владиславович (1880—1962) *3815*
Владыкин Иван *75*
Владычина Галина Леонидовна (р. 1900) 2998
Власов Иван Иванович [1880—1943] 2208
Вовчок Марко, псевд.— См. Маркович Мария Александровна
Водо О. 4452
Водовозов Василий Васильевич (1864—1933) 2153
Водопьянов Никита Дмитриевич 352, 1402
Водхауз П. Д.— См. Водхауз Пелхам-Гренвилл
Водхауз Пелхам-Гренвилл (р. 1881) 3450
Воеводин Василий Иванович (1783—1843) 1067
Воейков Александр Федорович (1779—1839) 551, *575, 576,* 753, 959, 969, 1148, 1174, 1207, 1242, 1555, 2079, 2363, 3510
Воейкова Александра Андреевна (ум. 1829) 711
Воейковы 315
Воинов Владимир Васильевич (1878—1938) *2796, 2797*
Воинов Всеволод Владимирович (1880—1945) *4119, 4120, 4127,* 4639
Воинов К., псевд.— См. Новиков Николай Николаевич
Вонияр Анн-Элизабет (1786—1866) *1293*
Войнаральский Порфирий Иванович (1844—1898) 1337
Войнаровский Андрей (ум. 1740) 1081, 1083
Войтковский Василий Миронович (1823—1904) 3726
Волжина-Гроссет Наталья Альбертовна (р. 1903) 3325
Волжский В. 367

Волинад Николай.— См. Данилов Николай
Волков 323
Волков Авраам Степанович (1730—1803) 1317
Волков Адриан Маркович (1827—1873) 2027, 2033, 4231
Волков Александр [Гаврилович; 1772—1833] 1070
Волков А[лексей] И[льич; 1762 — после 1817] 798
Волков Анатолий Андреевич (р. 1909) 2905, *3552*
Волков Дмитрий Васильевич (1718—1785) 370
Волков Федор Григорьевич (1729—1763) 256, 425, 655, 1810, 4267
Волков Яков А. 4382
Волкова Татьяна Николаевна (р. 1905) 3715
Волконская Зинаида Александровна (1792—1862) 52, 1688, 2327
Волконская Мария Николаевна (1805—1863) 3694
Волконский Владимир Александрович 1210
Волконский Николай Сергеевич (1848—1910) 1828
Волконский Сергей Григорьевич (1788—1865) 688
Вологдин, псевд.— См. Засодимский Павел Владимирович
Волосов Марк Григорьевич 3328
Волошин Максимилиан Александрович (1878—1932) 2155, 3265, 3284
Волчков Сергей Саввич (1707—1773) 322, 347, 398, 414, 453
Волынский (Флексер) Аким Львович; (1863—1926) 3303
Волынский Артемий Петрович (1689—1740) 3921
Волынский Михаил Васильевич (1746—1799) 466
Волькенау Анатолий Иванович 2246
Вольман Борис Львович (р. 1895) 4513
Вольней Костантен-Франсуа (1757—1820) 964, 1958
Вольнис Леонтина (1811—1876) 1700
Вольпин Надежда Давыдовна (р. 1900) 3392, 3397
Вольтер Франсуа-Мари-Аруэ де (1694—1778) 62, 109, 158, 266, 297, 323, *328-339,* 376, 379, 383, 387, 408, 507, 601, 603, 872, 930, 958, 1202, 1294, 1298, 1421, 1438, 1661, 1929, 1936, 1937, 1977, 3460
Вольф Анастасий 2328
Вольф Людвиг Маврикиевич (р. 1865) 2029, 4191
Вольф Маврикий Осипович (1825—1883) 655, 671, 673, 818, 851, 869, 962, 981, 1617, 2029, 3959, 4063, 4086, 4113, 4250, 4381, 4382, 4455, 4709, 4710
Вольфсон Владимир Дмитриевич (р. 1852) 4050
Вольфсон Мирон Борисович (1880—1932) 4385
Вонляр-Лярский А. *4399*
Вонлярлярский Василий Александрович (1814—1852) *2329*
Вороблевский Василий Григорьевич (1730—1797) *76,* 77, 224, 309
Воробьев Василий Фролович 3962
Воробьев Евгений Захарович (р. 1910) *4503*
Воробьев Максим Никифорович (1787—1855) 1578
Воробьев Михаил 520
Воровский Вацлав Вацлавович (1871—1923) *3553*
Воронский Александр Константинович (1884—1943) *3554*
Воронцов Александр Романович (1741—1805) 235
Воронцов Михаил Семенович (1782—1856) 534, 1146
Воротников А[нтоний Павлович] 3267
Вортман Христиан-Альбрехт (1680—1760) 174, 403, 423, 424
Воскресенский Михаил Ильич (ум. 1867) *2330*
Воскресенский Сергей Александрович *4359,* 4364
Воскресенский Тимофей Михайлович 1915
Востоков Александр Христофорович (1781—1864) *577, 578,* 636, 932, 964, 1424, 1436, 1847
Вохина М[ария Петровна; ум. 1807] 4381
Воше 566
Воярт Елиза.—См. Воияр Анн-Элизабет
Врангель Николай Николаевич (1880—1915) 830, *4093-4095, 4160, 4161*
Враский Николай 1789
Врасский Борис Алексеевич (1795—1880) 1856
Вронченко Михаил Павлович (1802—1855) 908, 1794
Врубель Михаил Александрович (1856—1910) 2048, 2158
Всеволодская О. В. 3427
Всеволодский-Гернгросс Всеволод Николаевич (1882—1962) *4286,* 4297
Всеволожский Никита Всеволодович (1799—1862) 3715

Второв Николай Иванович (1818—1865) 903, 905, 906
Вульферт Александр Евстафьевич (1790—ок. 1855) 990, 1023, 1024
Вульфсон Григорий Наумович *3938*
Вутье 601
Вырубов Павел (Петрович?) 656
Высоцкий Владимир А. 3379, 3387
Высоцкий Николай Гаврилович 1204
Вышеславцев Михаил Михайлович (р. 1758) 1932
Вышеславцева Капитолина Михайловна (1778—1861) 1055
Вышомирский Виталий Михайлович 2262, 2263
Вяземская Анна Александровна (1770—1840) 1993
Вяземские 3753
Вяземский Павел Петрович (1820—1888) *3206*
Вяземский Петр Андреевич (1792—1878) 52, 100, 235, 505, 508, 574, *579-583,* 597, 641, 662, 678, 708, 720, 738, 768, 911, 915, 938, 953, 959, 966, 969, 1028, 1057, 1172, 1235, 1257, 1262, 1386, 1445, 1477, 1480, 1483, 1484, 1499, 1520, 1534, 1541, 1550, 1555, 1571, 1573, 1579, 1596, 1624, 1634, 1637, 1647, 1688, 1694, 1865, 1878, 1978, 2040, 2089, 2377а, 3529, 3753

Г

Г. Б. 442
Г. Г.— См. Геннади Григорий Николаевич
Г. Г.— См. Громов Глеб Иванович
Г. Г. Г.— См. Гагарин Григорий Григорьевич
Г. Д. 4382
Г. З. 4461
Г. К. 1732
Г. Ш.— См. Шиповский Григорий
Г — а А. Б. 676
Г-жи *** — См. Москвина Елизавета Осиповна и Москвина Мария Осиповна
Г — зер Н. 3427
Г-ий, П. Д. Ф.— См. Головацкий Петр Федорович
Гл. Гр.— См. Громов Глеб Иванович
Гл...в, Д.— См. Глебов Дмитрий Петрович
Г. л. у...в И... 1694
Г-ни 1696
Грвв. Ив.— См. Гурьянов Иван
Габрий.— См. Бабрий
Габричевский Александр Георгиевич (1891—1968) 3414
Гаварни Поль (Шевалье Гийом-Сюльпис, 1804—1866) 4252
Гавличек-Боровский Карел (1821—1856) *3286, 3287*
Гавриил (Бужинский, 1680—1731) 16, 28
Гагарин Гавриил Петрович (1745—1808) 584
Гагарин Григорий Григорьевич (1810—1893) 584, 1144, 1811
Гагарин Григорий Иванович (1782—1837) *584*
Гаген Теофил И. 1662
Гаевский Виктор Павлович (1826—1888) 618, 1651
Газо А. *4303*
Гайдар (Голиков) Аркадий Петрович (1904—1941) *3037*
Гайдебуров Владимир Провович 2259
Гайдебуров Павел Александрович (1841—1893) 2166
Гайденков Николай Матвеевич (1901—1968) 910
Гайдн Йозеф (1732—1809) 1692, 3393
Гайжевский А. 4054
Галай Лев (р. ок. 1880) *2461*
Галактионов Степан Филиппович (1779—1854) 92, 367, 510, 542, 543, 549, 576, 710, 734, 783, 788, 928, 998, 1057, 1062, 1114, 1122, 1214, 1266, 1444, 1447, 1448, 1458, 1460, 1465, 1481, 1482, 1550, 1695, 1993, 4091
Галан Ярослав Александрович (1902—1949) *3221,* 4521
Галахов Алексей Дмитриевич (1807—1892) 235, 2097
Галачьев (Галачьянц) Артем Григорьевич 2228
Галеви Людовик (1834—1908) 4382
Галинковский Яков Андреевич (1777—1815) *78,* 2037
Галифакс Джордж-Сэвил (1633—1695) *340*
Галицкий Лев Николаевич 3270
Галич (Говоров) Александр Иванович (1783—1848) *585,* 1542
Галкин Самуил Залманович (1897—1960) 3228
Галлер Альбрехт фон (1708—1777) *341,* 745, 1399, 1403, 1790
Галушкина Анна Сергеевна *4121*
Галь Нора (Гальперина Элеонора Яковлевна; р. 1912) 3328
Гальберштадт Л. 3361
Гальперин Михаил Петрович (1882—1944) *2798*
Галяховский Даниил (XVIII в.) 11

Гамазов Матвей Авелевич (1811—1893) 948, 1584, 1587, 1635
Гамалея Платон Яковлевич (1766—1817) *4400*
Гамалея Семен Иванович (1743—1822) *586*
Гамерлинг Роберт (1830—1889) *3288*
Гамзатов Расул Гамзатович (р. 1923) *4504*
Гамильтон Уильям (1730—1803) 1933
Гамлет, псевд.— См. Ридигер Иосиф Максимович
Гампельн Карл (1808 — после 1880) 1993
Ган Елена Андреевна (1814—1842) *587,* 1170, 1568
Ганзен Анна Васильевна (1869—1942) 3259, 3335
Ганзен Петр Готфридович (1846—1930) 3259, 3335
Ганка Вацлав (Вячеслав; 1791—1861) 1626, *4038*
Ганнибал (Аннибал) Барка (247/46—183 до н. э.) 369
Ганф Юлий Абрамович (р. 1898) 2791, 2792, 3002
Гапон Георгий Аполлонович (1870—1906) 4446
Гарденин Никанор Васильевич 1817
Гардт Е. Б. 4346
Гарелин Николай Федорович (1883—1928) 740, 1271
Гарибальди Джузеппе (1807—1882) 625
Гарин Н., псевд.— См. Гарин-Михайловский Николай Георгиевич
Гарин Сергей.— См. Гарфильд Сергей Александрович
Гарин-Виндинг Дмитрий Викторович (1863—1922) 1710, *4306*
Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852—1906) 1661, 1664
Гариш Н. А. 4382
Гаркави Авраам Яковлевич (1839—1919) 1668
Гаркуша Семен (ок. 1739 — после 1784) 1277
Гаррик Дэвид (1717—1779) 170
Гарский Л., псевд.— См. Модзалевский Лев Николаевич
Гарт Френсис Брет (1836—1902) *3289*
Гартман Виктор Александрович (1834—1873) 981
Гарун-аль-Рашид (763—809), халиф 1349
Гарусов Иван Дементьевич (1824—1893) 3526
Гарфильд Сергей Александрович (1873—1926) 1779
Гаршин Всеволод Михайлович (1855—1888) 981, 1651, 1656, 1657, 1679, *2462*
Гаршин Евгений Михайлович (1860—1931) 981
Гаряпов Павел Абрамович *4307*
Гастфрейнд Николай Андреевич (1854—1916) *3503, 3677*
Гатов Александр Борисович (р. 1899) 3217, 3284, *4505*
Гауптман Герхарт (1862—1946) 2453, *3290*
Гацисский Александр Серафимович (1838—1893) 1821, 1826
Гашек Ярослав (1883—1923) *3291-3295,* 3450
Гвоздев Алексей Александрович (1887—1939) *4299*
Гебель Иоганн-Петер (1760—1826) 708
Гевара Антонио де (1480—1545) *342*
Гегель Георг-Вильгельм-Фридрих (1770—1831) 1167, *4041*
Гедеон (Криновский, ок. 1726—1763) 520
Гей (Ге) Джон (1685—1732) *343*
Гейбель Эмануэль (1815—1884) 1637
Гейер Борис Федорович (1879—1916) 2214
Гейн Карл-Готлиб (1771—1854) 1497
Гейне Генрих (1797—1856) 780, 861, 1278, 1637, 1815, 1828, 3197, *3296, 3297,* 4381
Гейне из Тамбова, псевд.— См. Вейнберг Петр Исаевич
Гейо де Питаваль Франсуа (1673—1743) 209
Гейтман Егор Иванович (Георг-Иоганн; 1798—1862) 988, 1460, 1485, 1683, 1687, 2101
Гекерторн.— См. Гекеторн Чарлз-Уильям
Гекеторн Чарлз-Уильям (ок. 1826—1902) 4415
Геккель Эрнст (1834—1919) 1340
Геллерт Христиан-Фюрхтеготт (1715—1769) 109, *344,* 2083
Гёллет Тома-Симон (1683—1766) *345*
Геллий Авл (II в.) 411
Гельбах Александр (ум. 1835) 1309
Гельвеций Клод-Адриан (1715—1771) 229, 235, 1911, 1929
Гельд Игнац-Франтишек (Игнатий Францевич; 1764—1816) *4377*
Гельмерсен Людвиг Александрович (1843—1904) 2012
Гельмсдорф Г. А. 2456
Гендель Георг-Фридрих (1685—1759) 1692
Гене Антуан (1717—1803) *1294*
Генкель Василий Егорович (1825—1910) 1631, 2075, 2477, 4202
Геннади Григорий Николаевич (1826—1880) 140, 618, 1627, 1984, 3526, *3744, 3801,* 4650, *4690, 4691, 4770, 4782*

Геннадий (ок. 1400—1464), патриарх константинопольский 6
Генрион Поль [Коль фон-Коленэгг Леопольд-Карл; 1831—1875] 4382
Генрих IV (1367—1413), король английский 3421
Генрих IV (1553—1610), король французский 334
Генрих VI (1421—1471), король английский 3421
Генслер Иван Семенович (1820—1870-е годы) 1819, *2463-2465*
Генч Леон Георгиевич (р. 1897) 4519
Георги Иван Иванович (1729—1802) 79, 1886
Георгиевский Александр Иванович (1830—1911) 1814
Георгиевский Иван Васильевич (Иванович) 1442
Гераков Гавриил Васильевич (1775—1838) 443, *2331, 2332*
Герардов Николай Николаевич (1873—1919) 2249
Герасимов Александр Михайлович (1881—1963) 2337, 4132, 4133, 4175, 4559
Герасимов Владимир Матвеевич 4744
Герасимов Н. Н. 2114
Герасимов Николай Иванович (ум. 1913) 4082
Гербель Николай Васильевич (1827—1883) 1637, 2071, 2309, 2339, 2376, 2480, 3299
Герберштейн Зигмунд (1486—1566) *1295,* 1995
Гергард Вольфганг 1619, 4395
Герд Владимир Александрович (1870—1926) 4053
Герд Яков Иванович (1799—1875) 3301
Гердер Иоганн-Готфрид (1744—1803) 606, 708, 1138, 1501, 1792
Геркман Элиас (ок. 1596—1644) *3960*
Гермейер (Шамбли) Александр Александрович 2254
Гермоген (ок. 1530—1612), патриарх 1242
Гернет С. П. *2799, 2800*
Герстенберг Иоганн-Даниэль 1411, 1412, 1922
Геруц Крунислав Юрьевич 4442
Герц Карл Карлович (1820—1883) 633, 4072
Герцен Александр Иванович (1812—1870) 233, *588-594,* 625, 668, 688, 728, 778, 779, 909, 967, 1140, 1237, 1262, 1326, 1388, 1582, 1605-1612, 1625, 1634, 1659, 2001, 2011, 2028, 2036, 2039, 2109, 2118, 3604, 3618, 3757, 3758, 3772, 3967, 4394, 4395, 4759
Герцен Наталья Александровна (1844—1936) 4394
Герцен Николай Александрович 594, 4394
Герценштейн Татьяна Николаевна 3271
Гершель Джон (1792—1871) 1340
Гершензон Михаил Осипович (1869—1925) 910, 1031, 1201, 1285, 3467, 3592, 3754, 3755
Гершуни Евгений Павлович *4506,* 4635
Геснер Соломон (1730—1788) 193, 454, 745, 755, 941, 1438
Гессен Арнольд Ильич (р. 1878) 2266
Гессен Сергей Яковлевич (1903—1937) *3686,* 4019
Гессен Я. 4019
Гете Иоганн-Вольфганг (1749—1832) 657, 658, 708, 780, 811, 813, 822, 861, 908, 1153, 1170, 1501, 1568, *3298, 3299,* 3436, 3757, 3758, 4062
Гёхгаузен Герман-Фридрих 167
Гиацинт Тюльпанов, псевд.—См. Миллер Федор Богданович
Гибнер Яган.— См. Гюбнер Иоганн
Гибянский Яков Аронович 2239
Гидалевич М. 2188
Гидони Григорий Иосифович (р. 1895) 3244
Гиллельсон Максим Исаакович (р. 1915) *4570*
Гильденштедт Антон-Иоганн (1745—1781) 421
Гильом Альбер (1873—1942) 4252
Гиляровский Владимир Алексеевич (1853—1935) 1765, 1989, *2801-2812*
Гинджелл Юлия Рэймонд 4054
Гинзбург Лев Владимирович (р. 1921) 3437
Гинц Григорий Евграфович 2214, 2229
Гинцбург Давид Горациевич (1857—1910) 1668
Гиольетт.— См. Гёллет Тома-Симон
Гиппинг Андрей-Иоанн (1788—1862) *3881*
Гиппиус А. Р. 1980
Гиппиус Василий Васильевич (1890—1942) 622, 1107
Гиппиус Густав-Адольф (1792—1856) 915
Гиппиус Евгений Владимирович (р. 1903) 3869
Гиппиус Зинаида Николаевна (1869—1945) 2157, 2269, *2813, 2814,* 2873, 2877
Гиппиус Фридрих 307, 462
Гирцель Ганс-Каспар (1725—1803) 209
Гитлер Адольф (1889—1945) 4152
Глаголев И. Н. 2275
Глаголев Николай Александрович (р. 1896) 3653
Глаголь Сергей, псевд.— См. Голоушев Сергей Сергеевич
Гладков Федор Васильевич (1883—1958) 946, 3010, *4507*

Гладкова Мария *2333*
Глазунов Александр Ильич (1829—1896) 1634, 4700, 4701
Глазунов Иван Ильич (1826—1889) 281, 717, 1201, 3509, 4455
Глазунов Иван Петрович (1762—1831) 132, 215, 221, 310, 435, 460, 859, 916, 1854, 4696
Глазунов Илья Иванович (1786—1849) 1021, 1028
Глазунов Матвей Петрович (1757—1830) 460, 4695
Глазунов Николай Николаевич 279, 974, 4697
Глазунов Петр Иванович (1780—1858) 4696
Глама-Мещерская Александра Яковлевна (1859—1942) 1711
Глебов Александр Николаевич [1783—1858] 1528, 1529, 1537, 2086
Глебов Дмитрий Петрович (1789—1843) *595, 596,* 1310, *2334*
Глебов Иван Тимофеевич (1806—1884) 1273
Глёрьез Г. 1696
Гливенко Иван Иванович (1868—1931) 3380
Гликберг Александр Михайлович.— См. Черный Саша
Гликман Давид Иосифович (р. 1874) 2223
Глинка Авдотья Павловна (1795—1863) 1555, 1589
Глинка Дмитрий Григорьевич (1808—1883) 815
Глинка Михаил Иванович (1804—1857) 499, 625, 708, 743, 805, 911, 918, 1498, 1502, 1698, 2101, 4376, 4381
Глинка Сергей Николаевич (1776—1847) 72, 116, 117, *597-600,* 964, 1406, 1455, 1486, 1487, 1492, 1847, 1848, 1852, 2076
Глинка Федор Николаевич (1786—1880) 1172, 1480, 1529, 1541, 1550, 1555, 1571, 1589, 1694, 1850, 2042, 2076, 2091, *2335, 2336*
Глинкина А. П.—См. Глинка Авдотья Павловна
Глинская Елена Васильевна (ум. 1538) 972
Глинский Борис Борисович (1860—1917) 3486, *3504*
Глинский Михаил Львович (ум. 1534) 1081
Глотов Петр Петрович 1816
Глушков П[етр] А[кимович; 1819—1879] 4433
Гнедич Николай Иванович (1784—1833) 156, 157, 260, 508, 520, *601-603,* 678, 720, 755, 918, 932, 1214, 1261, 1262, 1442, 1444, 1448, 1480, 1496, 1534, 2087, 2091, 2105
Гнедич Петр Петрович (1855—1927) 1707, 2012, 3504, 4282
Гнут Н. Л., псевд.— См. Ломан Николай Логинович
Гоберт [Джон-Петр; 1798—1860] 794
Гоббс Томас (1588—1679) 1340
Говард Джон (ок. 1726—1790) 209, 1801
Говорилин, псевд.— См. Кульчицкий Александр Яковлевич
Говоруха-Отрок Юрий Николаевич (1851—1896) 3491
Гогенфельден Егор Васильевич (1828—1908) 95, 624, 967, 981, 4231
Гоголь Николай Васильевич (1809—1852) 478, 479, *604-623,* 653, 655, 668, 708, 721, 728, 757, 802, 805, 810, 829, 884, 911, 935, 962, 1065, 1084, 1121, 1146, 1197, 1206, 1262, 1276, 1278, 1279, 1299, 1534, 1535, 1546, 1626, 1658, 1659, 1666, 1679, 1819, 1839, 1984, 2040, 2046, 2101, *2337,* 2392, 2479, 2805, 2911, 3454, 3470, 3481, 3560, 3571, 3575, 3617, 3643, 3672, 3673, 3757, 3758, 3928, 4098, 4200, 4201, 4204-4206, 4230, 4381, 4574, 4603, 4604
Годби Джеймс (конец XVIII — начало XIX в.) 4220
Годвин Уильям (1756—1836) *3300*
Гойл Эдмонд (1672—1769) 474
Гойль Едмонд.— См. Гойл Эдмонд
Голберг.— См. Гольберг Людвиг
Голдсмит Оливер (1728—1774) 249, *3301*
Голейзовский Касьян Ярославович (р. 1892) 4412
Голенищев-Кутузов Арсений Аркадьевич (1848—1913) 829, 1707, 1714, *2466, 2467*
Голенищев-Кутузов Вл. 831
Голенищев-Кутузов Павел Иванович (1767—1829) 958, 2009
Голике Роман Романович (1849 — после 1903) 2107, 4116
Голиков Иван Иванович (1887—1937) 2317
Голицын Ав[густин Петрович; 1824—1875] 4395
Голицын Александр Михайлович (1723—1807) 311
Голицын Алексей Иванович (1765—1807) 334
Голицын Василий Васильевич (1643—1714) 1637
Голицын Дмитрий Владимирович (1771—1844) 489, 1332, 1531
Голицын Михаил Алексеевич (1689—1775) 4443

Голицын Михаил Михайлович (1675—1730) 1839
Голицын Николай Борисович (1794—1866) 4395
Голицын Николай Николаевич (1836—1893) *3802*
Голицын Николай Сергеевич (1796—1833) 755
Голицын Сергей Иванович (1766—1831) 444
Голицын Сергей Павлович (1815—1888) *624,* 1344
Голицын Федор Николаевич (1751—1827) 86
Голицын Юрий Николаевич (1823—1872) *625*
Голицына Валентина Георгиевна 882
Голицынский Александр Петрович *2468-2471*
Голлербах Эрих Федорович (1895—1942) *2815,* 3021, 3996, *4122,* 4179, 4180, 4639
Головацкий Петр Федорович (ум. 1853) 623
Головацкий Яков Федорович (1814—1888) 623
Головачева-Панаева Авдотья Яковлевна.— См. Панаева Авдотья Яковлевна
Головенченко Федор Михайлович (1899—1963) 946
Головин В. 2391
Головин Константин Федорович (1843—1913) *2472, 3505*
Головин Н. Н. 4191
Головин Федор Алексеевич (1650—1706) 495
Головинский Василий Андреевич (р. 1829) 1328
Головков Григорий Алексеевич (1868—1892) *2473*
Головщиков Константин Дмитриевич (1839—1900) *4267*
Голодный Михаил (Эпштейн Михаил Семенович; 1903—1949) *3038, 3039*
Голоушев Сергей Сергеевич (1855—1920) *4096,* 4101
Голохвастов Дмитрий Павлович (1796—1849) 2307
Голохвастов Павел Дмитриевич (1838—1892) *2474*
Голубев Василий Захарович (1902—1941) 3742
Голубева Ольга Дмитриевна 3822
Голубков Петр Иванович 1932
Голубов Сергей Николаевич (1894—1962) 3966
Голубятников Владимир Яковлевич 2175
Голышов Иван Александрович (1836—1896) *4194*
Гольбах Поль-Анри (1723—1789) 507, 964, 1911, 1958
Гольберг Людвиг (1684—1754) 273
Гольбейн Ганс Младший (1497—1543) 3430, 3431
Гольдберг Юлий Васильевич 2183, 2192, 2206, 2236, 2242, 2253, 2256
Гольденберг Никодим Адольфович (р. 1836) 1815
Гольдин Николай Сергеевич 3728
Гольдони Карло (1707—1793) *4328*
Гольмстрем Александр Александрович [ум. 1907] 2223, 2234, 2302
Гомер (между XII—VII вв. до н. э.) 3, 156-158, 247, 403, 601-603, 708, 781, 855, 1214
Гомес Мадлен-Анжелик-Пуассон де (1684—1770) 222
Гомозейка Ириней Модестович, псевд.— См. Одоевский Владимир Федорович
Гонорский Разумник Тимофеевич (1791—1819) 2099
Гонтарев Е. А. 3262
Гончаров Иван Александрович (1812—1891) *626-629,* 886, 1587, 1613, 1621, 1637, 1650, 1834, 3203, 3454, 3531
Гончарова Наталья Сергеевна (1881—1962) 3281
Гончаровский Е. *630*
Гончаровы 3715
Гоппе Г. 2432
Гоппе Герман Дмитриевич (1836—1885) 4463
Гоппе Эдуард Дмитриевич 4381, 4382
Гораций Флакк, Квинт (65—8 до н. э.) 47, 49, 124, 377, 678, 683, 781, 855, 872, 928, 1202, *3235, 3236*
Горбачев Георгий Ефимович (1897—1942) *3555*
Горбачевский Борис Семенович (р. 1922) *4673*
Горбов Дмитрий Александрович (1894—1967) 3270
Горбунов Иван Федорович (1831—1895) 963, 1637, 1650, 1819, 2059, *2475, 2476,* 2712, 4335, 4339; II, стр. 414
Горбунов Кирилл Антонович (1822—1893) 773
Гордеев Николай Васильевич 4183
Гордин Аркадий Моисеевич 3635
Гордон Лев Семенович (р. 1901) 1298
Горева Елизавета Николаевна (1859—1917) 1711, 1714

Горкин Илья Абрамович (р. 1893) 3412
Горкина Ира Аркадьевна (р. 1895) 3412, 3413
Горлин Александр Николаевич 3365, 3368
Горнфельд Аркадий Георгиевич (1867—1941) 478, 1673, 3340
Горный Сергей (Оцуп Александр Авдиевич; 1880—1949) *2816*
Городецкий Борис Павлович (р. 1896) 3649, 3650
Городецкий М[ихаил Борисович; 1869—1918] 2160, 2188
Городецкий Сергей Митрофанович (1884—1967) 2250, 2269, *2817-2820,* 2873, 3364
Городчанинов Григорий Николаевич (1771—1852) 3810
Горский Петр Никитич (1826—1877) *2477*
Горфинкель Даниил Михайлович 3392
Горчаков Дмитрий Петрович (1758—1824) 1415
Горчаков Михаил Дмитриевич (1793—1861) 759
Горшенков 608
Горький Максим (Пешков Алексей Максимович; 1868—1936) 231, 273, 365, 482, 770, 772, 1033, 1672, 2173, 2208, 2213, 2874, *3040-3048,* 3266, 3547, *3556,* 3644, *3978,* 4396, 4516, 4587
Горюшкин Захарий Аникеевич (1748—1821) 1419
Горюшкин-Сорокопудов Иван Силыч (1873—1954) 2198
Горянский Валентин Иванович (Иванов; 1888—1944) *2821*
Гостомысл (ок. 1-й половины IX в.) 189, 1183, 1185-1187
Готье Владимир Гаврилович 3734, 4223, 4224
Готье Теофиль (1811—1872) 1299
Гофелих Л. 801
Гофман Виктор Викторович (1884—1911) 3364
Гофман Модест Людвигович (1887—1959) 506, 1679
Гофман О. Ю. 4053
Гофман Фридрих (1660—1742) *346*
Гофман Эрнст-Теодор-Амадей (1776-1822) 966, 1186, *1296,* 1497, *3302*
Гоцци Карло (1720—1806) *3303*
Грабарь Игорь Эммануилович (1871—1960) 4096, 4101, 4114, 4143, *4173*
Грабовский Иван Михайлович 2270
Грабянка Григорий Иванович (ум. 1737/38) 246
Градовский Александр Дмитриевич (1841—1889) 1637
Грамен, псевд.— См. Иванов Николай Константинович
Грамматин Николай Федорович (1786—1827) *631, 632,* 1135, 1419
Гранвиль Жан-Изидор (1803—1847) 350, 1319
Грановский Тимофей Николаевич (1813—1855) *633,* 780, 981, 1237, 1262, 1593, 1659, 1663
Грасиан-и-Моралес Бальтасар (1601—1658) *347*
Граф Алексис Жасминов, псевд.— См. Буренин Виктор Петрович
Граф Альмагро, псевд.— См. Долгоруков Петр Владимирович
Граф Худой, псевд.— См. Богемский Дмитрий Анисимович
Грациан.— См. Грасиан-и-Моралес Бальтасар
Грачев Алексей Петрович (ок. 1780 — после 1850) 3963
Гребенка Евгений Павлович (1812—1848) 1022, 1550, 1555, 1571, 1574, 1575, 1584, 1795, 1803, 1835, 1837, 1844, *2338, 2339*
Гребенкин Е.— См. Гребенка Евгений Павлович
Гревэн Альфред (1827—1892) 4252
Гревс Иван Михайлович (1860—1941) 3306, 4021
Греголи Григорий Иосифович *4508*
Грей Томас (1716—1771) 708
Грейм Г. 876, 1144
Грен А. Н. 2296
Грефе Федор Богданович (1780—1851) 1261
Греч Алексей Николаевич (1814—1850) 1344, 1863
Греч Николай Иванович (1787—1867) 524, 542, 550, 575, *634-640,* 667, 877, 915, 969, 1121, 1174, 1323, 1527, 1556, 1558, 1863, 1999, 2040, 2081, 2085
Гржебин Зиновий Исаевич (1869—1929) 2213, 2918, 3872
Гриб Владимир Романович (1908—1940) 1296
Грибанов Б[орис] Т[имофеевич; р. 1920] 3392
Грибовский Адриан Моисеевич (1767—1834) 397
Грибоедов Александр Сергеевич (1795—1829) 516, 626, *641-647,* 653, 655, 683, 708, 755, 804, 858, 911, 959, 1078, 1081, 1220, 1448, 1571, 1600, 1659, 1683, 2011, 3154, 3158, 3526, 3599, 3635, 3727, 3757, 3758, 3928, 3941, 4098
Григорович Василий Иванович (1786—1865) 1626, 2021

Григорович Дмитрий Васильевич (1822—1899) *648-650*, 1227, 1386, 1570, 1575, 1613, 1617, 1621, 1651, 1660, 1667, 1730, 1819, 1863, 3203, 4072
Григорьев А. Н. 1648
Григорьев Александр Дмитриевич (1874—1940) *3832*
Григорьев Аполлон Александрович (1822—1864) *651-654*, 770, 772, 981, 1109, 1299, 1997, 2050, 2055, *3979*, 4381
Григорьев П. П. 1704
Григорьев Петр Григорьевич (1807—1854) 655, 776
Григорьев Петр Иванович (1806—1871) 608, *655*, 776
Григорьев Яков Иванович (1819—1887) 1990
Григорьева Ирина Федоровна (р. 1921) *4509*
Гризи Карлотта (1819—1899) 1700
Грильпарцер Франц (1791—1872) 1687
Грин (Гриневский) Александр Степанович (1880—1932) *3049, 3050*, 3448
Гринева Екатерина Васильевна 1697
Гриневская Изабелла Аркадьевна (1864—1944) 2266, *2822*
Грипенберг Севастьян 1489
Гриц Теодор Соломонович (1905—1959) *3557*; II, стр. 427
Гришашвили Иосиф Григорьевич (р. 1889) *4510*
Гришин Григорий 4232
Гришка Рострига, самозванец.— См. Лжедимитрий I
Громилов Степан, псевд.— См. Григорович Дмитрий Васильевич
Громов Глеб Иванович *79-82*
Громов Михаил Петрович (р. 1927) 2094
Гросгейнрих Карл-Фридрих фон (ум. 1860) 811, 812
Гросс Виталий Николаевич 4639
Гроссман Леонид Петрович (1888—1965) 483, 832, 3200, *3681-3683*, 3694
Гроссман Людвиг (1835—1915) 4381
Грот Константин Яковлевич (1853—1934) 1532, 3675, 4031, 4032
Грот Яков Карлович (1812—1893) 87, 93, 95, 288, 493, 582, 672, 676, 1637, 1804, 2074, 2381, *4031, 4032*, 4447
Груздев Илья Александрович (1892—1960) 835, 3047, 3789
Грузинов Иван Васильевич (1893—1942) *3558*
Грузинский Алексей Евгеньевич (1858—1930) 3678, 3845
Грузинцов Александр Николаевич (1779—1840-е гг.) *656*
Грум-Гржимайло Алексей Григорьевич (1894—1966) 3894
Грушецкая Ирина Евгеньевна (р. 1907) 4355
Грюнберг-Вальгис Борис Карлович (ум. 1908) 2262
Грюнер В[ильгельм; Гринер Василий Васильевич; 1823—1892] 4214
Гуаско Октавиан (1712—1781) 121
Губанов Е. А. 754
Губенко Павел Михайлович.— См. Вишня Остап
Губер Петр Константинович (1886—1941) 1146, 2649, 3393, 3430, 3431
Губер Эдуард Иванович (1814—1847) *657, 658*, 1550, 1555, 1568, 1600
Губернатис Анджело де (1840—1913) 1189
Губерти Николай Васильевич (1818—1896) *4715*
Губинский Василий Ильич 2434, 2463-2465, 2499, 2700, 2769, 4047-4052, 4201, 4344, 4444, 4464
Губский Б. *2478*
Гудзий Николай Каллиникович (1887—1965) 946, 1181, 2308, 3650
Гудович Иван Васильевич (1741—1820) 1056
Гудошник Иван, псевд.— См. Полевой Николай Алексеевич
Гуковский Григорий Александрович (1902—1950) 242, 3650
Гулак-Артемовский Семен Степанович (1813—1873) 4381
Гулинова Е. Н. 2209, 2210
Гулливер, псевд.— См. Михайлов Константин Арсеньевич
Гумбольдт Александр-Фридрих-Вильгельм (1769—1859) 1741
Гумилев Николай Степанович (1886—1921) 337, *2823-2833*, 3244, 3872
Гун Карл Федорович (1830—1877) 955
Гунст Евгений Анатольевич 376, 3417
Гунст Филипп 403
Гура Виктор Васильевич (р. 1925) 780
Гурвич Абрам Соломонович (1897—1962) *3559*
Гурвич Илья И. 2219
Гуревич Исидор Яковлевич (р. 1882) 1779, *2834-2840*, 2996, 3451
Гуревич Мирон Моисеевич (р. 1898) *4511-4513, 4718*, 4719; II, стр. 409
Гуревич Соломон Самойлович *4514*
Гуро Степан Андреевич (1795—1873) 4419
Гурская Мария Карловна 2224, 2261
Гурьев А. *2841*

Гурьев Дмитрий Александрович (1751—1825) 2021
Гурьев Сергей Яковлевич 3915
Гурьянов Иван *2340-2342*
Гус Михаил Семенович (р. 1900) *3560*
Гусев А. М. 4806
Гусев Виктор Евгеньевич (р. 1818) 2308
Гусев Николай Николаевич (1882—1967) 1190, *3561,* 3821, 4823
Гусев-Оренбургский Сергей Иванович (1867—1963) 2213, 2285
Гусин Израиль Лазаревич 4635
Густав I Ваза (1496—1560), король шведский 1180, 1380
Густав III (1746—1792), король шведский 112, 226
Гутри Томас-Энсти (1856—1934) 3439
Гутьяр Алексей Михайлович 2277
Гуцков Карл (1811—1878) 4381
Гущев Сергей Захарович (р. 1929) *4496*
Гюбнер Иоганн (1668—1731) 30
Гюго Виктор-Мари (1802—1885) 328, 675, 871, 948, 1079, 1299, 1540, 1633, 1637, 1650, 1876, *3304,* 4381
Гюэ Пьер-Даниэль (1630—1721) 322

Д

Д. И. П.— См. Пордедж Джон
Д. К. 3961
Д. К.— См. Княжевич Димитрий Максимович
Д. М. 3806
Д. Р. 447
Д. Т. 413
Д. Т.— См. Тростин Дмитрий Петрович
Д. Я.— См. Языков Дмитрий Дмитриевич
Дбрсрдв, Хрстфр.— См. Добросердов Христофор
Д — в 1350
Давид (конец XI в.— ок. 950 до н. э.), царь иудейский 120, 181, 4065
Давиденкова Валентина Сергеевна 3392
Давидов Август Юльевич (1823—1885) 1273
Давидовский Константин Алексеевич (1882—1939) 4638
Давиньон Федор 1796
Давыдов Алексей Иванович 1613, 1617, 3510
Давыдов Василий Денисович (1822—1882) 665
Давыдов Владимир Николаевич (Горелов Иван Николаевич; 1849—1925) 1199, 2475, *4308*
Давыдов Денис Васильевич (1784—1839) 574, 641, *659-666,* 1445, 1496, 1558, 1563, 1571, 1600, 1978, 2040
Давыдов Денис Денисович (1826—1867) 665
Давыдов Дмитрий Павлович (1811—1888) *2343*
Давыдов И. *1356*
Давыдов Иван Иванович (1794—1863) 817, *4033*
Давыдов Н. В. *667*
Давыдов Николай Васильевич (1848—1920) *3980*
Давыдов Николай Денисович 665
Дайхес И. Т. 2286
Д'Акоста Ян (начало XVIII в.) 4443
Д'Актиль А. (Френкель Анатолий Адольфович; 1890—1942) 3789
Д'Аламбер Жан-Лерон (1717—1783) 370
Далматов Василий Пантелеймонович (1852—1912) 1711, 1714, 4331
Даль Владимир Иванович (1801—1872) *668-674,* 883, 911, 1262, 1344, 1550, 1575, 1579, 1584, 1598
Даманская Августа Филипповна (1885—1959) 3361
Дамский Абрам Исаакович *4348*
Дандре-Бардон Мишель-Франсуа (1700—1783) *348*
Данзас Константин Карлович (1800—1870) 3672
Даниельсон Николай Францевич (1844—1918) 1340
Даниил Заточник (XII в.?) 1109
Данилевский Виктор Васильевич (1898—1960) *4664*
Данилевский Григорий Петрович (1829—1890) 1637, *2479*
Данилин Юрий Иванович (р. 1897) 3270, *3562, 4300*
Данилов Александр 1408
Данилов Владимир Валерианович (р. 1881) 1286, 3833, 3834, *4515,* 4589
Данилов Николай *2344-2346*
Данилов Сергей Сергеевич (1901—1959) 4339
Данилова Вера Александровна 3327
Данишевский Николай Иосифович 2272
Д'Аннунцио Габриеле (1863—1938) *3305*
Данте Алигьери (1265—1321) 755, 861, 1665, *3306,* 3793
Дантес Жорж-Шарль, барон Геккерен (1812—1895) 3674, 3693
Данько Елена Яковлевна (1898—1942) 4158
Даргомыжская Эрминия Сергеевна (1827—1860) 1698
Даргомыжский Александр Сергеевич (1813—1869) 1698, 4381

Дарский Дмитрий Сергеевич (1883—1958) *3699*
Дарузес Нина Леонидовна (р. 1899) 3325, 3326
Даугель Август Иванович (1830—1899) 95
Даудерштейн Алексей Иванович 4270
Дациаро Иосиф (1806—1865) 4212, 4215, 4235
Дашков Дмитрий Васильевич (1788—1839) 509, 708, 1055
Дашкова Екатерина Романовна (1743—1810) 50, 117, 132, 208, 235, 321, 520, 1626, 1929, 1954, 1965, 3192
Дворянин Кукарику, псевд.— См. Машков Петр Алексеевич
Деборд-Вальмор Марселина (1786—1859) 1698
Дебюро Жан-Батист-Гаспар (1796—1846) 1299
Дебютант (Скорбный поэт), псевд.— См. Жулев Гавриил Николаевич
Де Витт Гендрик (1671—1716) 23
Деденов Алексей Владимирович 2216, 2274
Дежерандо (Дежирандо) Жозеф-Мари (1772—1842) 1852
Дезидерий Ерасм.— См. Эразм Роттердамский
Дезульер Антуанетта (1638—1694) 856
Дейбнер 1583
Дейч Александр Иосифович (р. 1893) 1318, 3214
Дейч Лев Григорьевич (1855—1941) 3929
Декран Анри (1746 — ок. 1826) 475
Де ла Валиер.— См. Лавальер Луиза-Франсуаза
Делавинь Казимир-Жан-Франсуа (1793—1843) 2040
Делакроа Иван Иванович (1781—1852) 1116, 1999
Деларю Д. А. 675
Деларю Михаил Данилович (1811—1868) *675-677,* 871, 1550
Деларю Н. С. 675
Делер Александр (1726—1797) 266
Делиль Жак (1738—1813) 576, 1148, 1438
Делорм Марион (1611—1650) 3304
Дельвиг Антон Антонович (1798—1831) 483, 500, 569, 675, 677, *678, 679,* 738, 763, 901, 938, 1207, 1465-1467, 1488, 1498, 1499, 1502, 1510, 1571, 1626, 1679, 1686, 1688, 1691, 1694, 1851, 2040, 2057, 2091, 4604
Деманж Жан-Франсуа (1789—1839) 1349
Деменков М. 577
Дементьев Александр Григорьевич (р. 1904) *3773,* 4741
Дементьев Василий А. (ум. 1871) 770, 1603
Демидов Александр Григорьевич (1737—1803) *83*
Демидов И. И. 451
Демидов М. А. *680*
Демидов [Николай Никитич; 1773—1828] 1316
Демидов Павел Николаевич (1798—1840) 1132, 1133, 1261, 4652; II, стр. 433
Демидов Прокофий Акинфиевич (1710—1786) 1270
Демидова Елизавета Петровна (1749—1810) 344, 1398
Демокрит (ок. 460—370 до н. э.) 1318
Дени Жан 4365
Де Палдо 1163
Де Пуле Михаил Федорович (1822—1885) 906, 1144, 1816
Деппинг Георг-Бернгард (1784—1853) *3956*
Deратани Николай Федорович (1884—1958) 3248
Державин Гавриил Романович (1743—1816) *84-95,* 97, 156, 186, 227, 284, 300, 478, 507, 523, 528, 918, 930, 958, 1081, 1148, 1266, 1415, 1433, 1436, 1443, 1482, 1571, 1626, 1679, 1813, 1847, 1878, 1886, 1911, 1924, 1926, 1948, 1957, 1965, 1975, 2007, 2008, 2093, 2105, 3192, 3432, 4039, 4065; I, стр. 376.
Державин Константин Николаевич (1903—1956) 3350, 4336
Державина Дарья Алексеевна (1767—1842) 95
Де-Рибас Александр Михайлович 4382
Дерикер Г. В. (1829—1854) 514, 970, 1144
Деркаченков И. 4236
Дерси Поль (Пьер?) *1297*
Дершау Федор Карлович *681*
Десницкий Василий Алексеевич (1878—1958) 242, 913, 3195, *3563,* 3639, 3650, *4516*
Дестунис Г. С. 2027
Детуш Филипп-Нерико (1680—1754) 460
Дефо Даниель (1660/61—1731) *349-351*
Дешан Жан-Мари (1750—1826) 776
Дешан Эмиль (1791—1871) 1588
Дешанель Эмиль-Огюст-Этьен (1819—1904) *4042*
Джами Абдуррахман Нуреддин бин Ахмад (1414—1492) *3253*
Джаншиев Григорий Аветович (1851—1900) 1660
Джекобс Уильям-Уимарк (1863—1943) *3307, 3308,* 3447, 3450
Джером, Джером Клапка (1859—1927) *3309-3324,* 3439, 3447, 3450

Дживелегов Алексей Карпович (1875—1952) 1291, 3306, 3353, 3374, 3414, 4287
Джон, король.— См. Иоанн Безземельный
Джонсон Самюэл (1709—1784) 1391, 1438, 1948
Джульяни Юлий Иванович 3956
Джунковский Степан Семенович (1762—1839) *96*
Дзарахохов Хаджи-Мурат Уариевич (1875—1948) 4545
Дзюбенко Алексей Архипович *2842*
Дивов Павел Гаврилович (1765—1841) 3381
Дидо, типограф 187
Дидро Дени (1713—1784) 170, 266, 370, 376, 1298, *1338*
Дизраэли Бенджамин, лорд Биконсфилд (1804—1881) 3791
Дикий Алексей Денисович (1889—1955) *4309*
Диккенс Чарльз (1812—1870) 817, 2072, *3325, 3326,* 3795
Диксон Александра Карловна 2249
Диксон Константин Иванович (1871—1942) 2249
Диллетант, псевд.— См. Жулев Гавриил Николаевич
Димитрий (Сеченов Даниил Андреевич, 1709—1767) 520
Димитрий (Туптало Даниил Савич, 1651—1709) 497, 520
Димитрий Иванович Донской (1350—1389) 913, 915, 916, 1081, 1137
Димитрий Самозванец.— См. Лжедимитрий I
Динесман Т[атьяна] Г[еоргиевна; р. 1921] 4641
Ди-Сеньи Николай Константинович (р. 1881) 2275
Дистрибуенди Федор *682*
Дмитревский Д.— См. Кушенов-Дмитревский Дмитрий Федорович
Дмитревский Дмитрий Иванович (1758—1848) 448, 2014
Дмитревский Иван Афанасьевич (1734—1821) 110, 256, 273, 324, 655, 782, 1266, 1489, 1912, 1970, 2007, 3527
Дмитриев Василий Васильевич 2060
Дмитриев И. Д. 2215
Дмитриев Иван Иванович (1760—1837) 86, *97-103*, 520, 683, 708, 709, 859, 1055, 1128, 1346, 1419, 1433, 1442, 1443, 1475, 1550, 1571, 1626, 1647, 1679, 1694 1847, 1848, 1865, 1866, 1924, 1948, 1965, 1975; I, стр. 176
Дмитриев Михаил Александрович (1796—1866) 100, 101, 104, 349, *683-686,* 708, 845, 854, 1480, 2051
Дмитриев Лев Александрович (р. 1921) *4517*
Дмитриев Никита.— См. Водопьянов Никита Дмитриевич
Дмитриев Юрий Арсеньевич (р. 1911) *4338,* 4360, *4367,* 4369
Дмитриева Ек. 3364
Днепров (Зайцевский) Василий Михайлович *2843*
Добровольский Лев Михайлович (1900—1963) 1318, *3750, 3751,* 4589
Добродушный юморист, псевд.— См. Мясницкий Иван Ильич
Доброклонский Михаил Васильевич (1886—1964) 3306
Добролюбов Николай Александрович (1836—1861) 684, 725, 728, 770, 772, 884, 935, 947, 960, 1075, 1077, 1084, 1265, 1327, 1616, 1627, 2028, 2043, 2108, *3455, 3456,* 3606, 3607, 3779
Добронравный, псевд.— См. Жулев Гавриил Николаевич
Добросердов Христофор 1396
Доброславин П. Д. 3339
Добужинский Мстислав Валерианович (1875—1957) 829, 1042, 1043, 1044, 2900, 2937, 4122
Добужинский Р. М. 1042
Догадов Александр Иванович (р. 1888) 4385
Доде Альфонс (1840—1897) 2072, *3327*
Додсли Роберт (1703—1764) 467
Доктор Дапертутто, псевд.— См. Мейерхольд Всеволод Эмильевич
Долгов Николай Николаевич (1877—1923) 4268
Долгова Екатерина Михайловна 2624
Долгорукие, Долгоруковы 212, 688
Долгорукий Яков Федорович (1639—1720) 952
Долгоруков Александр Иванович (1794—1868) *687*
Долгоруков Владимир Андреевич (1810—1891) 1650
Долгоруков Всеволод Алексеевич (1845—1912) 1629, 2181
Долгоруков Дмитрий Иванович (1797—1867) *2347*
Долгоруков Иван Михайлович (1764—1823) *104-108,* 254, 687, 1415, 1436, 1948; I, стр. 176
Долгоруков Михаил Ростиславович (р. 1841) 1270

Долгоруков Павел Иванович (1787—1845) 687
Долгоруков Петр Владимирович (1816—1868) 665, 666, 688, 2039
Долгорукова Наталья Борисовна (1714—1771) 765, 1869
Должиков Павел Петрович 491
Дольский Евграф (Доленко Дмитрий Иванович) 4437
Домашнев Сергей Герасимович (1743—1795) 1944, 3527
Домбровский Франц Викентьевич (1857—1909) 1709
Домгер Людвиг Леопольдович (р. 1891) 4019
Доменикино (Джованни Доменико Цампьери; 1581—1641) 806
Доменико.— См. Доменикино
Домогатский Петр Николаевич 1301
Домонтович Андрей Федорович 2301
Домонтович Василий Васильевич (1807—1868) 1686
Дон-Педро, псевд.— См. Красовский Николай Иванович
Доппельмайер Юлия Васильевна (р. 1848) 1637
Д'Ор (Оршер) Осип Львович (1878—1942) 1779, 2170, 2738, *2844-2848,* 2995, 2996, 3447, 3448
Дора Клод-Жозеф (1734—1780) 193
Доре Гюстав (1833—1883) 3380, 4063
Дорохин Николай Иванович (1905—1953) *4518*
Дорошевич Влас Михайлович (1864—1922) 1766, *2849-2858,* 2929, 3450
Достоевская Анна Григорьевна (1846—1918) 690
Достоевский Андрей Андреевич (1863—1933) 3981
Достоевский Андрей Михайлович (1825—1897) *3981*
Достоевский Михаил Михайлович (1820—1864) 1997
Достоевский Федор Михайлович (1821—1881) *689-694,* 1159, 1328, 1582, 1584, 1637, 1648, 1650, 1658, 1679, 1730, 1997, 2911, 3203, 3331, 3475, 3481, 3658, 3669, *3982,* 4098, 4623
Драгоманов Михаил Петрович (1841—1895) 3967
Драйзер Теодор (1871—1945) *3328*
Драйзер Элен 3328
Дрё дю Радье Жан-Франсуа (1714—1780) *352, 353;* I, стр. 204
Дрегер 489
Дрибинский Артур Моисеевич (р. 1903) 3821
Дризен Николай Васильевич (1868—1935) 2012, *4269*
Дробинский Я. С. 1719
Дрожжин Спиридон Дмитриевич (1848—1930) 1661, 1832, 2250, 4008
Дроз Франсуа-Ксавье-Жозеф (1773—1850) 1208
Дружинин Александр Васильевич (1824—1864) 770, 1584, 1613, 1651, 2028, *2480,* 3420, 3454
Дружинин Николай Михайлович (р. 1886) 2014, 3952, 4583
Друзин Валерий Павлович (р. 1903) *3564*
Друтман Александра Дмитриевна 2747
Дрюбин Герман Рафаилович (р. 1923) 4644
Дуалло 356
Дубельт Леонтий Васильевич (1792—1862) 1335
Дубинская Ася Исааковна (р. 1912) *3565*
Дубовицкий П[етр] И[ванович] 2240
Дубовской Николай Никанорович (1859—1918) 1657
Дубровин Алексей Андреевич 1819, 1820
Дубровин Николай Федорович (1837—1904) 1449, 2073
Дубровина М. Н. 3404
Дубянский Федор Михайлович (1760—1796) 1412
Дудин Николай [Александрович] 1428
Дудышкин Степан Семенович (1820—1866) 829, 1651
Дульский Петр Максимилианович (1879—1956) *4123*
Дуленов Александр Васильевич 2665
Думшин Георгий Данилович (1833—1880) 3959
Дунаевский Евгений Викторович 3257
Дункан Айседора (1878—1927) 3493, *4310*
Дункель-Веллинг Николай Львович 572
Дурасов В. *4459*
Дурново Николай Николаевич (1876 — ок. 1937) 3727
Дуров Владимир Григорьевич (р. 1909) 4368; II, стр. 414
Дуров Николай Павлович (1834—1879) 817
Дуров Сергей Федорович (1816—1869) 1221
Дурова Надежда Андреевна (1783—1866) *695-697,* 1558, 3694, 3983
Дуровы 318
Дурышкин Константин Н. 1983
Духнович Александр Васильевич (1803—1865) 1843
Духовецкий Федор А. 1662
Дымов (Перельман) Осип Исидорович

(1878—1959) 2170, 2221, 2241, 2280, 2281, *2859-2862*, 2873, 2995, 3447, 4352
Дымской Яков Аркадьевич (1909—1963) *4519*
Дынник Татьяна Александровна *4287*
Дынник-Соколова Валентина Александровна (р. 1898) 3417, *3566*
Дьяков Алексей Николаевич (1806 — до 1858) 1075
Дюамель Жорж (р. 1884) *3329*
Дюбоа Иосиф, псевд.— См. Сели Никола-Жозеф
Дюбрильенова 323
Дюваль Александр-Винсен (1767—1842) *3330*
Дюваль Анри-Луи-Никола (1783—1854) *4465*
Дюлоран Анри-Жозеф (1719—1797) *1298*
Дюма Александр (отец; 1802—1870) 1146, 1299, 1591
Дюма Александр (сын; 1824—1895) 776, 1146, 1650
Дюпен Андре-Мари Старший (1783—1865) 4414
Дюпен Филипп (1795—1846) 4414
Дюр Николай Осипович (1807—1839) 608, 655, 776, 4330
Дюрю Альфред (1829—1889) 4382
Дюсис Жан-Франсуа (1733—1816) 948
Дютш Оттон Иванович (1825—1863) 4381
Дягилев Сергей Павлович (1872—1929) 2012, 2048
Дядя Гиляй, псевд.— См. Гиляровский Владимир Алексеевич
Дядя Яша (Онкль Жак), псевд.— См. Соскин Яков Григорьевич

Е

Е. К. — См. Ковалевский Егор Петрович
Е. О. — См. Опочинин Евгений Николаевич
Е. П.— См. Петухов Евгений Вячеславович
Е. Р. 2422
Евгений.— См. Стивенсон Джон
Евгений (Болховитинов Евфимий Алексеевич; 1767—1837) 521, 952, 1215, 1321, 1626, 2009, 2044, *3803*
Евгений (Булгарис; 1716—1806) 187
Евгеньев-Максимов Владислав Евгеньевич (1883—1955) 898, 900, 1584, *3567, 3568,* 3656, 3657, *3774-3777*
Евгеньева Анастасия Петровна 1270
Евгес Поцелуев, псевд.— См. Сно Евгений Эдуардович
Евдокимов Александр Александрович 4333
Евдокимов Василий Яковлевич 235
Евдокимов Евгений Антонович 1063, 2886
Евдокия Лукьяновна (Стрешнева, ум. 1645), царица 522
Евдокия Федоровна (Лопухина, 1669—1731), царица 3900
Евецкий Орест Степанович 949
Евецкий С. О. 1341
Евреинов Николай Николаевич (1879—1953) 4282
Еврипид (Эврипид, ок. 480—406 до н. э.) 110, 855, 2911
Евсеев Яков 1163
Еголин Александр Михайлович (1896—1959) *3569,* 3657
Егоров Алексей Егорович (1776—1851) 95, 1578
Егоров Борис Андрианович (р. 1924) 3051, *4520*
Егоров Егор (Ельчанинов Георгий Георгиевич) *2863-2865*
Ежданов Аркадий Андриянович *2481-2483*
Ежов Иван Степанович (р. 1880) 4316
Ежов Николай Михайлович (1862—1941) *2866*
Езоп.— См. Эзоп
Екатерина I Алексеевна (1684—1727), имп. 16, 22, 120
Екатерина II Алексеевна (1729—1796), имп. 38, 62, 71, 84, 88, 91, 96, *109-118,* 125, 130, 132, 133, 156, 157, 171, 195, 199, 202, 203, 205, 206, 208, 225, 227, 235, 245, 254, 304, 314, 321, 324, 328, 354, 357, 370, 380, 385, 408, 425, 485, 490, 727, 1056, 1065, 1162, 1163, 1250, 1306, 1637, 1696, 1810, 1894, 1912, 1926, 1927, 1945, 1953, 1954, 1965, 1970, 1972, 2372, 2479, 3516, 3798, 4721, 4801
Екатерина Великая.— См. Екатерина II Алексеевна, имп.
Екимов Петр 157
Екшурский Елисей Иванович (ум. 1891) 1744
Елагин Владимир Николаевич (1831—1863) 1814
Елагин Иван Перфильевич (1725—1794) 171, 370, 520, 1901, 3192
Елагина Авдотья Петровна (1789—1877) 3298
Елец Юлий Лукьянович (р. 1862) 2508
Елизавета Петровна (1709—1761), имп. 14, 26, 28, 121, 177, 256, 328, 347, 424, 1970, 3798, 4720
Елизавета Тюдор (1533—1603), королева английская 266

Елизавета Ярославна (XI в.) 804
Елисеев Григорий Захарович (1821—1891) 900, *1327,* 1635, 2063
Елкин Анатолий Сергеевич (р. 1929) *3570, 4521, 4522*
Ельчанинов Георгий Георгиевич.— См. Егоров Егор
Емельянникова Н. Л. 3392
Емельянов Александр Николаевич *2867*
Енгалычев Константин 407
Епиктит.— См. Эпиктет
Епифанов Геннадий Дмитриевич (р. 1900) 3389
Епифанов Сергей Алексеевич (ум. 1899) *2484*
Еремин Игорь Петрович (1904—1963) 2316
Еремин Михаил Павлович (р. 1914) 960, 962
Ермак Тимофеевич (ум. 1585) 963, 1117, 1346, 1419, 2067, 4381
Ермилов Владимир Владимирович (1904—1965) *3571*
Ермолаев Александр Иванович (1780—1828) 918
Ермолов Алексей Петрович (1777—1861) 666, 1274, 1493
Ермолова Мария Николаевна (1853—1928) 1711
Ерошевич Александр Александрович 2193
Ертов Иван Данилович (1777 — после 1834) *698, 699*
Ершов Леонид Федорович *3572*
Ершов Петр Павлович (1815—1869) 574, *700,* 1550, 1563, 1571, 1915, 2649, 2650, 3197, 3525, 3542, 3614; см. также Прутков Козьма
Ершов С. А.— См. Сокольский Сергей
Ершов С. И. 4062
Ершова Ольга Евгеньевна (р. 1929) 3821
Ерымовский Константин Ильич (р. 1909) *3573*
Есенин Сергей Александрович (1895—1925) 772, 2997, 2998, *3052,* 3551, 3558, 3564, 3566, 3578, 3589, 3633, 3646, 3661, 3712
Есипов Григорий Васильевич (1812—1898) *2484,* 3900
Есипов Дмитрий Александрович (1854—
Ефименко Петр Саввич (1835—1908) 3862
Ефимов Алексей Владимирович (р. 1896) 3951
Ефимов Борис Ефимович (р. 1900) 3118, *4152, 4153,* 4498, *4523,* 4621, 4622
1900) 2107
Ефимов Д. П. 2587, 2588, 2590, 2592-2594, 2596-2599, 2601-2603, 2606-2608, 2611, 2616, 2619, 3320
Ефимов Иван Семенович (1878—1959) 4353
Ефремин Александр Владимирович (р. 1888) 2512-2514, 3030, 4480
Ефремов Лука Васильевич (XIX в.) *701*
Ефремов Н. Н. 788
Ефремов Петр Александрович (1830—1907) 132, 137, 139, 142-144, 185, 201, 211, 212, 226, 235, 240, 276, 281, 303, 425, 478, 493, 575, 646, 708, 717, 719, 812, 936, 947, 980, 1030, 1122, 1265, 1298, 1412, 1419, 1421, 1449, 1491, 1528, 1637, 1681, 1792, 1811, 1812, 1825, 1904-1907, 1946, 1971, 1972, 2001, 2017, 2033, 2040, 2042, 2077, 2100, 2102, 2108, 2468, 2577, 3347, 3527, 4184, 4209, 4237, 4381, 4382, 4443, 4658, 4700, 4701
Ефремов Филипп Сергеевич (1750 — после 1811) *119*
Ефремовский дворянин Сила Андреевич Богатырев, псевд.— См. Ростопчин Федор Васильевич
Ефрон Илья Абрамович (1845—1919), 3363, 3421, 3425, 4383

Ж

Жаботинский Владимир Евгеньевич (1880—1940) *2868,* 3279
Жадовская Юлия Валериановна (1824—1883) 1172, 1580, 1589, 1596, 1600, 1698, *2486*
Жадовский Павел Валерианович (1825—1891) 2486, *2487*
Жакасс, псевд.— См. Фольбаум Николай Александрович
Жандр Андрей Андреевич (1789—1873) 642, 858
Жандр Николай Павлович (1818—1895) *702, 703*
Жандр Прасковья Петровна (1818—1906) 858
Жанен Жюль-Габриель (1804—1874) *1299*
Жанен Юлий.— См. Жанен Жюль-Габриель
Жанлис Стефани-Фелисите де (1746—1830) 1150, *1300,* 1850, 1969, 2069, 3346
Жанна д'Арк (ок. 1412—1431) 337, 715, 3404
Жаринцова Надежда Алексеевна 3312, 3316, 3317
Жарков Николай Герасимович (1746—1816) 382
Жаров Александр Алексеевич (р. 1904) 3010, *4524, 4525*
Жаткин Петр Лазаревич (1894—1968) 3973
Жданов Петр *2348*

Жевержеев Левкий Иванович (1881—1942) 110, 299, 533, 604, 944, 2154, 2158, 2173, 4282, *4817*
Желанский А., псевд.— См. Ашкинази Михаил Александрович
Желиховская Вера Петровна (1835—1896) 587, 1653
Желябов Андрей Иванович (1851—1881) 3929
Жем Ад.— См. Жэм Адольф
Жемчугова Прасковья Ивановна (урожд. Ковалева, в замуж. Шереметева; 1768—1803) 3330, 4370
Жемчужников Алексей Михайлович (1821—1908) 1183, 1679, *2488, 2489,* 2649, 2650; см. также Прутков Козьма
Жемчужников Владимир Михайлович (1830—1884) 1183, 2649, 2650, 3197, 3542; см. также Прутков Козьма
Жене Франц-Фридрих-Рихард (1823—1895) 4382
Жестерман В., псевд.— См. Рабо Сент-Этьен, Жан-Поль
Живокини Василий Игнатьевич (1805—1874) 777, 819, 1637, 1704
Жид Андре-Поль-Гийом (1869—1951) *3331*
Жидилов Евгений Иванович *4526*
Жижка Михаил Васильевич 241
Жиркевич Александр Владимирович (1857—1927) *4401*
Жирмунский Виктор Максимович (р. 1891) 908, 1170
Жислина Сусанна Семеновна (р. 1908) *3863*
Житова Варвара Николаевна (1833—1900) *3984*
Жихарев Степан Петрович (1788—1860) 1266, 2007
Жоанно Тони (1803—1852) 3272
Жорж Занд (Санд).— См. Санд Жорж
Жуи-Этьенн Виктор-Жозеф (1764—1846) *1302*
Жуков Виктор Васильевич (ок. 1857—1908) 1769
Жукова Мария Семеновна (1804—1855) *704*
Жуковский Александр Кириллович (1810—1864) 131, *705-707,* 1166, 1210, 1550, 1555, 2125
Жуковский Василий Андреевич (1783—1852) 507, 508, 520, 523, 529, 551, 569, 614, 668, *708-723,* 738, 755, 762, 765, 782, 853, 859, 872, 891, 911, 941, 966, 1012, 1026, 1028, 1055, 1075, 1112, 1130, 1207, 1235, 1237, 1246, 1315, 1332, 1419, 1433, 1435-1437, 1439, 1442, 1445, 1480, 1496, 1501, 1510, 1518, 1534, 1541, 1563, 1571, 1573, 1580, 1600, 1624, 1626, 1679, 1688, 1694, 1803, 1878, 1914, 1926, 1948, 1991, 2011, 2089, 2091, 3529, 4381; I, стр. 299; II, стр. 371
Жуковский Рудольф Казимирович (1814—1886) 512, 571, 846, 848, 1575, 2026, 2027, 4235
Жуковский Юлий Галактионович (1822—1907) 899, 900, 1620
Жулев Гавриил Николаевич (1836—1878) *724, 725,* 1818, 1989, 3197
Журавская Зинаида Николаевна (1870—1937) 3313
Жураковский Евгений Дмитриевич (р. 1873) 3727
Журбина Евгения Исааковна (р. 1903) 3789
Жуссэн Андре (р. 1880) 4040
Жэм Адольф 4382
Жюльен Марк-Антуан Парижский (1775—1848) *4043*
Жюсье Лоран-Пьер де (1792—1866) *3332*

З

З. С. И. 431
Забела В.— См. Забила Виктор Николаевич
Забелин Василий Африканович 2217
Забелин Иван Егорович (1820—1908) 953, 1593, 1659, *3882-3886*
Забила Виктор Николаевич (1808—1869) 1837
Заблоцкий-Десятовский Андрей Парфенович (1807—1881) 1651
Завадовский Василий Петрович (1798—1855) 541
Завалишин Дмитрий Иринархович (1804—1892) 641
Заводин Сергей Иванович (1754—1784) 273
Загорский Михаил Борисович (1885—1951) 4260, *4527*
Загорский П. 3733
Загоскин Михаил Николаевич (1789—1852) 478, 574, 684, *726, 727,* 754, 762, 1223, 1558, 3753, 4381
Загоскин Николай Павлович (1851—1912) 1827
Загуляева Юлия Михайловна (р. 1861) 3327
Задерацкий Николай Петрович (1845—1880) 1275
Заикин Анатолий Владимирович 2210, 2294
Заикин Иван Иванович (ум. 1834) 201, 303, 758, 915, 1112
Заикин Матвей Иванович (ум. 1854) 285, 1028, 1854, 1858
Заикин Михаил Иванович (ум. 1839) 1859
Заикин Петр Иванович 455

Заикина Людмила Андреевна 2222
Зайденшнур Эвелина Ефимовна (р. 1902) *3816*
Займовский Семен Григорьевич (1876—1950) *4453*
Зайончковская Надежда Дмитриевна (1824—1889) 1641
Зайц Иван (Зайтц И. Н.; 1832—1914) 4382
Зайцев Борис Константинович (р. 1881) 3364
Зайцев Варфоломей Александрович (1842—1882) 938, 1256, 1334, 1338
Зайцева Валентина Васильевна (р. 1932) 3719
Зайцевский Василий Михайлович.— См. Днепров Василий Михайлович
Зайцевский Михаил Михайлович 299
Закревская Аграфена Федоровна (1800—1879) 501
Закревский Арсений Андреевич (1783—1865) 501
Закушняк Александр Яковлевич (1879—1930) *4346*
Залышкин Егор (р. 1749) 323
Зальцман С. Д. 3279
Замаконс Эдуардо (р. 1873) 3271
Замиров 273
Замятин Евгений Иванович (1884—1937) *2869, 2870,* 3424, *4124*
Зан Томаш (Фома; 1791—1855) 1275
Занд Карл-Людвиг (1795—1825) 1307
Заозерский Николай Александрович (1878—1913) *3678*
Западов Александр Васильевич (р. 1907) 1910, 3786, *4528, 4529,* 4741
Запорозец Исько Матырынка, псевд.— См. Бодянский Осип Максимович
Зарайский мещанин Тарас Заиграев, псевд.— См. Троицкий
Зарницын Л. И., псевд.— См. Кац И. Н.
Зарудная-Кавос Екатерина Сергеевна (1862—1917) 2241
Заславский Давид Иосифович (1880—1965) 1107, *3778,* 3789
Засодимский Павел Владимирович (1843—1912) 1664, 1832, 2031, *2490*
Засулич Вера Ивановна (1849—1919) *3506*
Зауервейд Александр Иванович (1783—1844) 714, 788
Зауервейд Николай Александрович (1836—1866) 4231
Захаров А. 1818
Захаров Александр 304
Захаров Иван Семенович (1754—1816) 400
Захарченко И. А. 3962
Захарьин Тимофей (р. 1752) 357
Заяицкий Сергей Спиридонович (р. 1850) *4371*
Зборомирский Степан Васильевич (1722—1782) 421
Збруев Алексей Алексеевич (1799—1832) 1460
Зверев Ростислав Яковлевич (р. 1905) 4760
Звонарев Александр А. *2491*
Звонарев Семен Васильевич (1838—1875) 2658
Згура Владимир Васильевич (1903—1927) 4393
Здобнов Николай Васильевич (1888—1942) *4683*
Зейдель 3439
Зейдель Иван Карлович (1824—1868) 2127
Зейдель Карл Иванович (1786—1842) 1722, 1723, 1982
Зеленецкий Константин Петрович (1812—1858) 1807, 1808
Зеленин Дмитрий Константинович (1878—1954) *3833, 3834*
Зеленцов Капитон Алексеевич (1790—1845) 543, 549, 714, 949, 1312, 1313
Зелинский Василий Аполлонович *3697*
Зелинский Корнелий Люцианович (р. 1896) 3023, 3049, 3574
Зельдович Анна Петровна (р. 1890) 3795
Зембницкий Яким Григорьевич (1784—1851) 1542
Земцов А. 3733
Зенгер Т. Г.— См. Цявловская Татьяна Григорьевна
Зигфрид, псевд.— См. Старк Эдуард Александрович
Зигфрид-Саломан 4381
Зиде Иоганн-Христиан (1765—1806) 82
Зилов Алексей Михайлович (1798—1865) *2349,* 4577
Зилов Лев Николаевич (1883—1937) 1779
Зильберштейн Илья Самойлович (р. 1905) 1230, *3684,* 3982, 4143
Зимин Федор Константинович 2257
Зимина Валентина Григорьевна (р. 1923) 568
Зиновьев Н. 2757
Зиновьев Федор Алексеевич (ум. 1884) 1819
Зиновьева-Аннибал Лидия Дмитриевна (1866—1907) *2871*
Зичи Михай (Михаил Александрович; 1829—1906) 2027
Златовратский Александр Николаевич (1878—1960) 2198
Златовратский Николай Николаевич (1845—1911) 1666, *2492*

Златоустовский Борис Владимирович (1893—1960) 4759
Злов А. К., псевд.— См. Козлов Алексей Александрович
Знаменский Я. П. 3277
Зограф Николай Георгиевич (р. 1909) 4295
Золин Степан 273
Золотницкий Владимир Трофимович (1741 — после 1771) 404
Золотницкий Николай Петрович (ум. 1890) 1336
Золя Эмиль (1840—1902) 2015, *3333*
Зонтаг Анна Петровна (1785—1864) 1876
Зонтаг Генриетта (Гертруда Вальбурга; 1806? — 1854) 1614, 1689
Зоргенфрей Вильгельм Александрович (1882—1938) 3355
Зорина 273
Зорич А. (Локоть Василий Тимофеевич; 1899—1937) 3010, *3053-3056*
Зороастр, Заратуштра (вторая половина VII — начало VI в. до н. э.) 1368
Зосима (Рашин Дмитрий Александрович; 1840—1912) 4401
Зотов Владимир Рафаилович (1821—1896) *728,* 869, 1631, 1726, 2027, 2041, 2059, 3260
Зотов Герасим Кузьмич (р. 1765) 230
Зотов Иван Никитич (1687—1723) 20
Зотов Конон Никитич (1690—1742) 34
Зотов Рафаил Михайлович (1795/96—1871) 728, *729, 730,* 1558, 1697, 1699
Зотов Тимофей 209
Зощенко Михаил Михайлович (1895—1958) 3010, *3057-3075,* 3447, 3449-3451, *4530, 4531*
Зряхов И.— См. Зряхов Николай
Зряхов Николай *731*
Зубило, псевд.— См. Олеша Юрий Карлович
Зубов Алексей Федорович (1682 — ок. 1743) 23
Зубов Платон Александрович (1767—1822) 132, 171
Зубов Платон Павлович *4441*
Зубрилов И. Г. 2184
Зубрицкий Никодим (XVIII в.) 12, 13
Зубров Петр Иванович (1822—1873) 1704
Зудерман Герман (1857—1928) *3334*
Зуев Александр Никанорович (1896—1965) 3789
Зуев Василий Федорович (1754—1794) 421, 1953
Зузерович-Клебанский Леонид Михайлович 2176, 2217
Зуппе Франц фон (1819—1895) 4382
Зыков Сергей Павлович (р. 1830) 2073

И

И.— См. Исаев Федор Михайлович
И... Б...— См. Бибиков Иван Петрович
И. Б.— См. Бодянский Осип Максимович
И... В...— См. Венсович Иван Федорович
И. В.— См. Виноградов Иван Иванович
И: Г: 96
И. Г. Б.— См. Бибиков Илья Гаврилович
И. Д. 1346
I. [И] Д.— См. Дмитриев Иван Иванович
И. И.— См. Иванов Иван Алексеевич
И. М.— См. Мякишев Иван Иванович
И. М. М. А.— См. Муравьев-Апостол Иван Матвеевич
И. Р.— См. Рахманинов Иван Герасимович
И*** Т*** 1903
И. Ф. Б. 464
Иаков II.— См. Яков II, король английский
Ибрагимов Николай Мисаилович (ок. 1778—1818) 1789
Ибсен Генрик (1828—1906) *3335*
Иван IV Васильевич Грозный (1530—1584), царь 417-419, 697, 1183, 1189, 2024, 3912, 4190
Иван V Алексеевич (1666—1696), царь 28, 269
Иван VI Антонович (1740—1764), имп. 160
Иванов, землемер 4241
Иванов А. 1729
Иванов Александр Андреевич (1806—1858) 1578, 4108, 4114, 4117, 4174, *4208*
Иванов Алексей Федорович (1841—1894), *2494-2496*
Иванов Андрей Иванович, книготорговец 912, 1142, 1144, 1575, 2041
Иванов Андрей Иванович (1777—1848), художник 70
Иванов Ардалион Васильевич (1805—1853) 1685
Иванов Аркадий Федорович 2252
Иванов Архип Матвеевич (1749—1824) 382
Иванов Борис Евгеньевич (р. 1886) 3076
Иванов В. 4211, 4222
Иванов Валентин Иванович.— См. Горянский Валентин Иванович
Иванов Василий Иванович (1773 — после 1809) 1163, 2060
Иванов Всеволод Вячеславович (1895—1963) 3228, 3450
Иванов Вячеслав Иванович (1866—1949) 2157, 2873, 2877
Иванов Георгий Владимирович (1894—1958) 337
Иванов Иван Алексеевич (1779—1848) 95, 127, 285, 508, 578, 708, 709, 720, 734, 783,

788, 914, 916, 918, 941, 987, 1207, 4146, 4185, 4186
Иванов И. И. 3676, 4445
Иванов Иван Иванович (1862—1929) 1663
Иванов Константин Алексеевич (р. 1858) *4372*
Иванов Михаил Афанасьевич (Андреевич; 1781—1839) 578, 708, 709, 783, 916, 987, 1485
Иванов Михаил Матвеевич (1748—1823) 382
Иванов Николай Алексеевич (1813—1869) 542
Иванов Николай Константинович (1885—1961) *3077*
Иванов Петр (р. 1809) 68
Иванов Федор Федорович (1777—1816) 853, 1978
Иванов Х. С. 2367
Иванов-Разумник (Иванов) Разумник Васильевич (1878—1946) 945, 3979
Иванова Н. 3418
Иванова Наталья Федоровна (1813—1875) 4471
Ивановский Андрей Андреевич (1791—1848) 1485
Иванчин-Писарев Николай Дмитриевич (1794—1849) *732, 733,* 1694
Иваск Удо Георгиевич (1878—1922) 1627, *4650*
Ивельев, псевд.— См. Великопольский Иван Ермолаевич
Ивич Александр (Ивич-Бернштейн Игнатий Игнатьевич; р. 1900) *4532*
Ивнев Рюрик (Ковалев Михаил Александрович; р. 1891) 2998
Игин (Гинзбург) Иосиф Ильич *3147, 4523, 4533,* 4597
Игнатов Е. И. 3404
Игнатов Илья Николаевич (1858—1921) *3804*
Игнатов Н. И. 2207
Игнатьев Емельян Игнатьевич (р. 1869) *2872*
Игнатьев Степан 1495
Игорь Святославич (1151—1202), князь новгород-северский 422, 631, 675, 1109, 2093, 2309, 2317, 4517
Идельсон Юлий Семенович 2286
Идзиковский Леон Викентьевич (ум. 1865) 4798
Иевлев Николай Васильевич (1835—1866) 861
Ижицын, псевд.— См. Федоров Борис Михайлович
Изабэ Жан-Батист (1767—1855) 790
Извекова Мария Евграфовна (1794—1830) *2350*
Измайлов Александр Алексеевич (1873—1921) 851, *2873-2879,* 4256
Измайлов Александр Ефимович (1779—1831) *734-737,* 757, 859, 964, 1112, 1267, 1442, 1476, 1477, 1571, 1865, 1866, 1987, 2023, 2104
Измайлов Владимир Васильевич (1773—1830) 72, *738, 739,* 1415, 1480, 1991, 2069
Измайлов Николай Васильевич (р. 1893) 1201, 1679, 3664, 3695, 3701, 3715, *4534, 4535,* 4642
Изнар Сергей Адольфович 2280
Изрядный 2408
Изяслав Мстиславич (ок. 1097—1154) 2414
Иконников Василий 1396
Иконников Владимир Степанович (1841—1923) *3887*
Илличевский Алексей Демьянович (1798—1837) 778, 1481, 1499, 1865
Иллюстров Иакинф Иванович (р. 1845) *3835*
Иловайский Дмитрий Иванович (1832—1920) 2074
Ильин А[лексей Афиногенович; 1834—1889] 4211, 4233
Ильин Николай Васильевич (1894—1954) 243, 4662
Ильин Николай Иванович (1777—1823) 2008
Ильинский Леонид Константинович (1878—1934) 1679
Ильинский Николай Степанович (1761—1846) 235
Ильинский Павел 368
Ильф Илья (Файнзильберг Илья Арнольдович; 1897—1937) *3078-3082*
Ильяшевич Петр 3859
Имрек, псевд.— См. Аксаков Константин Сергеевич
Имханицкий Михаил Яковлевич 2208
Инбер Вера Михайловна (р. 1890) 3010
Инвалидов К. 1548
Инихов Петр 1343, 4695
Иннокентий XII (1615—1700), папа римский 309
Иннокентий (Гизель; ок. 1600—1683) 2
Иноходцев Петр Борисович (1742—1806) 421
Иоаким (Савелов Иван Андреевич; 1620—1690), патриарх 212
Иоанн (X век), экзарх Болгарский 740
Иоанн Безземельный (1167—1216), король английский 3421

Иоанн Васильевич, царь.— См. Иван IV Васильевич Грозный, царь
Иоанн Дамаскин (ок. 675— ок. 754) 6
Иоанн Златоуст (ок. 347—407) *354*
Иоанн (Максимович; 1651—1715) 12
Иовский Петр Алексеевич 1531
Иогансон Ф. А. (ум. 1908) 3278
Иогихес Яков Викторович 2221
Иордан Федор Иванович (1800—1883) 95, 788, 1683, 1687, *4097*
Иосиф, английский богослов.— См. Холл Джозеф
Иосиф Туробойский 18
Иофанов Даниил Михайлович *3575*
Ирвинг Вашингтон (1783—1859) 1497
Ириней (Клементьевский Иван Андреевич 1753—1818) 354
Ирисов Аркадий (Борман Константин Густавович) 1779
Ирод (ок. 73 — 4 до н. э.), царь иудейский 89
Иродчук, псевд.— См. Кулиш Пантелеймон Александрович
Исаев Андрей Алексеевич (1851—1924) 1660
Исаев Федор Михайлович *2351*
Исаков Сергей Константинович (1875—1953) 4164, 4165
Исаков Яков Алексеевич (1811—1881) 514, 1634, 3672, 3744, 4455, 4699, 4707, 4708
Исаковский Михаил Васильевич (р. 1900) 772
Исаковы 1617
Искандер, псевд.— См. Герцен Александр Иванович
Истомина Авдотья Ильинична (1799—1848) 1683
Истрин Василий Михайлович (1865—1937) 3726
Иффланд Август-Вильгельм (1759—1814) 1138
Ишимова Александра Осиповна (1804—1881) 1855, 2043

К

К. Б.— См. Батюшков Константин Николаевич
К. И. М.— См. Меллер Карл Иванович
К. Н. 476
К. Р.— См. Романов Константин Константинович
К. С. 3383
К... в Г...— См. Кругликов Гавриил Петрович
К-в Д. А.— См. Казаров Д. А.
К.....в, И... 2414
КНЦГМ 1523
Коб..ов Григорий 2411
Кр. и М.— См. Кряжев Василий Степанович и Мей [Иван Иванович]
Кавалерова Елена Матвеевна (1791—1863) 777
Кавелин Дмитрий Александрович (1778—1851) 1433
Каверин Вениамин Александрович (р. 1902) *3576*
Каверин Петр Павлович (1794—1855) 1176, 3679
Каган И. Я. 2229
Каганов Исаак Яковлевич (р. 1898) *4536*
Каганович Абрам Львович *4125*
Казак Луганский, псевд.— См. Даль Владимир Иванович
Казаковы 319
Казальс Ф. А. (р. 1865) 3281
Казанович Евлалия Павловна (1886—1941/42) 940
Казанский Борис Васильевич (1889—1962) 752
Казаров Д. А. *2880*
Казачинский Андрей Иванович (1774—1814) 1163
Казимирский М. 4066
Казицкая Анна Григорьевна.— См. Белосельская-Белозерская Анна Григорьевна
Кайгородов Дмитрий Никифорович (1846—1924) 1665
Кайзерман Григорий Яковлевич (р. 1868) 2237, 2260
Кайсаров Михаил Сергеевич (1780—1825) 1419
Кайсаров Петр Сергеевич (1777—1854) 1419
Кактус, псевд.— См. Мартьянов Петр Кузьмич
Калайдович Иван Федорович (1796—1853) 2077
Калайдович Константин Федорович (1792—1832) *740,* 1151, 1270, 1271, 2077, 4825
Калайдович Петр Федорович (1791—1839) 2077
Калас Жан (1698—1762) 328
Калаушин Матвей Матвеевич (1904—1968) 1107
Калашников Иван Тимофеевич (1797—1863) *741, 742*
Калашников Илья Иванович 4382
Калашников Петр Иванович (1826—1897) 4381

Калашникова Евгения Давыдовна (р. 1906) 3325, 3328
Калигула Гай Цезарь (12—41), имп. римский 2453
Калий, псевд.— См. Селитренников Андрей Митрофанович
Калиновский Д. И. 2033
Калиостро Алессандро (1743—1795) *355-357*
Калиостро Лоренца 355
Каллаш Владимир Владимирович (1866—1919) 2661, 4281
Калло Жан (1593—1635) 3302
Калпачников, Калпашников.— См. Колпашников Алексей Яковлевич
Каль Э. Н. 1275
Кальдерон де Ла Барка, Педро (1600—1681) 298, 299, 1658
Камаров Матвей.— См. Комаров Матвей
Каменев Гавриил Петрович (1772—1803) 2058
Каменноостровский либреттист, псевд.— См. Жулев Гавриил Николаевич
Каменская Мария Федоровна (1817—1898) 743
Каменский Александр Дмитриевич (ум. 1917) 1711
Каменский Анатолий Павлович (1876—1941) 2269, 2873
Каменский Василий Васильевич (1884—1961) 2998, *3083*
Каменский Михаил Федотович (1738—1809) 63
Каменский Павел Павлович (1810—1875) *743*, 1550, 1555, 1557, 1558
Камоэнс (1524/25—1580) 715, 762
Камышанский Петр Константинович 2270
Кандорский Иван Михайлович (1764—1838) 359, 445
Каневский Аминадав Моисеевич (р. 1898) 3012, 3224, 4577
Канибакс, псевд.— См. Блок Густав Карлович
Каноббио (Каноббий) Карло (1740—1822) 110, 324
Кантарович В. С. *4380*
Кантемир Антиох Дмитриевич (1708—1744) 47, *120-124*, 136, 287, 508, 520, 3192
Кантемир Дмитрий Константинович (1673/74 — 1723) 120
Канциани Джузеппе 110
Капелло Бьянка (1548—1587) 373
Капелюш Ф[едор Давидович; р. 1876] 4020
Каплан Леонид Рафаилович (р. 1913) 3206
Капнист Василий Васильевич (1758—1823) *125-128*, 284, 655, 918, 1415, 1442, 1789, 1911, 1965, *2319*, 3192, 3590
Капнист Петр Иванович (1830—1898) 1386
Карабанов Аполлон Петрович *744*
Карабанов Петр Матвеевич (1764—1829) 744, 1932, 2093
Каравак Луи (ум. 1754) 423, 424
Каравкина Д. 1296
Каразин Василий Назарьевич (1773—1842) 2479
Каразин Николай Николаевич (1842—1908) 1662, *2497*, 3920
Каракозов Дмитрий Владимирович (1840—1866) 1156
Карамзин Александр Николаевич (1815—1888) 3695
Карамзин Андрей Николаевич (1814—1854) 3695
Карамзин Владимир Николаевич (1819—1879) 3695
Карамзин Николай Михайлович (1766—1826) 52, 61, 72, 86, 97, 125, 214, 256, 282, 297, 311, 314, 370, 371, 520, 542, 586, 597, 698, 732-734, 738, *745-748*, 762, 845, 901, 918, 1055, 1057, 1151, 1165, 1270, 1300, 1349, 1414, 1415, 1433, 1442, 1444, 1480, 1482, 1485, 1510, 1523, 1580, 1624, 1626, 1637, 1679, 1848, 1890, 1924, 1926, 1977, 1991, 2052, 2069, 2084, 3192, 3432, 4381; I, стр. 313
Карамзина Екатерина Андреевна (1780—1851) 3695
Карамзина Екатерина Николаевна (1806—1867) 3695
Карамзина Елизавета Николаевна (1821—1891) 3695
Карамзина Софья Николаевна (1802—1856) 3695
Каран д'Аш (Эммануэль Пуаре; 1859—1909) 4252, 4253
Каратыгин Василий Андреевич (1802—1853) 655, 752, 756, 805, 969, 1555, 1614, 1683, 1687
Каратыгин Петр Андреевич (1805—1879) *749-752*, 1266, 2073, 4207
Каратыгин Петр Петрович (1832—1888) 752
Каратыгин С. В. 1719
Каратыгина Александра Михайловна (1802—1880) 752, 3694
Караулов Григорий Эммануилович (1824—1883) 235
Караччоли Луи-Антуан (1721—1803) *358, 359*

Карбасников Николай Павлович (1852—1919) 1095, 1096, 4054
Кардовский Дмитрий Николаевич (1866—1943) 621, 2173, 2213
Кареев Николай Иванович (1850—1931) 1834
Карелин Владимир Александрович (ум. 1871) 3388
Каретникова Юлия Ивановна [1833—1911] 3880
Каржавин Ерофей Никитич 129
Каржавин Федор Васильевич (1745—1812) 56, 74, *129*
Каринцева Инна Николаевна (р. 1920) 3412
Карл V (1500—1558), имп. австрийский 342
Карл XII (1682—1718), король шведский 23, 27, 55, 336
Карл Великий (742—814), король франкский 1300
Карл-Эдуард Стюарт (1720—1788) 1308
Карлгоф Вильгельм Иванович (1796—1841) *753*, 2086
Карлевич Михаил Осипович 2013
Карлейль Томас (1795—1881) 3436, *3957*
Карлос дон (1545—1568), наследник испан. престола 3425
Карльхен 3439
Кармен Роман Лазаревич (р. 1906) *4537, 4538*
Карнович Евгений Петрович (1823—1885) 2498, *3888-3890*
Карновский Михаил (XVIII в.) 7
Карпенко Григорий Данилович 1840-1842
Карпенко Степан Данилович 1840, 1842
Карпов Николай Алексеевич [1887—1945] 3450
Карр С., псевд.— См. Патараки Сергей Александрович
Карская Таисия Яковлевна *4301*
Карский Евфимий Федорович (1860—1931) *3507*
Картавов Петр Алексеевич (1873—1941) 237, 788, 1073, 2179, 2371, 3752, *4771,* 4776
Картуш (1693—1721) 137, 141-145
Карцев Алексей Александрович 478, 2663
Касаткин Александр Кузьмич 2212, 2220
Касаткин Виктор Иванович (ок. 1831—1867) 1984
Касаткин Федор 520
Касаткина Мария Яковлевна 2185
Каспари [Альвин Андреевич (ок. 1836—1912)] 2675, 3269, 3375
Каспрович Э. Л. 233, 827, 1644-1646, 3471, 3692, 4395
Кассиров Иван С. *754*
Кастрен Матвей Александрович (Матиас-Александер; 1813—1852) 1804
Кастриото-Скандербек Владимир Георгиевич (1820—1879) 1698
Касьян Русский 2401
Катаев Валентин Петрович (р. 1897) *3084,* 3449, 3450, *4539*
Каталани Анжелика (1780—1849) 1614
Катанян Василий Абгарович (р. 1902) 3111, *3577*
Катенин Павел Александрович (1792—1853) 755, 756, 1659, 1687, 2040, 3727
Катеринич Кирилл Осипович (1814—1886) 3859
Катерли Елена Иосифовна (1902—1958) *3085*
Катилина Люций Сергий (108—62 до н. э.) 3335
Катифоро Антонио (1685—1763) 369
Катков Михаил Никифорович (1818—1887) 820, 842, *3472,* 3975
Каткова Софья Петровна (ум. 1913) 3472
Катловкер Бенедикт Адольфович (р. 1872) 2188
Катон Дионисий 48, 49, 210
Катон Марк Порций Младший (ок. 96—46 до н. э.) 438
Катулл Гай Валерий (ок. 84—54 до н. э.) *3237,* 3249
Каули Робертина К. 1696
Каульбах Вильгельм (1805—1874) 1637
Кауфман Александр Аркадьевич (1864—1919) 1831
Кауфман Исаак Михайлович (р. 1892) *4728, 4729*
Кауфман Михаил Семенович (р. 1865) 2250
Кафенгауз Бернгард Борисович 985, 3894
Кафтырев Семен Никанорович 2500
Кац И. Н. 2221
Кацпржак Евгения Ивановна (р. 1893) *4665*
Качалов Василий Иванович (1875—1948) 4008, 4342
Качалов Григорий Аникиевич (1711—1759) 424
Каченовский Михаил Трофимович (1775—1842) 719, 817, 978, 1148, 1149, 1991
Кашин Николай Павлович (1874—1939) 2033, 4297
Кашинцев Михаил 186
Кашкин Дмитрий Евгеньевич (1770—1843) *130, 131,* 1166, 1210

Кашкин Евгений Петрович (1737—1796) *130,* 166
Кашкин Николай Евгеньевич (1768—1827) 130
Квитка Анна Григорьевна (1800—1852) 1277
Квитка-Основьяненко Григорий Федорович (1778—1843) 515, 954, *1276, 1277,* 1557, 1795, 1803, 1837-1839, 2099
Кельин Федор Викторович (1893—1965) 3389
Кельсиев Василий Иванович (1835—1872) *3891*
Келюс Анн-Клод-Филипп де (1692—1765) 77
Кемери Сандор *3336*
Кен, гравер 790
Кеневич Владислав Феофилович (1831—1879) *3508, 3509*
Кеппен Петр Иванович (1793—1864) 2045, 3527, *4651*
Керн Анна Петровна (1800—1880) 3592, 3694
Кернер Карл-Теодор (1791—1813) 889, 1247, 1249
Керцелли (Керцелий) Иван Францевич (1760—1820) 166
Кершен Николай А. 4382
Кесарь Юлий.— См. Цезарь Гай Юлий
Кетчер Николай Христофорович (1809—1886) 1251, 1296
Кибрик Евгений Адольфович (р. 1906) 3156
Кикин Алексей *2352*
Киммель Николай-Георг (1816—1905) 4775
Кин Цецилия Исааковна (р. 1905) 4259
Кинель Федор Федорович (1766 — после 1832) 1205
Киннейр Джон-Макдональд (1782—1830) *3958*
Кио Эмиль Теодорович (1900—1966) *4360*
Киплинг Джозеф-Редьярд (1865—1936) *3337,* 3450
Кипренский Орест Адамович (1782—1836) 510, 717, 785, 918, 1000, 1019, 1030, 1112, 1468, 1498, 1550, 4095
Кипринский (Киперман) Яков 4630
Кир II Великий (ум. 530 до н. э.), царь персидский 116, 342, 1317
Киреевские 938, 1262
Киреевский Иван Васильевич (1806—1856) 499, 1066, 1262, 1598, 2011, 2051, 2053
Киреевский Петр Васильевич (1808—1856) 1066, 1598, *3836*
Кирилов Николай Сергеевич *757, 1328*
Кирпичников Александр Иванович (1845—1903) 1666, 1710, 3304, 3727
Кирпотин Валерий Яковлевич (р. 1898) 1107
Кирсанов Николай 60, 261, 1973
Кирсанов Семен Исаакович (р. 1906) *3086*
Кирстен 489
Кирша Данилов (XVIII в.) 1270-1272
Киселев Александр Александрович (1838—1911) 1657
Киселев Николай Дмитриевич (1802—1869) 886
Киселевский Иван Платонович (1839—1898) 1711
Киснемский Семен Петрович (1859—1906) 2298
Кичеев Николай Петрович (1848—1890) 1708, 1989, 2095
Кланг Иван Иванович (ум. 1919) 2211
Клара Август-Филипп (1790—1850) 714; 723; II, стр. 371
Кларк Г. 3439
Классик, псевд.— См. Иванов Алексей Федорович
Клаубер Игнатий-Себастьян (1753—1817) 55, 740
Клаудий Христофор Александрович (ум. 1805) 1881, 1914, 1948
Клаурен, псевд.— См. Гейн Карл-Готлиб
Клевенская Валентина Васильевна (р. 1907) 568
Клевенский Митрофан Михайлович (1877—1939) 1107
Клейст Эвальд-Христиан (1715—1759) 1792, 1796
Клементьев Василий Иванович (1731? — 1759) 3943
Клеопатра VII (69—30 до н. э.) 3427
Клепиков Сократ Александрович (р. 1895) *3705, 4154, 4155,* 4244, 4666, 4730, 4731; II, стр. 362
Клервиль Луи-Франсуа-Никола (1811—1879) 4382
Климовский Семен (конец XVII — первая половина XVIII в.) 520, 1838
Клингер Макс (1857—1920) 3231
Клинкерфус Эрнст-Фридрих-Вильгельм (1827—1884) 1273
Клодт фон Юргенсбург Константин Карлович (1807—1879) 514, 518, 547, 876, 878, 970, 1344, 1863
Клодт (Клодт фон Юргенсбург) Михаил Петрович (1835—1914) 955, 4231
Клопшток Фридрих-Готлиб (1724—1803) 1207, 3436

Клот К. К.— См. Клодт фон Юргенсбург Константин Карлович
Клочков Василий Иванович (1860—1915) 788, 3959, 4082, 4774
Клочков Н. 1604
Клушин Александр Иванович (1763—1804) 782, 1912, 1959
Клычков (Лешенков) Сергей Антонович (1889—1940) *2881,* 3010
Клюев Николай Алексеевич (1887—1937) *2882, 3578*
Клюкин Максим Васильевич (ум. в начале 1920-х гг.) 1288, 2437, 2440, 2916, 3309, 3319, 3322, 3422, 4066
Ключарев Федор Петрович (1751—1822) 586, 1270, 2022
Ключевский Василий Осипович (1841—1911) 1663, *3892*
Клягина-Кондратьева Мелитина Ивановна (р. 1896) 3325
Кнебель Иосиф Николаевич (1854—1926) 4096, 4101
Кнеллер Готфрид.— См. Неллер Готфрид
Книжник Георгий.— См. Тихорылов
Книжник Григорий, псевд.— См. Геннади Григорий Николаевич
Книжник-Ветров Иван Самойлович (1878—1964) 1318
Кнорозовский Исай Моисеевич (1858—1914) 2292
Кнорринг Хаим Мовшевич 2252, 2305
Княжевич Димитрий Максимович (1788—1844) 617, *758,* 1801
Княжнин (Ивойлов) Владимир Николаевич (1883—1942) 654
Княжнин Яков Борисович (1740—1791) 132-135, 297, 334, 655, 963, 1421, 1444, 1886, 1911, 1919, 1923, 1954, 1959, 3192
Князев Василий Васильевич (1887—1938) 2257, 2280, *2883, 2884, 4540*
Князь У...— См. Урусов Сергей Дмитриевич
Кобеко Дмитрий Фомич (1837—1918) 817, 2151
Кобецкий Осип (Иосиф) Яковлевич *3939*
Кобленц Иоэль Нафтальевич *3940;* II, стр. 414, 427
Кобликов Владимир Васильевич (р. 1928) *4541*
Ковалевский Владимир Онуфриевич (1842—1883) 944
Ковалевский Егор Петрович (1809—1868) *759-761,* 1080, 1651
Ковалевский К. А. 3781
Ковалевский Максим Максимович (1851—1916) 1659, 1661, 1666, 1671, 1834
Ковалевский Павел Иванович (1849—1923) *4402*
Ковалевский Павел Михайлович (1823—1907) 1637
Коваленков Г. Н. 1790
Коваленская Наталия Николаевна *4074,* 4080, 4126
Ковалик Сергей Филиппович (1846—1926) 1337
Ковальчук Таисия Михайловна (р. 1919) *4509*
Коварский Николай Аронович (р. 1904) 940
Ковригин Егор Ильич (1819—1853) 757, 1571, 1575, 1601
Ковылин Илья Алексеевич (1731—1809) 838
Коган Петр Семенович (1872—1932) 1319, 3302, 3380, 3424
Коган Я[ков] М[оисеевич] 4057, 4058
Кожанчиков Дмитрий Ефимович (ум. 1877) 961, 1181, 2313, 2318, 3830
Кожухов Евгений Алексеевич (1821—1895) 1336
Козельский Федор Яковлевич (р. 1734) *136*
Козицкий Григорий Васильевич (ок. 1725—1775) 370, 1894
Козлинский Владимир Иванович (1891—1967) 3008, 3049, 3092, 3101, 3120
Козлов Алексей Александрович (1831—1901) 1990, *2493*
Козлов Василий Иванович (1792—1825) 2363
Козлов Иван Иванович (1779—1840) 569, 574, *762-769,* 1315, 1448, 1496, 1520, 1541, 1550, 1555, 1563, 1571, 1600, 1686, 1688, 1694, 2040
Козлов К. Т. 2148
Козлов Павел Алексеевич (1841—1891) 1650, 1707
Козлова Александра Ивановна (1812—1903) 762
Козлова Ольга Алексеевна 1650
Козловский Лев Станиславович (1877—1927) 3387
Козловский Осип (Иосиф) Антонович (1757—1831) 914, 1412
Козловский Федор Алексеевич (ум. 1770) 273
Козодавлев Осип Петрович (1754—1819) 1626, 1953, 2084, 3192
Козырев Матвей Алексеевич (1852—1912) *2501-2503*
Козырев Михаил Яковлевич (1892—1941) *3087-3089,* 3449, 3451

Козьма Прутков.— См. Прутков Козьма
Козьма Саврасый 4382
Козьмин Борис Павлович (1883—1958) 1107, 4007, 4388, 4759
Козьмин Сергей Матвеевич (1723—1788) 370
Койранский Александр Арнольдович (р. 1884) 3416
Кок Поль-Шарль де (1794—1871) 1150, *3338, 3339*
Коковцев Николай Иванович (1754—1822) 1974
Кокорев Александр Васильевич (1883—1965) 2386
Кокорев Иван Тимофеевич (1826—1853) *770, 771, 2353*
Кокошкин Н. 2200
Кокошкин Федор Федорович (1773—1838) 1847
Кокс 3439
Кокс Уильям (1747—1828) *1306*
Кокушкин Антип Петрович (ум. 1848) 1632
Колбасин Елисей Яковлевич (1831—1885) 161, 1808, *3510*
Колесников 323
Колесов Федор Иванович 2524
Колмаков Алексей Васильевич (ум. 1804) 386
Кологривова Елизавета Васильевна (1809—1884) *2354*
Коломнин Алексей Петрович (1848—1900) 3909
Колосов А. 4396
Колосов Евгений Евгеньевич (1879—1966) 4003
Колосов Митрофан Алексеевич (1839—1881) *2504*
Колотенко Н. 2400
Колошин Петр Иванович (1794—1849) 687, 889
Колошин Сергей Павлович (1825—1868) 2028, *2505*
Колпаков Иван Иванович (1766—1831) 1066
Колпакчи М. А. 3392
Колпашников Алексей Яковлевич (1744—1814) 304, 380, 1163
Колумб Христофор (1451—1506) 745
Кольбе Г. 1453
Кольцов Алексей Васильевич (1809—1842) 516, *772-775,* 780, 1166, 1365, 1555, 1563, 1571, 1600, 1816, 1878, 3097, 3710, 4439, 4584
Кольцов Михаил Ефимович (1898—1942) *3090-3096,* 3449, 3789
Кольчугин Григорий Никитич (1779—1835) 4653, 4676
Кольчугин Иван Григорьевич (1801—1862) 1353, 4653, 4676
Кольчугин Иван Иванович (ум. 1895) 4676
Кольчугин Никита Никифорович (1753—1827) 467, 4653, 4676
Кольчугины 4653, 4676
Колюпанов Нил Петрович (1827—1894) 2076, *3893*
Комаров Матвей *137-155,* 210, 731, 920, 3625
Комарович Василий Леонидович (1894—1942) 567, 3393
Комаскино-Арнобольди Кристофоро 324
Коменский Ян Амос (1592—1670) 461
Комисаров Дмитрий Д. 1519
Комовский Василий Дмитриевич (1803—1851) 1262
Комолова Л. К. 3962
Компан Шарль (р. ок. 1740) *360*
Конан-Дойль Артур (1859—1930) 2072
Конашевич Владимир Михайлович (1888—1963) 3375
Кондаков Николай Иванович 3790
Кондаков Сергей Никодимович (р. 1878) *4089*
Кондратович Кирияк Андреевич (1703—1788) 264
Кондратьев А. И. 4373
Кони Анатолий Федорович (1844—1927) 776, 3670, *3985*
Кони Федор Алексеевич (1809—1879) *776, 777,* 1540, 1555, 1697, 2041, 2065, 2066, *4330,* 4641
Конинг 4235
Конинг (Кененг) Виктор (р. 1842) 4382
Коничев Константин Иванович (р. 1904) *4542-4545*
Коновалов Виктор Яковлевич (р. 1909) 4629
Коновалов Е. И. 754
Коновалова Евдокия Ивановна 4468
Коновницын Петр Петрович (ум. 1796) 53
Кононов В. 1203
Конопацкий Владимир Львович 2300
Конрад Николай Иосифович (р. 1891) 4304
Констан де Ребек Бенжамен-Анри (1767—1830) 582, 583
Константин Павлович (1779—1831), вел. князь 109, 225, 666
Константини (Костантини) Анджело (XVII—XVIII в.) *4329*
Константинов Осип Ильич (1813—1856) 1806
Константинов Петр Константинович (1830—1890) 4203

Конторович Лев Александрович 3081
Контский Антон Григорьевич (1817—1899) 2061
Кончаловский Петр Петрович (ок. 1840—1904) 351
Коншин Николай Михайлович (1796—1859) 1502, 1679
Копейкин 208
Коперник Николай (1473—1543) 29, 30, 120, 123, 384, 1492
Копиевский Илья Федорович (ум. 1714) 4, 5, 247, 958
Копиевский Elias.— См. Копиевский Илья Федорович
Коплан Борис Иванович (1898—1942) 1679, 3664
Копнин Сергей Леонтьевич 380
Копреева Татьяна Николаевна 4634
Кораблев Николай Петрович (ум. 1877) 1617
Кораблев С. П. 1223
Кораблинов Владимир Александрович (р. 1906) *3097*
Кораблинский А. Ф.— См. Воейков Александр Федорович
Кораго А. 3342
Корали Евгений.— См. Коралли Жан
Коралли Жан (Перачини; 1779—1854) 650
Корбелецкий Федор Иванович *2355, 2356*
Корделли А.-Л., псевд.— См. Дюваль Анри-Луи
Кордзон Б. И. 2124
Корелин 4245
Корелин Михаил Сергеевич (1855—1899) 1663
Корецкая Зинаида Алексеевна *2885*
Корецкий Николай Владимирович (1869—1939) 1771-1774
Коринна (V в. до н. э.) 811
Коринфский Аполлон Аполлонович (1868—1937) 1668, 1832, 2219, *2886*
Кориолан Гней Марций 3421
Коркунов Михаил Андреевич (1806—1858) 2310
Корнель Пьер (1606—1684) 755
Корнилов Федор Петрович (1809—1895) 677
Корнилович Александр Осипович (1800—1834) 1083, 1453, 1454, 2091, *3894*
Корнильев Василий Емельянович (ум. 1795) 1915
Корнфельд Герман Карлович 1760, 2094, 4209, 4248
Корнфельд Михаил Германович (р. 1884) 1718, 1778, 2164, 2170, 2287, 2719-2722, 2742, 2758, 2774, 2836, 2844, 2858, 2883, 2932, 2971, 2995, 3365, 3447, 4251, 4253, 4352
Корнфельд Эмилия Маврикиевна 2290
Коровин Константин Алексеевич (1861—1939) 4281
Короленко Владимир Галактионович (1853—1921) 1657, 1659, 1660, 1664, 1673, *3511, 3512,* 4008
Короленко Илларион Галактионович (1854—1915) 3955
Корольков Юрий (Георгий) Михайлович (р. 1906) *3098*
Короношевская Надежда Тимофеевна 481
Коропчевский Дмитрий Андреевич (1842—1903) 4051
Коростин Алексей Федорович (1903—1957) 1112, 1993, 4075
Коротков Карп Егорович *2942-2943*
Корреджо (Аллегри Антонио; ок. 1489 или 1494—1534) 681
Корсак Александр Казимирович (1832—1874) 2055
Корсаков Петр Александрович (1790—1844) 350, 1568, 1600, 2046, 2080, 2087, *2357*
Корф Иоганн-Альбрехт (1697—1766) 258
Корф Модест Андреевич (1800—1876) 591, *778, 779*
Корш Валентин Федорович (1828—1883) 1156, 3351, 3416
Корш Евгений Евгеньевич (1847—1915) 1980
Корш Федор Адамович (1852—1923) 1167, 3361, 4279
Корш Федор Евгеньевич (1843—1915) 1710
Корюн Мкртич (Мкртчян Корюн Григорьевич; р. 1913) *4546*
Косарик (Коваленко) Дмитрий Михайлович (р. 1904) 3215
Косицкая Любовь Павловна (1827—1868) 1699
Косичкин Феофилакт, псевд.— См. Пушкин Александр Сергеевич
Косман Иоганн-Вильгельм-Андреас (р. 1761) 1316
Косова (урожд. Кюхельбекер) Юстина Вильгельмовна (р. 1843) 815
Коссович Игнатий Андреевич (1811—1878) 722
Коссович Каэтан Андреевич (1815—1883) 1580
Костер Шарль де (1827—1879) *3340*
Костомаров Николай Иванович (1817—1885) 1278, 1818, 1839, 2312
Костров Ермил Иванович (ок. 1750—1796) 40, *156-159,* 601, 806, 1214, 1911, 1919, 3192

Костыгов Василий Григорьевич (р. 1749) 46
Костяков Иван 2382
Косухин Владимир *2887*
Кот Мурлыка, псевд.— См. Вагнер Николай Петрович
Котельников М. И.— См. Котельников Михаил Васильевич
Котельников Михаил Васильевич (1819—1888) 1876
Котельников Семен Кириллович (1723—1806) 248
Котельницкий Александр 214, 216
Котляревский Александр Александрович (1837—1881) 542, 1275, 2055, *3931*
Котляревский Иван Петрович (1769—1838) 954, 1795, 1837, 1838, *3208, 3209*
Котляревский Нестор Александрович (1863—1925) 1679
Котляревский Петр Степанович (1782—1852) 1145
Котов Семен Николаевич (1877—1941) 33, 4778
Котомин Н[иколай Михайлович; 1849—1876] 2031
Котошихин Григорий Карпович (ок. 1630—1667) 2310
Кох Д. 1116
Кох Макс (1855—1934) *3794*
Кохановская, псевд.— См. Соханская Надежда Степановна
Коцебу Август-Фридрих-Фердинанд (1761—1819) *1307,* 1341, 1427, 1695
Коцебу Александр Евстафьевич (1815—1889) 367, 970
Кочергин Николай Михайлович (р. 1897) 2959
Кочка-Сохрапа В., псевд.— См. Аскоченский Виктор Ипатьевич
Кочнев Варфоломей, псевд.— См. Любимов Николай Алексеевич
Кочубей Василий Леонтьевич (1640—1708) 810
Кочубей Николай (Аркадий) Васильевич (1790—1878) 70
Кочующий книгопродавец Евгений Третейский, псевд.— См. Яковлев Павел Лукьянович
Кошанский Николай Федорович (1781—1831) 2020
Кошева Анна Дмитриевна 1701
Кошевич В. 3271
Кошелев Александр Иванович (1806—1883) 1598, 2053, 3893
Кошелева Ольга Федоровна (1816—1893) 3893
Кошелевы 3893
Кошкарева Ольга Васильевна 254
Кошкин Елисей Иванович (1761—1836) 110
Кравцов Николай Иванович (р. 1906) 3200, 3202
Краевская Л. 3361
Краевский Андрей Александрович (1810—1889) 523, 743, 773, 826, 900, 942, 1112, 1555, 1651, 2041, 2062, 2063, 2079, 2089
Край Карл 2016, 4236
Крайний Антон, псевд.— См. Гиппиус Зинаида Николаевна
Крамалей Михаил Михайлович (ум. 1914) 2273
Крамер Адольф-Бернгард (ум. 1734) 1882
Крамов Александр Григорьевич (1885—1951) 4638
Крамолей 608
Крамской Иван Николаевич (1837—1887) 4105, 4106
Красильников Афанасий 326
Краснопольский Николай Степанович (1775—1830) 1307
Красногорский, псевд.— См. Толстой Алексей Константинович
Красов Василий Иванович (1810—1854) *780,* 1571, 1586, 1803, 1876
Красовский Александр (Аполлон Максимович?) *2507*
Красовский Николай Иванович *4466*
Крафт Вольфганг-Людвиг (1743—1814) 421
Крафт Георг-Вольфганг (1701—1754) *160,* 1883
Крафт Логин Юрьевич.— См. Крафт Вольфганг-Людвиг
Крачковский Игнатий Юлианович (1883—1951) 1121, 1349
Крашенинников Михаил Иванович (1778—1849) 1632
Крашенинников Петр Иванович (1820—1863) 924, 1617, 1979, 4713, 4714
Крашенинников Степан Петрович (1711—1755) 79, 520
Крег Гордон-Эдуард (р. 1872) *4254*
Крезе де Лессе Огюстен-Франсуа (1771—1839) 641
Кременецкий Иоанн 24, 26
Кремлев А[натолий] Н[иколаевич; 1859—1919] 3404
Кремье Гектор Джонатан (1828—1892) 4382
Креницын Александр Николаевич (1801—1865) 1449

Крестова Людмила Васильевна (р. 1892) 1421
Крестовский В., псевд.— См. Зайончковская Надежда Дмитриевна
Крестовский Всеволод Владимирович (1840—1895) 1819, *2508*, 4381
Кречетов Федор Васильевич (р. ок. 1744/45) 1927, 1928
Кржевский Борис Аполлонович (1887—1954) 3331, 3389
Кривенко Сергей Николаевич (1847—1906) 1661
Кривошлык Михаил Григорьевич (р. 1864) *4442*
Кривцова Александра Владимировна 3325
Криницкий Марк (Самыгин Михаил Владимирович; 1874—1952) *2888, 2889*
Кричевский Михаил Георгиевич 1161
Кроль Николай Иванович (1823—1871) 3197
Кронеберг Андрей Иванович (1814? — 1855) 1582
Кронеберг Иван Яковлевич (1786/88—1838) *781*, 1988
Кропиньский Людвиг (1767—1844) *1309*
Кропоткин Александр Алексеевич (1840—1886) 3987
Кропоткин Петр Алексеевич (1842—1921) *3986, 3987*
Кропотов Андрей Фролович (1780 — ок. 1821) 2067
Кропотов Н. 3387
Кротков Николай Сергеевич 4381
Крохин Николай Петрович (1837—1890) 1329
Кроче Джулио-Чезаре (1550—1609) 449
Кругликов Гавриил Петрович 1732, 1738
Круглов Александр Васильевич (1853—1915) *2890, 2891*
Крузиус Христиан (1715—1767) 160
Круммахер Фридрих-Адольф (1767—1845) *3341*
Крупская Надежда Константиновна (1869—1939) 2031
Крутицкий Антон Михайлович (1754—1803) 125
Крыжановский Захарий Антонович (1763—1786) 324
Крылов *2478*
Крылов Александр Лукич (1798—1853) 1328
Крылов Андриан Тимофеевич (ум. 1858) 1616
Крылов Виктор Александрович (1838—1906) 1637, *2509*, 3347
Крылов Иван Андреевич (1769—1844) 68, 235, 284, 551, 555, 655, 668, 678, 735, *782-803*, 829, 839, 911, 918, 966, 1128, 1222, 1262, 1443, 1448, 1499, 1534, 1555, 1558, 1600, 1666, 1865, 1866, 1912, 1919, 1945, 1946, 1954, 1959, 1975, 2007, 2040, 2087, 2105, 3502, 3508, 3509, 3523, 3529, 3610-3613, 3647, 3814, 4065, 4154, 4479, 4499, 4577
Крылов Иван Захарович (1815—1869) 1374, *2510*
Крылов Никита Иванович (1808—1879) 1335, 2049
Крылов Петр Никифорович (XVIII в.) 1633
Крылов Порфирий Никитич (р. 1902) 3010, 3011, 4577
Крылова Надежда Александровна (1827—1866) *3837*
Крыловский В. 1546
Крымов Владимир Пименович (1878—1968) *2892*
Крюков Валериан Степанович (1817—1875) 4214
Крюков Сергей Иванович (1785—1804) 2018
Крюковский Матвей Васильевич (1781—1811) 645, *804*
Кряжев Василий Степанович (1771—1832) 1307, 2022, 3358
Ксанина К. С. 3393
Ксенин Иосиф *2893*
Ксенофонт (ок. 430—355/54 до н. э.) 311, 342
Кубасов Иван Андреевич (1875—1937) 2101, 3664
Кублицкий Михаил Егорович (1821—1875) *4298*
Кубчишен Федор Никифорович 2156
Кугель Александр Рафаилович (1864—1928) 2213, *4288*, 4313
Кугушев Григорий Васильевич (1824—1871) 4381
Кугушев Николай Михайлович 2058, *2358, 2359*
Кудрин Н., псевд.— См. Русанов Николай Сергеевич
Кудрявцев Петр Николаевич (1816—1858) 981, 1273
Кудрявцева Татьяна Алексеевна (р. 1920) 3325, 3328
Кузмин Михаил Алексеевич (1875—1936) 156, 2155, *2894-2901*, 3393, 3712, 4127
Кузмин С. М.— См. Козьмин Сергей Матвеевич
Кузмищев Павел Федорович (1798—1850) 1598

Кузнецов Александр 4418, 4423, 4429, 4431-4433
Кузнецов Александр Иванович 1475
Кузнецов Евгений Васильевич (1848—1900) 1346
Кузнецов Евгений Михайлович (1900—1958) 4312, 4313, 4323, *4339,* 4361, *4368,* 4470; II, стр. 414
Кузьменко Петр Семенович (1831—1867) 1844
Кузьмин Николай Васильевич (р. 1890) 2377, 2569
Кузьмина Н. А. *3813*
Кузьминский Константин Станиславович (1875—1940) 1144, *4076, 4098, 4128*
Куинджи Архип Иванович (1842—1910) 4100
Куковеров Г. А. 4797
Куколевский Николай Сергеевич (1842—1889) *2664*
Кукольник Нестор Васильевич (1809—1868) 512, 743, *805-808,* 850, 969, *1344,* 1550, 1555-1558, 1568, 1571, 1578, 2101, *2360*
Кукольник Павел Васильевич (1795—1884) *809*
Кукрыниксы, колл. псевд. 3010, 3011, 4577
Кукуруза Сергей Васильевич (р. 1906) 1041
Кулешов А. 3030
Кулжинский Владимир Владимирович 1626
Кулжинский Иван Григорьевич (1803—1884) *810,* 1626, 1835
Кулибин Иван Петрович (1735—1818) 1112, 1113
Куликов Николай Иванович (1812—1891) 777, 1726, 4381
Кулиш Александра Михайловна (1828—1911) 1844
Кулиш Пантелеймон Александрович (1819—1897) 614-616, 618, *1278-1281,* 1803, 1844
Кулишер Анна Семеновна (1888—1961) 3392, 3393
Кулишер Михаил Игнатьевич (1847—1919) 1668
Кулыбин Дмитрий (р. 1789) 783
Кульженко Стефан Васильевич 2158
Кульковский.— См. Голицын Михаил Алексеевич
Кульман Елизавета Борисовна (1808—1825) *811, 812,* 1131, 1177
Кульчицкий Александр Яковлевич (1815—1845) 1575
Кулябко-Корецкий Григорий 1977
Куманин Федор Александрович (1855—1896) 1980
Кумской Петр Антонович 3722
Куприн Александр Иванович (1870—1938) 2212, 2213, 2221, 2269, 2874, *2902-2905,* 2944, 3447, 3544, 3595, 4500
Куприянов Михаил Васильевич (р. 1903) 3010, 3011, 4577
Куракин Александр Борисович (1697—1749) 258, 262, 263
Куракин Александр Борисович (1752—1818) 4222
Куракин Алексей Борисович (1759—1829) 1377
Курбатов Николай Павлович (1834—1871) 906
Курбатов Петр Петрович (ум. 1786) 370
Курбский Андрей Михайлович (1528—1583) 1081, 2384
Курбский Семен Федорович (ум. 1527) 2423
Курганов Николай Гаврилович (1726—1796) *161,* 3510
Курелла Валентина Николаевна (р. 1910) 3328
Куренков П[авел] З[ахарович; 1828—1897] 863
Курепин Александр Дмитриевич (1847—1891) 1989
Курочкин Василий Степанович (1831—1875) 724, 1386, 1614, 1617, 1635, 1637, 1818, 1819, 1989, 2027, 2031, *2511-2514,* 3197, 3268, 4382
Курочкин Владимир Степанович (1829—1885) 1635, 2031
Курочкин Николай Степанович (1830—1884) 1635, 1637
Курочкин Юрий Михайлович (р. 1913) *4547*
Куртелин Жорж (Муано; 1858—1929) *3342,* 3439
Кустодиев Борис Михайлович (1878—1927) 2173, 2213, 2870, 4119, 4124, 4630
Куторга Михаил Семенович (1809—1886) 2393
Кутузов Алексей Михайлович (1749—1797) 229, 235, 381, 745, 3433
Кутузов Михаил Илларионович (1745—1813) 695, 708, 1214
Куфаев Михаил Николаевич (1888—1948) *4667*
Кучка Степан Иванович 2414
Кушелев-Безбородко Григорий Александрович (1832—1870) 981, 1334, 2312, *2515*
Кушенов-Дмитревский Дмитрий Федорович (1783—1835) 1692, *4378*

Кущ Анаиий Львович 235
Кущевский Иван Афанасьевич (1847—1876) 234
Кюи Цезарь Антонович (1835—1918) 1980, 4381
Кюнер Василий Васильевич (1840—1911) 4381
Кюстин Адольф де (1790—1857) *4019*
Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797—1846) 678, 705, 755, 778, *813-815*, 911, 1081, 1235, 1242, 1247, 1452, 1488, 1499, 1526, 1679, 1694, 2057, 2091, 3158, 3503, 3539

Л

Л. К.— См. Кропиньский Людвик
Л-берг П. А.— См. Ландсберг П. А.
Лабарр Жан-Франсуа (1747—1766) 328
Лабзин Александр Федорович (1766—1825) 88, 282, 323, 1324, 1354, 1892, 1942, 1975, 2088
Лаблаш Луиджи (1794—1858) 1700
Лавальер Луиза-Франсуаза (1644—1710) 1300
Лавиель Жак-Эжен-Адриан (1818—1862) 547
Лаво Жан-Шарль-Тибо де (1749—1827) *361*
Лаврецкий А. М. (Френкель Иосиф Моисеевич; 1893—1964) 1107, 4260
Лавров Вукол Михайлович (1852—1912) 2633
Лавров Вячеслав Модестович *3750*
Лавров Петр Алексеевич (1856—1929) 3726
Лавров Петр Лаврович (1823—1900) 1340, 1983, 1992, 1996, 2059, 4184
Лаврова М. 3271
Лаврский Константин Викторович (1844 — после 1913) 1826
Лаврухин (Георгиевский) Дмитрий Исаевич (1897—1939) *3099*
Лагарп Жан-Франсуа де (1739—1803) 1138
Лагин Лазарь Иосифович (р. 1903) *4548*
Лагорио Лев Феликсович (1827—1905) 955
Ладыжников Иван Павлович (1874—1945) 2163
Лажечников Иван Иванович (1792—1869) 754, 1568, *2361*, 4381
Лазарев Михаил Петрович (1788—1851) 3913
Лазаревич Василий *162*
Лазаревский Иван Иванович (1880—1948) 2171, *4082*, 4393
Лакло Пьер-Амбруаз-Франсуа-Шодерло де (1741—1803) *1323*
Лаком д'Эсталан-Поль-Жан-Жак (1837—1927) 4382
Лакомб де Презель Оноре (1725—1789?) *362*; I, стр. 204
Лакроа С. 1548
Лакс Антон Иванович (1823—1888) 2055
Лакшин Марк Аркадьевич 2302
Лаланд Жозеф-Жером Ле Франсе де (1732—1807) 227
Ламанский Н[иколай] И[ванович] 4699
Ламанчский Д. К., псевд.— См. Ежов Николай Михайлович
Ламартин Альфонс де (1791—1869) 1176, 1790
Ламбин Борис Петрович (1827—1893) *4025*
Ламбин Владимир Петрович (1847—1908) *4025*
Ламбин Петр Петрович (1812—1871) *4025*
Ла Морльер Шарль-Жак-Луи-Огюст-Рошетт де (1719—1785) 76
Ла Мотт Жанна де Валуа Сен-Реми де (1756—1791) 356
Ламотт-Фуке Ф.— См. Фуке де ла Мотт Фридрих
Лампадоносцев.— См. Победоносцев Константин Петрович
Ланге Ганс-Остенфельдт (1863—1943) 4068
Ланге Иоганн-Петер 1393
Лангер Валериан Платонович (1799 — после 1860) 1468-1472, 1481, 1498, 1724
Ландау Георгий Александрович (р. 1888) 4251. 4437
Ландсберг П. А. 4023
Ланн (Лозман) Евгений Львович (1896—1958) 3325, 3400, 3429
Лансере Евгений Евгеньевич (1875—1946) 2048, 2173, 2213
Ланской Василий Сергеевич (1762—1831) 1626
Лансон Гюстав (1857—1934) 328, *3792*
Лантье Этьен-Франсуа де (1734—1826) 845
Лапин Василий 4185
Лапин Иван Федорович (1743—1795) 323
Лапин Константин Кириллович (р. 1914) *4549*
Лаптев Петр Иванович 3142
Ларошфуко Франсуа де (1613—1680) 249, 1588
Ласказ (Лас-Казас) Мари-Жозеф-Огюст-Эммануэль (1766—1842) 1497
Ласкин Борис Савельевич (р. 1914) *4550*
Лассаль Фердинанд (1825—1864) 1340, 3791, *3796*
Лассила Майю (Алгот Унтола Тистявяйнен; 1868—1918) *3343*
Ласунский Олег Григорьевич (р. 1936) 4834

Латышева Александра Александровна (1830—1872) 1701
Лаура (ум. 1348) 1300
Лафатер Иоганн-Каспар (1741—1801) 1368
Ла Фёй Даниэль де (XVII в.) 9
Лафинов Иван Борисович (ум. 1810) 1915
Лафонтен Август-Генрих-Юлиус (1758—1831) *3344, 3345*
Лафонтен Жан де (1621—1695) 285, 405, 790, 1173
Лацинский Александр Семенович (р. 1850) 2073
Лачинов Владимир Павлович (р. 1865) 4053, 4254
Лачинова Екатерина Петровна (ум. 1896) *1335*
Ла Шапель, аббат де (ок. 1710—1792) 227, 228
Лашо Шарль-Александр (1818—1882) 4414
Лебедев Александр Игнатьевич (1830—1898) 863, 2456, 2527, 2552, 2584, *4209-4216*
Лебедев Виктор 1543
Лебедев Георгий Ефимович *4156*
Лебедев Кастор Никифорович (1812—1876) *817*
Лебедев Н. И. 4403
Лебедев Николай Константинович (1880—1934) 3986, 3987
Лебедев-Кумач Василий Иванович (1898—1949) *3100,* 3448, 3450, 3451
Лебедев-Полянский Павел Иванович (1881—1948) 1107, 3786, 3808
Лев VI Мудрый (866—912), имп. византийский 4
Леванда Александр Иванович (1765—1812) 845, 1323
Левашева Зинаида Петровна (р. 1921) *4757*
Левберг Мария Евгеньевна (1894—1934) 3393
Левек Пьер-Шарль (1736—1812) *363*
Леви И. М. 2232
Левидов Михаил Юльевич (1891—1942) *3579, 3580*
Левидова Инна Михайловна (р. 1916) *3817*
Левин Борис Михайлович (1898—1940) 3101
Левин Кирилл Яковлевич (р. 1892) *4551*
Левин Моисей Зелигович (1895—1946) 4321
Левина Мария Карловна 4356
Левинский Владимир Дмитриевич (1849—1917) 1849
Левинтов И. Л. 4467
Левинтон А. Г. 3392
Левит Теодор Маркович (1904—1943) 1503, 3302
Левитан Адольф (Авель) Ильич (1859—1933) 1766
Левитан Исаак Ильич (1861—1900) 1672, 2048
Левитов Александр Иванович (1835—1877) 1631, 1666, 2028, 2071
Левицкий Дмитрий Григорьевич (1735—1822) 382, 4103
Левицкий П. 3379
Левкович А. Л. 3820
Левкович Янина Леоновна 1446, 1450, 3820
Левшин Василий Алексеевич (1746—1826) 130, *163-173,* 210, 300, 327, 3626, 4624
Левшины 173
Легасов С. Ф. *1362*
Легуве Габриель-Мари-Жан-Батист (1764—1812) 596, 1310
Легуве Эрнест (1807—1903) *4344*
Ле Гюэ д'Олива Мари-Николь (р. 1761) 356
Ледерле Михаил Михайлович 2662
Лежен Огюстен 3346
Лежнев А. (Горелик Абрам Зеликович, Захарович; 1893—1938) *3581*
Лежнева Л. 3370
Лезе-Марнезиа Клод-Франсуа-Адриен (1735—1800) 1148
Лейзевиц Иоганн-Антон (1752—1806) 806
Лейкин Николай Александрович (1841—1906) 724, 1225, *2516-2567,* 3450
Лейненберг Наум Павлович (1864? — 1909) 4044
Лекки Уильям-Эдуард-Хартпол (1838—1903) *1339*
Лекоент де Лаво 600
Лекок К.— См. Лекок Шарль
Лекок Шарль (1832—1918) 4382
Леман Альфред-Георг-Людвиг (1858—1921) *4068*
Леман Борис Алексеевич (1880—1945) *4099*
Леман Иоганн-Готлоб (1700—1767) 284
Леминарский Елисей 465
Лемке Михаил Константинович (1872—1923) 593, 594, 1979, 2033, 2085, 3455, *3513, 3762, 3924,* 4394; II, стр. 425
Лемонте [Пьер-Эдуард; 1762—1826] 790
Лемох Кирилл Викентьевич (1841—1910) 1657
Ленин В., псевд.— См. Сытин Василий Иванович
Ленин Владимир Ильич (1870—1924) 1388, 1612, 3111, 3591, 3782, 4828
Лёнрот Элиас (1802—1884) 1804

Ленский (Вервициотти) Александр Павлович (1847—1908) 1227, *4311*
Ленский (Абрамович) Владимир Яковлевич (1877—1926) *2906*
Ленский (Воробьев) Дмитрий Тимофеевич (1805—1860) *818, 819,* 1696, 1699, 4381
Ленский Николай Алексеевич 1711
Лентовский Михаил Валентинович (1843—1906) 1711, 1713, *2568,* 4238
Ленч (Попов) Леонид Сергеевич (р. 1905) *3102, 4553, 4554*
Лео Александр Николаевич (1868—1942) 4661
Леонар (Леонард) Никола-Жермен (1744—1793) 193
Леонардо да-Винчи (1452—1519) 2911
Леонид (Кавелин Лев Александрович; 1822—1891) 1163
Леонов Алексей Иванович (р. 1898) 4130
Леонов Леонид Максимович (р. 1899) *4555*
Леонова Дарья Михайловна (1829—1896) 1701
Леонтович Иван 346
Леонтьев Владимир Николаевич (1818—1873) 2031
Леонтьев Иван Иванович — См. Щеглов Иван Леонтьевич
Леонтьев Павел Михайлович (1822—1874) *820*
Леопольд I (1640—1705), имп. 309
Лепехин Иван Иванович (1740—1802) 79, 174, 205, 421, 1886
Лепешинский Пантелеймон Николаевич (1868—1944) 1107, 3598
Лепик Карл-Август-Рейнгард-Феликс (1749—1806) 110
Лепковская Александра Николаевна 4638
Лепковский Евгений Аркадьевич (1866—1939) 4638
Лермонтов Михаил Юрьевич (1814—1841) 653, 708, 780, 802, *821-831,* 1075, 1146, 1170, 1172, 1503, 1563, 1571, 1573, 1596, 1600, 1619, 1679, 1801, 1839, 1878, 1984, 2046, 2911, 3475, 3532, 3533, 3630, 3672, 3673, 3758, 3813, 4098, 4293, 4381, 4395, 4439, 4471, 4570
Лернер Николай Осипович (1877—1934) 1031
Леруа 3439
Леруа Антуан (XVIII в.) *364*
Лесаж Ален-Рене (1668—1747) *365-367*
Лесевич Владимир Викторович (1837—1905) 1633, 1637, 3347
Лесков Андрей Николаевич (1866—1953) 833, *3582*
Лесков Николай Семенович (1831—1895) *832-836,* 838, 907, 960, 967, 1329, 1661, 1664, 1980, *2569,* 3582, 3809, 3994; II, стр. 426
Лесняк, псевд.— См. Логинов Павел Семенович
Лессинг Готхольд-Эфраим (1729—1781) 745, *3347*
Лествицын Вадим Иванович (1827—1889) *837*
Летерье Эжен (р. 1846) 4382
Летерьер.— См. Летерье Эжен
Летранж Роже (1616—1704) 414
Леухин С. И. 2677
Лефорт Франц Яковлевич (1656—1699) 495
Лешков Василий Николаевич (1810—1881) 1273
Лжедимитрий I (ум. 1606) 152, 256, 542, 543, 550, 885, 963, 1637, 2341, 2586, 2630, 3960
Лжедимитрий II (ум. 1610) 3900
Либрович Сигизмунд Феликсович (1855—1918) 869, 1154, *3988;* II, стр. 425
Ливаний (Либаний; 314 — ок. 393) 354
Ливанов Федор Васильевич *838, 1330*
Ливен Карл Андреевич (1766—1844) 1332, 1531
Ливий Тит (59 до н. э.—17 н. э.) 952
Лившиц Бенедикт Константинович (1886—1939) *3103;* II, стр. 347
Лившиц Дебора Григорьевна (р. 1903) 3393
Лидин Владимир Германович (р. 1894) 3865, 4018, *4556-4558,* 4677
Лизандер Дмитрий Карлович фон (1824—1894) 1637
Ликиардопуло Михаил Федорович (1883—1925) 3408
Лилье Э. 4230
Линд Василий Николаевич (1843—1916) 4068, 4069
Линдау Пауль (1839—1919) 1653
Линдгрен Александра Николаевна (ум. 1911) 3404
Линевич Л[ев] Л[еонидович] 2246
Линк Жан-Антуан (1766—1843) 876, 1344
Линниченко Иван Андреевич (1857—1926) 3726
Линовский Ярослав Альбертович (1818—1846) 1579
Линцер Раиса Исаевна (р. 1905) 4355
Липранди Иван Петрович (1790—1880) *4026*
Липс Иоганн-Генрих (1758—1817) 1324
Лисенков Иван Тимофеевич (1820—1881) 1860, 1861, 1873, 3211
Лисицкий Лазарь Маркович (1890—1941) 3109, 3180

Лисицына Анна Алексеевна 1067
Лисовский Николай Михайлович (1854—1920) 2108, 3769, *4736-4738, 4818*
Литературное домино, псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Литов Степан Иванович 968, 2339
Лихачев Владимир Иванович (1837—1906) 1086, 1156
Лихачев Владимир Сергеевич (1849—1910) 4381
Лихачев Иван Алексеевич (р. 1903) 3392
Лихачев Николай Петрович (1862—1936) 2151, *3810, 4772*
Лихуда Иоанникий (1633—1717) 8
Лихуда Софроний (1652—1730) 8
Личинкин П. Н. 1633
Лишин-Нивлянский Григорий Андреевич (1854—1888) 4381, 4382
Лобанов Виктор Михайлович (р. 1885) *4559*
Лобанов Михаил Евстафьевич (1787—1846) *839-841,* 1571
Лобысевич Петр Павлович (конец XVIII—начало XIX в.) 1866
Логинов Василий Васильевич (ум. 1847) 919, 1539, 3859
Логинов Иван Степанович (1891—1942) *3104*
Логинов-Лесняк Павел Семенович (1891—1938) *3105*
Ло Гуань-Чжун (ок. 1330 — ок. 1400) *3254*
Лозинский Михаил Леонидович (1886—1955) 337, 3303, 3306
Лозовский Александр Петрович (р. 1809) 973, 974, 979
Локоть Василий Тимофеевич.— См. Зорич А.
Локс Константин Григорьевич (1889—1956) 3394
Локцениус Иоганнес (Локцений Иоанн; 1598—1677) *368*
Ломакин Николай *2907*
Ломан Николай Логинович (1830—1892) 3197
Ломачевский Дмитрий Платонович (1830-е гг.—1877) 1615
Ломоносов Михаил Васильевич (1711—1765) 1, 7, 47, 60, 61, 110, 120, *174-180,* 225, 258, 265, 300, 384, 480, 508, 520, 672, 932, 949, 1065, 1066, 1166, 1217, 1266, 1273, 1395, 1421, 1433, 1443, 1848, 1866, 1869, 1870, 1878, 1882, 1901, 1954, 3192, 3432, 3943, 4065, 4237
Ломунов Константин Николаевич (р. 1911) 3821
Лонгинов Михаил Николаевич (1823—1875) 235, 580, 610, 642, 713, 959, 1223, 1264, 1265, 1494, 1594-1596, 1624, 2019, 2049, 2074, 2480, *3514;* II, стр. 426
Лонгстрит Август Бальдуин (1790—1870) 3439
Лонгфелло Генри Уодсуорт (1807—1882) 861, *3348*
Лондон Джек (Джон Гриффит; 1876—1916) *3349,* 3450
Лопатин Герман Александрович (1845—1918) 1340, 1996
Лопе де Вега Карпьо, Феликс (1562—1635) 1658, *3350*
Лопухин Иван Владимирович (1756—1816) 114, *181-184,* 381, 389, 586
Лопырева Елена Александровна (р. 1904) 3392
Лопыревский М. 1117
Лоредано Джан-Франческо (1607—1661) *369*
Лорие Мария Федоровна (р. 1904) 3325, 3328
Лотарев Игорь Васильевич— См. Северянин Игорь
Лоти Пьер (Вио, Луи-Мари-Жюльен; 1850—1923) *3351*
Лохвицкая Елена (Александровна?) 3364
Лохвицкая Мирра Александровна (1869—1905) 1672, 1714, *2908, 2909*
Лощинин Николай Петрович (р. 1914) 4823
Лубяновский Федор Петрович (1777—1869) 1324, 1325
Луве де Кувре Жан-Батист (1760—1797) *3352*
Луганский В., псевд.— См. Даль Владимир Иванович
Луговой А. (Тихонов Алексей Алексеевич; 1853—1914) 2570
Луговской Владимир Александрович (1901—1957) 3010
Лужницкий старец, псевд.— См. Яковлев Павел Лукьянович
Лукьянов Сергей Михайлович (р. 1855) *3675*
Луначарский Анатолий Васильевич (1875—1933) 1032, 1291, 1318, 2155, 3047, 3267, 3378, 3410, 3570, *3583, 3584,* 3632, 3714, 3808, 3973, 3991, 4286, 4316
Лундберг Евгений Германович (1887—1965) *3106*
Лунин Михаил Сергеевич (1787—1845) 3953
Луппол Иван Капитонович (1896—1943) 242, 964, 3270
Лурье Ноях Гершелевич (1886—1960) 3228

Лучицкая Мария Викторовна (1852 — после 1912) 3278, 3791
Львов Алексей Федорович (1798—1870) 1698, 4381
Львов Андрей 342
Львов Николай Александрович (1751—1803) 95, 110, *185-187,* 284, 288, 1924, 3192
Львов Николай Михайлович (1821—1872) 1990
Львов Павел Юрьевич (1770—1825) *188-193,* 1932
Львов Сергей Алексеевич (1886—1941) 186
Львов Степан *194-197*
Львов Федор Петрович (1766—1836) 92, 93, 2345, *2362*
Львова Елизавета Николаевна (1788—1864) 93
Львова-Синецкая Мария Дмитриевна (1795—1875) 959, 1699
Львович В. 3309, 3319, 3322
Львовский Зиновий Давидович (р. 1881) 3369
Льдов (Розенблюм) Константин Николаевич (1862 — после 1935) 3274-3276, 4252
Льюис Ч. 3439
Любарский Гирш Менделевич 2178
Любецкий Сергей Михайлович (ум. 1881) 1586, *3895-3897*
Любимов Николай Алексеевич (1830—1897) *842,* 1273, *3898*
Любимов Николай Михайлович (р. 1912) 3350
Любимов П. И. 1542
Любимов-Ланской Евсей Осипович (1883—1943) 4638
Любитель, псевд.— См. Писарев Яков Васильевич
Любитель литературы 746
Любич-Романович Василий Игнатьевич (1805—1888) *1068,* 1314
Любопытный Павел Онуфриевич (Светозаров Платон Львович; 1772—1848) 838
Любороссов Н. 570
Людвиг, Отто (1813—1865) 4381
Людо Жан-Батист (1703—1771) 807
Людовик XIII (1601—1643), король французский 1300
Людовик XIV (1638—1715), король французский 1300, 4021
Людовик XVI (1754—1793), король французский 379, 1131
Лютер Мартин (1483—1546) 16
Люценко Ефим Петрович (1776—1854) 1292
Лядов Анатолий Константинович (1855—1914) 1980
Лядова Вера Александровна (1839—1870) 1701
Лякидэ Ананий Гаврилович (1855—1895) *3743*
Ляком Поль — См. Лаком д'Эсталан Поль-Жан-Жак
Ляпунов Прокопий Петрович (ум. 1611) 1246
Лясковская Ольга Антоновна (р. 1892) 4135
Ляцкий Евгений Александрович (1868—1942) 480, 527, 1673, 1928
Лященко Аркадий Иоакимович (1871—1931) 775, 1276

М

М., граф.— См. Мошинский Август-Фридерик
М. и А. В. — См. Вельяминовы М. и А.
М. В. *** 432
М. Ж. 154
М. З. К. — См. Самарин Юрий Федорович
М. К.— См. Комаров Матвей
М. К.— См. Кублицкий Михаил Егорович
М — Р — К. 2396
М. С.— См. Суханов Михаил Дмитриевич
М. С.— См. Сушков Михаил Васильевич
М. Х.— См. Херасков Михаил Матвеевич
М *** Ч ***.— См. Чулков Михаил Дмитриевич
М. Щ.— См. Щербинин Михаил Павлович
М...а В.— См. Миклашевич Варвара Семеновна
Мабли Габриэль-Бонно де (1709—1785) 244
Мавроди Николай Константинович 1626
Мавроурбин, архимандрит Рагужский.— См. Орбини Мавро
Магницкий Леонтий Филиппович (1669—1739) 7
Магницкий Михаил Леонтьевич (1778—1844) 1419
Магамед, Магомет.— См. Мухаммед, основоположник ислама
Магула Д[митрий] А[нтонович] 3308
Мазель Матвей Иосифович 2269
Мазепа Иван Степанович (1644—1709) 542, 544, 550, 1083, 1493, 4381
Мазуччо Томмазо Гуардати (ок. 1420 — ок. 1475) *3353*
Майдель Людвиг фон (1795—1846) 721, 722
Майков Аполлон Николаевич (1821—1897) 903, 981, 1386, 1571, 1574, 1582, 1584, 1600, 1621, 1637, 1656, 1667, *2571-2573*
Майков Валериан Владимирович (ум. 1899) 679

Майков Валериан Николаевич (1823—1847) 491, 757, 1328, 3459
Майков Василий Иванович (1728—1778) *198-201*, 225, 227, 300, 303, 1923, 1954, 1972, 3192, 4511
Майков Владимир Владимирович (1863—1942) 3876
Майков Иван Алексеевич (Иван Розов) *202-204*
Майков Леонид Николаевич (1839—1900) 511, 1276, 2074, 3528, 3736
Майков Михаил Александрович (ум. ок. 1848) *843, 844,* 1297
Майков Николай Аполлонович (1796—1873) 626
Майкова Евгения Петровна (1803—1880) 626
Майкова Софья Михайловна (1835—1909) 4048, 4049, 4052
Майр Иоганн-Кристоф фон (1764—1812) 1163, 1411
Макаров И[ван; р. 1773?] 348
Макаров Михаил Николаевич (1785 или 1789—1847) 2003, 2018, 2019, *2363*
Макаров Петр Иванович (1765—1804) *845,* 1316, 2052, 3764
Макарова Елена Михайловна 1107
Макашин Сергей Александрович (р. 1906) 1107, 1108, *3585,* 3993
Макеев Н. *3779*
Макентин Харитон, псевд.— См. Кантемир Антиох Дмитриевич
Макиавелли Никколо (1469—1527) 408
Маклаков Михаил Иванович 4232
Маковский Владимир Егорович (1846—1920) 1710
Маковский Сергей Константинович (1878—1962) 2152
Макогоненко Георгий Пантелеймонович (р. 1912) 211, 1354, 1903, 1910, 2320, *3586-3588, 4560-4562*
Маколей Томас-Бабингтон (1800—1859) *3959*
Максаков Владимир Васильевич (1886—1964) 4389, 4760
Максим Грек (ок. 1470—1556) 2423
Максимов Александр Гаврилович (р. 1862) *3763-3765*
Максимов Гавриил Михайлович (1823—1882) *4270*
Максимов Дмитрий Евгеньевич (р. 1904) 3776, 3778
Максимов Михаил *2364*
Максимов Сергей Васильевич (1831—1901) *2574,* 2630, 2712, *3838*
Максимович Лев Максимович 305
Максимович Михаил Александрович (1804—1873) 780, 1167, 1506-1508, 1579, 1624, 1802, 1803, *3839, 3989*
Максимович-Амбодик Нестор Максимович (1744—1812) 9
Максин Иван Алексеевич (1791—1828) 1067
Макушев Викентий Васильевич (1837—1883) 1275
Макушинский Корнелий (1884—1953) *3354*
Макферсон Джеймс (1736—1796) 914
Малаховский Бронислав Брониславович (1902—1937) 3005, 3164
Малеин Александр Иустинович (1869—1938) 1295, *4765*
Малинин Василий Иванович (ум. 1883) 1826
Малиновский Алексей Федорович (1762—1840) 422, 522, 1270
Малиновский Н. П. 2215
Малиновский Федор 1378
Малицкий Неофит Владимирович (1871—1935) 2961
Маллет Дэвид (1705—1765) 266
Малыхин Петр Васильевич (1818—1867) 1817
Малышев Владимир Иванович (р. 1911) 2308, *4563-4569*
Малышев Михаил Георгиевич (1852—1914) 2456, 2584
Малышев М. Е.— См. Малышев Михаил Георгиевич
Мальгин Тимофей Семенович (1747—1819) *205*
Мальзерб Кретьен-Гийом де Ламуаньон (1721—1794) 3384
Мальшинский Аркадий Павлович (1841—1899) 1387
Малютин И. Н. 4222
Малютин Иван Андреевич (1891—1932) 3061, 4350
Малютин Иван Петрович (1873—1962) *4008*
Мамай (ум. 1380), татарский темник 1109
Мамиконян Степан Григорьевич 2661
Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852—1912) 1656, 1659, 1661, 1663, 1664, 1666, 1672, 1673, *2575*
Мамонтов Савва Иванович (1841—1918) 2048
Мамсуров Александр Николаевич 2238
Манасевич-Мануйлов Иван Федорович (1869—1918) 3939
Манассеина Мария Михайловна (ум. 1903) 1671
Мандельштам Осип Эмильевич (1891—

1938) *3107,* 3329
Мандрыкин Н[иколай] А[лександрович; ум. 1894] 1826
Манн Томас (1875—1955) *3355*
Мансветов Григорий Иванович (1777—1832) 1854
Мансырев Николай 1569
Мантегацца Паоло (1831—1910) *4044*
Мануйлов Виктор Андроникович (р. 1903) *4570*
Манухин А[лексей] А[лександрович; 1862—1892] 2716
Марат Жан-Поль (1743—1793) *3356*
Марешаль Пьер-Сильвен де (1750—1803) 2014
Мариво Пьер-Карле де Шамблен де (1688—1763) 1687
Мариенгоф Анатолий Борисович (1897—1962) 2997, 2998, *3589*
Марин Сергей Никифорович (1775—1813) 2007
Маринези.— См. Лезе-Марнезиа Клод-Франсуа-Адриен
Мария, игуменья.— См. Одоевская Серафима Михайловна
Мария Александровна (1824—1880), имп. 1188
Мария Павловна (1786—1859), вел. княгиня 1216, 4237
Мария Стюарт (1542—1587), королева шотландская 935, 1249
Мария Тюдор (1516—1558), королева английская 3304
Марк Аврелий Север.— См. Аврелий Антонин, Марк
Маркевич Алексей Иванович (1847—1903) 3726
Маркевич Болеслав Михайлович (1822—1884) 1186, 1386, *2576*
Маркевич Николай Андреевич (1804—1860) 1176, *1282,* 1541, 3839
Маркиш Симон Перецович (р. 1931) 156
Марков Иван 273
Марков Михаил Александрович (ок. 1810—1876) 1558, 1853, *2365*
Марковецкий Семен Яковлевич (1817—1884) 1703
Маркович Мария Александровна (1834—1907) 1286, 1637, 1844
Маркс Адольф Федорович (1838—1904) 835, 851, 1106, 1225, 1228, 1229, 2472, 2573, 2641, 2647, 2660, 2674, 2690, 3382, 3505
Маркс Карл (1818—1883) *1340*
Маркушевич Алексей Иванович (р. 1908) 9
Мармонтель Жан-Франсуа (1723—1799) 62, *370, 371,* 747, 932, 1427; I, стр. 313
Мароне Андреа 458
Марс, псевд.— См. Бонвуазен Морис
Мартин-и-Солер Висенте (1754—1806) 112
Мартиус Иоганн-Юстус 3964
Мартович А. П. 1696
Мартос Иван Петрович (1754—1835) 1347
Мартыненко Андрей Федорович (р. 1887) *4668*
Мартынов Авксентий Мартынович (1787—1858) *2366*
Мартынов Александр Евстафьевич (1816—1860) 947, 2460
Мартынов Александр Федорович (1823—1906) 1813
Мартынов Алексей Александрович (1818—1903) *3899, 3900*
Мартынов Андрей Ефимович (1768—1826) *4217*
Мартынов Иван Иванович (1771—1833) 1926, 1959, 3384, 3510, 3763
Мартынов Николай Гаврилович (1843—1915) 478, 867, 947, 2579, 3516
Мартынов Николай Соломонович (1815—1875) 821
Мартьянов Петр Кузьмич (1827—1899) *2577, 2578, 4454*
Марфа Посадница (XV в.) 491, 759, 760, 1080
Марциал Марк Валерий (ок. 40 — ок. 104) *3238*
Маршак Борис Исаевич 3229
Маршаль де Сильвен.— См. Марешаль Пьер-Сильвен де
Маршан Жан-Анри (ум. 1785) 339
Маршан Франсуа (ок. 1761—1793) *372*
Масальская-Сурина Евгения Александровна (ум. 1940) 886
Масальский Константин Петрович (1802—1861) *846,* 1558, 1694
Масанов Иван Филиппович (1874—1945) 1989, 2108, *4388, 4755*
Масанов Юрий Иванович (1911—1965) 1292, 3205, 4388, *4571, 4572, 4669*
Маслов А. Е. 970
Маслов А. И. 1038
Маслович Василий Григорьевич (1793—1841) *849,* 887
Масловский Павел Иванович (р. 1783) 285, 1324
Масс Владимир Захарович (р. 1896) *4573*
Масса Исаак (1587—1635) *3960*
Массальский Эдвард-Томаш (Фома 1799—1879) *1311*
Массон Морис Васильевич (ум. 1874) *4455*
Матвеев Артамон Сергеевич (1625—1682) 212, 269, 520, 1081, 2067

Матвеев Николай Сергеевич (р. 1855) 1705
Матвеев Семен (XVIII в.) 33
Матинский Михаил Алексеевич (1750 — ок. 1820) 393
Маттисон Фридрих фон (1761—1831) 1792
Матэ Василий Васильевич (1856—1917) 812, 1289, 3259, 3723
Матюрен, Матюрин.— См. Мэтьюрин Чарлз-Роберт
Маурер Людвиг-Вильгельм (1789—1878) 1023, 1697
Махаев Михаил Иванович (1716—1770) 403, 420, 469
Махиавель.— См. Макиавелли Никколо
Мацай Александр Иосифович (р. 1910) *3590*
Мацеевский Александр Александрович 2960
Машинский Семен Иосифович (р. 1914) 1531
Машков Петр Алексеевич *850,* 1544, 1727
Машкова Мария Васильевна *4739*
Машковцев Николай Георгиевич (1883—1962) *4574, 4575*
Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930) 2164, *3108-3112,* 3577, 3758, 4475, 4594
Мгебров Александр Авелевич (1884—1966) *4312*
Мдивани Георгий Давидович (р. 1905) *3113*
Медведев Павел Николаевич (1891—1938) 2761, *3578*
Медведев Петр Михайлович (1837—1906) *4313*
Медем Владимир Давидович (1879—1923) 4059
Меер Г. 55
Меервейн Карл-Фридерик.— См. Мервейн Карл Фридрих
Межевич Василий Степанович (1814—1849) 1585
Меженко Юрий Алексеевич (р. 1892) 3814
Межов Владимир Измайлович (1830—1894) 731, *3746, 3811, 4027, 4028, 4681,* 4702-4708
Мезьер (Мезиер) Августа Владимировна (1869—1935) *3812, 4670, 4671*
Мей [Иван Иванович; 1763—1812] 2022
Мей Лев Александрович (1822—1862) 1592, 1596, 1679, 1819, 1822, 2028, 2033, 2071, *2579,* 4381
Мейер Дмитрий Иванович (1819—1856) 1813
Мейер Жюль 1189
Мейер Луиза-Александра [1815—1895] 1697
Мейербер Джакомо (1791—1864) 1146, 1614
Мейерхольд Всеволод Эмильевич (1874—1940) 2161, 4312
Мейлах Борис Соломонович (р. 1909) *3591,* 3650, *3709*
Мейснер 230
Мейснер Август-Готлиб (1753—1807) 214, *373*
Мекк Владимир Владимирович (р. 1877) 4115
Мелентьев Виталий Григорьевич (р. 1916) *3114*
Мелетий Смотрицкий (ок. 1572—1630) 1, 7
Мелиссино Иван Иванович (1718—1795) 1399, 1419
Мелкова Полина Владимировна (р. 1911) 3392
Меллер Карл Иванович (1760—1788) 74
Мельгак Генрих.— См. Мельяк Анри
Мельгунов Алексей Петрович (1722—1788) 1974
Мельгунов Николай Александрович (1804—1867) 1241, 2053
Мельников Дмитрий Иванович (р. 1889) 4350
Мельников Павел Иванович (1819—1883) 254, 671, 674, *851, 852,* 1641, 1813, 4098
Мельшин Л., псевд.— См. Якубович Петр Филиппович
Мельяк Анри (1831—1897) 4382
Меморский Михаил Федорович 2083
Мемьё Жозеф де (1753—1820) 845
Менгс Антон-Рафаэль (1728—1779) *374*
Менделевич Родион Абрамович (1867—1927) *2910*
Мендельсон Моисей (1729—1786) 1138
Мендельсон Николай Михайлович (1872—1934) 594, 3678, 3754
Мендельсон Сергей Николаевич [ум. 1906/07] 2191
Мениаль Эдуард (р. 1879) 3364
Ментенон Франсуаза д'Обинье (1635—1719) 1300
Меншиков Александр Данилович (1673—1729) 24, 379, 497, 597, 1869
Меньшиков Михаил Осипович (1859—1918) *2166*
Мерварт Александр Михайлович 4304
Мерварт Людмила Александровна (1888—1965) 4304
Мервейн Карл-Фридрих (ум. 1810) *375*
Мережковский Дмитрий Сергеевич (1866—1941) 2157, 2873, 2877, *2911*
Мерзляков Алексей Федорович (1778—1830) 507, 551, 566, 576, *853-857,* 1223, 1365, 1435, 1442, 1948, 1978, 1981
Мериме Проспер (1803—1870) 1650, *3357*

Меркли Михаил Маркович (ум. 1846) 1696
Меркулова М. А. 2889
Мерсье Луи-Себастьен (1740—1814) 101, 104, 108, *376, 377*, 1403, 1663, 1911, 3436
Мертваго Дмитрий Борисович (1760—1824) 478
Местр Жозеф-Мари де (1754—1821) 1312
Местр Ксавье де (1763—1852) *1312, 1313, 3358*
Металлов Яков Михайлович (р. 1900) 3412
Метальников Владимир Дмитриевич (р. 1901) 3392
Метальников Иван Яковлевич 451-452
Метастазио Пьетро-Антонио-Доменико (1698—1782) 3393
Метерлинк Морис (1862—1949) *3359*
Метлинский Амвросий Лукьянович (1814—1870) 949, 1839
Меттерних Клеменс-Венцель-Лотар (1773—1859) 1307
Меч П. 4225, 4226
Мечников Илья Ильич (1845—1916) 1659
Мещерский Владимир Петрович (1839—1914) 1637, *2580*
Мещеряков Николай Леонидович (1865—1942) 1107, 4385
Микеланджело (Микель Анджело) Буонарроти (1475—1564) 2911
Миклашевский Михаил Петрович (1866—1943)
Миклашевич Варвара Семеновна (1772? —1846) *858*, 4395
Миклашевский Михаил Петрович (1866—1943) 2241
Милаковский Давид Моисеевич 2247
Миллёкер Карл (1842—1899) 4382
Миллер Б[орис; 1817—1885] 1130
Миллер Всеволод Федорович (1848—1913) 3727
Миллер Герард-Фридрих (1705—1783) *206*, 224, 262, 419, 497, 1882, 1883, 1900, 1901, 1918, 1935
Миллер Иоганн (1752—1809) 606
Миллер Карл-Вильгельм 227, 1955
Миллер Орест Федорович (1833—1889) 235, *3840*
Миллер Федор Богданович (1818—1881) 1589, 1624, 1876, 2071
Миллер Федор Иванович.— См. Миллер Герард-Фридрих
Милли де (XVIII в.) *378*
Милло Альберт (1844—1892) 4382
Милль Джон-Стюарт (1806—1873) 3468, 3470, 4395
Милонов Михаил Васильевич (1792—1821) *859, 860*, 888, 1162, 1419, 1435
Милорадович Григорий Александрович (1839—1905) 1196
Милорадович Михаил Андреевич (1771—1825) 3953
Милославские 962
Мильтон Джон (1608—1674) 75, 225
Милюков 1567
Милюков Павел Николаевич (1859—1943) 1663, 1673, 1676, 4694
Мин (Минчиковский Евгений Миронович (р. 1912) *4576*
Минаев Дмитрий Дмитриевич (1835—1889) *861-870*, 1635, 1637, 1647, 1714, 1815, 1818, 1819, 1989, 2001, 2033
Минаев Дмитрий Иванович (1808—1876) 1556, 2367
Минин Кузьма Минич (ум. 1616) 188, 597, 1242, 1810, 2067, 2630, 3883
Миних Бурхард-Кристоф (Христофор Антонович; 1683—1767) 2067
Минков Светослав (1902—1966) *3360*
Минский М. 4350
Минский (Виленкин) Николай Максимович (1855—1937) 602, 1663, 1664, 2281, 2873, *2912, 2913*, 3359
Минц Исаак Израилевич (р. 1896) 3951
Минцлов Рудольф Иванович (1811—1883) 4381
Минцлов Сергей Рудольфович (1870—1933) 1824, 2173, 2204, 2219, *2914*, 3205, *4029, 4083, 4819*
Минчиковский Аркадий Миронович (р. 1915) *4576*
Мирабо Оноре-Габриель де Рикети де (1749—1791) 4414
Мирбо Октав (1848 или 1850—1917) *3361*
Мирлина С. П. 3392
Мирович Василий Яковлевич (1740—1764) 2479
Миронов Алексей Григорьевич (1892—1964) 244, 772, 1201, 1318, 3632, *4672*
Миро А., псевд.— См. Моисеева Александра Михайловна
Мисаилов Феопемпт, псевд.— См. Лабзин Александр Федорович
Митридат VI Евпатор (132—63 до н. э.) 1202
Митропольский Иван Иванович (р. 1872) *2915, 2916*
Митрохин Дмитрий Исидорович (р. 1883) 4127
Митюрников Федор Иванович 3318
Михаил Павлович (1798—1848), вел. князь 744, 1328, 1842, 4218
Михаил Федорович (1596—1645), царь 269, 520, 805

Михаил Ярославич (1271—1318), князь тверской 130
Михайлов А., псевд.— См. Шеллер-Михайлов Александр Константинович
Михайлов Алексей Иванович (р. 1904) 4080
Михайлов Антон Родионович (1802—1874) 906
Михайлов В. Н. 3797
Михайлов Иван.— См. Кандорский Иван Михайлович
Михайлов Константин Арсеньевич (1868—1919) *2917*
Михайлов Константин Николаевич 4331
Михайлов М. М. 1555
Михайлов Михаил Ларионович (1829—1865) 960, 1613
Михайлов Николай Николаевич (1884—1940) 2748, 2826, 2829, 4269
Михайлов-Викторов, псевд.— См. Шевляков Михаил Викторович
Михайлова Авдотья Михайловна (1746—1807) 273
Михайловский Николай Константинович (1842—1904) 1327, 1635, 1656, 1657, 1659, 1673, 1674, 1676, 1834, *3460-3463*
Михайловский-Данилевский Александр Иванович (1790—1848) 681, 1558
Михалков Сергей Владимирович (р. 1913) *3115, 4577, 4578*
Михаловский Дмитрий Лаврентьевич (1828—1905) 1637
Михальчи Дмитрий Евгеньевич (р. 1900) 3270
Михельсон Мориц Ильич (1825—1908) *4034*
Михин Филипп Григорьевич (ум. 1912) 2524
Михневич Владимир Осипович (1841—1899) *2581-2585,* 2712, *3901*
Мицкевич Адам (1798—1855) 569, 762, 768, *1314, 1315,* 2479, 3362, 3727, 3757, 3820
Мищенко Федор Герасимович (1848—1906) 1648
Мнишек Марина (ок. 1588/89 — не ранее 1614) 2341
Мовшович-Поляк Анна Александровна (р. 1890) 3393
Могилянский Александр Петрович (р. 1909) 791, 803
Модель М. С. 3404
Модерах Карл-Фридрих (1720—1772) 1882
Модзалевский Борис Львович (1874—1928) 1031, 1047, 1068, 1079, 1679, 2167, *3592,* 3664, *3701,* 3736
Модзалевский Лев Борисович (1902—1948) 1047, 1052, 1053, 1207, 3701, 3715, 3994; II, стр. 426
Модзалевский Лев Николаевич (1837—1896) 4381, *4403*
Можайский Тимофей Иванович 361, 388
Мозенталь Герман-Соломон фон (1821—1877) 4381
Моисеева Александра Михайловна (1874—1913) 3361, 3364
Мокульский Стефан Стефанович (1896—1960) 337, 3353, *4302,* 4314, 4328
Молинари Гюстав (1819—1911) *3961*
Молок Александр Иванович (р. 1898) 3393
Молчанов Анатолий Евграфович (1856—1921) 2012, 4280
Молчанов Андрей Сергеевич (1880—1940) 137, 176, 2151, 2169, 4090, 4099, 4138, 4167
Мольво Шарль-Луи (1776—1844) 103
Мольер Жан-Батист (Поклен; 1622—1673) 861, 928, 1220, 2511, *3363*
Монахов Ипполит Иванович (1842—1877) 1703, 1704
Монахов Николай Федорович (1875—1936) *4314*
Монгольфье Жак-Этьенн (1745—1799) 375
Монгольфье Жозеф-Мишель (1740—1810) 375
Монтан Ив (р. 1921) *4365*
Монтголфиер.— См. Монгольфье
Монтес Лола (1824—1861) 1584, 2480
Монтескьё Шарль-Луи де (1689—1755) 249, 698, 1671
Монтеспан Франсуаза-Атенаис де (1641—1707) 1300
Монтольё Изабель де (1751—1832) 3442
Монье Жан-Лоран (1743/1744—1808) 873
Монюшко Станислав (1819—1872) 4381
Мопассан Анри-Рене-Альбер-Ги де (1850—1893) 2072, *3364*
Морачевский Филипп Семенович (1806—1879) 1835
Моргенрот А. И. 2017
Мордвинов Александр Николаевич (1792—1869) 668
Мордвинов Николай Семенович (1754—1845) 1081, 1637
Мордовцев Даниил Лукич (1830—1905) 1651, 1832, 2015, *2586*
Мордовченко Николай Иванович (1904—1951) *3593, 3751*
Морелл Карл, псевд.— См. Ридли Джеймс
Морепа Жан-Фредерик-Фелиппо де (1701—1781) 77
Мориер.— См. Морьер Джеймс
Морини [Антуан; 1771—1834] 2377 а
Моро Жан-Виктор (1763—1813) 1112
Моро де Бразе Жан-Николь 1033
Морозов 323

Морозов Александр Антонович (р. 1906) 3200, 3202
Морозов А[лександр] Н[иколаевич] 3142
Морозов Дмитрий Николаевич *3116*
Морозов Иван Федорович 2071
Морозов Николай Александрович (1854—1946) 4008
Морозов Павел Тимофеевич (1808—1881) 1794
Морозов Петр Осипович (1854—1920) 1031, *3515, 4271*
Морозовы 838
Мороховец Лев Захарович (р. 1838) 4694
Мортье Арнольд (1843—1885) 4382
Морщихина Анна Сергеевна 3820
Морьер Джеймс (1780—1849) 1122
Москаленко-Судиенко Семен Григорьевич *3698*
Москвина Елизавета Осиповна 1422
Москвина Мария Осиповна (1766? — 1824) 1422
Москвичин Алексей (Александр?) *2368*
Мосолов Борис Сергеевич (1888—1941) 830
Мотенабби — См. Мутанабби Абу-т-Тайиб Ахмед ибн-аль-Хусейн
Мотрохин Юрий Викторович 4640
Моцарт Вольфганг-Амадей (1756—1791) 1412, 1614, 1692, 3393
Мочалов Павел Степанович (1800—1848) 655, 969, 1299, 1696, 4338
Мошарский 186
Мошиньский Август-Фридерик (ум. 1786) 357
Мошков Иван Кондратьевич 368
Муи Шарль де Фиё де (1701—1784) 464
Мукалов Михаил Константинович [р. 1870] 2222, 2243
Мунштейн Леонид Григорьевич (1868—1947) 2168, *4350*
Мур Томас (1779—1852) 762, 764, 1637, 4381
Муравкин Илья Моисеевич 2199
Муравьев Александр Михайлович (1802—1853) 872
Муравьев Андрей Николаевич (1806—1874) *871,* 1066
Муравьев Михаил Никитич (1757—1807) 50, 508, *872-874,* 1415, 1444, 2020, 3192
Муравьев Никита Михайлович (1796—1843) 872, 3953
Муравьев-Апостол Иван Матвеевич (1765—1851) 873
Муравьев-Апостол Сергей Иванович (1796—1826) 3928
Муравьев-Карский Николай Николаевич (1794—1866) 641
Муравьева Е. П. 3798
Муравьева Марфа Николаевна (Никифоровна; 1838—1879) 1701
Муратов Павел Павлович (1881—1950) *2918*
Муратова Ксения Дмитриевна (р. 1904) 3639, 3759
Муратори Лодовико-Антонио (1672—1750) 227
Мусин-Пушкин Алексей Иванович (1744—1817) 420, 422, 918
Мусин-Пушкин Иван Алексеевич (ум. 1729) 25
Мускатблит Федор Генрихович (1878—1947) 4189
Муслех-эд-Дин Са'ди.— См. Саади Муслихиддин
Муслихуддин Саади Ширазский.— См. Саади Муслихиддин
Мусоргский Модест Петрович (1839—1881) 1679, 4381
Мут Иосиф — См. Мут Томмазо-Джузеппе
Мут Томмазо-Джузеппе 1368
Мутанабби (аль Мутанабби) Абу-т-Тайиб Ахмед ибн-аль-Хусейн (915—965) 1349
Мухаммед (570/80—632), основоположник ислама 386, 409, 452, 4066
Муханов Сергей Николаевич (1796—1858) 1332
Мухарский Степан Матвеевич 1766, 2631
Мыльцина Ирина Владимировна (р. 1912) 4500
Мышкин Ипполит Никитич (1848—1885) *1331,* 1337, 4587
Мэниаль Эд.— См. Мениаль Эдуард
Мэтьюрин Чарлз-Роберт (1782—1824) 1497
Мюллер Вильгельм (1820—1892) *1341*
Мюнстер Александр Эрнестович (1824—1908) 2081, 4202, 4213, 4216, 4250
Мюрже Анри (1822—1861) *3365*
Мюссе Альфред де (1810—1857) *3366*
Мякишев Иван Иванович 33
Мякотин Венедикт Александрович (1867—1937) 1673
Мясницкий (Барышев) Иван Ильич (1854—1911) 1765, *2587-2619*
Мятлев Иван Петрович (1796—1844) *875-882,* 1344, 1558

Н

Н. Д. 1633
Н. Д.— К. 1776
Н. И. 2417
Н. К. См. Карамзин Николай Михайлович

Н. К.— См. Кукольник Нестор Васильевич
Н. Н.— См. Некрасов Николай Алексеевич
Н. О.— См. Осипов Николай Петрович
Н. С.— См. Седельников Николай Михайлович
Н. Ф. И.— См. Иванова Наталья Федоровна
Н. Щ.— См. Щукин Николай Семенович
Н. д'А 3309, 3318, 3322
Н. х. ч. н. Ив. н.— См. Нехачин Иван Васильевич
На-фу-фу, псевд.— См. Круглов Александр Васильевич
Н--ъ Гр.— См. Надхин Григорий Прокофьевич
Набатов Илья Семенович (р. 1896) 4362
Набгольц Иоганн-Кристоф (1752—1797) 126, 254, 1412
Нагаев Герман Данилович (р. 1913) *4579*
Нагибин Юрий Маркович (р. 1920) *4580, 4581*
Нагродская Евдокия Аполлоновна (1866—1930) *2919-2927*
Нагуевский Дарий Ильич (1845—1920) 3234
Надаржинский Тимофей Васильевич (1660—1670-е гг.— 1729/30) 1839
Надеждин Николай Иванович (1804—1856) 502, 523, 542, 674, 758, 817, *883,* 1167, 1299, 1558, 1563, 1578, 1801, 2096, 2097
Надеждин Сергей Михайлович 4282
Надеждина Надежда Романовна 1701
Надеждина Надежда Степановна (р. 1906) 3392
Надир-шах (Тахмасп-Кули-хан; 1688—1747) 963
Надсон Семен Яковлевич (1862—1887) 981, 1651, 1707, *2620, 2621*
Надхин Григорий Прокофьевич (1819—1881) 2125
Назарова Людмила Николаевна 3635
Назимов Александр Евгеньевич (1851—1902) 3726
Най 3439
Наполеон I Бонапарт (1769—1821) 538, 553, 660, 683, 710, 729, 889, 963, 1074, 1290, 1300, 1493, 1497, 1881, 1978, 2083, 2355, 2372, 2399, 3383, 3393, 3444, 3445, 3947, 4185, 4185а
Направник Эдуард Францевич (1839—1916) 4381
Нарежный Василий Трофимович (1780—1825) 520, *884, 885,* 1125, *2369*
Нариньяни Семен Давыдович (р. 1908) *3117*
Нартов Андрей Андреевич (1737—1813) 365, 376, 1975
Нарусбек Густав Петрович 2233, 2293
Нарусбек Е. М. 2182
Нарышкин Г. М. 2276
Нарышкин Кирилл Полиевктович (1623—1691) 212
Нарышкин Лев Александрович (1733—1799) 255
Нарышкина Анна Никитична (1730—1820) 171
Нарышкина Елизавета Александровна (1803—1887) 886
Нарышкина Елизавета Алексеевна (1840 — после 1915) *886*
Нарышкины 962
Населенко Е. П. 479
Насонов Александр Викторович 2071
Наталья Алексеевна (1673—1716), царевна 4277
Наталья Алексеевна (1714—1728), вел. княжна 120
Наталья Кирилловна (1651—1694), царица 269
Наумов Иван Сергеевич (р. 1902) 2018
Нахимов Аким Николаевич (1782—1814) 849, 860, *887, 888,* 1162
Нахтглас Якоб 5.
Нащокин Павел Воинович (1800—1854) 504
Нащокина Вера Александровна (ум. 1900) 3694
Не-Буква, псевд.— См. Василевский Илья Маркович
Невахович Михаил Львович (1817—1850) 1584, 1587, 2016
Неведомский Василий Николаевич (1828—1899) 3954, 4395
Неведомский (Миклашевский) Михаил Петрович (1866—1943) *3902, 4100*
Неведомский Николай Васильевич (1791—1853) *889, 890*
Невежин Петр Михайлович (1841—1919) 2630
Неверов, псевд.— См. Умов Павел Михайлович
Невзоров 489
Неводов Юрий Борисович (р. 1925) 1207
Невский В. 4246
Невский Владимир Иванович (Кривобоков Феодосий Иванович; 1876—1937) 3390, 3668, 3906, 3986, 3998, 4003
Невэ Поль (р. 1882) 3364
Негрескул Михаил Федорович (ок. 1843—1871) 1983
Недельгорст Отто Петрович — см. Неттельгорст Отто Петрович
Незеленов Александр Ильич (1845—1896)

235, *3516, 3766;* II стр. 426
Незнакомец. псевд.— См. Суворин Алексей Сергеевич
Незнамов (Лежанкин) Петр Васильевич (1889—1941) 3111
Нейбюргер Фердинанд И[ванович] 3288
Нейер Фридрих 4185а
Нейрейтер М. Л. 1697
Нейштадт Владимир Ильич (1898—1959) 3413
Некрасов Константин Федорович (1873—1940) 940, 1241, 4103
Некрасов Никита *2622*
Некрасов Николай Алексеевич (1821—1877) 482, 483, 523, 542, 650, 653, 705, 728, 759, 772, 773, 863, *891-900*, 942, 970, 981, 1084, 1172, 1327, 1344, 1386, 1575, 1582, 1587, 1596, 1613, 1617, 1634, 1637, 1647, 1650, 1679, 1697, 1726, 1730, 1818, 1819, 1834, 1990, 1997, 2041, 2063, 2089, 2090, 2109, 2480, 3085, 3567, 3568, 3607, 3618, 3620, 3622, 3656, 3657, 3660, 3758, 4211, 4439
Некрасов Ф. 3727
Некрасова Екатерина Степановна (1847—1905) 812, 1666
Некрасова М. 894, 1082
Нелединский-Мелецкий Юрий Александрович (1752—1828) 125, 400, 679, *901, 902.* 1415, 1924, 3192
Нелидов Ю[рий] А[лександрович; р. 1874] 752
Нелидова Екатерина Ивановна (1758—1839) 723
Нелидова Е[катерина] Н. 3337, 3404
Неллер (Кнеллер) Готфрид (1646—1723) 9
Немиров Григорий Александрович (1847-1905) *2623*
Немирович-Данченко Василий Иванович (1844—1936) *2624, 2625*
Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858—1943) 1980
Немировский Евгений Львович (р. 1925) *4673*
Немов М., псевд.— См. Ашкинази Михаил Александрович
Немтдин 1630
Непейцын [Андрей Васильевич; 1804—1875] 768
Нерон Клавдий Цезарь (37—68), имп. римский 2453, 3387, 4381
Нестеров Александр Кононович 1744, 1745, 2133-2141
Нестеров Михаил Васильевич (1862—1942) 2048, *4009*, 4096, 4101
Нестеров П. 1130
Нестор (XI — начало XII в.), летописец 415, 417, 520, 2067
Нетаев В. 2130
Неттельгорст Отто Петрович 514, 547, 757, 1344, 1864
Неустроев Александр Николаевич (1825—1902) 136, 1956, 2151, *4743-4754*
Нефедов Филипп Диомидович (1838—1902) 770
Нехачин Дмитрий Васильевич (1765—1820) 207; I, стр. 204
Нехачин Иван Васильевич (1771—1811) *207*
Нехочин Иван.— См. Нехачин Иван Васильевич
Нечаев Степан Дмитриевич (1792—1860) 1686
Нечаева Вера Степановна (р. 1895) 579, *3594*, 3658
Нечкина Милица Васильевна (р. 1901) *3941, 3942*
Не я, псевд.— См. Колошин Сергей Павлович
Нижальский Н., псевд.— См. Сергеенко Петр Алексеевич
Никитенко Александр Васильевич (1805—1877) 582, 614, 675, 812, 850, 858, 868, 871, 935, 1075, 1140, 1179, 1328, 1337, 1555, 1582, 1637, 1651, 2090, 3728, *3990*
Никитин Афанасий (ум. 1472) 2315
Никитин Иван Саввич (1824—1861) *903-906*, 1386, 1679, 1816, 1819
Никитин Ираклий Никитич (р. 1823) 1697
Никитин Константин Захарович (ум. 1920) 4672
Никитин Михаил Матвеевич *3557;* II, стр. 427
Никитин Н.— См. Никитин Иван Саввич
Никитин Павел Александрович (1836—1880) 1705
Никитин Ф. Н. 299
Никитина Евгения Ивановна 1705
Никитина Евдоксия Федоровна (р. 1893) 3662
Никифоров [Георгий Константинович; 1884—1939] 3010
Никифоров Дмитрий Иванович (1834—1907) *3991*
Никифоров Семен Никифорович 445, 463, 465, 4695
Никколини Джованни-Баттиста (1782—1861) 1637
Николаев, псевд.— См. Жулев Гавриил Николаевич
Николаев А. С. 618, 964, 3655
Николаев Александр Николаевич (ум. 1909) 4066

Николаев М. (Лебедев) *2626*
Николаи Кристоф-Фридрих (1733—1811) 357, 1396, 1415
Николай I (1796—1855), имп. 534, 579, 591, 641, 643, 668, 674, 713, 821, 883, 886, 935, 969, 973, 1075, 1081, 1084, 1197, 1328, 1332, 1341, 1602, 2011, 2068, 4029
Николай II (1868—1918), имп. 886, 965, 1332, 1341, 1602, 2011, 2068, 4029
Николай Александрович, цесаревич.— См. Николай II, имп.
Николай М., псевд.— См. Кулиш Пантелеймон Александрович
Николай Михайлович (1859—1919), вел. князь 4192
Николев Николай Петрович (1758—1815) *208*, 1235, 1626, 3192
Никольский Борис Владимирович (1875—1919) 2190, 2690
Никольский Владимир Васильевич (1837—1883) *3745*
Никольский Павел Александрович (1794—1816) 1436, 2104
Никон (Минов Никита; 1605—1681), патриарх 520
Никонов Валериан Я. 1494
Никулин Лев Вениаминович (1891—1967) *3118-3120*, 3450, 3451, *3595*, 3937, *4582*
Нил Адмирари, псевд.— См. Панютин Лев Константинович
Нилин Павел Филиппович (р. 1908) *3121*
Нильский (Нилус) Александр Александрович (1840—1899) *4315*
Нирковский 936
Новиков Алексей Никандрович (р. 1894) *3122*
Новиков Василий Васильевич (1768 — ок. 1810) *209*, 4528
Новиков Д. 401
Новиков Д. И. 488, 1690
Новиков Иван *210*
Новиков Иван Алексеевич (1877—1959) 1201, 3870
Новиков Иван Яковлевич (р. 1768) 1417, 1418
Новиков Н. В. 1980
Новиков Николай Иванович (1744—1818) 40, 44, 45, 50, 59, 104, 109, 114, 136, 152, 156, 163, 169, 174, 181, 198, *211, 212*, 225, 227, 228, 244, 256-258, 260, 273, 289, 308, 311, 325, 342, 343, 353, 354, 363, 379, 381, 385, 389, 397, 412, 420, 425, 437, 444, 448, 467, 470, 476, 586, 745, 782, 952, 1239, 1321, 1397, 1399, 1666, 1881, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1903, 1906, 1907, 1909, 1910, 1913, 1916, 1917, 1920, 1923, 1925, 1939, 1942, 1951-1953, 1955, 1956, 1961, 1963, 1964, 1966, 1969, 1972, 2008, 2022, 2320, 3514, 3527, 3587, 3766, 3787, 4653, 4674, 4722; I, стр. 204; II, стр. 426
Новиков Николай Николаевич (р. 1864) *2929*
Новиков П. 2122
Новиков Сергей Дмитриевич 2219, 2271
Новикова Елена Андреевна (р. 1904) 4823
Новицкий Орест Маркович (1806—1884) *907*
Новицкий Павел Иванович (р. 1888) 4293, 4313
Новодворский В., псевд.— См. Сиповский Василий Васильевич
Новосильцев Николай Николаевич (1761—1836) 579
Новый поэт, псевд.— См. Панаев Иван Иванович
Нодье Шарль (1780—1844) 1299, *3367*
Номис М., псевд.— См. Симонов Матвей Терентьевич
Нордау Макс-Симон (1849—1923) *3797*
Норев Павел Петрович (1815—1858) *494*, 1565
Нориак Жюль (Кэрон Клод-Антуан-Жюль; 1827-1882) 4382
Порцов Алексей Николаевич (1859 — ок. 1922) *2627*
Носков В. 3870
Носкова 323
Носов Иван (середина XVIII в.) *4272*
Нотбек Александр Васильевич (1802—1866) 542, 916, 1220, 1460, 1488
Нотович Осип Константинович (1849—1914) 2912
Нугаре Пьер-Жан-Батист (1742—1823) *379*
Нума Помпилий (715—673/72 до н. э.), царь Др. Рима 293, 405
Нур-эд-Дин Абд-эр-Рахман Ибн Ахмед Джами.— См. Джами Абдуррахман Нуреддин бин Ахмед
Нусинов Исаак Маркович (1889—1950) 3808
Нюитер (Трюине Шарль-Луи-Этьен; 1828—1899) 4382

О

О. К.— См. Ольга Константиновна, вел. княгиня
О. Х.— См. Химона Ольга
О. Ш.— См. Шишкина Олимпиада Петровна
О—в И.— См. Орлов Иван
Облеухов Никанор Семенович 327

Обличительный поэт, псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Ободовский Платон Григорьевич (1803—1864) 1558, 1571
Оболенский Дмитрий Дмитриевич (р. 1845) 1112
Оболенский Михаил Андреевич (1805—1873) 1274
Оболенский П. А. 3392
Обольянинов Николай Александрович (1868—1916) 2017, 2104, *4147, 4724, 4725*
Образцов Д. И. 4770
Общий друг, псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Овидий Назон, Публий (43 до н. э.—17 н. э.) 6, 33, 214, 217, 377, 675, 780, 855, 1937, *3239-3242;* I, стр. 38
Овсянико-Куликовский Дмитрий Николаевич (1853—1920) 1834
Овсянников Н. Г. 1617
Овчинников А. *908*
Овчинников Матвей Кондратьевич (ум. 1802) 1936
Огарев Николай Александрович (1811—1867) *2628*
Огарев Николай Платонович (1813—1877) 588, 591, 772, *909, 910,* 938, 967, 973, 1081, 1140, 1386, 1571, 1608-1612, 1625, 1628, 1659, 1666, 2036, 3618, 3754, 3757, 3758, 3967, 4394, 4759
Огарева Н. А.— См. Тучкова-Огарева Наталья Алексеевна
О. Генри (Уильям Сидни Портер; 1862—1910) *3368, 3369,* 3450
Огиевский Дмитрий Максимович (р. 1760) 329
Одоевская Серафима Михайловна (ум. 1655) *3205*
Одоевские 212
Одоевский Александр Иванович (1802—1839) 2040, 3539
Одоевский Владимир Федорович (1804—1869) 566, 574, 668, 813, *911, 912,* 959, 1066, 1146, 1452, 1550, 1555, 1563, 1573, 1582, 1698, 1804, 1856, 1998, 2053, 2089, 3529
Одран Эдмон (1840—1901) 4382
Ожешко Элиза (1842—1910) 1831
Ожогин Андрей Гаврилович (1746—1814) 323
Озаровская Ольга Эрастовна (1874—1933) 1718, *3861*
Озерецковский Николай Яковлевич (1750—1827) 55, 174, 1886
Озеров Владислав Александрович (1769—1816) 655, 760, 804, 853, *913-917,* 918, 1443, 1571, 1932
Озеров Петр 346
Озерская Татьяна Алексеевна (р. 1907) 3328
Ознобишин Дмитрий Петрович (1804—1877) 1066, 1274, 1445, 1484, 1505, 1541, 1571, 1637, 1998, 2077
Око Нестор, псевд.— См. Нестеров Александр Кононович
Оксенов Иннокентий Александрович (р. 1897) 3393
Оксман Юлиан Григорьевич (р. 1894) 618, 752, 979, 1032, 1197, 1201, 2014, 3203, 3596, 3655, *3710,* 3789, 3985, 3997, 4001, *4583, 4584*
Окунев Юрий (Израилев Израиль Абрамович; р. 1919) *4585*
Окунькова-Гольдингер Зинаида Николаевна (1848—1914?) 1671
Олег (ум. 912/22), вел. князь киевский 109, 110, 113, 481, 1081, 1523, 2367
Олег Святославич (ум. 1115), князь черниговский 675, 2317
Олейничук Семен Никитич (1800—1852) 3928
Оленин Алексей Николаевич (1763—1843) 95, 284, 285, 508, 601, 708, 709, 720, 782, 783, 788, 872, 914, 916, *918,* 987, 2021, 3529
Оленин А[лексей Петрович] 1828
Оленин Петр Алексеевич (1795—1868) 788, 794
Олеша Юрий Карлович (1899—1960) 3010, *3123, 3124, 4586*
Олива.— См. Ле Гюэ д'Олива Мари-Николь
Олигер Николай Фридрихович (1882—1919) *2930*
Олин Валериан Николаевич (1788—1840-е гг.) 1493-1495
Оловеникова Амильда Вильгельмовна 2235
Олсуфьев Адам Васильевич (1721—1784) 235
Ольга Константиновна (1851—1926), вел. княгиня 831
Ольга Николаевна (1822—1892), вел. княжна 779
Ольдекоп Евстафий Иванович (1786—1845) 990
Ольден 3439
Ольминский (Александров) Михаил Степанович (1863—1933) 1107, *3597, 3598*
Ольхин Матвей Дмитриевич (1806—1853) 546, 547, 550, 555, 564, 668, 731, 882, 1574, 4691, 4712
Ольшевский Осип Данилович (ум. 1832) 662

Омар Бен Фаред.— См. Омар ибн ал-Фарид
Омар ибн ал-Фарид (1180/81—1234) 1349
Омер, Омир.— См. Гомер
Оммер де Гелль, Жанна-Адель Эрио (1817/18—1870/71) 3206
Омулевский (Федоров) Иннокентий Васильевич (1837—1883) 1633, *2629*
Онгирский Владимир Михайлович [р. 1876] 2184, 2257, 2267, 2284
Оношкович-Яцына Ада Ивановна (1897—1935) 3337
Онуа Мари-Катрин д' (ок. 1650—1705) 290
Ончуков Николай Евгеньевич (1872—1942) *3841-3843*
Опискин Фома, псевд.— См. Аверченко Аркадий Тимофеевич
Опиц Карл-Людвиг (р. 1914) 3370
Опочинин Евгений Николаевич (1858—1928) *4273, 4783*
Опперман Конрад 4185, 4185а
Оптимист, псевд.— См. Чюмина Ольга Николаевна
Орбелиани Илья Зурабович (1817—1853) 572
Орбини Мавро (ум. 1614) 32
Орехова В. 3427
Орешин Петр Васильевич (1887—1938) 3010, *3125*
Орешников Алексей Васильевич (1855—1933) 3886
Орленев (Орлов) Павел Николаевич (1869—1932) 4312, *4316*
Орлов Александр Анфимович (1791—1840) 542, 543, *919-927*
Орлов Александр Сергеевич (1871—1947) 3641, 3650
Орлов Алексей Григорьевич (1737—1807) 254, 4392
Орлов Василий Иванович (1792—1860) *928*, 1637
Орлов Владимир Григорьевич (1743—1831) 370
Орлов Владимир Николаевич (р. 1908) 483, 964, 1958, 2079, 3195, 3204, *3599, 3600*, 3635, 3783
Орлов Григорий Владимирович (1777—1826) 790
Орлов Григорий Григорьевич (1734—1783) 370
Орлов Иван 1539
Орлов Николай Николаевич (р. 1898) 4637
Орлов Яков Васильевич (1779—1819) *213, 929*
Орлова Анна Ивановна (1777—1824) 790
Орлова Прасковья Ивановна (1815—1900) 777, 1701
Орловский Александр Осипович (1777—1832) 802, 4146, *4218-4221*
Орловский К., псевд.— См. Головин Константин Федорович
Орловский Сергей, псевд.— См. Шиль Софья Николаевна
Орля-Ошменец Фердинанд Францевич (1775 — после 1817) 2064
Орнатский Сергей Николаевич (1806—1884) 1273
Орфелин Захарийе (1726—1785) *380*
Оршанская Е. 3351, 3416
Оршер Осип Львович.— См. Д'Ор Осип Львович
Осипов Алексей Агапиевич (ок. 1770—1850) 275, 520, 963, 3330
Осипов Иван (Ванька Каин; р. 1718) 137-149, 919, 920
Осипов Николай Петрович (1751—1799) *214-219*, 405, 1976, 3192
Основский Нил Андреевич (1819—1871) 689, 1201
Основьяненко Грицько.— См. Квитка-Основьяненко Григорий Федорович
Осовцов С. 1801
Осоргин (Ильин) Михаил Андреевич (1878—1942) 3303
Оссиан 156, 158, 914
Остерман Андрей Иванович (1686—1747) 58
Остоженский Илья, псевд.— См. Яковлев Павел Лукьянович
Остолопов Николай Федорович (1783—1833) 91, *930-933*, 1847, 2023, 2044
Островер Леон Исаакович (1890—1962) *4587*
Островой Сергей Григорьевич (р. 1911) *4588*
Островская Белла Абрамовна 4260
Островский Александр Николаевич (1823—1886) 653, 963, 1172, 1386, 1593, 1613, 1637, 1641, 1650, 1662, 1997, 2050, *2630*, 3565, 4098, 4381
Островский Арсений Георгиевич (р. 1897) 3204, 3218-3220
Островский З[иновий Григорьевич] 3218, 3219
Остроглазов Иван Михайлович (1838—1892) 2151
Острогорский Виктор Петрович (1840—1902) 1665
Острогорский Павел Петрович *220-222*
Отто (Онегин) Александр Федорович (1845—1925) 1050
Оуэн Роберт (1771—1858) 1328

Оффенбах Жак (1819—1880) 4382
Охлебинин Николай *934*
Оцуп Александр Авдиевич.— См. Горный Сергей
Очкин Амплий Николаевич (1791—1865) 850

П

П. и П. 126
П. А.— См. Андреев Петр Степанович
П. Б.— См. Богданович Петр Иванович
П... Г... 2410
П... Ж...— См. Жданов Петр
П... О...— См. Острогорский Павел Петрович
П. П. 1847
П. Я.— См. Якубович Петр Филиппович
П — в Ив.— См. Панаев Иван Иванович
П — на А. В.— См. Потанина Александра Викторовна
Пр... Тер... 3233
П — ше А. Н. 1696
Павел I (1754—1801), имп. 52, 62, 76, 83, 86, 104, 114, 125, 181, 208, 235, 296, 328, 729, 782, 1162, 1307, 1312, 1376, 1377, 2498, 2508, 2911
Павел Петрович, цесаревич.— См. Павел I, имп.
Павленков Флорентий Федорович (1839—1900) 594, 1333, 1825, 2653, 2684, 3464, 3466, 3733, 3768; II, стр. 426
Павлов А., псевд.— См. Щеголев Павел Елисеевич
Павлов (Иванов) Владимир Константинович (р. 1889) *3126*
Павлов Иван Николаевич (1872—1951) 2514
Павлов Михаил Григорьевич (1793—1840) 817, 1981
Павлов Николай Филиппович (1805—1864) *935-937,* 938, 1698, 2053, *2370*
Павлов-Сильванский Николай Павлович (1869—1908) 238
Павлова Каролина Карловна (1807—1893) *938-940,* 1172, 1580, 1596, 1600
Павлович Федор (Теодор; 1804—1854) 1846
Павский Герасим Петрович (1787—1863) *4035*
Падво Михаил 4364
Пазухин Алексей Михайлович (1851—1919) 2071, *2631, 2632*
Паизиелло Джованни (1740—1816) 130
Палашенков Андрей Федорович (р. 1886) 1346
Палицын Александр Александрович (начало 1750-х гг.— 1816) 72, 576, *2371*
Паллас Петр-Симон (1741—1811) 421, 1886
Пальм Александр Иванович (1823—1885) 1574
Пальм Иван Иванович (ум. 1866) 2016
Пальм Сергей Александрович (1850—1915) 1711, 1713
Пальмин Лиодор Иванович (1841—1891) 1629, 1707, 1819, 1989, *2633-2635,* 3197
Памфилов Иоанн.— См. Панфилов Иван Иванович
Панаев Владимир Иванович (1792—1859) *941,* 1558, 1789, 1813
Панаев Иван Иванович (1812—1862) 512, 515, 523, 529, 574, 575, 705, 743, *942-948,* 1142, 1177, 1269, 1550, 1555, 1571, 1575, 1582, 1584, 1587, 1613, 1990, 2041, 2090
Панаева Авдотья Яковлевна (1819—1893) 896, 941, 944, 1584, 1613, 3618
Панасюк Владимир Андреевич (р. 1924) 3254
Панин Алимпий 4695
Панин Никита Иванович (1718—1783) 136, 171
Панин Петр Иванович (1721—1789) 84, 208
Панкратова Анна Михайловна (1897—1957) 3951
Панкратьев Василий Васильевич [р. 1877] 2225
Панов Михаил Михайлович [1836—1897] 3732
Пантелеев Георгий Фомич (1843—1901) 3289, 3406
Пантелеев Лонгин Федорович (1840—1919) 1832
Панфилов Иван Иванович (1720—1794) 321
Панченко Владимир Кириллович 2230, 2302
Панченко Нина Тимофеевна *4589*
Панчин Александр Семенович (1858—1906) 1711
Панютин Лев Константинович (1831—1882) *2636, 2637*
Паперная Эстер Соломоновна (р. 1900) 3199
Паперный Зиновий Самойлович (р. 1919) *4590*
Параделов Михаил Яковлевич (1868—1913) 4761, *4763,* 4768, 4769
Парадизов Петр Павлович 3986
Парамонов Николай Елпидифорович 2153
Парацельс Филипп-Ауреол-Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493—1541) 381
Парнах Валентин Яковлевич (1891—1951) 3434

Парни Эварист-Дезире де Форж (1753—1814) 708, 853
Пасичник Рудый Панько, псевд.— См. Гоголь Николай Васильевич
Паскевич В.— См. Пашкевич Василий Алексеевич
Паскевич Г. В. 2285
Пассек Вадим Васильевич (1808—1842) *949-951,* 954, 1572
Пассек Татьяна Петровна (1810—1889) 949, 1572, 1876, 2073, *3991*
Пастернак Борис Леонидович (1890—1960) *3127*
Пастернак Леонид Осипович (1862—1945) 1672
Пастухов Николай Иванович (1822—1911) *2638*
Пасьянский 2121, 2150
Паталеев Василий Васильевич 649
Патараки Сергей Александрович (р. 1860) 2227, 2499
Паткуль Иоганн Рейнгольд фон (1660—1707) 806, 1556
Патрикеева Наталья Филипповна 235
Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968) *3128*
Пахомов Дмитрий Александрович (р. 1872) 3316, 3317
Пашенная Вера Николаевна (1887—1962) *4317*
Пашино Петр Иванович (1836—1891) 2124
Пашкевич Василий Алексеевич (ок. 1742 — ок. 1800) 110, 111, 324
Пашуканис Викентий Викентьевич 2951
Певин Петр Иванович (ум. 1918) 2435
Педанов Василий Петрович (р. 1818) 1600
1813, *3909, 4652;* II, стр. 433
Педро А., псевд.— См. Подуров Алексей Петрович
Пезаровиус Павел Павлович (1776—1847) 2078
Пекарский Петр Петрович (1827—1872) 1813, *3909, 4652;* II, стр. 433
Пеллико Сильвио (1789—1854) *4045*
Пелльтан Пьер-Клеман-Эжен (1813—1884) *1342*
Пельский Петр Афанасьевич (1763—1803) 1298
Пено Бернар-Жорж (1520—1617) *381*
Пеншон Жан-Антуан (1772—1850) 4221
Пергамент Август Георгиевич 2221, 2239
Переверзев Валериан Федорович (1882—1968) 565
Перевлесский Петр Миронович (1815—1866) 268, 1265
Перевощиков Василий Матвеевич (1785—1851) *952*
Перекати-поле, псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Перелывкин Иван Прокофьевич 257
Перельман Осип Исидорович.— См. Дымов Осип Исидорович
Перепельский Н., псевд.— См. Некрасов Николай Алексеевич
Перепечин Николай Иванович (1749—1799) 1266
Переплетчиков Василий Васильевич (1863—1918) 1672
Переплетчиков Сергей Федорович 1343
Переселенков Степан Александрович (1865—1940) 964, 3999
Переферкович Наум Абрамович (1871—1940) 1668, 4067
Перец Ицхок-Лейбуш (1852—1915) *3226*
Перов Василий Григорьевич (1833—1882) 1662, 2102, 4104, 4135
Перовская Софья Львовна (1853—1881) 3929
Перовский Алексей Алексеевич (1787—1836) *966*
Перовский Василий Алексеевич (1795—1857) 759
Перовский Лев Алексеевич (1792—1856) 668, 674, 883
Перольт.— См. Перро Шарль
Перро Клод (1613—1688) 129
Перро Шарль (1628—1703) 498, *3371*
Персий, Авл Флакк (34—62) 859, *3243*
Перфильева Прасковья Федоровна (ум. 1887) 1251
Перцов Петр Петрович (1868—1947) 3474-3477
Перцов Эраст Петрович (1804—1873) *953*
Песковский Матвей Леонтьевич (1843—1903) *4404*
Песоцкий Иван Петрович (ум. 1849) 2066
Пессимист, псевд.— См. Швейцер Владимир Захарович
Петербургский житель Ф. А. Белопяткин, псевд.— См. Некрасов Николай Алексеевич
Петербургский турист, псевд.— См. Дружинин Александр Васильевич
Петерсен 4068
Петипа Мариус Мариусович (1850—1919) 1711
Петр I (1672—1725), имп. 3-5, 7-18, 20, 22-32, 34, 35, 55, 56, 60, 61, 76, 120, 174, 175, 178, 179, 205-207, 212, *223, 224,* 269, 304, 314, 328, 369, 380, 386, 495. 512, 597, 656, 727, 729, 846, 985, 1030, 1033, 1065, 1127,

1242, 1256, 1389, 1453, 1493, 1736, 1879, 1880, 2413, 2479, 2586, 2911, 3151, 3152, 3798, 3900, 3911, 4032, 4273, 4382, 4451, 4652, 4716, 4718, 4719, 4801; II, стр. 433, 446
Петр II (1715—1730), имп. 15, 58, 120
Петр III (1728—1762), имп. 38, 1307
Петр Великий.— См. Петр. I, имп.
Петр Петрович (1715—1719), царевич 15, 26, 30
Петрарка Франческо (1304—1374) 508, 1066, 1300, *3372*
Петрашевский М. В.— См. Буташевич-Петрашевский Михаил Васильевич
Петров, актер 608
Петров, художник 4214
Петров Александр Андреевич (ум. 1793) 467, 745
Петров Александр Васильевич (1867—1927) *4716;* II, стр. 446
Петров Александр Иванович (р. 1788) 783, 1443
Петров Алексей 1504
Петров Алексей Михайлович 2306
Петров Василий Петрович (1736—1799) *225, 226,* 400, 3192
Петров Даниил 446
Петров Евгений (Катаев Евгений Петрович; 1903—1942) *3080-3082,* 3449
Петров Иван Иванович (1861—1892) 1980
Петров Иван Матвеевич (ум. 1838) *954,* 1793, 1795
Петров Иван Петрович (1747—1827) 273
Петров Константин А. 4280
Петров Никифор 1857
Петров Павел Ильич 1993
Петров Петр Николаевич (1827—1891) *955-957,* 1631, 4072
Петров С. 390
Петров Сергей Гаврилович 1368
Петров Степан Гаврилович.— См. Скиталец Степан Гаврилович
Петров-Водкин Козьма Сергеевич (1878—1939) *2931,* 4121
Петрова Е[лена] Н[иколаевна] 3392
Петрова Н. 3416
Петровский Мемнон Петрович (1833—1912) *3517*
Петровский Михаил Александрович (1887—1940) 3371, 3376
Петровский Н. 1548
Петровский Нестор Мемнонович (1875—1921) 2049
Петровский Федор Александрович (р. 1890) 3252
Петровский-Ильенко Петр Семенович (р. 1835) 591
Петроний Арбитр (ум. 66 н. э.) 872, *3244*
Петряев Евгений Дмитриевич (р. 1913) 1553
Петтер Георгий Евкентьевич 4350
Петухов Евгений Вячеславович (1863—1948) 235
Печаткин Вячеслав Петрович (1819—1898) 1617
Печенегов Алексей 1409
Печерский, псевд.— См. Мельников Павел Иванович
Пешехонов Алексей Васильевич (1867—1933) 1673, 1676
Пеэмпе, псевд.— См. Попов П. М.
Пивоваров Л. 2149
Пигарев Кирилл Васильевич (р. 1911) *3601*
Пиго-Лебрен Шарль-Антуан (1753—1835) 1138
Пик.— См. Лепик Карл-Август-Рейнгард-Феликс
Пикар Бернард (1673—1733) 403
Пикарт Питер (1668/69 — ок. 1732) 17, 21, 23, 33
Пикель Р[ичард Витольдович] 4359
Пикколо М. 2469
Пиксанов Николай Кирьякович (1878—1969) 647, 3758
Пикулин Павел Лукич (1822—1885) 1251
Пилецкий-Урбанович Мартын Степанович (1780—1859) *1204*
Пилипенко Сергей Владимирович (1891—1943) 3217
Пиль Роже де (1635—1709) *382*
Пильский Петр Моисеевич (1876—1942) 2914
Пинетти Джузеппе *1316*
Пинус Ю. И. 3227
Пиняев Матвей Георгиевич (1764? — 1829) 3753
Пиранези Джованни-Баттиста (1720—1778) 911
Пирогов Николай Васильевич 2198
Пирогов Николай Иванович (1810—1881) 1814
Пирожков Михаил Васильевич 1256, 2814, 2913, 3359, 3481; II, стр. 425
Писарев Александр (р. 1752) 1938
Писарев Александр Александрович (1780—1848) *958, 1791,* 2007, 2093
Писарев Александр Иванович (1803—1828) 489, 642, *959,* 1066, 1487, 1681, 1682, 1685, 1998
Писарев Дмитрий Иванович (1840—1868)

863, 960, 967, 1256, 1334, 1388, 1633, 1679, *3464*
Писарев Модест Иванович (1844—1905) 2630
Писарев Степан Иванович (1707/08—1775) 369, 1392
Писарев Яков Васильевич 481
Писахов Степан Григорьевич (1879—1960) *3129*
Писемский Алексей Феофилактович (1821—1881) *960-962,* 1386, 1650, 1679, 3454
Пифагор (ок. 580—500 до н. э.) 7, 29, 462, 2014, 4583
Плавильщиков Алексей Алексеевич (1772—после 1834) 963
Плавильщиков Василий Алексеевич (1768—1823) 963, 2100, 4186
Плавильщиков Петр Алексеевич (1760—1812) 110, 132, 273, 655, 782, *963,* 1912, 1954, 2067
Плавт, Тит Макций (ок. 254—184 до н. э.) *3245*
Плаксин Василий Тимофеевич (1795—1869) 1542
Планкетт Робер (1848—1903) 4382
Платов Матвей Иванович (1751—1818) 3916
Платон (427—347 до н. э.) 1367, *3246*
Платон (Левшин Петр Егорович; 1737—1812) 42, 43, 163, 308, 328, 389, 410, 412, 1317, 1444
Плевако Сергей Федорович (р. 1886) 2281
Плеве Вячеслав Константинович (1846—1906) 237, 1326
Плейель Игнац (1757—1831) 1411
Плейстид Бартоломью 129
Плетнев Петр Александрович (1792—1865) 499, 611, 614, 618, 619, 753, 798, 799, 801, 1028, 1057, 1077, 1246, 1555, 1571, 1626, 1804, 2089, 2381, 4031
Плеханов Георгий Валентинович (1856—1918) *3465*
Плеханов Иван Ефимович 2189, 2244
Плещеев Александр Алексеевич (1778—1862) 713
Плещеев Александр Алексеевич (1858—1944) 2221, *2639*
Плещеев Алексей Николаевич (1825—1893) 1089, 1090, 1094-1099, 1288, 1328, 1386, 1637, 1707, 1819, 2071, *2640, 2641,* 4381
Плещеева Любовь 1087, 1091
Плиско Николай Гаврилович (1903—1941) 3111
Плотников К. Н. 2494, 2549, 2648
Плюшар Адольф Александрович (1806—1865) 1990
Пнин Иван Петрович (1773—1805) 82, 534, *964,* 1847, 1958, 2023
По Эдгар-Аллан (1809—1849) *3373*
Победоносцев Константин Петрович (1827—1907) *965,* 1329, 1637
Победоносцев Петр Васильевич (1771—1843) 1425, 1441, 2047
Погодин Александр Дмитриевич (1863—1893) 3875
Погодин Александр Львович (1872—1947) 3794
Погодин Михаил Петрович (1800—1875) 499, 604, 609, 610, 780, 962, 985, 1066, 1167, 1172, 1231, 1262, 1274, 1479, 1520, 1580, 1592, 1623, 1624, 1637, 1846, 1997, 1998, 2050, 2051, 2053, 2068, 2077, 3298, 3875, *4405*
Погодин (Стукалов) Николай Федорович (1900—1962) 3789
Погодин Петр Дмитриевич (р. 1867) 3875
Погодина В. И. 3337
Погожев Владимир Петрович (1851—1935) 2012, *4274,* 4280
Погонкин Владимир Иванович (1793 — после 1847) 100
Погорельский Антоний, псевд.— См. Перовский Алексей Алексеевич
Погосский Александр Фомич (1816—1874) *967,* 1637
Подолинский Андрей Иванович (1806—1886) 574, *968,* 1499, 1571, 1600, 1694, 1803, 2086
Подуров Алексей Петрович (ум. 1901) *2642*
Подшивалов Василий Сергеевич (1765—1813) 35, 373, 738, 1399, 1948, 1975
Подъячев Семен Павлович (1866—1934) 4008
Пожалостин Иван Петрович (1837—1909) 95, 629, 717
Пожарский Димитрий Михайлович (ок. 1578—1642) 92, 188, 804, 1242, 1493, 1810, 2067, 3883
Пожарский И. Я. 1550, 1555
Позняков Николай Иванович (1856—1910) *2643*
Позняков Федор Иванович (1797—1835) *4409*
Покровский Василий Иванович 2003, 3767
Покровский Владимир Сергеевич *3602*
Покровский Феофилакт Гаврилович (1763—ок. 1843) *2372*
Полак Петр 1779

Полевой (Кампов) Борис Николаевич (р. 1908) 3228
Полевой Ксенофонт Алексеевич (1801—1867) 644, 969, 1207, 1260, 1497, 2329
Полевой Николай Алексеевич (1796—1846) 499, 500, 502, 524, 579, 655, 683, 749, 805, 806, 959, 966, *969—972,* 1207, 1260, 1312, 1477, 1497, 1508, 1520, 1524, 1525, 1555, 1558, 1568, 1734, 2041, 2054, 3783
Полевой Петр Николаевич (1839—1902) 3362
Полежаев Александр Иванович (1805—1838) 537, *973-980,* 1299, 1556, 1571, 1694, 1998, *2373,* 4641
Поленов Алексей Яковлевич (1738—1816) 1882
Поленов Василий Дмитриевич (1844—1927) 1657, 1672, 4120, 4130
Полетаев Ипполит, псевд.— См. Величко Василий Львович
Полетика Григорий Андреевич (1723/25—1784) 1970
Полибий (ок. 201 — ок. 120 до н. э.) 311
Поливанов Лев Иванович (1838—1899) 3732
Поликарпов-Орлов Федор Поликарпович (ум. 1731) 1, 6, 8, 29, 1879
Поликсеньев Иван 1799
Полиновский Михаил Васильевич (1785—после 1846) 2024
Политковский Николай Романович (1764—1830) 859
Политковский Патрикий Семенович (ум. 1830) 1430
Полициано (Амброджини) Анджело (1454—1494) *3374*
Полищук Ян Азарович (р. 1921) 3051, *4520*
Поло Марко (1254—1323) 1669
Половцов Александр [Андреевич; 1805—1892] 1309
Половцов Александр Александрович (1832—1909) 4387
Полонская Жозефина Антоновна (1844—1920) 981, 982
Полонский (Гусин) Вячеслав Павлович (1886—1932) 3754, 4153, 4158
Полонский Яков Петрович (1819—1898) 482, 529, 532, *981-984,* 1812, 1386, 1569, 1580, 1613, 1621, 1634, 1637, 1650, 1651, 1661, 1667, 1714, 1808, 1822, 2059, 3475
Полосин Иван Гаврилович 2629
Полторацкая М. 3307
Полторацкий Сергей Дмитриевич (1803—1884) 1060
Полуденский Михаил Петрович (1829—1868) 1984
Полунин Федор Афанасьевич 332
Поль Пети [Петр Иванович; 1795—1878] 546, 650, 797, 2016, 4212, 4214, 4215
Поляк Лидия Моисеевна (р. 1899) 3111
Поляков Александр Сергеевич (1882—1923) 2012
Поляков Василий 3285
Поляков Василий Петрович (ум. 1875) 515, 736, 1837, 2066
Поляков Владимир Соломонович (р. 1909) *4550, 4591, 4592*
Поляков Марк Яковлевич (р. 1916) *3603*
Поляков Николай Петрович (1843—1905) 1256, 1318, 1338-1341, 3922
Поляков Сергей Александрович (1874—1948) 2155, 3393
Поляновский Георгий Александрович (р. 1894) *4593*
Поляновский Макс Леонидович (р. 1901) *4594*
Полянский Валериан, псевд.— См. Лебедев-Полянский Павел Иванович
Помей Франсуа-Антуан (1619—1673) *383*
Померанцев Василий Петрович (1736? — 1809) 323
Померанцева Анна Афанасьевна (1754? — 1806) 323
Помяловский Николай Герасимович (1835—1863) 1634, 1819, *2644, 2645*
Помян М. 1761
Пон де Вейль Антуан де Ферриоль де (1697—1774) 399
Понз Антоний.— См. Понс-и-Пикер Антонио
Пономарев Петр Алексеевич (1847—1919) 1826
Пономарев Степан Иванович (1828—1913) 1647, 1803
Понс-и-Пикер Антонио (1725—1792) 374
Поп Александр (1688—1744) *384,* 1242, 1399, 1936
Попов А., пер. 1312, 1313
Попов А., сост. 1862
Попов Александр Николаевич (1820—1877) 1579, 1580, *3925*
Попов Владимир Евграфович.— См. Владимиров В.
Попов Иван 419
Попов Иван Васильевич (ум. 1839) 723
Попов К. 1689
Попов К. А. 3931
Попов М. В. 2797, 2869
Попов Михаил Васильевич (1836—1906) 751
Попов Михаил Иванович (1742— ок. 1790) 130, *227, 228,* 300, 1913, 1972

Попов Николай Александрович, издатель 4108
Попов Николай Александрович (1871—1949), театр. деятель 4281
Попов Николай Иванович 410
Попов Нил Александрович (1833—1891) 1275
Попов П. М. *2646*
Попов Павел Сергеевич (1893—1964) 3715
Попов Петр 395
Попова Еликонида Ефимовна 4347, 4633
Попова Ольга Ивановна (р. 1888) 858
Попова Ольга Николаевна (1848—1907) 1326, 4647, 4797
Попова-Лаврова Елизавета Васильевна 4108
Поповкин Александр Иванович (1899—1962) 4823
Поповский Николай Никитич (ок. 1730—1760) 47, 136, 384, 1901, 3192
Попугаев Василий Васильевич (1778/79—1816?) 964, 1424, 1430
Попырникова Валентина Александровна (ум. 1908) 1707
Порделж Джон (1607—1681) *385*
Порецкий Александр Устинович (1819—1879) 1997
Порошин Алексей, псевд.— См. Суворин Алексей Алексеевич
Порошин Степан 1419
Порре Анри-Дезире (р. 1800) 547
Порталис Жан-Этьен-Мари (1745—1807) 4414
Португалов Вениамин Осипович (1835—1896) 1832
Порфирьев В. П. 1766
Порцо 3439
Последний Язычник 1749
Посошков Иван Тихонович (1652—1726) *985*
Поспелова Мария Алексеевна (1780—1805) 2032, 2385
Постников Петр Васильевич (1666—1731?) 386
Потанин Григорий Николаевич (1835—1920) 1821
Потанина Александра Викторовна (1843—1893) 1821
Потапенко Игнатий Николаевич (1856—1929) 1663, 1664, 2194, *2647*
Потапов Василий Федорович 1736, 1874, *2374, 2375*
Потебня Александр Афанасьевич (1835—1891) 1276, 1277, 3663
Потемкин Владимир Петрович (1878—1946) 3951
Потемкин Григорий Александрович (1739—1791) 50, 84, 171, 194, 204, 225, 485, 2067, 2479, 4447
Потемкин Петр Петрович (1886—1926) 1779, *2932*
Потемкин Сергей Павлович (1787—1858) 70
Потехин Алексей Антипович (1829—1908) 1637, *2648*
Похвиснев Иван 2058
Похорский Ал[ександр Федорович; 1778? — 1829] 785, 787, 813, 959
Поэнсо.— См. Пуансо Луи
Правдулюбов, псевд.— См. Новиков Николай Иванович
Праволамский Петр (ум. 1870) 1696
Прач Иван (ум. 1818) 111, 112, 185, 186
Прач Ян-Богумир.— См. Прач Иван
Прево, аббат.— См. Прево д'Экзиль Антуан-Франсуа
Прево Марсель (1862—1941) *3376*
Прево д'Экзиль Антуан-Франсуа (1697—1763) *3375*
Предтеченский Анатолий Васильевич 4019
Преображенский Антонин Викторович (1870—1929) 4379
Преображенский Петр Васильевич (р. 1851) 4694
Преснов Д. И. 2685
Пресняков Александр Евгеньевич (1870—1929) 4001
Прибытков Виктор Иванович (1840—1910) 2072
Привалов Борис Авксентьевич (р. 1924) 3051, *4520, 4595*
Приваловский Юрий, псевд.— См. Миклашевич Варвара Семеновна
Придо Гамфри (Хамфри; 1648—1724) *386*
Приклонский Михаил Васильевич (1728—1794) 1935
Причетников Василий Петрович (1767—1809) *4222*
Прокопович Николай Яковлевич (1810—1857) 617, 773, *2376*
Прокопович-Антонский Михаил Антонович (1760—1844) 1942
Прокудин Петр Иванович 299
Пропащий В., псевд.— См. Долгоруков Всеволод Алексеевич
Проперций Секст (ок. 49 — ок. 15 до н. э.) *3247*
Протасов Александр Яковлевич (1742—1799) 4395
Проташинский Василий Андреевич *1332*
Протопопов Александр Иванович (1815—1867) 1696

Протопопов Виктор Викторович (1866—1916) *4820*
Протопопов Михаил Алексеевич (1848—1915) 2653
Прохоров 2081
Прохоров Евгений Павлович 3786
Пругавин Александр Степанович (1850—1920) *1333*
Прус Болеслав (Гловацкий Александр; 1847—1912) *3377*
Пруст Марсель (1871—1922) *3378*
Прутков Козьма (колл. псевд.) 1183, *2649, 2650,* 3197, 3542
См. также: Жемчужников Алексей Михайлович; Жемчужников Владимир Михайлович; Толстой Алексей Константинович; Ершов Петр Павлович
Прутковский Василий 1915
Прыгунов Михаил Данилович (1889—1934) 4638
Прыжов Иван Гаврилович (1827—1885) *3904-3906*
Псёл (Псиол) Глафира Ивановна (1823—1886) 797
Пселова Глафира.— См. Псёл Глафира Ивановна
Пти Леонс-Жюстен-Александр (1839—1884) 4252
Птолемей Клавдий (II в.) 29, 1367, 3886
Пуанкаре Раймон (1860—1934) *4020*
Пуансо Луи (1777—1859) 1813
Пугачев Емельян Иванович (ок. 1742—1775) 84, 97, 1018, 1030, 1033, 1343, 2479, 4535
Пуговишников Василий 4205
Пуговошников А. 1530
Пузиков Александр Иванович (р. 1911) 3333
Пузино Поликарп Иванович (1781—1866) *986*
Пупков Г. 2142
Пустынин (Розенблат) Михаил Яковлевич (1884—1966) 2266, 2281
Путилов Борис Николаевич (р. 1919) 1270
Путилов Д. 1698
Путинцев Алексей Михайлович (1880—1937) 3640; II, стр. 385
Путинцев Владимир Александрович (1911—1967) 3604
Путята Николай Васильевич (1802—1877) 1066
Путятин Евгений [Евфимиевич; р. 1852] 1429, 1434, 1564, 1685
Пуфендорф (Пуфендорфий) Самуэль (1632—1694) 28
Пухов В[италий Васильевич; р. 1926) 1437
Пушкарев Николай Лукич (1842—1906) 1649
Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837) 61, 97, 132, 156, 163, 198, 235, 256, 258, 260, 273, 328, 499, 500, 504, 508, 523, 526, 537, 542, 543, 545, 557, 566, 577, 579, 582, 583, 585, 601, 604, 606, 653, 657, 659, 668, 675, 678, 683, 695, 697, 708, 726, 738, 745, 755, 772, 778, 790, 813, 814, 821, 839, 858, 863, 889, 911, 919, 935, 938, 953, 959, 960, 966, 979, *987-1054,* 1055, 1065, 1068, 1075, 1081, 1083, 1112, 1121, 1126, 1128, 1151, 1172, 1174, 1176, 1177, 1207, 1209, 1231, 1242, 1247, 1257, 1262, 1269, 1292, 1299, 1343, 1365, 1445, 1448, 1458, 1460, 1468, 1472, 1480, 1488, 1496, 1498, 1499, 1501, 1502, 1508, 1510, 1520, 1526, 1532, 1534, 1541, 1542, 1550, 1557, 1558, 1563, 1571, 1600, 1616, 1619, 1626, 1637, 1647, 1648, 1679, 1686, 1688, 1689, 1693, 1694, 1801, 1839, 1865, 1878, 1984, 1998, 2024, 2040, 2042, 2043, 2046, 2051, 2053, 2057, 2079, 2082, 2085, 2087, 2089, 2091, 2097, 2098, 2101, 2167, *2377,* 3157 3158 3592, 3624, 3664, 3665, 3672-3751, 3757, 3758, 3778, 3798, 4223, 4224, 4381, 4395, 4439, 4476, 4527, 4534, 4535, 4552, 4584, 4616, 4617, 4831; I, стр. 299; II, стр. 362
Пушкин Алексей Михайлович (1771—1825) 2377а
Пушкин Василий Львович (1770—1830) 72, 97, 567, *1055-1063,* 1499, 1948, 2377а, 3728
Пушкин Лев Сергеевич (1805—1852) 966, 1257
Пушкина Анна Львовна (1769—1824) 1037
Пущин Александр Семенович 959
Пущин Иван Иванович (1798—1859) 3687, 3953
Пущинская Э. В. 3387
Пфеффель Готлиб-Конрад (1736—1809) 1397
Пшибышевский Станислав (1868—1927) *3379*
Пыляев Михаил Иванович (1842—1899) *3907-3910, 4410*
Пыпин Александр Николаевич (1833—1904) 235, *1064, 1065,* 1109, 1182, 1339, 1354, 1834, 3469, 3518
Пыпин Николай Александрович (1875—1942) 3664
Пэйн Альберт-Генри (1812—1902) 1601
Пядышев Василий Петрович (1768—1835) 1163
Пясецкий Афанасий Васильевич *2933*

Пяст Вл. (Пестовский Владимир Алексеевич; 1886—1940) 3380, 3394
Пятигорский Александр Львович 2467
Пяткин Евгений Осипович.— См. Венский Евгений Осипович
Пятковский Александр Петрович (1840—1904) 235, 281, 567

Р

Р.— См. Рахманинов Иван Герасимович
Р — ва Зенеида, псевд.— См. Ган Елена Андреевна
Р — чина Е. П.— См. Ростопчина Евдокия Петровна
Рабенер Готлиб-Вильгельм (1714—1771) 2083
Рабинович Осип Ааронович (1818—1869) 1808, 1814, *2651*
Рабле Франсуа (ок. 1494—1553) *3380*
Рабо Сент-Этьен, Жан-Поль (1743—1793) *387*
Рабус Карл Иванович (1800—1857) 949
Рагодин Д., псевд.— См. Писарев Дмитрий Иванович
Радаков Алексей Александрович (1879—1942) 2170, 2995, 4251, 4253
Радецкий Игнатий М. 1614
Радимов Павел Александрович (1887—1967) 3010
Радищев Александр Николаевич (1749—1802) 109, 214, 221, *229-244,* 260, 381, 520, 577, 782, 964, 1030, 1165, 1424, 1679, 1887, 1903, 1945, 1975, 2014, 3192, 3586, 3588, 3600, 3602, 3605, 3608, 3609, 3634, 3666, 3757, 3928, 4560, 4598, 4602, 4646, 4648
Радищев Василий 3441
Радищев Николай Александрович (1778—1829) 232, *3605*
Радищев Павел Александрович (1783—1866) 232, 235, *3605*
Радлов Николай Эрнестович (1889—1942) 3071, *3074, 3075,* 4639
Радлов Эрнест Леопольдович (1854—1928) 1319, 3499
Радлова Анна Дмитриевна (1891—1949) *2934, 2935*
Радугин С[амуил Ноевич] 4502
Радунский Иван Семенович (1872—1955) *4369*
Радцих 1356
Радченко Евгения Степановна (р. 1895) 4759
Раевская Екатерина Ивановна (1818—1899) 537, 980
Раевский Василий Семенович (1778—1817) 454
Раевский Владимир Федосеевич (1795—1872) 3538, 3928
Раевский Николай Николаевич (1771—1829) 661
Раевский Петр Иванович (1847—1886) *2652*
Раецкий Савелий Семенович (ум. 1925) *4654*
Разин Степан Тимофеевич (казнен 1674) 137, 2713, 3925, 3964
Разсохин Сергей Федорович 2595, 2704, 4381, 4382
Разумова Александра Павловна *3862*
Разумовский Алексей Кириллович (1748—1822) 884, 966
Разумовский Лев Кириллович (1757—1818) 1487
Раич (Амфитеатров) Семен Егорович (1792—1855) 969, *1066,* 1140, 1445, 1484, 1541, 1998, 2077
Райнов Тимофей Иванович (1888—1958) 4728
Райт Ф. (Томас; 1792—1849) 512, 715
Ракова Магдалина Михайловна (р. 1923) *4129*
Рамазанов Николай Александрович (1817—1867) *4070,* 4072
Рамзэ (Рамзей) Андриен-Мишель (1686—1743) *1317*
Ранцов В[ладимир] Л[ьвович] 3302. 3404
Расин Жан (1639—1699) 755, 840, 841, 1202, 1427, 3393
Раскин Наум Михайлович *3943*
Распе Рудольф-Эрих (1737—1794) 2342
Рассадин Иван Петрович 3347
Ратгауз Даниил Максимович (1869—1937) *2936*
Ратшин А. М. 740
Раугул Рудольф Давидович (ум. 1942) *4349*
Раупах Эрнст-Беньямин-Соломон (1784—1852) 1249
Рафаил (Краснопольский; 1668—1711) 8
Рахманинов Иван Герасимович (ум. 1807) 206, 328, 330, 331, 333, 338, 339, 377, 1945, 1975
Рахманинова Варвара Владимировна 1168
Рахманова Наталия Леонидовна (р. 1930) 3392
Рачинский Сергей Александрович (1833—1902) 235
Рачев Евгений Михайлович (р. 1906) 4578
Рашель (Элиза-Рашель Феликс; 1821—1858) 947, 1614
Ревильон 4419

Редкин Аполлон Михайлович *1067*
Редсток Гренвиль-Вальдигрев (1831—1913) 833
Рензов Борис Георгиевич (р. 1902) 3392, 3393, 3417
Рейналь Гийом-Тома-Франсуа (1713—1796) 1959
Рейнбот Павел Евгеньевич (ум. 1934) 1018
Рейрак Франсуа-Филипп де Лоран де (1734—1781) *388, 3381*
Рейсер Соломон Абрамович (р. 1905) 835, 910, *3606, 3607, 4684*
Рейтерн Евграф Евграфович (1836—1918) 4184
Рейхель Иоганн-Готфрид (1727—1778) 1966
Рейхель Карл-Христиан (р. 1788) 99
Рейхель Яков Яковлевич (1778—1856) 800
Рекке Шарлотта-Элизабет-Констанция фон дер (1756—1833) 357
Рембовский Карл К. 409
Ремезов Иван Иванович *4340*
Ремезов Митрофан Нилович (1835—1901) 1660
Ре-ми, псевд.— См. Ремизов Николай Владимирович
Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957) 2877, *2937-2941*
Ремизов Николай Владимирович (р. 1887) 2752, 2995, 4251, *4351*
Ренан Эрнест-Жозеф (1823—1892) 1831
Репин Илья Ефимович (1844—1930) 1656, 1657, 1672, 2102, 3742, *4010, 4100,* 4111, 4139, 4143
Репина А. П. 3337
Репина Надежда Васильевна (1809—1867) 819
Репинский В. В. 235
Репинский Григорий Козьмич (1832—1906) 235
Репнин Николай Васильевич (1734—1801) 84, 85, 964
Репнин Флор Филиппович (1779 — после 1838) 1424
Репнина Варвара Николаевна (1808—1891) 1285
Рерих Николай Константинович (1874—1947) 3359, 4102, 4282
Ретшер (Рётчер) Генрих-Теодор (1803—1871) 3347
Реформатская Надежда Васильевна (р. 1901) 3111
Решетников Андрей Гордеевич 209, 1897, 1950
Решетников Федор Михайлович (1841—1871) 1635, *2653,* 3756
Ржевский Алексей Андреевич (1737—1804) 63, 1944, 1970
Ржига Вячеслав Федорович (1883—1964) 2317
Рибейроль Шарль (1812—1861) 588
Ривера Диего (1886—1957) 3177
Ригельман Николай Аркадьевич (1817—1888) 1579, 1580
Ридигер Иосиф Максимович 2178, 2264
Ридигер Христиан 352, 1881, 1948, 1963
Ридли Джеймс (1736—1765) *389*
Ризнич Амалия (ок. 1803—1825) 3728
Риман Гуго (1849—1919) *4379*
Римский-Корсаков Николай Андреевич (1844—1908) 4381
Рис Т. 4381
Рисс Е. 911
Рихау Даниель-Карл (1827—1883) 2469
Рихман Георг-Вильгельм (1711—1753) 1883
Ричард I Львиное сердце (1157—1199), король английский 1637
Ричард II (1367—1400), король английский 3421
Ричард III (1452—1485), король английский 2479
Ричардсон Самюэл (1689—1761) 188, 214
Рише Адриен (1720—1798) *390*
Ришелье Арман-Эммануэль дю Плесси (1766—1822) 1794
Ро Эдуард 717, 962, 1030, 1201
Ровинская Татьяна Львовна (р. 1902) 3392
Ровинский Вильям Ионович (р. 1902) 3392
Ровинский Дмитрий Александрович (1824—1895) 1993, 4104, 4147, 4182, 4185, 4186, 4190, 4193, *4195-4197,* 4203, 4228
Роган Луи-Рене-Эдуард де (1734—1803) 355
Рогачев Дмитрий Михайлович (1851—1884) 1337
Рогожин Владимир Николаевич (1859—1909) 409, 4688, 4689
Рогожин Николай Петрович (1890—1962) 409, 3822
Роденберг Юлий (1831—1914) 4381
Родзянка Семен Емельянович (1782 — после 1808) 1419
Родных А[лександр Алексеевич; р. 1871] 4806
Родосский Алексей Степанович (1838—1908) *4717*
Рожанов Феофил Савватьевич 1388
Рождественская Наталья Ивановна (р. 1899) *3863*
Рождественский Всеволод Александрович (р. 1895) 940

Рождественский Иван Александрович (1849—1876) 900
Рожественский Зиновий Петрович (1848—1909) 2956
Рожнов Александр 378
Розанов Василий Васильевич (1856—1919) 3359, *3473-3495*, 4064
Розанов Иван Никанорович (1874—1959) 3727
Розанов Матвей Никанорович (1858—1936) 3374, 3389, 3434, 3793
Розанова Татьяна Валентиновна (1898—1958) 3816
Розберг Михаил Петрович (1804—1874) 1794
Розен Егор Федорович (1800—1860) 1502, 1513-1515, 1550, 1555, 4381
Розенберг Александр Григорьевич (1897—1965) 3199
Розенгейм Михаил Павлович (1820—1887) 1637, 1818, 2001, 2025, *2654*
Розенмейер Николай 1792
Розенфельд Муза Ивановна 3427
Розенфельд Семен Ефимович *4341*
Розов Иван, псевд.— См. Майков Иван Алексеевич
Розонов Иван 315
Рокелор Гастон-Жан-Батист (1617—1676) 364
Рокотков Александр, псевд.— См. Коротков Карп Егорович
Рокотов Федор Степанович (1735/36—1808) 4173
Романов В., пер. 3404
Романов В., худ. 4225
Романов Константин Константинович (1858—1915) 831, *2655*, 2909
Романов Н. Я. 3725
Романов Пантелеймон Сергеевич (1884—1938) 3010, *3130-3136*, 3451, 3662
Романова Ксения Ивановна (ум. 1631) 269
Романович Василий.— См. Любич-Романович
Романович Петр *1068*
Романовский Иосиф Семенович (р. 1894) *4787*
Ромодановский Федор Юрьевич (ум. 1717) 495
Ронский С. М. 3973
Ропольт Август 488, 1699
Ропс Фелисьен (1833—1898) 3265
Росковшенко Иван Васильевич (1809—1889) 1835
Рославлев Александр Степанович (1879—1919) 2218
Рославский 608
Россельс Владимир Михайлович (р. 1914) 3222
Российский автор, прозванный Старый индейский петух, псевд.— См. Крылов Иван Захарович
Россини Джоаккино-Антонио (1792—1868) 1146, 1614, 3393
Россов (Пашутин) Николай Петрович (1864—1945) 4318
Ростан Эдмон (1868—1918) *3382*
Ростиславов Александр Александрович (1860—1920) 4096, *4101*
Ростовцев Алексей Иванович 23, 33
Ростовцев Дмитрий 447
Ростовцев Яков Алексеевич (1833—1894) 2035
Ростовцев Яков Иванович (1803—1860) 796
Ростопчин Федор Васильевич (1763—1826) 497, *1069-1074*, 1475, 4184
Ростопчина А. П.— См. Ростопчина Евдокия Петровна
Ростопчина Евдокия Петровна (1811—1858) 529, *1075-1078*, 1126, 1169, 1170, 1550, 1571, 1573, 1574, 1592, 1596, 1600, 1698, 1803, 1878
Ротов Константин Павлович (1902—1959) 2999, 3082, 4548
Ротчев Александр Гаврилович (1807—1873) 760, *1079*, *1080*, 1687
Ротштейн Эммануил Маркович (1908—1964) 2905
Рошефокольд.— См. Ларошфуко Франсуа де
Рубакин Александр Николаевич (р. 1889) *4011*
Рубакин Николай Александрович (1862—1946) 1664, 3812, 4053, *4693*
Рубан Василий Григорьевич (1742—1795) 60, *245-247*, 1239, 1930, 1953, 1968, 1971
Рубанович С. Я. 3281
Рубинштейн Антон Григорьевич (1829—1894) 4381
Рубинштейн Яков Львович 4638
Рудаков Алексей Гаврилович (р. 1748) 60, 1163
Рудаков Константин Иванович (1891—1949) 4608
Руденков Иван Семенович *2944*, *2945*
Рудченко Иван Яковлевич (1845—1905) *3844*
Руже де Лиль Клод-Жозеф (1760—1836) 790
Ружеметр *3383*
Рукавишников Иван Сергеевич (1877—1929) 1779
Рулин Л. 3435

Румовский Степан Яковлевич (1734—1812) 174, 469, 918, 1949
Румянцев Г. 1696
Румянцев Иван Федорович (ум. 1769) 1943
Румянцев Николай Петрович (1754—1826) 740, 1151, 1270, 1271, 1364
Румянцев Петр Александрович (1725—1796) 84, 136, 171, 212
Рундальцов Михаил Викторович (р. 1871) 1030
Рунич Дмитрий Павлович (1778—1860) 585
Рунич Николай Павлович 687
Русак В., псевд.— См. Зайцев Варфоломей Александрович
Русанов Николай Сергеевич (1859—1939) 1674
Руссель П. 911
Русский инвалид, псевд.— См. Скобелев Иван Никитич
Русский купец, псевд.— См. Ушаков Александр Сергеевич
Руссо Жан-Жак (1712—1778) 376, 379, *391*, *392*, 407, 738, 1202, 1421, 1936, 2069, 2083, *3384*, *3385*, 3412, 3436
Руссов Степан Васильевич (1768—1842) 1295, 1789, 1995
Руставели Шота 1806, *3225*
Рутковский 4247
Рыбак Натан Самойлович (р. 1913) *3222*
Рыбников Николай Александрович (1880—1947) 1678
Рыбников Павел Николаевич (1831—1885) *3845*, 3862
Рыбникова Мария Александровна (1885—1942) 1678
Рыбушкин Михаил Самсонович (1792—1849) 2024
Рыкалова Надежда Васильевна (1824—1914) 1699
Рыклин Григорий Ефимович (р. 1894) *3137*, *3138*, 3449, 3789, 3937, *4596*
Рыкова Надежда Януарьевна (р. 1901) 1323, 3392
Рылеев Кондратий Федорович (1795—1826) 500, 534, 678, 813, 964, 1081-1083, 1446-1450, 1496, 1525, 1619, 1689, 2042, 2057, 2091, 3539, 3601, 3692, 3710, 4395, 4584
Рылеев Никита Иванович (1749—1808) 230
Рыленков Николай Иванович (р. 1909) 772
Рыльский Максим Фаддеевич (1895—1964) 3214
Рындин М. М. 3353
Рысис Анна Дмитриевна 2184, 2257, 2267, 2284, 2303
Рыскин Евсей Исаакович (1903—1965) *3818*
Рычков Петр Иванович (1712—1777) 520, 1901
Рэде Иоганн 4396
Рюккерт Фридрих (1788—1866) 722
Рюмин В. 2059
Рюрик (ум. 879), князь 109, 113, 179, 963
Рябинин Дмитрий Дмитриевич 979
Рябинин Петр П. 1519
Рябов Иван Афанасьевич (1902—1958) *3139*
Рябушинский Николай Павлович (р. 1877) 2157
Рябушкин Андрей Петрович (1861—1904) 2107, 4096, 4101
Рязанцев Василий Иванович (1800—1831) 489, 655, 959

С

С. Б. 1375
С. Г. 3300
С. Д.— См. Джунковский Степан Семенович
С. И. Г.— См. Гамалея Семен Иванович
С. К. Р. 435
С. Л.— См. Лукьянов Сергей Михайлович
С. М.— См. Матвеев Семен
С. Н.— См. Никифоров Семен Никифорович
С. П.— См. Писарев Степан Иванович
С. С. 2397
С. фон Ф.— См. Ферельцт Савелий Карлович
С — в А. С. 3416
С — в В. 1369
С — в П. 4382
Сн., Ив.— См. Снегирев Иван Михайлович
Ст.— См. Уваров Сергей Семенович
С — ч, А. В.— См. Станкевич Александр Владимирович
С — ч, Г. А.— См. Сербинович Г. А.
Сааведра Фахардо, Диего де (1584—1648) *393*
Саади Муслихиддин (1184—1291) *3255*, *3256*
Саaруни М. А., псевд.— См. Гамазов Матвей Авелевич
Сабашников Михаил Васильевич (1871—1943) 1182, 3592, 3754
Сабашников Сергей Васильевич (1873—1909) 1182, 3592, 3754
Саблин Владимир Михайлович (ок. 1873—1916) 947, 3351, 3361, 3379, 3407, 3408, 3416, 3427, 4000

Саблин Николай Яковлевич (1730—1808) 244, 257, 304, 1163
Сабуров Александр Матвеевич (1800—1831) 489, 959, 1067
Сабурова Аграфена Тимофеевна (1795—1867) 1067
Савар Мари-Габриель-Огюстин (1814—1885) 4381
Савваитов Павел Иванович (1815—1895) 672
Саведр Фаярд Диего.— См. Сааведра Фахардо, Диего де
Савельев Калистрат Савельевич 795
Савельев Александр Павлович (1878—1936) 229
Савельев Павел Степанович (1814—1859) 537, 800, 1123
Савина Мария Гавриловна (1854—1915) 1704, 1711
Савинов Алексей Николаевич 1144
Савицкий Константин Аполлонович (1844—1905) 1657
Саводник Владимир Федорович (1874—1940) 182, 653, 1318, 1061, *3519*
Сагайдачный Петр Кононович (Конашевич-Сагайдачный; ум. 1622) 2586
Садовников Дмитрий Николаевич (1847—1883) 1832, *3846-3848*
Садовский Михаил Провович (1847—1910) *2656*
Садовский Пров Михайлович (1818—1872) 1167, 1593, 1632, 1699
Садовской Борис Александрович (1881—1952) *3496*
Садуль Жорж (р. 1904) *4355, 4356*
Садык-паша, псевд.— См. Чайковский Михаил Станиславович
Сазонов 4436
Сазонов Николай Федорович (1843—1902) 1703, 1704
Саитов Владимир Иванович (1849—1938) 1060, 1063, 1072, 3753
Сакер Мария Эммануиловна (1840—1902) 1831
Сакулин Павел Никитич (1868—1930) 1031, 1032, 1241, 1981, 3714
Салаев 1877, 3440, 4426, 4434, 4435
Салаев Иван Григорьевич (ум. 1858) 661, 662, 854
Салаев Николай Иванович (1821—1867) 1201
Салаев Федор Иванович (1820—1879) 1200
Салиас де-Турнемир Евгений Андреевич (1840—1908) 1641
Салиас де-Турнемир Елизавета Васильевна (1815—1892) 587, 1167, 1593
Саллюстий Крисп, Гай (86 — 35 до н. э.) 952
Салтыков Григорий Сергеевич (1777—1814) 2009
Салтыков Иван Петрович (1730—1805) 132, 197, 220
Салтыков Николай Иванович (1736—1816) 54
Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826—1889) 728, 772, 774, 852, 864, 900, 938, *1084-1108,* 1327, 1328, 1634, 1637, 1650, 1651, 1657, 1658, 1671, 1819, 1834, 1868, 1994, 1997, 2063, 3585, 3597, 3598, 3758, *3993,* 4202, 4209
Сальг Жак-Бартелеми (1760—1830) *4046*
Сальфи Франческо (1759—1832) 790
Самарин 221
Самарин Дмитрий Федорович (1831—1901) 2005
Самарин Иван Васильевич (1817—1885) 1699
Самарин Юрий Федорович (1819—1876) 1579
Самойлов Василий Васильевич (1813—1887) 1704
Самойлов Василий Михайлович (1782—1839) 655
Самойлова Вера Васильевна (1824—1880) 1700
Самойлова Надежда Васильевна (1818—1899) 1697
Самоненко Иван Иванович 1719
Самоненко Федор Михайлович (1883—1938) 1819
Самсонов Николай Васильевич 4062
Самуил Марокканский (XI в.) 462
Самыгин Михаил Владимирович.— См. Криницкий Марк
Санд Жорж (Дюдеван Аврора; 1804—1876) 587, 1146
Сандерс (Саундерс) Джозеф (1773—1845) 87, 127, 551, 552
Сандомирский Герман Борисович (1882—1937) 3270
Сандунов Николай Николаевич (1769—1832) 963, 2009
Сандунова Елизавета Семеновна (1777—1826) 776, 4240
Санковский Василий Демьянович (р. 1741) 1899, 1974
Сансон Анри (1740—1816) *4023*
Сантис Михаил Людвигович (1826—1879) 4381
Санчес (Саншес) Антонио-Нуньес-Риберо (1699—1783) *394*
Санназар Джакопо (1458—1530) 806

Сапелкин Владимир Андреевич (1800—1864) 838
Сапожников Андрей Петрович (1795—1855) 668, 791, 793
Сапожникова София Абрамовна 4159
Сарду Викторьен (1831—1908) 4381
Сармат, псевд.— См. Баранцевич Казимир Станиславович
Сароден.— См. Сиродэн Поль
Сарти Джузеппе (1729—1802) 110
Сатин Николай Михайлович (1814—1873) 909, 1140
Сафир Мориц-Готлиб (1795—1858) *3386*
Сахаров Иван Петрович (1807—1863) 286, 574, *1109-1111,* 1246, 1555, 1556, 3527
Сахаров Николай Данилович (1764—1810) 323
Сахаров П. А.— См. Сахаров Иван Петрович
Сахарова Екатерина Васильевна (р. 1887) *4130*
Сахновский Василий Григорьевич (1886—1945) *4257*
Сашин (Левин) Ян Александрович (1911—1954) 4597
Саянов Виссарион Михайлович (1903—1959) *3140*
Сведенцов Николай Иванович (1831—1886) *4255*
Сверчков Николай Егорович (1817—1898) 4231
Светлов Леонид Борисович (р. 1908) *3608, 4598*
Светлов Михаил Аркадьевич (1903—1964) 3010, *3141, 4599*
Свешников Николай Иванович (1839—1899) *3994;* II, стр. 426
Свиньин Павел Петрович (1788—1839) 735, *1112-1117,* 1128, 1419, 1558, 1993, 2062, 2067
Свирский Алексей Иванович (1865—1942) 3142
Свистунов И. Я. 3991
Свифт Джонатан (1667—1745) 129, 450, *1318-1320,* 1391, 1403, 1948, 3580
Свияжский Дм., псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Свободин Михаил Павлович 2218
Своехотов Дмитрий *2657*
Святловский Е. В. 3364
Святополк I Владимирович Окаянный (ок. 980—1019) 1694, 2466
Святослав Игоревич (ум. 972/73), вел. князь киевский 971
Святослав Ольгович (ум. 1165), князь черниговский 675, 2317
Северцев-Полилов Георгий Тихонович (1859—1915) *2946-2948*
Северянин Игорь (Лотарев Игорь Васильевич; 1887—1942) *2949-2954*
Севэ 3439
Сегюр Луи-Филипп (1753—1830) 738
Седельников Николай Михайлович (ум. 1887) *1118*
Селезнев Иван Иванович (ум. 1850) 286, 510, 949, 1312, 1862
Сели Никола-Жозеф (1737—1802) 338
Селиванов Алексей Васильевич (1851—1915) *1119, 1120,* 1509
Селиванов Василий Васильевич (1813—1875) 1796
Селиванов Илья Васильевич (1809—1882) 1509
Селитренников Андрей Митрофанович *2955*
Селлий Адам-Бурхард (1695—1746) *1321*
Сельвинский Илья Львович (1899—1968) 3010
Семевский Василий Арсеньевич (1822—1875) 2073
Семевский Михаил Иванович (1837—1892) 114, 891, 968, 1203, 1449, 1652, 2059, 2062, 2073, 2089, *3911*
Семененко-Крамаревский В. С. 970
Семенников Владимир Петрович (1885—1936) 1354, 1679, 1964, *3609, 4674, 4720*
Семенов Борис Михайлович (р. 1927) 4597
Семенов Василий Николаевич (1801—1863) 1532
Семенов Владимир Иванович (1867—1910) *2956*
Семенов Матвей Иванович (1873—1942) 2899, 2924, 2926, 2927, 2989, 4040
Семенов Петр Семенович (р. ок. 1734) 1390
Семенов Ю. 3258
Семенова Екатерина Семеновна (1786—1849) 641, 642, 655, 914, 1683
Семенова Нимфодора Семеновна (1788/87—1876) 641, 1685
Семенова О. 3271
Сементковский Ростислав Иванович (1846—1918) 835
Семеренко Платон.— См. Симиренко Платон Федорович
Семечкин Павел Петрович (1815—1867) 4227
Сенека, Луций Анней (6/3 до н. э.—65 н. э.) *3248*
Сенигов Иосиф Петрович (р. 1859) *3912*
Сенкевич Генрик (1846—1916) 2072, *3387*
Сенковская Аделаида Александровна (1806—1859) 1123

Сенковский Осип (Юлиан) Иванович (1800—1858) 587, 657, *1121-1124,* 1177, 1534, 1558, 1986, 1990, 2072, 2480, 3576
Сен-Ламбер Жан-Франсуа де (1716—1803) *395*
Сен-Мартен Луи-Клод де (1743—1803) 51, 379
Сен-Симон де Рувруа Анри-Клод (1760—1825) 1328
Сен-Симон де Рувруа Луи (1675—1755) *4021*
Сентиментальный юморист, псевд.— См. Немиров Григорий Александрович
Сенть Ламберт.— См. Сен-Ламбер Жан-Франсуа де
Сенявин Наум Акимович (ум. 1738) 1495
Серафим (Глаголевский Стефан Васильевич; 1758—1843) 675
Сербинович Г. А. 1696
Сербинович Константин Степанович (1798—1874) 717
Сервант.— См. Сервантес Сааведра Мигель де
Сервантес Сааведра Мигель де (1547—1616) 214, 219, 718, *3388, 3389*
Сергеев Александр 1489
Сергеев Алексей *3849*
Сергеев [Андрей Алексеевич; 1771—1837] 1163
Сергеев Иван Владимирович (1903—1964) *3610, 3611*
Сергеев-Ценский Сергей Николаевич (1875—1958) 2873, *3143*
Сергеенко Петр Алексеевич (1854—1930) 1163
Серебренников Семен Алексеевич (ум. 1866) 1810
Серебров (Тихонов) Александр Николаевич (1880—1956) 1108, 3257, *4012*
Серебровский Сергей Павлович 2251
Серебряков А. А. 2584
Серебрянский (Сребрянский) Андрей Порфирьевич (1808—1838) 773
Серж Виктор (1890—1947) 3329, 3789
Серно-Соловьевич Николай Александрович (1834—1866) 3831
Серов Александр Николаевич (1820—1871) 625, 2056, 3995, 4381
Серов Валентин Александрович (1865—1911) 1672, 2048, 2213, 3995, 4110
Серова Валентина Семеновна (1846—1924) 2056, *3995,* 4381
Серра-Каприола Антуан-Мареска де (1750—1822) 1993
Серчевский Евграф Николаевич (р. 1814) 646
Серяков Лаврентий Авксентьевич (1824—1881) 648, 846, 848
Сеченов Иван Михайлович (1829—1905) 1659
Сибиряков Иннокентий Михайлович (1860—1901) 4027
Сибиряков Константин Михайлович 1661
Сивиль Франсуа де (1537—1610) 129
Сивицкий И. Д. 1833
Сигов Дмитрий 1521
Сид (Родриго Диас де Вивар; ум. 1099) 755, 756
Сидельников Виктор Михайлович (р. 1906) 3865
Сидоров Алексей Алексеевич (р. 1891) 1144, *4157,* 4185, 4662, 4673, *4675,* 4678
Сидоров Николай Павлович 3678
Сикорский Иван Алексеевич (1845—1918) *4406*
Сильванский Н.— См. Павлов-Сильванский Николай Павлович
Сильвестр (конец XV — 60—70-е гг. XVI в.) 2307
Сильвестр (Кулябка Симеон Петрович; 1701—1761) 520
Симаков Василий Иванович (1879—1955) *3850, 3864,* 3835
Симеон Бекбулатович (ум. 1616), хан касимовский 152
Симеон Дмитриевич (ум. 1401), князь суздальский 971
Симеон Полоцкий (1629—1680) 36, 520, 2316
Симиренко Платон Федорович (1780-е гг.—1867) 1286
Симон-Диманш Луиза-Элизабет (1819—1850) 1167
Симони Павел Константинович (1859—1939) 308, *3851, 4653,* 4660, *4676-4677*
Симонов Константин Михайлович (р. 1915) *3144, 3145*
Симонов Матвей Терентьевич (1823—1901) 1844
Симонович-Ефимова Нина Яковлевна (1877—1948) *4353*
Симоновский Геннадий *1125*
Синельников Николай Николаевич (1855—1939) *4318*
Синицын Яков Давидович 2203
Синицына Клара Васильевна (р. 1919) *4757*
Синявин Н. А.— См. Сенявин Наум Акимович
Синявская Александра Степановна (1748—1827) 323

Синявская Мария Степановна (1762—1829) 323
Синявская Ульяна Степановна 323
Синявский Николай Александрович *3748, 3749*
Синягин Николай Козьмич (1874? — 1912) 137, 138, 148, 1116, 1533, 1534, 4726
Синовский Василий Васильевич (1872—1931) *2959, 3520, 3521*
Сипягин Николай Мартемьянович (1785—1828) 1487
Сирано де Бержерак Савиньен (1619—1655) *3390*
Сиродэн Поль (1814—1883) 4382
Сиряков Михаил Никитич (ум. 1878) 1617
Ситенский-Селявин А. 4699
Сичкарев Лука Иванович (1741—1809) 110, 1391, 1964
Скабичевский Александр Михайлович (1838—1910) 1635, 1651, 2462, 3466, 3768; II стр. 426
Скавронские 2582
Скальд, псевд.— См. Гернет С. П.
Скальковский Аполлон Александрович (1808—1898) *3913, 3914*
Скальковский Константин Аполлонович (1843—1906) *3497, 3498, 4319, 4456, 4457*
Скамони Георгий Николаевич (1835—1907) 4203, 4228
Скарретка Вильгельм Павлович (1806 — после 1855) 529, 1075, *1126,* 1169
Скаррон Поль (1610—1660) 383, *396*
Скачков Гавриил Илларионович (1745—1821) 838, 1330
Скачков Михаил 3295
Скворцов Александр Митрофанович (1884—1948) *4103, 4131*
Скимнин, псевд.— См. Львов Федор Петрович
Скирмунт Сергей Аполлонович (1863—1932) 3334, 3335, 3804
Скиталец (Петров) Степан Гаврилович (1869—1941) 2249, 2269, 2281, *2957, 2958,* 4008
Скобелев Иван Никитич (1782—1849) 1558, *2378*
Сковорода Григорий Саввич (1722—1794) 1795, *3210, 3211*
Скопин-Шуйский Михаил Васильевич (1587—1610) 805, 806, 969, 1246, 2360
Скорбный поэт, псевд.— См. Жулев Гавриил Николаевич
Скородумов Гавриил Иванович (1755—1792) 254
Скоропадский Иван Ильич (1646—1722) 13
Скосырев Петр Георгиевич (1900—1960) 3870
Скотников Егор Осипович (1782—1843) 99, 279, 504, 873, 1117, 1135, 1205, 1315, 1490
Скотт Вальтер (1771—1832) 542, *1322,* 1370, *3391, 3392,* 3817
Скрипкина Татьяна Иннокентьевна (р. 1921) *4509*
Скуратов Дмитрий Петрович (1802—1885) 1340
Славин А. П., псевд.— См. Протопопов Александр Иванович
Славин Р. А. 1696
Славянский Д. А., псевд.— См. Агренев-Славянский Дмитрий Александрович
Сладкий Максим, псевд.— См. Богемский Дмитрий Анисимович
Сладковский Роман *1127*
Сладкопевцев Владимир Владимирович (1876—1957) *2960*
Сластьон Опанас Георгиевич (1855—1933) 1289
Слезкин Юрий Львович (1885—1947) *3146*
Слезскинская Зинаида Аркадьевна 2288
Сленин Иван Васильевич (1789—1836) 788, 789, 1465, 1466, 1488, 1695, 1850, 1853
Сленины 748, 1113
Слепушкин Федор Никифорович (1783—1848) *1128-1130,* 1555
Слепцов Александр Александрович (1835—1906) 1388
Слепцов Василий Алексеевич (1836—1878) *2658, 2859*
Словцов Петр Андреевич (1767—1843) 741
Слодкий Марсель (1892 — ок. 1943) 2680
Слонов Иван Андреевич (р. 1851) *3915*
Случевский Константин Константинович (1837—1904) 1637, 1651, *2660*
Смайльс Самюэль (1812—1904) *4047-4052*
Смеевский Михаил, псевд.— См. Хмыров Михаил Дмитриевич
Сметана Бедржих (1824—1884) 4381
Смидович Е. 3364
Смидович И. 3364
Смилга Ивар Тенисович (1892—1938) 3206, 3356, 3430, 4022
Смирдин Александр Александрович (1834/35—1862) 531, 533, 658, 1076-1078, 1145, 1627, 1739, 2075, 2640, 3268
Смирдин Александр Филиппович (1795—1857) 40, 68, 92, 94, 106, 118, 122, 128, 135, 155, 159, 163, 176, 268, 280, 287, 352, 367, 504, 511, 517, 543, 544, 549, 553, 567, 604, 606, 640, 645, 663, 664, 665, 670, 679, 698, 707, 713-715, 721, 737, 748, 763, 766, 767, 791-794, 804, 808, 825, 860, 874, 884, 885,

888, 901, 917 963, 974, 1016, 1019, 1059, 1071, 1121, 1122, 1162, 1170, 1221, 1248, 1302, 1303, 1505, 1534, 1538, 1557, 1566, 1573, 1617, 1791, 1854, 1986, 2006, 2100, 3557, 4691, 4698, 4713, 4714, 4775, 4829; II, стр. 427
Смирдин Михаил *1364*
Смиренский Борис Викторович (р. 1900) 567, 2326, 2353, 2370, 3983
Смирнов Александр Александрович (1883—1962) 3353, 3357, 3361, 3393
Смирнов Александр Васильевич (1854—1919) 4755
Смирнов Александр [Филиппович; р. 1798] 4185
Смирнов Алексей Матвеевич (р. 1876) 3860
Смирнов Дмитрий Александрович (1819—1866) 641
Смирнов Е. 4022
Смирнов Евгений Тимофеевич 1669
Смирнов И. И. 2176
Смирнов Иван 2018
Смирнов Николай Павлович (1824—1905) *4821*
Смирнов П. 1696
Смирнов С. Н. 3347
Смирнов Семен Алексеевич (1777—1847) т. I, стр. 162
Смирнов Сергей Васильевич (р. 1913) *3147*
Смирнов Сергей [Кириллович; р. 1747] 328
Смирнов Сергей Сергеевич (р. 1915) *4600*
Смирнов Степан Иванович [Васильевич] 853, 1294, 1978
Смирнов-Сокольский Николай Павлович (1898—1962) 987, 1033, 1041, 1292, 2308, 2326, 2337, 2353, 2370, 2373, 2377, 2388, 2569, 2628, 2782, 3151, 3508, 3695, 3984, 4184, 4196, 4217, 4357, 4363, 4470-4645, 4677, 4697, *4829-4833,* 4834
Смирнова Александра Осиповна (1809—1882) 3694
Смирнова Анна *1131*
Смирнова Е. А. 479
Смирнова Татьяна Петровна (1821—1871) 1697
Смирный (Смирной) Николай Федорович (1790—1851) *3916*
Смоленский Николай П. *2961*
Смолин Дмитрий Петрович (1891—1955) *2962*
Смоллет Тобайас-Джордж (1721—1771) *397*
Снегирев Иван Михайлович (1793—1868) 263, *1132-1138,* 1522, 3900
Снегирев Михаил Матвеевич (1760—1820) 1294, 1399
Снеткова Фанни (Федосья) Александровна (1838—1929) 1701
Сниткин Алексей Павлович (1829—1860) 2033, 3197
Сно Евгений Эдуардович (р. 1880) 1721, 2205, 2223, 2234, 2304, *2963, 2964*
Собеский Ян (1624—1696), король польский 3387
Собинов Леонид Витальевич (1872—1934) 2993, 4340
Собко Николай Петрович (1851—1906) 2102, 3801, 4090, *4104-4106,* 4197
Соболев Александр *2379*
Соболев В. Н. *1139*
Соболев П. 1530
Соболев Юрий Васильевич (1887—1940) 4638
Соболевская Мария Михайловна 966
Соболевский Алексей Иванович (1856—1929) 308
Соболевский Сергей Александрович (1803—1870) 2014, 2074, *2379а*
Соболь Самуил Львович (1893—1961) 129
Советов Иван Гаврилович (ум. 1909) *3805*
Соедов Николай Никитич 2071
Сойкин Петр Петрович (1862—1938) 2497, 2586, 2879, 2990, 3337, 3404, 4067, 4256
Соймонов Михаил Федорович (1753—1804) 284
Соймонов Федор Иванович (1682—1780) 1901
Соколов Александр Алексеевич (1850—1913) 724, 1704, 1742, 2095
Соколов Александр Николаевич 3652, 3653
Соколов Борис Матвеевич (1889—1930) *3852*
Соколов В. Н. 1660
Соколов Владислав Геннадиевич (р. 1908) *4601*
Соколов Д. С. 4392
Соколов Дмитрий Михайлович (1765—1819) *248*
Соколов Иван Алексеевич (1717—1757) 403, 424
Соколов Иван Яковлевич (р. 1739) 273
Соколов Николай Александрович (р. 1903) 3010, 3011, 4577
Соколов Николай Афанасьевич (ум. 1926) 2245
Соколов Николай Васильевич (1832—1889) 1256, *1334*
Соколов Павел Петрович (1826—1905) 3734, *3996, 4223, 4224*
Соколов Петр Иванович (1764—1835) 1882
Соколов Петр Федорович (1791—1848) 1220

Соколов Юрий Матвеевич (1889—1941) *3852*, 3864, *3866, 3867*
Соколова Л. 3321
Соколовский Владимир Игнатьевич (1808—1839) 944, *1140, 1141*, 1550, 1571
Соколовский Михаил Матвеевич (р. ок. 1756) 40
Соколовский Николай Михайлович (р. 1835) 1251, 1819
Сокольников Михаил Порфирьевич (р. 1898) *4132, 4133*
Сокольский (Ершов С. А.) Сергей *2965*
Сократ (ок. 469—399 до н. э.) 328, 438
Сокурова Милица Венедиктовна *4739*
Солдатенков Козьма Терентьевич (1818—1901) 774, 838, 892, 909, 1327, 2666, 3246, 3255, 3347, 3826, 3856, 3954
Соллертинский Иван Иванович (1902—1944) 3393
Соллогуб Владимир Александрович (1813—1882) *1142—1146*, 1573, 1582, 1587, 1637, 1650, 1811, 2028, 3672, *3673*
Солнцев Всеволод Федорович *3769*
Солнцев Федор Григорьевич (1801—1892) 918, 1135
Соловьев 2629
Соловьев Александр Николаевич (1864—1942) 1985
Соловьев Василий Иванович (1890—1939) 1032
Соловьев Владимир Александрович (р. 1907) *3148*
Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900) 1186, 1661, 1662, 1668, 1832, *2661-2662*, 3246, *3499*, 4054
Соловьев Всеволод Сергеевич (1849—1903) 1654, 1655
Соловьев Евгений Андреевич (1866—1905) 3464
Соловьев Константин Макарович 492, *4822*
Соловьев Михаил Сергеевич (1862—1903) 3246
Соловьев Николай Васильевич (1877—1915) 104, 110, 609, 2017, 2018, 2067, 2151, 2169, *4332*, 4777
Соловьев Николай Феопемптович (1846—1916) 4381
Соловьев Николай Яковлевич (1845—1898) 2630
Соловьев С. 3440
Соловьев Сергей Михайлович (1820—1879) 314, 1579, 1580, 1593, 1598
Соловьев Сергей Михайлович (1885—1943) 3499
Соловьев С[ергей] П[етрович] (1817—1879) 1696
Соловьев Федор 1491, 1517
Соловьев-Несмелов Николай Александрович (1847—1901) 2666
Соловьева-Трефилова Вера Александровна 2169
Сологуб (Тетерников) Федор Кузьмич (1863—1927) 1210, 2244, 2249, 2266, 2281, 2873, 2874, *2966, 2967*, 3364
Солодилов Владимир Евгеньевич 2283
Солодилов К. Е. 2207
Солодовникова А. 3399
Соломко Павел Степанович 2196, 2262
Соломон 1375
Соломон (ум. 935 до н. э.), царь иудейский 4064
Солон (ок. 638 — ок. 559 до н. э.) 438
Солоухин Владимир Алексеевич (р. 1924) 482
Соляный Петр Макарович 2247
Сомов Андрей Иванович (1830—1909) *4107, 4162*, 4185
Сомов Константин Андреевич (1869—1939) 2048, 4112, 4115
Сомов Орест Михайлович (1793—1833) 966, 1447, 1488, 1499, 1520, 1851, 2040
Сомова Е. Н. 3351
Сопиков Василий Степанович (1765—1818) 219, 370, 386, 918, *4687-4689*, 4691
Соскин Яков Григорьевич *2968*
Сосницкая Елена Яковлевна (1799—1855) 608, 655
Сосницкий Иван Иванович (1794—1871) 608, 641, 776, 928, 1685
Сосновский Лев Семенович (1886—1937) 3033
Софокл (ок. 497—406 до н. э.) 755, 855, 2911
Софья Алексеевна (1657—1704), царевна 269, 520, 2586
Соханская Надежда Степановна (1825—1884) 1637, *2506*
Сохацкий Павел Афанасьевич (1766—1809) 738, 1914, 1948, 2058
Соц Василий Иванович (1788—1841) 1322
Соц Иван Васильевич (ум. 1794) 401
Сочинитель Сатирического вестника.— См. Страхов Николай Иванович
Сочинитель Фобласа.— См. Луве де Кувре Жан-Батист
Спасович Владимир Данилович (1829—1906) 235, 1064, 1339
Спасская Вера Михайловна (р. 1855) 3793
Спасский Михаил Федорович (1809—1859) 1273
Спенсер Герберт (1820—1903) *4053, 4054*

Сперанский Михаил Михайлович (1772—1839) 575, 1081, *1147, 1376,* 1626
Сперанский Михаил Несторович (1863—1938) 1182
Спешнев Николай Александрович (1821—1882) 1328
Спиноза Бенедикт (1632—1677) *4055*
Спиридович Александр Иванович (р. 1873) *3917*
Спиридонов Василий Спиридонович (1878—1952) 525, 2890
Срезневский Всеволод Измайлович (1867—1934) 1444, 1835, 1839
Срезневский Вячеслав Измайлович (1849—1937) 949
Срезневский Иван Евсеевич (1770—1819) 1444
Срезневский Измаил Иванович (1812—1880) 672, 949, 954, 1276, 1579, 1580, 1795, 1835, 2314, 2315, 4037
Станевич Евстафий Иванович (1775—1835) *1148, 1149*
Станислав I Лещинский (1677—1766), король польский 445
Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич (1863—1938) 1980, *4320*
Станицкий Н., псевд.— См. Панаева Авдотья Яковлевна
Станкевич Александр Владимирович (1821—1912) 1584, 1587, 1593, 1613, 3933
Станкевич Николай Владимирович (1813—1840) 480, 772, 780
Станюкович Константин Михайлович (1843—1903) *2663*
Станюкович Татьяна Владимировна *3944*
Старец Аполлос.— См. Аполлос (Байбаков Андрей Дмитриевич)
Стариков Михаил Васильевич (р. 1835) 801
Старицын Александр Михайлович (1860—1913) 4766
Старк Эдуард Александрович (1874—1942) 4312, 4316, *4333*
Старовольский Шимон (1588—1656) 4
Стародубский Владимир Владимирович 1818
Старушка из степи, псевд.— См. Раевская Екатерина Ивановна
Старцев Абель Исаакович (р. 1909) *4602*
Старцов Семен 1915
Старчаков Александр Осипович (1892—1938) 3212
Старчевский Альберт Викентьевич (1818—1901) 1124, 1994, 2075, 4200
Старый знакомый, псевд.— См. Пастухов Николай Иванович
Старый индейский петух, псевд.— См. Крылов Иван Захарович
Стасов Владимир Васильевич (1824—1906) *4071,* 4113, 4788
Стасюлевич Михаил Матвеевич (1826—1911) 1189, 1201
Стафенгаген Иван Иванович (1728—1784) 1882
Стахеев Дмитрий Иванович (1840—1918) 1633
Стебницкий, псевд.— См. Лесков Николай Семенович
Стейнлен Теофиль-Александр (1859—1923) 4253
Стеклов Владимир Андреевич (1863—1926) *2969*
Стелловский Федор Тимофеевич (1826—1875) 962, 2001, 2424
Стенбок М[аксим] И[ванович] 1811
Стендаль (Бейль, Анри-Мари; 1783-1842) *3393-3395,* 3548
Степанов Александр Петрович (1781—1837) *1150,* 1555, 1574, 1793, 2480
Степанов Анатолий Николаевич 3820, *4603, 4604*
Степанов Аркадий 4039
Степанов Валериан Яковлевич (1875—1943) 4282
Степанов И. 789
Степанов Иван 3352
Степанов Иван Михайлович (1857—1939) 1043
Степанов Николай Александрович (1807—1877) 1150, 1550, 1555, 1584, 1698, 1793, 1989, 1994, 2016, 2027, 2031, *4225, 4226*
Степанов Николай Леонидович (р. 1902) 884, 966, 2980, *3612, 3613*
Степанов Николай Степанович [1791—1851] 2053
Степанов Петр Гаврилович (1806—1869) 1067
Степанова Анна Матвеевна (1819—1838) 776, 1697
Стерн А. В., псевд.— См. Венкстерн Александра Алексеевна
Стерн Лоренс (1713—1768) 78, 559, 1427, *3396-3398*
Стефан (Яворский Семен Иванович; 1658—1722) 8, 985
Стефанович Вера Николаевна (р. 1900) *4788*
Стеффенс Хенрик (1773—1845) 1497
Стивенс Эдуард *3399*
Стивенсон Джон (Стивенсон-Голл; 1718—1785) 3396

Сто первый русский литератор, псевд.— См. Полевой Николай Алексеевич
Столбцов Сергей Андреевич 3728
Столляр Николай Абрамович 2903, 4057-4059
Столпянский Петр Николаевич (1872—1938) *4077, 4375*
Столыпин Алексей Афанасьевич 52
Столыпин Дмитрий Аркадьевич (1818—1893) 4223
Стороженко Николай Ильич (1836—1906) 1666, 1710, 1834, 1980
Стратемман Вильгельм (1629—1684) 16
Страхов Николай Иванович (р. 1768) 209, *249-253,* 1961
Страхов Николай Николаевич (1828—1896) 1637, 1997, 3491
Страхов Петр Иванович (1757—1813) 51, 379
Страхов Петр Илларионович (1798—1856) 1273
Страховский Н[иколай] Н[иколаевич; р. 1865] 4053
Стрельбицкий Иван (XVIII в.) 12
Стрельская Варвара Васильевна (1838—1915) 1701
Стрепетова Полина (Пелагея) Антипьевна (1850—1903) 1711
Стрешнев Родион Матвеевич (ум. 1687) 212
Строганов Александр Сергеевич (1734—1811) 222
Строганов Павел Александрович (1774—1817) 964
Строганов Сергей Григорьевич (1794—1882) 2106
Строев Владимир Михайлович (1812—1862) 1697, 1739, 4042
Строев Павел Михайлович (1796—1876) 748, 1081, 1135, *1151, 1152,* 4824, 4825
Строев Сергей Михайлович (1815—1840) 4046
Стромилов С. И. 1555
Струве Петр Бернгардович (1870—1944) 4394
Струговщиков Александр Николаевич (1808—1878) 743, *1153, 1154,* 1550, 1563, 1568, 1637, 1983, 2101
Стружкин Н. С., псевд.— См. Куколевский Николай Сергеевич
Струйская Елена Павловна (1845—1903) 1704
Струйский Дмитрий Юрьевич (1806—1856) *1155,* 1550
Струйский Николай Еремеевич (ум. 1796) *254, 255,* 2151
Студитский Александр Ефимович 1876
Студничка Ф. Ф. 740
Стурдза Александр Скарлатович (1791—1854) 1798
Стыров В. Д. 4389
Стюарт Дональд-Огдэн (р. 1894) *3400*
Сувол Левенштейнский 173
Суворин Алексей Алексеевич (р. 1862) 2273, 2280, *4460*
Суворин Алексей Сергеевич (1834—1912) 230, 235, 236, 239, 493, 646, 879, 980, 1030, 1072, *1156-1161,* 1196, 1227, 1295, 1329, 1333, 1453, 1647, 1909, 1910, 1972, 2015, 2099, 2102, 2106, 2166, 2425, 2448, 2475, 2624, 2691, 2692, 2707, 2709, 2908, 3312, 3490, 3838, 3847, 3885, 3888-3890, 3907-3910, 3971, 4088, 4319, *4334,* 4450, 4457, 4649, 4688, 4689, 4711
Суворин Борис Алексеевич (1879—1940) 2759
Суворов Александр Васильевич (1730—1800) 84, 171, 512, 1071, 1214
Судейкин Сергей Юрьевич (1882—1946) 2894, 2898
Судиенко С.— См. Москаленко-Судиенко Семен Григорьевич
Судовщиков Николай Родионович (XVIII — начало XIX в.) 860, 888, *1162*
Суза-Ботело Адель-Мари-Эмили (1761—1836) *3401*
Сулин Яков А. 591
Султанов С. С., псевд.— См. Раецкий Савелий Семенович
Сумароков Александр Петрович (1717/18—1777) 40, 132, 225, 227, 254, *256, 257,* 289, 300, 425, 655, 744, 853, 963, 1163, 1266, 1421, 1696, 1865, 1866, 1901, 1913, 1923, 1954, 1962, 1970, 1972, 3192, 4065
Сумароков Никита Николаевич 456, 1410
Сумароков Павел Иванович (ок. 1760—1846) *1163, 1164*
Сумароков Панкратий Платонович (1765—1814) *1165,* 1915, 1991, 2022, 4749
Сумароков Петр Панкратьевич (р. 1800) 1165
Сумбатов.— См. Южин Александр Иванович
Сумороков Никита.— См. Сумароков Никита Николаевич
Сумцов Николай Федорович (1854—1922) 3507, 3522
Сунгуров Николай Петрович (ок. 1805 — конец 30-х гг. XIX в.) 1207
Суок Ольга Густавовна (р. 1899) 4586
Суппе Франц.— См. Зуппе Франц фон

Суреньянц Вардгес Яковлевич (1860—1921) 1670
Суриков Василий Иванович (1848—1916) 1672
Суриков Иван Захарович (1841—1880) 1288, 1636, *2666*
Сурина Н. П. 910
Сурков Алексей Александрович (р. 1899) 1201
Сусанин Иван Осипович (ум. 1613) 1081, 1502
Сусликов Петр Афанасьевич 1637
Суслов Николай (1758—1812) 273
Суханов Михаил Дмитриевич (1801—1843) 131, *1166*, 1210, 1361, 1724
Сухов Алексей Петрович (1839—1876) 1989
Сухово-Кобылин Александр Васильевич (1817—1903) *1167*, *1168*
Суходольский Владимир Алексеевич (1899—1962) *3223*
Сухомлинов Михаил Иванович (1828—1901) 235, 582, 1215
Сухоруков Василий Дмитриевич (1795—1841) 1453
Сушков Дмитрий Петрович (1817—1877) 529, 1075, 1126, *1169*
Сушков Михаил Васильевич (1775—1792) *1170*, *1171*
Сушков Николай Васильевич (1796—1871) 1170, *1172*, 1594-1596, 1876, 2377а
Сушков Петр Васильевич (1783—1855) 1170
Сушкова Екатерина Александровна (1812—1868) 1170, *3997*
Сырейщиков Евгений Борисович (1757—1791) 1953
Сыроежкин А. 1203
Сыроечковский Борис Евгеньевич (1881—1961) 2014, 3952, 4583
Сыромятников Сергей Николаевич (1860—1934) 984
Сысоев Валерий Мануйлович (1857—1905) *2667-2673*
Сысоев Николай Александрович 4016
Сысоева Екатерина Алексеевна (1829—1893) 4047
Сытин Василий Иванович (1880—1931) 1048
Сытин Иван Дмитриевич (1851—1934) 754, *4013*, 4659
Сытин Иван Яковлевич 459
Сытин Петр Васильевич (1885—1968) *3945*, *3946*
Сычугов Савватий Иванович (1841—1902) *3998*
Сэй Жан-Батист (1767—1832) 1497
Сю Эжен (1804—1857) 1299, 1540, *3402*
Сюлли-Прюдом Рене-Франсуа-Арман (1839—1907) 1650

Т

Т. З.— См. Шелгунов Николай Васильевич
Т. К. Ч. 3401
Т. Л.— См. Тургенев Иван Сергеевич
Т... П... О...— См. Острогорский Павел Петрович
Т — в В. И. 1876
Т. м. ф. а.— См. Тимофеев Алексей Васильевич
Тавернье Поль *398*
Тавиц Александр Иванович 2175
Тагор Рабиндранат (1861—1941) *3403*
Талейран (Талейран-Перигор) Шарль-Морис (1754—1838) 3948
Тальман Поль (1642—1712) 258, 262
Тальников (Шпитальников) Давид Лазаревич (1882—1961) 4316
Тальони Мария (1804—1884) 4332
Тамара (ок. середины 60-х гг. XII в.—1213), грузинская царица 1548
Тансен Клодин-Александрин-Герен де (1685—1749) *399*
Тарабрин Иван Мемнонович (1876—1942) 308
Тараканова (ум. 1775), княжна 851, 2479
Тарасов Лев Михайлович (р. 1912) *4134*
Тардье Эмиль *4056*
Тарле Евгений Викторович (1875—1955) *3947-3949*, 4394
Тартаков Иоаким Викторович (1860—1923) 1714
Тарутин Анемподист Александрович (р. 1863) 1832
Тассо Торквато (1544—1595) 227, 508, 805, 806, 853, 857, 930, 933, 1066
Татаринов В. Т. 3781
Татаринов П. *2380*
Татаринова Екатерина Филипповна (1783—1856) 1204
Татищев Василий Никитич (1686—1750) 120, 180, 419, 520, 1883, 1901, 4395
Татищев Николай Александрович 2086
Татьяна Демьяновна (1810—1876), цыганка 3694
Тауберт Иван Иванович (1717—1771) 415, 1882
Тахмас-Кулыхан.— См. Надир-шах (Тахмасп-Кули-хан)
Тацит Публий Корнелий (ок. 55 — ок. 120) 952

Твардовский Александр Трифонович (р. 1910) 3149, *4605-4607*
Твен Марк (Клеменс, Самюэл Ленгхорн; 1835—1910) *3404, 3439*
Тверской (Кузьмин-Караваев) Константин Константинович (1890—1944?) *4321*
Театральный нигилист, псевд.— См. Соколов Александр Алексеевич
Тебекин Василий *1173*
Тевяшов Евгений Николаевич (1846—1914) 1993, 2038, 4147, *4148*, 4184, 4186, 4726
Тейльс Игнатий Антонович (1744—1815) 219, 345, 1943
Тейтельбаум Натан Борисович 2232
Теккерей Уильям-Мейкпис (1811—1863) *3405, 3406*
Телепнев Николай 3273
Телешевский П. *1174*
Телешов Николай Дмитриевич (1867—1957) 1636, 1672, *4014, 4015*
Телешова Екатерина Александровна (1804—1857) 1683
Теляковский Аркадий Захарович (1806—1891) 1269
Темный человек, псевд.— См. Минаев Дмитрий Дмитриевич
Тениплов 1163
Тенишева Мария Клавдиевна (1867—1928) 2048
Теплов Василий Егорович (р. 1732) 365, 366
Теплов Григорий Николаевич (1711—1779) 1901
Теплова Надежда Сергеевна (1814—1848) 1571
Тепляков Александр *1175*
Тепляков Виктор Григорьевич (1804—1842) 1175, *1176*, 1282, 1571, 1794
Теребенев Иван Иванович (1780—1815) 1180, 4125, 4146, 4184, 4186, 4188
Теребенев Михаил Иванович (1795—1864) 1687
Терещенко Александр Власьевич (1806—1865) *3932*
Терновский Николай Матвеевич (р. 1846) *3523*
Терпигорев Сергей Николаевич (1841—1895) *2674*
Тертерян Артур Сергеевич (р. 1908) *3937*
Тесинг Ян (ум. 1701) 3, 4
Тетеревникова Анна Николаевна (р. 1910) 3392
Тетка Настасья, псевд.— См. Ауэрбах Анастасия Федоровна
Тетмайер Казимеж (1865—1940) *3407*
Тиблен Николай Львович 3959
Тибулл Альбий (ок. 50—19 до н. э.) 855, 3237, *3249*
Тидге Христофор-Август (1752—1841) 1792
Тиде Иоганн-Фридрих (1742—1795) 1890
Тик Людвиг (1773—1853) 1241, 1247, 1249, 1540
Тимашев Александр Егорович (1818—1893) 235, 1183, 1337—1339, 1341
Тимашев Николай Иванович 528
Тиме Елизавета Ивановна (1884—1968) 4318
Тимирязев В[асилий] А[ркадьевич; ок. 1840—1912] 3392
Тимм Василий Федорович (1820—1895) 512, 514, 546, 547, 550, 624, 728, 757, 875, 876, 878, 881, 1344, 1344а, 1355, 1575, 1616, 1697, 1863, 2038, 2081, 4134, 4146, 4419
Тимонич Алексей Александрович (1888—1966) 2173, *4758*
Тимофеев Алексей Васильевич (1812—1883) 705, *1177-1179*, 1637, 3445
Тимофеев (Пронский) Борис Николаевич (1899—1963) *3150*, 3230
Тимофеев Леонид Иванович (р. 1904) *3807*, 3819
Тимофей Архипов сын (ум. 1731) 886
Тимощук Вера Васильевна (р. 1853) 1306
Типпельскирх Курт *3962*
Тиртей (VII—VI вв. до н. э.) 855
Тит (39—81), имп. римский 133, 963
Титов А. 1335
Титов Алексей Николаевич (1769—1827) 1180
Титов Андрей Александрович (1844—1911) 60, 301, 1138, 3801
Титов Владимир Павлович (1807—1891) 1241
Титов Михаил Иванович 2287
Титов Николай Алексеевич (1800—1875) 1180
Титов Сергей Николаевич (1770—1825) 1180
Титов Федор Иванович (1864—1922) *4655*
Титова Елизавета Ивановна (р. 1780) *1180*
Тиханов Павел Никитич (1839—1905) *4036*
Тиханович Владимир Григорьевич [ум. 1862] 3197
Тихменев Александр Григорьевич (ум. 1864) 658, 1627, 2075
Тихомиров Д[митрий] И[ванович; 1844—1915] 4694
Тихомиров Дмитрий Ксенофонтович 2819
Тихомиров [Ксенофонт] И[ванович] (ум. 1913) 4345

Тихомиров Лев Александрович (1852—1923) 1992
Тихонов Александр Николаевич.— См. Серебров Александр Николаевич
Тихонов Алексей Алексеевич.— См. Луговой А.
Тихонов Владимир Алексеевич (1857—1914) *2675*
Тихонович Евгений Феофанович 2299
Тихонравов Константин Никитич (1822—1879) 3900
Тихонравов Николай Саввич (1832—1893) 618, *1181, 1182,* 1239, 1354, 1659, 1666, 2392
Тихорылов Никита, Тупорылов Гурий, Осторылов Варсонофий и Книжник Георгий, колл. псевд.—См. Хмыров Михаил Дмитриевич; Ефремов Петр Александрович
Ткачев Петр Никитич (1844—1885) 1633, 1996
Токарев Гавриил Алексеевич *2381*
Токарев Иван Иванович 4798
Толиверова (Пешкова) Александра Николаевна (1842—1918) 1638
Толстая Александра Львовна (р. 1884) 1192
Толстой Алексей Константинович (1817—1875) 754, 938, 966, *1183-1189,* 1573, 1637, 1641, 1650, 1819, 1822, 1834, 2649, 2650, 3197, 3542; см. также Прутков Козьма
Толстой Алексей Николаевич (1883—1945) *3151-3153*
Толстой Дмитрий Николаевич (1806—1884) 903
Толстой Лев Николаевич (1828—1910) 653, 759, 907, 960, 984, *1190-1195,* 1388, 1621, 1641, 1651, 1658, 1659, 1661, 1666, 1679, 1834, 2212, 2874, 2911, 3488, 3561, 3668, 3758, 3816, 3821, 4098, 4396, *4823*
Толстой О. М.— См. Толстой Феофил Матвеевич
Толстой Федор Андреевич (1758—1849) 1151, 1152, 4651, *4824, 4825*
Толстой Федор Петрович (1783—1873) 743, 1284, 4187, 4815
Толстой Феофил Матвеевич (1809—1881) 1342, 1698
Толченов 608
Тома (Томас) Антуан-Леонар (1732—1785) *400*
Тома Жан 129
Томашевский Антон Францевич (1803—1883) 2077
Томашевский Борис Борисович (р. 1909) 3392
Томашевский Борис Викторович (1890—1957) 679, 1032, 1053, *3708,* 3715, 3719, 3789, 4534, 4642
Томпсон Пауль *4159*
Томсон Джеймс (1700—1748) 3432
Тончи Сальватор (Николай Иванович; 1756—1844) 87, 90, 95, 100
Топер В. 3325
Тополи Кирилл (первая половина XIX в.) *2382*
Топорков В. И. *2676, 2677*
Торелли Федерико 324
Торквемада Томас (1420—1498) 3304
Торнау Федор Федорович (1810—1890) 1637
Торопов Андрей Дмитриевич (1851—1927) 2034, 4669, *4682,* 4818
Трегубов Дмитрий И. 1735, 1736, 1874
Тредиаковский Василий Кириллович (1703—1769) 111, *258-268,* 300, 403, 449, 520, 932, 1219, 1901, 1970, 3192, 3517
Тренин Владимир Владимирович (1904—1941) 3111, *3557;* II, стр. 427
Третейский Владимир, псевд.— См. Яковлев Павел Лукьянович
Третьяков Михаил [Захарович; 1801—1850] 1858
Третьяков Павел Михайлович (1832—1898) 4169
Третьяков Сергей Михайлович (1834—1892) 4169
Третьяков Сергей Михайлович (1892—1939) 3010
Трефе Этьен (Е) 4382
Трефолев Леонид Николаевич (1839—1905) 1288, 1707, *2678, 2679,* 4008
Трехлетов Егор Васильевич (1800? —1853) 1810
Трилунный, псевд.— См. Струйский Дмитрий Юрьевич
Трифонов Николай Алексеевич (р. 1906) 2370
Троицкий 1352, 2129
Тройницкий Сергей Николаевич (1882—1948) 225, 240
Тромонин Корнелий Яковлевич (ум. 1847) 1135
Тропинин Василий Андреевич (1776—1857) 1030, 1116, 4126
Тропман Жан-Батист (1849—1870) 2680
Тростин Дмитрий Петрович (ок. 1760 — ок. 1830) 413, 1402
Трофимов Владимир Васильевич (1874—1916) 2220
Троцкий И. 4180

Трощинский Дмитрий Прокофьевич (1749—1829) 586, 2018, 2019
Троянский Петр Николаевич (ум. 1923) 2173
Трубачев Сергей Семенович (1864—1907) 2479, 3289
Трубесска Анна.— См. Безнина Анна Александровна
Трубесска Елизавета Александровна 2018
Трубецкая Анна Петровна 123
Трубецкая Екатерина Ивановна (ум. 1854) 566
Трубецкой Александр Васильевич (1813—1889) 3674
Трубецкой Н. И. 586
Трубецкой Павел (Паоло) Петрович (1867—1938) 3493
Трубецкой Сергей Николаевич (1862—1905) 3246, 4069
Трубицын Николай Николаевич (1876—1918) 1365, *3853*
Трунин Иван 2058
Трусов Сергей Петрович 3921
Трусов Яков Иванович 347, 349
Трутовский Василий Федорович (ок. 1740 — ок. 1810) 185
Трутовский Константин Александрович (1826—1893) 801, 967, 4231
Трухачев Иван Григорьевич 2407
Трушковский Н. П. 613, 618, 619
Трюбнер Николай (1817—1884) 1605-1607, 1610, 1628, 3891
Тудор (Олексюк) Степан Иосифович (1892—1941) 4522
Тузов Василий Васильевич 1940, 1941
Тукалевский Владимир Николаевич (1882—1936) 4720
Туманские 1196
Туманский Василий Иванович (1800—1860) 574, *1196,* 1541, 1571, 2040, 2051
Туманский Федор Антонович (1801—1853) 1196
Туманский Федор Осипович (1746—1810) 101, *269,* 1911, 1919, 4751
Тупилев Д. П. 189-192
Туполов А. В. 4382
Тупорылов Гурий.— См. Тихорылов Никита...
Тур Евгения, псевд.— См. Салиас де Турнемир Елизавета Васильевна
Турбин Сергей Иванович (1821—1884) 2108
Тургенев Александр Иванович (1784—1845) 1419, 1914, 3753
Тургенев Андрей Иванович (1781—1803) 372
Тургенев Василий Яковлевич 3851
Тургенев Иван Петрович (1752—1807) 346, 412, 586
Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883) 499, 587, 653, 668, 753, 759, 770, 875, 911, 981, 983, 1146, *1197-1201,* 1251, 1252, 1386, 1573, 1582, 1593, 1600, 1613, 1617, 1621, 1637, 1641, 1651, 1658, 1660, 1679, 1834, *2680,* 2682, 3203, 3670, 3710, 3757, 3974, *3982,* 3984, 4098, 4584
Туренко К. 4494
Туркестанов Федор Николаевич (р. 1853) *2681*
Турок Владимир Евсеевич (ум. 1918) 2185, 2282
Турунов Анатолий Николаевич (1893—1954) 1256
Тучапская В. 3379
Тучков Сергей Алексеевич (1767—1839) *1202*
Тучкова-Огарева Наталия Алексеевна (1829—1913) 625, 3754, *3999*
Тушинский вор.— См. Лжедимитрий II
Тынянов Юрий Николаевич (1894—1943) 813, 814, 815, 1032, 2980, *3154-3159,* 3198, 3297
Тыртов Евдоким *2383*
Тэффи (Бучинская) Надежда Александровна (1876—1952) 1779, 2170, 2221, 2239, 2269, 2280, 2281, 2738, *2970-2978,* 2995, 3364, 3447, 3449, 4352
Тюлев М. 1571
Тюрин И. 1491
Тютчев Николай Сергеевич (1856—1924) 4053
Тютчев Федор Иванович (1803—1873) 482, 657, 981, 1066, 1075, 1172, 1386, 1510, 1555, 1596, 1621, 1650, 1998, *2682, 2683,* 3501, 3757
Тютюнджу-Оглу-Мустафа-Ага, псевд.— См. Сенковский Осип Иванович
Тяжелов Василий Яковлевич (р. ок. 1795) 748, 1349

У

Уайльд Оскар Фингалл О'Флаэрти (1856—1900) *3408*
Уваров Алексей Сергеевич (1824—1884) 264, 448, 868, 2079, 4072
Уваров Николай Федорович (ум. 1787) 1974
Уваров Сергей Семенович (1786—1855) 509, 557, 918, 935, 969, 1335, 1349, 2050, 2053, 3529
Угрюмов 323

Узанов Андрей 2126
Уилсон Томас *401*
Уинтроп Теодор (1828—1861) 1633
Уитмен Уолт (1819—1892) *3409, 3410*
Уланд Иоганн-Лудвиг (1787-1862) 708
Ульянинский Вячеслав Гаврилович (1855—1928) 669, 4196
Ульянинский Дмитрий Васильевич (1861—1918) 2075, 2106, 4637, 4654, *4761, 4826*
Ульянинский Николай Юрьевич (1872—1937) 165, 710, 783, 1464, 4637
Ульянов 799
Ульянов А[лексей Николаевич] 1048
Ульянов Николай Дмитриевич (р. 1818) *1203*
Ульяновы 2031
Умов Павел Михайлович 2180
Унковский Никита 1397
Уолш Уильям (1663—1708) *402*
Уорнер [Чарльз Дедлей] 3439
Урбанович-Пилецкий М. С.— См. Пилецкий-Урбанович Мартын Степанович
Урусов Андрей [Никитич] 1431
Урусов Сергей Дмитриевич (р. 1862) *3918, 4000*
Урусова Екатерина Сергеевна (1747 — после 1798) *270*
Усас Станислав Матвеевич [р. 1882] 2277
Усов Павел Степанович (1828—1888) 851
Усов Степан Михайлович (1796—1859) 1542, 4399
Успенский Глеб Иванович (1843—1902) 772, 1633, 1634, 1656, 1657, 1659, *2684*
Успенский Николай Васильевич (1837—1889) 1653, 1819, *2685*
Устимович Петр Митрофанович 3664
Устрялов Николай Герасимович (1805—1870) 968, 1261
Устюженский Амфилохий, псевд.— См. Круглов Александр Васильевич
Утин Евгений Исаакович (1843—1894) *3919*
Уткин Алексей Васильевич (1796—1836) 1539
Уткин Александр И. 1989, 2095
Уткин Иосиф Павлович (1903—1944) 3010, *3159, 3160*
Уткин Николай Иванович (1780—1863) 92, 175, 602, 643, 709, 715, 721, 785, 812, 872, 915, 916, 1000, 1019, 1324, 1424, 1468, 1550, 4187
Уткин Яков Васильевич 929
Утков Виктор Григорьевич (р. 1913) 1916, *3614*
Ухтомский Андрей Григорьевич (1770—1852) 70, 720, 914, 918, 1443
Ухтомский Эспер Эсперович (1861—1921) *3920*
Ушаков Александр Сергеевич (1836—1902) 1632
Ушаков Алексей *2686*
Ушаков Василий Аполлонович (1795—1838) *1205, 1206,* 1558
Ушаков Николай Николаевич (р. 1899) 3214
Ушаков Степан Федорович (1705 — после 1773) 84, *271,* 378, 456
Ушаков Федор Васильевич 229, 232, 235, 240, 242
Уэллс Герберт-Джордж (1866—1946) *3411*

Ф

Ф. Б.— См. Булгаков Федор Ильич
Фабрикант Михаил Исаакович (р. 1887) 4135
Фаворский Владимир Андреевич (1886—1964) 1046, 4353
Фавр Жюль (1809—1880) 4414
Фадеев Александр Александрович (1901—1956) *3161-3163*
Фалеев Николай Иванович 2218, 2229, 2241, 2244, 2285, 2979
Фалковский Григорий 4645
Фаминцын Александр Сергеевич (1841—1896) *4275,* 4381
Фан-Дим Ф., псевд.— См. Кологривова Елизавета Васильевна
Фарбер Леопид Моисеевич (р. 1918) 4643
Фармаковский Мстислав Владимирович 4179
Фаусек Вячеслав Андреевич (р. 1862) 1657
Фацарди А. 1794
Февральский Александр Вильямович (р. 1901) 3111
Федерн Карл (р. 1868) *3793*
Федин Константин Александрович (р. 1892) 3615, *4608-4610*
Федор Алексеевич (1661—1682), царь 2, 212, 269
Федор Иванович (1557—1598), царь 416, 1183, 1189
Федоров Андрей Венедиктович 3378
Федоров Борис Михайлович (1794—1875) 483, 1128, 1482, 1483, 1555, 1857, 1859, 2032, 2067, 2082, 2109, 2118, *2384, 2385,* 3332
Федоров Геннадий Иванович (р. 1905) *4611*
Федоров Д[митрий] Д[митриевич] 2495, 2496

Федоров Дмитрий Федорович (ум. 1880) 879-882
Федоров Иван (ум. 1583) 4662, 4679
Федоров Иннокентий Васильевич.— См. Омулевский Иннокентий Васильевич
Федоров М[ихаил Павлович; 1839—1900] 4382
Федоров С. М. 2289
Федоров Степан Николаевич 1633
Федоров Ф. А. *4411*
Федоров-Давыдов Алексей Александрович (р. 1900) 4120, *4135, 4136*, 4142
Федорова Мария Федоровна 4198
Федорова Н. 4303
Федотов 323
Федотов Александр Александрович (1864—1909) *4345*
Федотов В. А. 2633
Федотов Павел Андреевич (1815—1852) 1584, 1587, 1744, 2460, 2480, 3173, 4092, 4107, 4116, 4227, 4395, 4575, 4613
Федотова Гликерия Николаевна (1846—1925) 1704
Федр (I в.) 48, 49
Федунов П[етр] Г[аврилович; р. 1912] 3326
Фейнберг Илья Львович (р. 1905) *3707*
Фейхтвангер Лион (1884—1958) *3412, 3413*
Фельдман Вильгельм (1868—1919) 3407
Фельдштейн Г. С. 3239
Фельетонист «Развлечения».— См. Колошин Сергей Павлович
Фенелон Франсуа де Салиньяк де Ла Мот (1651—1715) 258, 260, 264, 311, *403,* 1138, 1317, 1419, 1790
Феодози Димитрий 380
Феокрит (III в. до н. э.) 603, 855
Феоктистов Евгений Михайлович (1829—1898) 1329, 4001
Феофан (Прокопович; 1681—1736) 10, 14, 15, 26, 31, 35, 58, 120, 121, *272,* 423, 520, 1321
Феофил Кролик (ум. 1722) 121
Феофилакт (Лопатинский; ум. 1741) 18
Феофилактов Николай Петрович (1878—1941) 2894
Ферельцт Савелий Карлович (р. ок. 1770) *2386*
Ферзен Павел Карлович (1800—1884) 2628
Феррари Филипп (ум. 1626) 19
Ферриоль Антуан.— См. Пон де Вейль Антуан де Ферриоль де
Фертик, псевд.— См. Миллер Федор Богданович
Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820—1892) 942, 981, 1386, 1569, 1600, 1613, 1621, 1662, 1707, *2687-2690,* 3234-3238, 3241-3243, 3245, 3247, 3249, 3250, 4060, 4061, 4072
Фешин Николай Иванович (1881—1955) 2241, 2285, 2301, 4123
Фиески Джованни-Луиджи (1522—1547) 601
Филарет (Дроздов Василий Михайлович; 1782—1867) 871
Филарет (Романов Федор Никитич; ум. 1633) 269
Филатьев Алексей 465
Филдинг Генри (1707—1754) 397, *404*
Филевич Иван Порфирьевич (1850—1913) 4031
Филельфо Франческо (1398—1481) 413
Филимонов Владимир Сергеевич (1787—1858) 131, 507, 1166, *1207-1211,* 1555, 1574, 1982, 2017, 3696
Филимонов П. С. (1819—1849) *2387-2388*
Филиппов Борис Михайлович (р. 1903) *4612*
Филиппов Владимир Александрович (1889—1965) 4325, 4638
Филиппов Михаил Михайлович (1858—1903) 1834, 4612
Филиппов Павел Николаевич (1825—1855) 1328
Филиппов Сергей Никитич (1863—1910) 1664
Филомафитский Евграф Матвеевич (1779—1831) 2099
Философов Алексей Илларионович (1800—1874) 826
Фильд 3439
Фингерит Ефим Маркович (р. 1890) 4742
Финдейзен Николай Федорович (1868—1928)
Финк Виктор Григорьевич (р. 1888) 3451
Финкель Александр Моисеевич (1899—1968) 3199
Фиренцуола Аньоло (1493—1543) *3414*
Фитингоф-Шель Борис Александрович (1829—1901) 4381
Фитюлькин Елистрат, псевд.— См. Проташинский Василий Андреевич
Фишер Егор Иванович 715, 722
Фишер Карл Андреевич 3734-3736, 4163, 4223, 4224
Фишер Куно (1824—1907) 3347
Фишер-фон-Вальдгейм Григорий Иванович (1771—1853) *1212*
Флеер Матвей Густавович (р. 1886) *4765*
Флемминг Карл М. (1806—1878) *1213,* 1741, 1743
Флерова В. 4040
Флетчер Джилз (1548—1611) 2106

Флиге Н. К. 1078
Флит Александр Матвеевич (1892—1954) *3164*
Флобер Гюстав (1821—1880) *3415*
Флоренский Павел Александрович (1882—1943) *4407*
Флориан Жан-Пьер-Клари де (1755—1794) 193, 214, *405, 406,* 498, 718, 1438, 1948
Флоров Александр Александрович (1788—1830) 99, 105, 556, 740, 748, 1081, 1152, 1308, 1322, 1690
Флоров Лаврентий 144, 315-320, 1300, 1307
Фогт Карл (1817—1895) 1633
Фогт Фридрих-Герман-Траугот (1851—1923) *3794*
Фольбаум Николай Александрович 1779
Фолькема Якоб (1692—1767) 403
Фомин Александр Григорьевич (1887—1939) 1031, *3747*
Фомин Евстигней Ипатович (1761—1800) 40
Фомин Иван 4184
Фомичева З. И. *4137*
Фонвизин Денис Иванович (1744/45—1792) 137, *273-281,* 400, 476, 579, 582, 604, 655, 1239, 1354, 1399, 1421, 1444, 1555, 1951, 1965, 1966, 3192, 4561, 4562
Фонвизин Павел Иванович (1746—1803) 370, 1966
Фонтенель Бернар Ле Бовье (1657—1757) 123
Формей Жан-Анри-Самюэль (1711—1797) *407*
Фортегуэрри Никколо (1674—1735) 214
Форш Ольга Дмитриевна (1873—1961) *4138*
Форэн Жан-Луи (1852—1931) 4252
Фотий (Спасский Петр Никитич; 1792—1838) 1148
Фофанов Константин Михайлович (1862—1911) 1656, 1714, 1832, 2250, *2691, 2692*
Фохт Вильгельм [1817—1897] 4234
Франк Александр Христианович 1637
Франклин Вениамин (Бенджамен; 1706—1790) 1208, 1497, 1852, 3439
Франковский Адриан Антонович (1888—1942) 1319, 1320, 3331, 3378, 3398
Франс Анатоль (Тибо Жак-Анатоль; 1844—1924) 3336, *3416-3419,* 3791, 4766
Фрауенштедт Юлиус (1813—1879) 4061
Фрейд Зигмунд (1856—1939) *4057-4059*
Фрейденберг Ольга Михайловна 3616
Фрейман Вильгельм Федорович (1860—1905) 4682
Френкель Иосиф Моисеевич.— См. Лаврецкий А. М.
Френкель Лев Давыдович 1161, 3395, 3419, 3972, 4789
Фридберг Екатерина Иосифовна 1701
Фриде А[лександр] К[арлович; 1829—1885] 2112
Фридерик.— См. Фридрих II, король прусский
Фридерици (Фридриц) Иван Павлович (1802/03 — после 1860) 549, 788, 789, 1220, 1305, 1488
Фридлянд Цви (Григорий Самойлович; 1896—1941) 3356
Фридрих II (1712—1786), король прусский 86, 200, 328, *408,* 445, 729
Фридриц И.— См. Фридерици Иван Павлович
Фрицхеп, псевд.— См. Благов Федор Федорович
Фриче Владимир Максимович (1870—1929) 3271, 3808, 4080
Фролов Владимир Васильевич (р. 1917) 4317
Фролов Г. Т. 4389
Фролов Л.— См. Флоров Лаврентий
Фролов-Багреев Виктор Алексеевич 127
Фромаже Никола (ум. 1759) *409*
Фроммель Карл-Людвиг (1789—1863) 1116
Фруг Семен Григорьевич (1860—1916) 1656, 1668, 1707, *2693,* 3226
Фуке де Ла Мотт Фридрих (1777—1843) 721, 1138
Фукс Александра Андреевна (1805—1853) 2024, 3694
Фукс Борис Кивович (1878—1946) 3797
Фукс Виктор Яковлевич (1829—1891) 1386
Фукс Егор Борисович (1762—1829) *1214*
Фукс Карл Федорович (1776—1846) 1826, 2024
Фумели Николай 1808
Фурман Петр Романович (1816—1856) 1568, 1869
Фурье Шарль (1772—1837) 1328
Фьорилли Тиберио (1608—1694) 4329

Х

Хаванский Григорий.— См. Хованский Григорий Алексеевич
Хаджи-Мурат (ум. 1852) 1192
Халабаев Константин Иванович 1107, 1201
Халанский Михаил Георгиевич (1857—1910) 3728, *3854*
Хамар-Дабанов Е., псевд.— См. Лачинова Екатерина Петровна
Хандошкин Иван Евстафьевич (1747—1804) 1412

Ханенко (Ханенков) Александр Игнатьевич 1419
Харджиев Николай Иванович (р. 1903) 3111, *4613*
Харитонов Гаврила Тихонович (1767 — начало XIX в.) 348
Хафиз (Шамседдин Мохаммед; 1300—1389) *3257*
Хачатрянц Яков Самсонович (ум. 1960) 3871
Хвольсон Даниил Абрамович (1819—1911) 1668
Хвостов Александр Семенович (1753—1820) 1626, 2105
Хвостов Владимир Михайлович (р. 1905) 3951
Хвостов Дмитрий Иванович (1757—1835) 735, 854, *1215-1219,* 1235, 1442, 1847, 2009, 2051, 2105
Хвостова Александра Петровна (1767—1853) *282, 283*
Хвощинская Софья Дмитриевна (1828—1865) 235
Хелиус 1583
Хемницер (Хемнитцер) Иван Иванович (1745—1784) 122, *284-288,* 918, 1421, 1571, 1866, 3192
Херасков Михаил Михайлович (1733—1807) 50, 61, 156, 257, 282, *289-296,* 300, 425, 520, 853, 1394, 1395, 1399, 1415, 1419, 1444, 1866, 1891, 1924, 1944, 1954, 1962, 1965, 1978, 3192
Хефтен Бенедикт (конец XVI — первая половина XVII в.) 12
Хижинский Леонид Семенович (р. 1896) 3430, 3861
Хилков Андрей Яковлевич (1676—1718) 520
Химона Ольга 3416
Хинкулов Леонид Федорович (р. 1912) *4614*
Хлебников Велимир (Виктор) Владимирович (1885—1922) 908, *2980*
Хлебников Петр Кириллович (1734—1777) 420, 1968
Хмельницкий Иван Парфенович (1742—1794) 461
Хмельницкий Николай Иванович (1789—1845) 461, 655, *1220, 1221,* 1558, 1571, 1687
Хмуров Михаил, псевд.— См. Хмыров Михаил Дмитриевич
Хмыров Михаил Дмитриевич (1830—1872) 1631, *4443*
Хованские 1249
Хованский Алексей Васильевич (1738—1799) 137
Хованский Григорий Александрович (1767—1796) *297*
Хованский Николай Федорович (1855—1912) 235
Ховин Виктор Романович 2159
Ходасевич Владислав Фелицианович (1886—1939) 1042, 3387
Ходотов Николай Николаевич (1878—1932) *4322*
Хозиков Николай Маркович (1784—1857) 1270
Холл Джозеф (1574—1656) 455
Холмогоров Иван Николаевич (1819—1891) 3255
Холмская Ольга Петровна (р. 1896) 3325
Холмский Даниил Дмитриевич (ум. 1493) 806
Холодный, псевд.— См. Адамов Евгений Михайлович
Холодовская Мария Зосимовна 4244
Хомутов Александр Николаевич 1974
Хомяков Алексей Степанович (1804—1860) 938, 1262, 1263, 1274, 1386, 1571, 1579, 1580, 1598, 1624, 1643, 1822, 1878, 2011, 2053, 2074, *2389, 2390*
Хомяков Евграф 154
Хорн Р. 4202
Хорошкевич Яков Иванович 408
Хотулев Аникита Петрович (р. 1870?) 2276
Хотяинцев Дмитрий Николаевич 608
Хохлова Е. С. 3364
Храбровицкий Александр Вениаминович (р. 1912) 3512, *4615*
Храповицкий Александр Васильевич (1749—1801) 110, 112-114, 352, 1886
Храпченко Михаил Борисович (р. 1904) *3617*
Хрисолор Мануил (ум. 1415) 369, 1392
Христианович Александр Филиппович *2391*
Хрусталев Осип Иванович 1516
Хрущев Андрей Федорович (1691—1740) 403
Хрущов Иван Петрович (1841—1904) 3728
Хряпин Константин Васильевич 2250
Худеков Сергей Николаевич (1837—1927) 724, *4276*
Худяков Иван Александрович (1842—1876) *3855-3857*

Ц

Царевский Александр Алексеевич (р. 1764?) 230

Царевский Алексей Александрович (р. 1855) 4770
Царский Иван Никитич (ум. 1853) 1151
Цветаев Лев Алексеевич (1777—1835) *4408*
Цветаева Марина Ивановна (1894—1941) *2981*
Цвингли Ульрих (1484—1531) 1138
Цебрикова Мария Константиновна (1835—1917) 1638
Цедлиц Йозеф-Христиан (1790—1862) 708
Цезарь Гай Юлий (100—44 до н. э.) 116, 438, 745, 1368, 3421, 3427
Цейтлин Александр Григорьевич (1901—1962) 3200
Целль Ф. (Вальцель Камилло; 1829—1895) 4382
Цемш Н[иколай] С[ергеевич] 752
Цензор Дмитрий Михайлович (1879—1947) 2198, 2244, 2249
Цертелев Дмитрий Николаевич (1852—1911) 1189
Цехновицер Орест Вениаминович (1899—1941) 3759
Цимбалин Константин Иванович (р. 1807) *1222*
Циммерман Иоганн-Генрих (1728—1795) 1208
Циммерман Эдуард Романович (р. 1822) 3954
Цитрон Александр Львович (р. 1879) *3926, 3927*
Цицерон Марк Туллий (106—43 до н. э.) 156, 198, 369
Цицианов Дмитрий А. 2392
Цобельтиц Ганс фон (1853—1918) 1653
Цолликофер Георг-Иоахим (1730—1788) *410,* 1138
Цшокке Генрих (1771—1848) 1497
Цыган псевд.— См. Сно Евгений Эдуардович
Цыганов Николай Григорьевич (1797—1831) *1223,* 1365, 1564, 1696
Цявловская Татьяна Григорьевна (р. 1897) 1033, 1052, 3715, *4616, 4617*
Цявловский Мстислав Александрович (1883—1947) 1032, 1034, 1052, *3706,* 3713, 3715, *3748, 3749,* 4081; II, стр. 437

Ч

Чаадаев Петр Яковлевич (1794—1856) 299, 523, 883, 935, 981, 1262, 1326, 1801, 2053, 2097, 2321, *3467*
Чаадаев Яков Петрович (1754—1798) *298, 299*
Чавчавадзе Давид Александрович (1818—1884) 572
Чаговец Всеволод Андреевич (1877—1950) 4638
Чайкин Константин Иванович 3253, 3256
Чайковский Михаил Станиславович (1804—1886) *2694*
Чайковский Модест Ильич (1850—1916) 2430
Чайковский Петр Ильич (1840—1893) 1662, 4381
Чаплин Чарлз-Спенсер (р. 1889) 4354, 4355
Чапыгин А[лексей Павлович; 1870—1937] 2249
Ч. Ветринский.— См. Чешихин-Ветринский Василий Евграфович
Чеботарев Андрей Харитонович (1784—1833) 1914
Чеботарев Глеб Александрович (р. 1913) 4509
Чеботаревская Александра Николаевна (1870—1925) 3364
Чебышев-Дмитриев Александр Павлович (1835—1877) 2049
Челпаков Никита (р. 1734) 60
Челышев Борис Дмитриевич (р. 1922) *4618,* 4636
Челяковский Франц-Ладислав (1799—1852) 1275
Чемесов Евграф Петрович (1737—1765) *4228*
Чемоданов Михаил Михайлович (1856—1908) 1766
Чепиков Дмитрий Филиппович 2204
Чепурный Степан Иванович [р. 1874?] 2202, 2277
Червинский Михаил Абрамович (1911—1965) *4573*
Червяков А. П. 2504
Черемных Михаил Михайлович (1890—1962) 3003
Черепахов Матвей Самойлович (р. 1909) 4741, 4742
Черкасов Николай Константинович (1903—1966) *4323*
Черкесов Александр Александрович (1838—1907) 235, 4797
Черников Василий Васильевич (ум. 1790) 273
Чернов И. 1489
Черноглазов Александр Григорьевич (1804—1854) 1697
Чернокнижников Иван, псевд.— См. Дружинин Александр Васильевич
Черноков Михаил Васильевич *3165*

Черносвитова Ольга Николаевна 3464
Чернухин Александр Александрович (р. 1913) *4619*
Черный Саша (Гликберг Александр Михайлович; 1880—1932) **1779, 2170, 2241,** 2244, 2249, *2982,* 3386
Чернышев Александр Иванович (1785—1857) 1335
Чернышев Алексей Филиппович (1827—1863) 4231
Чернышев Андрей Гаврилович (1720—1797) 230
Чернышев Иван Егорович (1834—1863) 724, *2695*
Чернышевская Нина Михайловна (р. 1894) 3573
Чернышевский Михаил Николаевич (1858—1924) 3470
Чернышевский Николай Гаврилович (1828—1889) 482, 728, 772, 960, 1075, 1084, 1203, 1237, 1238, 1327, 1386, 1388, 1616, 1834, 2028, 2109, 3347, 3455, *3468-3470,* 3573, 3607, 3618, 3629, 3778, 3779, 3781, 3954
Чернявский Михаил *1224*
Черняев Михаил Григорьевич (1828—1898) 1643
Черняк Яков Захарович (1898—1955) 910, *3618,* 3754
Чертков Александр Дмитриевич (1789—1858) 252, 352, 522, 1274, 4024
Чертков Владимир Григорьевич (1854—1936) 1192
Ческий Иван Васильевич (1777—1848) 92, 508, 543, 576, 578, 595, 711, 714, 734, 788, 916, 941, 1207, 1302-1305, 1443, 1444, 1447, 1460, 1468-1472, 1489, 1498, 1724, 1795, 4222
Чесменский инвалид, псевд.— См. Скобелев Иван Никитич
Честертон Гилберт-Кит (1874—1936) *3795*
Четвериков Кирилл Афанасьевич 2194
Чехов Антон Павлович (1860—1904) 960, 1161, *1225-1230,* 1657, 1659, 1661, 1666, 1672, 1679, 1760, 1766, 1834, 1989, 2094, 2874, 3595, 3671, 3758, 3978, 4590, 4636
Чехова Мария Павловна (1863—1957) *4016*
Чехонин Сергей Васильевич (1878—1936) 2244, 2285
Чехонте А., псевд.— См. Чехов Антон Павлович
Чешихин-Ветринский Василий Евграфович (1866—1923) 3424
Чижов Федор Васильевич (1811—1877) 1579, 1580
Чиколини Сергей Александрович (р. 1864) 2177
Чингисхан (ок. 1155—1227) 730
Чириков Евгений Николаевич (1864—1932) 1672, 2877
Числиев Д. Г. 2176
Чистович Яков Алексеевич (1820—1885) 928
Чистяков Павел Петрович (1832—1919) 4138
Чистякова М. М. 3206
Чистякова-Вэр Евгения Михайловна 3337, 3404
Чичагов Константин Николаевич (1849—1903) 1766
Чичерин Борис Николаевич (1828—1904) *3471*
Чичерин Денис Иванович (1720—1785) 169
Чичерины 317
Чичеров Владимир Иванович (1907—1957) 673
Чориков Б[орис Артемьевич; 1807—1862] 68
Чуж-Чуженин, псевд.— См. Фалеев Николай Иванович
Чуйко Владимир Викторович (1839—1899) 1635, 1648, 1831
Чуковская Лидия Корнеевна (р. 1907) *3619*
Чуковский Корней Иванович (р. 1882) 898, 900, 2221, 2281, 3410, *3620-3623,* 4010, *4139*
Чулков Георгий Иванович (1879—1939) 2157, *2983*
Чулков Михаил Дмитриевич (ок. 1743—1792) 136, 137, 163, 201, 227, *300-308,* 1913, 1937, 3192, 3626, 4624; I, стр. 204
Чупров Александр Иванович (1842—1908) 1663
Чурлёнис Микалоюс Константинас (1875—1911) 4099
Чюмина Ольга Николаевна (1862—1909) 1656, 1707, *2696-2698*

Ш

Шаврин В. 3258
Шагинян Мариэтта Сергеевна (р. 1888) 3871
Шадрин Алексей Матвеевич (р. 1911) 3392
Шадури Вано Семенович (р. 1910) *3624*
Шайкевич Самуил Соломонович 4085
Шаликов Петр Иванович (1768—1852) 969, 1058, *1231-1234,* 1426, 1847, 1977, 2004, 2018, 2052, 3442

Шаляпин Федор Иванович (1873—1938) 1031, 1765, 3261, 3421, 3425, 3493, *4324*, 4341, 4343
Шаляпина Ирина Федоровна (р. 1900) 4343
Шамбинаго Сергей Константинович (1871—1948) 1270, 1272, 2317, 3824
Шамбо Иван Павлович (1783—1848) 1249
Шамиль (ок. 1798—1871) 572
Шамов Клавдий Кузьмич 906
Шамурин Евгений Иванович (1889—1962) *4620*
Шангин Василий Васильевич (1856—1930-е гг.) 2151, *3921*
Шантепи-де-ля-Сосей Пьер-Даниэль (1848—1920) *4069*
Шапиро Еф. 3336
Шаплет Самуил Самуилович де (ум. 1834) 1302-1305
Шарапов Петр Николаевич 285
Шарапов П[етр] Н[иколаевич; 1801—1885] 754, 1365
Шаров Александр Васильевич 2268
Шаррон Пьер (1541—1603) 1208
Шаршавый 1549
Шатле Габриель-Эмили дю (1706—1749) 328
Шатобриан Франсуа-Огюст (1768—1848) 738, 739, 1176, 1790
Шатров Николай Михайлович (1767—1841) *1235*
Шафиров Петр Павлович (1669—1739) 27
Шафран [Марк Лазаревич] 4350
Шахов Н. Н. 1236
Шахова Елизавета Никитична (1822—1899) 131, 1166, 1210, *1236*
Шаховской Александр Александрович (1777—1846) 488, 655, 1220, 1558, 1683, 1687, 2007, 2008, 2040
Шаховской Федор Петрович (1797—1829) 3928
Швабель Петр 1849
Швартц Евгений Григорьевич 802
Шварц Бертольд (р. в начале XIV в.) 21
Шварц Иван Георгиевич (1751—1784) 59, 1892, 1942
Шведов Ф. Ф. 4421, 4422
Швейцер Владимир Захарович (р. 1889) *3166*
Швейцер Каспар-Готфрид (Богдан Яковлевич; 1816—1874) 1273
Швецов Сергей Александрович (р. 1903) *3167*, 3224, *4621, 4622*
Ше д'Ест Анж, Гюстав-Луи-Адольф-Виктор-Шарль (1800—1876) 4414
Шебуев Василий Козьмич (1777—1855) 1112, 1550
Шебуев Николай Георгиевич (1874—1937) 1765, 2197, 2248, 2270, *2984-2990*
Шевалев Евгений Александрович (1878—1946) 4057
Шевляков Михаил Викторович (1866—1913) 1714, *2699-2701*, 3676, *4444-4446*
Шеврие, аббат 364
Шевцов Хрисанф Иванович (ум. 1863) 1574
Шевченко Тарас Григорьевич (1814—1861) 512, 514, 1036, 1084, 1278, 1282, *1283-1289*, 1386, 1616, 1837, 1839, 1844, 2046, 2101, 2158, *3212-3214*, 3215, 3216, 4131, 4395, 4614
Шевырев Степан Петрович (1806—1864) 499, 529, 609, 611, 613, 615, 618, 746, 823, 1066, *1237-1241*, 1262, 1315, 1479, 1571, 1592, 1596, 1998, 2050, 2051, 2053, 2077
Шейдлин Борис Яковлевич *3868*
Шейн Павел Васильевич (1826—1900) 780, 1586
Шейнин Лев Романович (1906—1967) *3168*
Шекспир Вильям (1564—1616) 109, 110, 113, 573, 601, 745, 781, 948, 1079, 1278, 1497, 1648, 1658, 1988, 2479, 2480, 3296, 3393, *3420, 3421*, 3791
Шелгунов Николай Васильевич (1824—1891) 1334, 1633
Шеле К. фон 485
Шелковников Андрей Михайлович (1788—1840-е гг.) 1695, 2355
Шеллер Александр Иванович (1795—1836?) 843, 1297
Шеллер-Михайлов Александр Константинович (1838—1900) 1633, 1638, *2702, 2703*
Шелли Перси-Биши (1792—1822) *3422, 3423*
Шеллинг Фридрих-Вильгельм-Йозеф (1775—1854) 911, 1241
Шеляпина Нина Георгиевна (р. 1920) 3816, 3821
Шемаева 608
Шёнберг Христиан-Готтгельф (р. 1760) 254
Шенгели Георгий Аркадьевич (1894—1956) 3284
Шенрок Владимир Иванович (1853—1910) 1666
Шенье Андре (1762—1794) 601, 762
Шер Надежда Сергеевна (р. 1890) *3169*
Шервинский Сергей Васильевич (р. 1892) 3374
Шервуд 2468
Шереметев Борис Петрович (1652—1719) 224, *309*, 495

Шереметев Василий Алексеевич 1139
Шереметев Дмитрий Николаевич (XVIII в.) 4783
Шереметев Павел Сергеевич (р. 1871) *4335*
Шереметев Петр Борисович (1713—1788) 76, 224, 309, 1935
Шереметев Сергей Дмитриевич (1844—1918) 582, 1251, 1253, 1254, 2154, 3753
Шереметева Прасковья Ивановна.— См. Жемчугова Прасковья Ивановна
Шереметевский Петр Васильевич (р. 1806) 1491
Шерер Вильгельм (1841—1886) 3347
Шеридан Ричард-Бринсли (1751—1816) 959, *3424*
Шерман 2444
Шерр Иоганн (1817—1886) 1340
Шершеневич Вадим Габриелевич (1893—1942) 2997
Шестериков Сергей Петрович (1903—1941) 1146, 3212, 3994; II, стр. 426
Шестов Андрей Петрович (1783—1847) 1353
Шестов П. А. 1696
Шеффер Петр Николаевич (р. 1868) 1270, 1272, 3753
Шехтель Федор (Франц) Осипович (1859—1926) 1226, 4238
Шешковский Степан Иванович (1719—1794) 132
Шибанов Василий (ум. 1564?) 1183
Шибанов Павел Петрович (1864—1935) 1074, 1239, 1295, 1985, 4773
Шибанов Петр Павлович (1891—1944) 1074, 1239
Шиво Анри (1830—1897) 4382
Шигин Н. А. 234, 235, 3260, 3388, 4065
Шилейко Владимир Казимирович (1891—1930) 3872
Шиллер Иоганн-Фридрих (1759—1805) 601, 708, 762, 853, 935, 1079, 1153, 1247, 1249, 1278, 1687, 1790, 1792, 1796, *3425*, 3436
Шиллинг Павел Львович (1786—1837) 1060
Шилов Федор Григорьевич (1879—1962) 886, 1318, *4017*, 4779
Шиль Софья Николаевна (1863—1928) 4108
Шильдер Николай Карлович (1842—1902) 2073
Шиповский Григорий Иванович (1753—1811) 405
Ширинский-Шихматов Платон Александрович (1790—1853) 2051
Ширинский-Шихматов Сергей Александрович (1783—1837) *1242-1245*, 2105
Широкий Владимир Федорович (1878—1942) *3690, 3691*
Ширяев Александр Сергеевич (ум. 1841) 496, 504, 522, 539, 561, 597, 884, 1070, 1207, 1302, 1303, 1480, 1791, 2409, 3346
Ширяева М. И. 1697
Шишкин Амос, псевд.— См. Сниткин Алексей Павлович
Шишкин И[акинф Иванович] 235
Шишкин Иван Иванович (1832—1898) 1657, 1672
Шишкина Олимпиада Петровна (1791—1854) *1246*
Шишков Александр Ардальонович (1799—1832) *1247-1249*, 3624
Шишков Александр Семенович (1754—1841) 59, 188, 478, 483, 735, 758, 811, 845, 1055, 1069, 1148, 1242, 1247, 1442, 1555, 1558, 2030, 2093, 2105, *3524*
Шишков Вячеслав Яковлевич (1873—1945) *3170*, 3449-3451, 4008
Шишмарева М. А. 3392, 3404
Шкловский Виктор Борисович (р. 1893) 3010, *3171-3174*, 3557, *3625-3627*, 3663, 3789, *4623, 4624;* II, стр. 427
Шкляревский Павел Петрович (1806—1830) *2393*
Шлейфохт (Ильина) Ольга Тимофеевна (1822—1845) 1697
Шлецер Август-Людвиг (1735—1809) 606, 1501
Шляпкин Илья Александрович (1858—1918) 647, 3737, *4277*
Шмаков Александр Андреевич (р. 1909) *4625*
Шмаков Алексей Семенович [1852—1916] 4414
Шмельков Петр Михайлович (1819—1890) 2468, 2470
Шмидт Вера Осиповна 3361
Шмидт Карл-Евгений *3426*
Шмидтгоф Анатолий Максимилианович (ок. 1860—1907) *2704*
Шмитановский Василий Я. 1630
Шнейдер Л[уи; 1805—1878] 1026
Шнейдер Фердинанд 1060, 1082
Шнель Александр Александрович 2014
Шнор Иоганн-Карл (1738—1812) 215, 230, 1967
Шнор Петр Андреевич 796
Шодерло.— См. Лакло
Шолом-Алейхем (Рабинович Соломон Наумович; 1859—1916) *3227-3229*
Шолохов Михаил Александрович (р. 1905) 673, *3175, 3176*

Шольц Фридрих (Федор Ефимович; 1787—1830) 959
Шомель Антуан-Анжелик (XVIII в.) *411*
Шопен Жан-Мари (1796—1870) 1025
Шопенгауэр Артур (1788—1860) *4060-4062*
Шор Владимир Ефимович (р. 1917) 3392
Шор Сарра Марковна (р. 1897) 1291
Шоу Джордж-Бернард (1856—1950) *3427, 3428*
Шошин Петр Иванович 2248
Шпак Виктор Сильверстович (1847—1884) 2456
Шпигоцкий Афанасий Григорьевич (1809—1889) 569, 1315, 1835
Шпилевский Сергей Михайлович (1833—1907) 2049
Шпильберг Ганс фон, псевд.— См. Цобельтиц Ганс фон
Шпревич Д. И. 1271
Шредер Федор Андреевич (ум. 1824) 1999
Шрейдер К. 1599, 1865, 4236
Штарк Иоганн-Август (1741—1816) *412*, 467
Штебер Адольф (1811—1892) 1637
Штевен Иван Петрович *1250*
Штейберг Д. 1491
Штейнберг Овсей Наумович *4458*
Штейниц Гуго 4396
Штейнман Зелик Яковлевич (1907—1967) *3628*
Штейнпресс Борис Соломонович (р. 1908) *4626*
Штелин Яков Яковлевич (1709—1785) 1883, 3527
Штенглин Иоганн (1715—1770) 424
Штеренберг Давид Петрович (1881—1948) 3025
Штернберг Василий Иванович (1818—1845) 743, 1283
Штиллинг Генрих.— См. Юнг-Штиллинг Иоганн-Генрих
Штокмар Михаил Петрович (1903—1965) *3819*
Шторм Георгий Петрович (р. 1898) *4627*
Шторх Андрей Карлович (1766—1835) *4686*, 4691
Шторх П[етр Андреевич; 1802—1847] 723
Штрайх Соломон Яковлевич (1879—1957) *3687*, 3998
Штраус Иоганн (1825—1899) 4382
Штукин А. 1703
Штурм Кристоф-Христиан (1740—1786) 1890
Шуази Франсуа-Тимолеон де (1644—1724) 454
Шуберт Александра Ивановна (1827—1909) 1701
Шуберт Герман-Цезарь Ганнибал (1848—1911) *4467*
Шубин Федот Иванович (1740—1805) 4544
Шубинский Сергей Николаевич (1834—1913) 2062, 2674, *4447*
Шувалов Андрей Николаевич 2804
Шувалов Иван Иванович (1727—1797) 156, 174, 178, 328, 384, 388, 1399, 1419
Шугуров Михаил Федорович (1829—1891) 235
Шуйский Василий.— См. Василий Иванович Шуйский, царь
Шуленин Н. С. 2735
Шульгин Виктор Николаевич (1894—1965) *3629*
Шулятиков Владимир Михайлович (1872—1912) 3271
Шумахер Иоганн-Даниил (1690—1761) 1918
Шумахер Петр Васильевич (1817—1891) 1075, *1251-1255*
Шумский (Чесноков) Сергей Васильевич (1820—1878) 1167, 1704
Шумский Яков Данилович (ум. 1812) 655
Шурцфлейш Конрад-Самюэль (1641—1708) 3964
Шустов [Афиноген Логинович; 1786—1813] 127, 656
Шутинский Сергей, псевд.— См. Ефремов Петр Александрович
Шушерин Яков Емельянович (1753—1813) 110, 132, 478, 1266
Шхонебек Адриан (ок. 1658—1705) 23

Щ

Щапов Афанасий Прокофьевич (1830—1876) *1256*, 1334, 1633
Щапов Павел Васильевич (1848—1888) 236, 299, 1301
Щеглов (Леонтьев) Иван Леонтьевич (1855—1911) 1716, *2705-2709, 4256*
Щеглов Николай Прокофьевич (1793—1831) 92
Щеглов Павел Петрович (ум. 1909) 2071
Щеглов Федор *2394*
Щеголев Д[митрий Федорович; 1830—1902] 3727
Щеголев Павел Елисеевич (1877—1931) 238, 494, 697, 1031, 1032, 1210, 1482, 2153, 3674, *3700*, 3701, *3928, 3939, 3950*
Щедрин Н., псевд.— См. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович

Щедрин Сильвестр Феодосиевич (1791—1830) 1112
Щедровский Игнатий Степанович (1815—1870) 512, 514, 4144, *4229*
Щепкин Михаил Семенович (1788—1863) 478, 489, 819, 959, 1167, 1276, 1593
Щепкин Николай Михайлович (1820—1886) 774, 892, 909, 1593, 1984, 3856
Щепкина-Куперник Татьяна Львовна (1874—1952) 1672, 1834, 3364, 3382, 4008, *4018*
Щербатов Григорий Алексеевич (1819—1881) 1238
Щербатов Михаил Михайлович (1733—1790) 73, 233, 380, 418, 1886, 1901, 2321
Щербатов Сергей Александрович 4114
Щербатова Мария Афанасьевна 4223
Щербачев Юрий Николаевич (1847—1917) *3679*
Щербина Николай Федорович (1821—1869) *1257-1259,* 1386, 1596, 1600, 1618, 1647, 1808, 2027
Щербинин Михаил Андреевич (1793—1841) 3679
Щербинин Михаил Павлович (1807—1881) 1156, 1811
Щербов И. А. 2071
Щипачев Степан Петрович (р. 1899) *4628*
Щипов Георгий 3223
Щоголев Яков Иванович (1824—1898) 1844
Щукин Е. С. 2113, 2131
Щукин Николай Семенович (1792—1870) 235, *1260,* 1633
Щукин Петр Иванович (1852—1912) *4002*

Э

Э. С. П.— См. Паперная Эстер Соломоновна
Эвальд Зинаида Викторовна (1894—1942) 3869
Эвлампиос Георгий 601, *1261*
Эврипид.— См. Еврипид
Эдель Михаил Владимирович (1902—1968) *4629*
Эдельсон Евгений Николаевич (1824—1868) 2050, 3347
Эдуард [в Шотландии].— См. Карл-Эдуард Стюарт
Эдуард, Томас (1814—1886) 4048
Эзоп (VI—V вв. до н. э.) 3, 6, 37, 247, *413, 414,* 4232
Эзоп, псевд.— См. Мартьянов Петр Кузьмич
Эйгес Иосиф Романович (1887—1953) 1107
Эйзенбет И. 3727
Эйзеринг Элеонора Александровна 2271
Эйнар Шарль 1285
Эйснер Петр 1289
Эйферт Н. И. 3288
Эйхенбаум Борис Михайлович (1886—1959) 835, 1107, 1201, 3368, 3557, *3630,* 3663, 3814; II, стр. 427
Эйхенгольц Александр Давыдович (р. 1897) 3508
Эйхенгольц Марк Давыдович (1889—1953) 3415
Эйхлер Анна Логиновна 137, 152
Экин Д.— См. Айкин Джон
Экснер Л. 3427
Элиасберг Александр Самойлович (1877—1924) *2991,* 3364
Элиасберг Давид Самойлович *2991*
Элиза *** 1696
Элиот Джон 129
Элоиза (1101—1164) 384
Эль П. *2992*
Эльсберг Яков Ефимович (р. 1901) 1107, 1108, *3631, 3632*
Эльский 4350
Эмерсон Ралф-Уолдо (1803—1882) 1637
Эми Анри 3272
Эмин Николай Федорович (ум. 1814) *310*
Эмин Федор Александрович (ок. 1735—1770) 300, 303, *311-314,* 1421, 1884, 1885, 1913, 1961, 1964, 1972
Энгель Александр (р. 1869) *2710*
Энгель Юлий Дмитриевич (1868—1927) 4379
Энгельгардт Борис Михайлович 3393
Энгельгардт М[ихаил] А[лександрович; 1861—1915] 3404
Эндом Р. *3429*
Энкен Мария 1331
Эпиктет (ок. 50 — ок. 138) 161
Эразм Роттердамский (1465/66—1536) 25, 430, *3430, 3431*
Эрастов Георгий Павлович 2186, 2187
Эрбер Семен Иванович 1764
Эрберг (Сюннерберг) Константин Александрович (1871—1942) 3305
Эрве (Флориан Ронже; 1825—1892) 4382
Эренбург Илья Григорьевич (1891—1967) *3177-3191;* II, стр. 347
Эренпрейс В. Я. 2107
Эрисман Федор Федорович (1842—1915) 1671
Эристави Рафаэль Давидович (1824—1901) 1811
Эристов Р. Д.— См. Эристави Рафаэль Давидович

Эрлангер Антон Максимович (1839—1910) 3968
Эрленвейн А[льфонс] А[лександрович; 1840—1910] 3858
Эрлих Вольф Иосифович (1902—1944) *3633*
Эрлих Юрий Николаевич 2645
Эрнст Сергей Ростиславович (р. 1894) *4109-4112*
Эртель Василий Андреевич (1793—1847) 1528, 1529, 1537
Эспинас 3439
Эссен Мария Моисеевна (1872—1956) 1107, 3598
Эссен Петр Кириллович (1772—1844) 850
Эссоп.— См. Эзоп
Эстеррейх Е. 1128, 1266, 1443, 1444
Эсхил (525—456 до н. э.) 855, 2911
Эткинд Марк Григорьевич *4630*
Эттингер Федор Васильевич (ум. 1916) 1823, 1824
Эфрос Абрам Маркович (1888—1954) 1323, 3270, 3357, 4064, *4140, 4766*
Эфрос Наталья Давыдовна (р. 1899) 1323
Эфрос Николай Ефимович (1867—1923) 3379, 3416, 3427, *4278,* 4281

Ю

Ювенал Децим Юний (60-е гг.— после 127) 859, *3250, 3251*
Ювеналий (Воейков Иван Григорьевич; 1729—1807) *315-320*
Юдин Геннадий Васильевич (1840—1912) 230, 4692, 4827
Южаков Сергей Николаевич (1849—1910) 1673
Южин (Сумбатов) Александр Иванович (1857—1927) 1658, 2095, *2665, 4325,* 4345
Южин Давид Христофорович (ум. 1923) *4326*
Южный Иероним, псевд.— См. Меркли Михаил Маркович
Южный П., псевд.— См. Соляный Петр Макарович
Юзефович Т. П. 1068
Юлиан Отступник (331—363), имп. римский 404, 445, 2911
Юнг Эдуард (1683—1765) 599, 1171, 1936, *3432, 3433*
Юнг-Штиллинг Иоганн-Генрих (1740—1817) *1324, 1325*
Юнгер Александр А. 2170, 2995
Юнгмейстер Юлий Андреевич 798, 799, 1344, 1617, 4246
Юнк Альфред (Александр) Августович фон (ум. 1870) 1815
Юный старец, псевд.— См. Чехов Антон Павлович
Юон Константин Федорович (1875—1958) 4118
Юргенсон Борис Петрович (1868—1935) 4379
Юргенсон Петр Иванович (1836—1903) 4381
Юренский Иван Александрович (ок. 1820—1868) 1598
Юрицын Сергей Петрович (р. 1873) 2218
Юркевич Михаил Васильевич *4374*
Юрковский Федор Николаевич (1852—1896) *4003*
Юрфе Оноре д' (1568—1625) 454
Юрьев Сергей Андреевич (1821—1888) 1658
Юрьев Юрий Михайлович (1872—1948) *4258, 4327*
Юрьева Елизавета Францевна 2250
Юс, псевд.— См. Беляев Юрий Дмитриевич
Юсти Иоганн-Генрих-Готлоб (1720—1771) 273
Юстиниан I (483—565), имп. византийский 370, 419
Юсупов Николай Борисович (1750—1831) 111

Я

Я. В.— См. Волков Я. А.
Яблоновский Александр Александрович (1870—1934) *2993, 2994*
Яворская Лидия Борисовна (1871—1921) 1711
Ягич Ватрослав (Игнатий Викентьевич; 1838—1923) 1275
Ядринцев Николай Михайлович (1842—1894) 1661, 1821, 1832
Языков Александр Михайлович (1799—1874) 1274
Языков Дмитрий Дмитриевич (1850—1918) 1306, *4279, 4656*
Языков Дмитрий Иванович (1773—1845) 2007
Языков Михаил Александрович (1811—1885) 515
Языков Н. 1210
Языков Николай Михайлович (1803—1846) 499, 668, 911, 938, 1172, *1262-1265,* 1274, 1448, 1452, 1499, 1505, 1563, 1571, 1579, 1580, 1600, 1624, 1647, 1679, 1688, 1878, 2011, 2040
Языков Петр Михайлович (1798—1851) 1274
Языкова Вера Владимировна 2291

Якоби Александра Николаевна.— См. Толиверова Александра Николаевна
Яков II (1633—1701), король английский 3959
Яковенко Валентин Иванович (1859—1915) 3957
Яковлев А., изд. 2577
Яковлев А., худ. 2995
Яковлев А. И. 1835
Яковлев Алексей Семенович (1773—1817) 655, 656, *1266*
Яковлев Василий Иванович (1847—1916) 4184
Яковлев Владимир Алексеевич (1840—1896) 2311
Яковлев Лев Алексеевич (1764—1839) 3879
Яковлев Михаил Алексеевич (1798—1858) 2057
Яковлев Михаил Лукьянович (1798—1868) 1488
Яковлев Николай 1423
Яковлев Николай Васильевич (р. 1891) 1107
Яковлев Павел Лукьянович (1796—1835) *1267, 1268,* 1476, 1477
Яковлев Я. 4310
Якубинский Лев Петрович (1892—1945) 3663
Якубович Андрей Федорович (1776—1842) 1270
Якубович Лукьян Андреевич (1805—1839) *1269,* 1550, 1555, 1574, 4641
Якубович Петр Филиппович (1860—1911) 1673, 2285, *2711*
Якушкин Вячеслав Евгеньевич (1856—1912) 235, 1182, 1666, 1834
Якушкин Евгений Иванович (1826—1905) 3933, 3934
Якушкин Павел Иванович (1820—1872) *2712*
Якушкина Е. Л. 4259
Ямпольский Исаак Григорьевич (р. 1902) 724, 725, 870, 1744, 2108
Яненко Яков Федосеевич (1800—1852) 743
Янжул Иван Иванович (1846—1914) 1651, 1659, 1661, 1672, 4694
Янчуров П. М. 1829
Яргин Александр Иванович [р. 1878?] 2202
Яремич Степан Петрович (1869—1939) 2158, *4138*
Яр-Кравченко Анатолий Никифорович (р. 1911) 4145
Яровой Михаил Михайлович 2652
Ярон Григорий Маркович (1893—1963) *4631*
Ярополк I Святославич (945—980), вел. князь киевский 133, 913
Ярослав I Мудрый (978—1054), вел. князь киевский 3886
Ярославцов Андрей Константинович (1815—1884) *3525*
Ярошенко Николай Александрович (1846—1898) 1657
Ярцев Константин Николаевич *4632*
Ясинский Иероним Иеронимович (1850—1931) 1653, 1656, 2874, 3337, 3404
Ясновидящий, псевд.— См. Сно Евгений Эдуардович
Ястребилов Александр Сергеевич (р. 1793) 975, 1690
Ястребовский Максим 466
Ястржембский Иван (Фердинанд) Львович (1814 — после 1883) 1328
Яхонтов Александр Николаевич (1820—1890) 1707
Яхонтов Аркадий Николаевич 3737
Яхонтов Владимир Николаевич (1899—1945) *4347, 4633*
Яценков (Яценко) Григорий Максимович (1777? — 1852) 884, 964, 2010
Ященко Александр Семенович (1877—1934) 2163

Almagro, le Comte de, псевд.— См. Долгоруков Петр Владимирович
Andre'A 4350
Babine Alexis V.— См. Бабин Алексей Васильевич
Costantini Angelo.— См. Константини Анджело
Gouwen Gilliam van der [конец XVII — начало XVIII в.] 4329
Dargomysky Herminie.— См. Даргомыжская Эрминия Сергеевна
Desbordes-Valmore.— См. Деборд-Вальмор Марселина
Karjavine Phéodore.— См. Каржавин Федор Васильевич
Kourakin Alexandre Borissovitsch.— См. Куракин Александр Борисович
Kozlow Olga.— См. Козлова Ольга Алексеевна
Lolo, псевд.— См. Мунштейн Леонид Григорьевич
Marie, la grand duchesse.— См. Мария Павловна, вел. княгиня
Martio Johanne Justo.— См. Мартиус Иоганн-Юстус
Meyer Jules.— См. Мейер Жюль

Michel, grand duc.— См. Михаил Павлович, вел. князь
N. N.— См. Березин-Ширяев Яков Федулович
N. Z.— См. Зубрицкий Никодим
Oesterreich.— См. Эстеррейх Е.
Orlovski, Orlowsky Alexandre.— См. Орловский Александр Осипович
Pouchkine Alexandre.— См. Пушкин Александр Сергеевич
Puschkin Alexander.— См. Пушкин Александр Сергеевич
Rezold J. R. 4396
S. S. 1348
Scanderberg P. Castrioto.— См. Кастриото-Скандербек Владимир Георгиевич
Scaramouche.— См. Фьорилли Тиберио
Schneider L.— См. Шнейдер Луи
Schukowski Wassili.— См. Жуковский Василий Андреевич
Schurtzfleisch Conrado Samuele.— См. Шурцфлейш Конрад-Самуэль
Stephanus Razin.— См. Разин Степан Тимофеевич
Svignine Paul de.— См. Свиньин Павел Петрович
Trübner.— См. Трюбнер Николай
W. B. 3354
Wulfert Alexander.— См. Вульферт Александр Евстафьевич
Yudin.— См. Юдин Геннадий Васильевич
**** ****— См. Львов Николай Александрович
I, XII.— См. Леванда Александр Иванович

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ КНИГ *

А. Пушкин. 1837—1937. Памятка 3717
А. Н. Радищев. Материалы и исследования 3634
А. С. Грибоедов в портретах, иллюстрациях, документах 3635
А. С. Пушкин [в Гос. Третьяковской галерее. Каталог выставки] 3739
Абрам Ефимович Архипов 4141
Адам Мицкевич в русской печати 3820
Азбучный указатель имен русских деятелей 4386
Аксиома для всякого чина 4397
Аламжи Мерген 3870
Александр Андреевич Иванов. Каталог выставки 4174
Александр Сергеевич Грибоедов 3526
Александр Сергеевич Пушкин. Юбилейный альбом 3721
Александринский театр — театр Госдрамы 4289
Александрова 96
Алфавитный каталог книгам... запрещенным в России 4732
Алфавитный указатель книгам и брошюрам, арест на которые утвержден... [1911—1912 гг.] 4733, 4734
Альбом Московской Пушкинской выставки 3732
Альбом Пушкинской выставки 3735
Альбом Пушкинской юбилейной выставки 3736
Анатолий Никифорович Яр-Кравченко 4145
Андрей, князь Переяславский 535
Анегдоты, или Достопамятнейшие исторические сокровенные деяния Оттоманского двора 222
Анекдоты русские 4448
Антикварный каталог Акц. о-ва «Международная книга» [1924—1935 гг.] 4780
Антология украинской поэзии в русских переводах 3217
Апологи в четверостишиях 103
Апология, или Защищение ордена вольных каменьщиков 412
Армянские сказки 3871
Архив Дирекции Имп. театров 4280
Атала 739
Атаман Буря 2395
Атаман шайки разбойников Стенька Разин 2713
Ах! Как вы глупы, господа французы! 443

Балаган 4245
Барин и мужик. Русские народные сказки 3867
Бедная Лиза 746
Белинский. Статьи и материалы 3636
Белинский — историк и теоретик литературы 3637
Библиографический сборник 226
Библиография литературы о Л. Н. Толстом 3821
Библиотека В. И. Ленина в Кремле. Каталог 4828
Библиотека Вольтера. Каталог книг 4634
Библиотека российская историческая 415
Библиотека сатиры и юмора 3450
Библия 4063
[Биографический словарь питомцев Московского Университета] 1239
Биография кота Василия Ивановича 2463
Биография: Николай Осипович Дюр 4330
Бог мститель за невинно убиенных 444
Большая Советская энциклопедия 4384
Большой альбом к сочинениям А. С. Пушкина 3733

* Указатель заглавий книг, авторы которых не указаны на титульных листах.

Борис Годунов и Россия в XVII столетии. Роман 2396
Брань жаб и мышей...— См. № 3
Бригадир 275, 276, 278
Букварь славенскими, греческими, римскими писмены, учитися хотящым 6
Букварь языка славенска 10

В воспоминание 12-го января 1855 года 1273
В годы Великой Отечественной войны 4635
В Грузине мера саду в разных местах 1380
Важные приключения от маловажных обстоятельств 390
Василий Иванович Качалов 4342
Везири или Очарованный лавиринф 169
Великий художник. [А. П. Чехов] 4636
Великолепная русская азбука 4419
Великосветский раскол 833
Венок на памятник Пушкину 3720
Вера, надежда и любовь 44
Веселая книга 397
Веселая складчина 4252
Весна-красна 4238
Вечер в клубе 2397
Вечерние часы 165
Вещание глупости.— См. № 430
Вихорь Вихоревич 2714
Военные подвиги и анекдоты 3963
Возражение со стороны графини де-Валуа ла Мотт 356
Война жен с мужьями 3440
Волтерианцы 1290
Волшебный колпак 2398
Вольная русская печать в Российской публичной библиотеке 4792
Вольная русская поэзия второй половины XIX века 3193
Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков 3638
Вопросы истории русской журналистики 3780
Вопросы советской литературы 3639
Воронежская литературная беседа 3640; II, стр. 385
XVIII век. Сборник статей и материалов 3641
Восточный театр 4304
Вредные знакомства 1323
Временник Пушкинского дома 3711
Всем сестрам по сергам 372
Всеобщая библиотека России 4024
Всеобщая история. Обработанная «Сатириконом» 2995
Всесоюзный музей А. С. Пушкина. [Каталог] 3740
Вся Москва — тут 1350
Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стенографический отчет 3642
Выписки о чревовещателях 228

Гаваньские чиновники в домашнем быту 2464
Гаврилиада 1039, 1040
Газетные жанры 3781
Галерея видов города Пскова 4241
Галлерея света 4412
Гаррик, или Аглинский актер 170
Генеральный смотр совести Наполеона 2399
Географиа генералная 29
Географиа или Краткое земного круга описание 19
Гильгамеш. Вавилонский эпос 3872
Гоголь. Статьи и материалы 3643
Горе от глупости 2447
Горестная любовь маркиза де Толедо 312
Горьковские чтения 3644
Государственная Оружейная палата Московского Кремля 4183
Государственный Румянцевский музей. Путеводитель 4789
Государственный Эрмитаж. [Очерк] 4177
Государственный Эрмитаж. [Путеводитель] 4176
Грановитая палата 2358
Граф Томский 2400
Графиня Девержи 327
Греческие эпиграммы 3252
Губернаторская ревизия 4395
Гусарская стоянка 928

Два послания Выпивалина к водке и к бутыле 1373
Две гробовые жертвы 2401
Две повести в стихах 1004
Две проповеди... [Цолликофер Г.-И.] 410
Дедушкины прогулки 428
Дедушкины прогулки или Продолжение настоящих руских сказок 427
Дело 1 марта 1881 г. 3929
Державнейшего государя... Петра Первого... сын его величества... Петр Петрович двоелетнии младенец, аки своими усты приветствует 26
Детской гостинец 471
Деяния знаменитых полководцев и министров 495
Джон-До предводитель мятежников 2402
Для немногих. Отрывки из школьного дневника 965
Дмитрий Васильевич Ульянинский 4637

Дневник писателя. [Ф. М. Достоевский] 693, 694
Доклады и сообщения Филологического института 3645
Домострой благовещенского попа Сильвестра 2307
Дон Педро Прокодуранте 298, 299
Дополнение к описи церковной утвари 1383-1385
Дорожный месяцослов на 1776 год 469
Драмматической словарь 468
Древние русские стихотворения 1270
Древний византийский ковчежец.— См. № 2315
Древняя российская идрография 420
Друг народной песни 3865
Дурацкой колпак 1209
Дух или Избранные мысли четырех монархов философов 445
Дух Карамзина 733
Духовный регламент 14
Духовный рыцарь 181
Душенька 63-65, 67, 68
Душенька, опера в 5-ти д. 70
Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккереном 3693

Е. А. Лепковский 4638
Евгений Вельской 2403
Его светлости... Григорью Александровичу Потемкину-Таврическому на приезд во град с. Петра 194
Е. и. в. государыне великой княгине Александре Федоровне 712
Еже Россиа ныне восклицает 429
Ежегодник Института истории искусств 4261
Ежегодник Московского Художественного театра 4290
Езда в Остров любви 262, 263
Есенин. Жизнь. Личность. Творчество 3646

Женская уборная комната 446
Живопись XVIII — начала XX века. Каталог 4178
Жизнь Ваньки Каина 140
Жизнь знаменитого астраханца 1345
Жизнь и деяния Ермака, завоевателя Сибири 1346
Жизнь и похождения российского Картуша, именуемого Каина 139
Житие и славные дела государя императора Петра Великого 380
Житие канцлера Франциска Бакона 266
Житие остроумного Езопа 37
Житие протопопа Аввакума 2308
Житие Федора Васильевича Ушакова 229

За кулисами 4239
Забавные анекдоты Полиньяка Финдюро 1360
Забытый смех 3197
Записки недовольного 2344
Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя 1279
Записки перьвой части 115
Записки покойного Колечкина 681
Записная книжка любопытных замечаний великой особы 223
Заподозренная невинность 2404
Звенья 3756
Звуки. Сборник 2434
Зеркало для англичан 4246
Золотой прут 290
Зрелище удивительных древних и новых в свете редкостей 447
Зритель божиих дел во вселенной 448

И. А. Крылов. Исследования и материалы 3647
И. И. Бродский 4639
И мои безделки 97
И моя лира 573
Иван беззаботная голова 2394
Иван Матвеич Прямиков 2405
Иван слуга 2406
Ивану Выжигину от Сидора Пафнутьевича Простакова послание 2407
Игнатий Степанович Щедровский 4144
Игорь князь Северский 2309
Ижорский 814
Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков 3648
Из истории студенческих волнений 3930
Избранные места из русских сочинений и переводов в стихах 634
Избранные черты и анекдоты государя императора Александра I 1347
Издания гражданской печати времени имп. Елизаветы Петровны 4720
Излияние сердца, чтущего благость единоначалия 183, 184
Иконологический лексикон 362
Иллюстрированная библиотека знаменитых уголовных процессов 4413
Иллюстрированная история религий 4069
Иллюстрированный альбом к роману «Евгений Онегин» 3734
Иллюстрированный каталог картинной галлереи Московского Публичного и Румянцевского музеев 4163

Императорская Академия художеств. [Каталоги] 4164, 4165
Имп. Публичная библиотека за сто лет. 1814—1914 4784
Императорский Московский и Румянцевский музей. Каталог картинной галлереи 4166
Иностранная карикатура последних дней 4253
Ироическая песнь о походе на половцов... Игоря Святославовича 422
Искатель премудрости 182
Искусство брать взятки 953
Искусство быть забавным в беседах 472
Испанские и португальские поэты 3434
Изследование книги О заблуждениях и истинне 51
Изследование о скопческой ереси. [Даль В. И.] 674
Изследование о скопческой ереси. [Надеждин Н. И.] 883
Истинная политика знатных и благородных особ 264
Исторические анекдоты и остроты придворных шутов 4449
Исторические рассказы и анекдоты 4450
Историческое описание «14-го декабря» 778
Историческое сказание о ...Левшиных 173
История Ваньки Каина 137, 138, 145
История государства Российского 748
История дипломатии 3951
История Ерофея Ерофеича 1374
История или Действие евангельской притчи о блудном сыне 36
История русского театра 4281
История русской критики 3649
История русской литературы 3650-3652
История славного вора... Ваньки Каина 146-149
История советского театра 4291
Италиянской Езоп 449
Иудейские письма к г. Вольтеру 1294
Ифика иерополитика 13

К пятидесятилетию книгопродавческой деятельности А. А. Астапова.— См. № 4660
Кавалерист-девица 695
Кадм и Гармония 293
Кажется смешно 4292
Каламбур 2408
Кандид или Оптимисм 328
Капитана Самуилы Брунта путешествие в Каклогалинию 450
[Карикатуры на бегство французских войск из Москвы в 1812 году] 4184
Карманный песенник 1361
Картина Парижа 376
Картинки русских нравов 1344
Картины из повести Н. В. Гоголя «Нос» 4230
Каталог библиотеки Литературно-художественного кружка 4795, 4796
Каталог библиотеки Морского министерства 4793
Каталог библиотеки служащих в Министерстве финансов 4794
Каталог изданий Имп. Академии наук 4770
Каталог... историко-художественной выставки русских портретов 4167
Каталог... ландкартам и планам... [1773 г.].— См. № 4721
Каталог Пушкинской выставки 3731
Каталог художественного отдела Русского музея 4168
Каталог художественных произведений Городской галлереи Павла и Сергея Третьяковых 4169
Ключ к сочинениям Державина 91
Книга в России 4678
Книга именуемая Брюсовской календарь 38
Книга Марсова 23
Книжка для препровождения времени с пользою 248
Книжная лавка писателей 4640
Князь О...ий и графиня М...ва 2409
«Колокол». Систематическая роспись статей и заметок 4759
Колпак 2410
Коммеражи 878
Коран Магомета 4066
Король Энцио 2411
Красный архив. Аннотированный указатель содержания 4760
Краткое обозрение мифологии славян российских 1151
Краткое собрание Лва Миротворца 4
Крестьянские сказки 153, 154
Кривонос домосед страдалец модной 430
Крым в фотоиллюстрациях 4242
Куз-Курпячь 528
Куллерберг 2465
Кум Матвей 1298
Купец Подсолов 2715
Куриозное и краткое пэъяснение любопытства достойных наук физиогномии и хиромантии 473

Лекарство от задумчивости и безсонницы 431
Лексикон треязычный 8
Ленинская «Искра» 3782
Летописец 416, 417
Лира или Собрание разных в стихах сочинений и переводов 62
Лира, посвященная отечеству 2334
Литературная энциклопедия 3808
Литературное наследство 3758
Литературно-художественные альманахи и сборники 3822
Литературные салоны и кружки 3654
Литературный архив 3759
Литературный архив, издаваемый П. А. Картавовым 3752
Литературный музеум 3655
Ловушка 4247
Ложный Петр III 1343
Лондонский пустынник 1302
Лудовик, или Сын человека с гением 3442
Львів у фотоілюстраціях 4243
Любовная почта 4466
Любовной лексикон 352, 353
Любовный вертоград 313
Любовь превратна 451
Лявреа или Венец безсмертныя славы 24

Магомет с Алкораном 452
Майдрагора, комическая опера 2323
Малая Советская энциклопедия 4385
Маленькая республика. Старинный голландский юмор 3435
Мария, побочная дочь графини Д... 3441
Мартына Задека... оправданное предсказание 476
«Маскарад» Лермонтова 4293
Масон без маски 401
Мастера современной гравюры и графики 4158
Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий 4726
Материалы для биографии А. С. Пушкина 3692
Материалы для истории русской литературы 3527
Материалы для характеристики современной русской литературы 899
Материалы и исследования. [Гос. Третьяковская галлерея] 4078
Материалы по библиографии периодических изданий 4740
Махабхарата...— См. № 722
Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге. Каталог русского отдела 4657
Мериносовая шаль 2412
Мнимая поэзия 3198
Модная книга 358
Мои безделки 745
Москва в изобразительном искусстве 4244
Московский пушкинист 3713
Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах 4294
Мысли вслух на Красном крыльце 1069

[Народные картины, лубочные] 4199
Народные сказки 3858
Наставление, как сочинять и писать всякие письма 470
Настоящий ревизор 2392
Наталья Т-тч-ва и На-ы-н 2413
Начальное обучение человеком 4420
Начальное управление Олега 110
Наука щастливым быть 453
Наши нравы 4248
Наши пятницы 4231
Наши списанные с натуры русскими 514
Не любо не слушай, а лгать не мешай 218
Не прямо в глаз, а в самую бровь 214
Небылица 432
Недоросль 273, 274, 277
Нежные объятия в браке 82
Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков 3436
Некрасов и театр 3656
Некрасовский сборник 3657
Немецкие народные баллады 3437
Неонила, или Распутная дщерь 433
Нескучное 4392
Нещастная любовь 399
Нещастные приключения Василья Баранщикова 434, 435
Николай Полевой. Материалы по истории русской литературы 3783
Новая Астрея 454
Новая и полная российская азбука, заключающая в себе... 4421, 4422
Новая полная российская азбука, содержащая в себе... 4424
Новая российская азбука 4425
Новейшая полная российская азбука 4426
Новейшая российская азбука 4427
Новейший снотолкователь 1367
Новейший туалетный песенник 1363
Новейший фокусник с рисунками 4468
Новое и полное собрание анекдотов о Балакиреве 4451
Новой Робинсон Крузе 349
Новонайденные тексты и письма А. И. Полежаева 4641

Новости дня сто лет тому назад. Газета политики... 3898
Новые стихотворения Пушкина... 4395
Новые Пропилеи 3755
Новый всеобщий секретарь 1366
Новый и полный астрономический телескоп 1368
Новый самый полный оракул-прорицатель 1369

О благородстве и преимуществе женского пола 321
О Борисе Годунове, сочинения Александра Пушкина, разговор 3696
О военных поселениях 1376
О время! Комедия в 3-х д. 109
О греческой антологии 509
О дуэлях 4461
О жизни и сочинениях девицы Поспеловой 2385
О литографии 4417
О роде благородных дворян Булгаковых 316
О России в царствование Алексея Михайловича 2310
О русской правде и польской кривде 852
О скопцах 1204
Об искусстве и художниках 1241
Об отношении господ к прислуге 1331
Обзор социально-революционного движения в России 1387
Обстоятельное описание... коронования... Елисавет Петровны 424
Обстоятельные и верные истории двух мошенников: ...Ваньки Каина [и] Картуша 141-144
Общая библиография 4685
Объявления [зрелищных предприятий конца XVIII — начала XIX в.] 4240
Овидиевы фигуры в 226 изображениях 33
Ода в защиту полосатому фраку 436
Ода на кончину имп. Александра I 2366
Ода на Полтавскую победу 2383
Оккультные науки 2996
Олинька, или Первоначальная любовь 52
Опера комическая Февей 111
Опечатки 2381
Описание в лицах торжества... при бракосочетании царя... Михаила Федоровича 522
Описание Константинополя 456
Описание коронации е. в. имп. Анны Иоанновны 423
Описание празднества... у князя Григория Александровича Потемкина-Таврического 84
Описание путешествия... цесаревича и великого князя Павла Петровича в Берлин 76
Описание Пушкинского музея Имп. Александровского лицея 3737
Описание рукописей Ф. М. Достоевского 3658
Описание тринатцати старинных свадеб 152
Описание и рисунки сорока фасонов повязывать галстух 1370
Опись... памятников русского театра 4282
Опись церковной утвари 1382
Опыт краткой истории русской литературы 635
Опыт литературного словаря 3806
Опыт словаря гаданий и прорицалищ 555
Основание Москвы 2414
Основные произведения иностранной художественной литературы 3823
Остаток человеколюбия во Франции 457
Остафьевский архив князей Вяземских 3753
Отборнейшие Эзоповы басни 4232
Отрывки. [Хвостова А. П.] 282, 283
Очерки из истории движения декабристов 3952
Очерки истории русского советского драматического театра 4295
Очерки истории русской советской литературы 3659
Очерки по истории русской журналистики и критики 3784

Пагубные следствия игры банка 3443
Памяти А. С. Пушкина 3722
Памяти Б. В. Томашевского 4642
Памяти Глинки 4376
Памяти Н. А. Некрасова 3660
Памяти Петра Александровича Ефремова 4658
Памятка о Сергее Есенине 3661
Памятная книжка для влюбленных 4411
Памятник герою 85
Памятники русской литературы XII и XIII веков 2311
Памятники старинной русской литературы 2312
Панегирикос или Слово похвальное 11
Панель 4233
Панорама Санктпетербурга 512
Пансалвин, князь тьмы 171
Пантелеймон Романов 3662
Пантеон российских авторов 520
Пантюха и Сидорка в Москве 2716
Парижские ночи 411

Переписка моды 250
Пересмешник, или Славенские сказки 302
Перестанем говорить об этом 3444
Песни разных народов 3873
Песни русского народа 1111
Песнь Александру Великому 553
Песнь песней Соломона 4064
Печатная правда 624
Печать СССР за сорок лет. 1917 — 1957 4680
Пилигримы, или Искатели щастия 295
Писатели-нижегородцы 4643
Письма женщин к Пушкину 3694
Письмо к жене от мужа, идущего на приступ к городу Очакову 74
Письмо ко Льву Александровичу Нарышкину 255
Плавильня слов 2997
Плачевное падение стихотворцев 303
Повеса, или Как ведут себя до женидьбы 2415
Повести Вильгельма извозчика Парижского 77
Повесть о Новгородском белом клобуке 2313
Повесть о приключении английского милорда Георга 150, 151
Повесть о том, каким образом приезжие купцы... 2416
Повесть о Цареграде 2314
Подарок детям в память 1812-го года 4186
Подарок любителям пения 4438
Подарок ученым на 1834 год 817
Подмосковные музеи. Путеводители 4393
Подражание Шакеспиру 113
Поездка по железной дороге из Москвы в Петербург 2417
Поизмятая роза 458
Полвека для книги 4659
Полидор, сын Кадма и Гармонии 294
Полион, или Просветившийся нелюдим 270
Политиколепная апотеозис... 18
Полное собрание русских пословиц и поговорок 758
Полный песенник 4439
Полный русский песенник 4440
Полный русский письмовник 4436
Полусвет и тени 4249
Полька в Париже и в Петербурге 650
Понятие о совершенном живописце 382
Поп и мужик. Русские народные сказки 3866
Поправка обстоятельств или Женитьба майора 4395
Портрет Наполеона. Повесть XIX века 3445
Послание Выпивалина к Ерофеичу в стихах 1372
Послание к И. Г. Б. 537
Послание к Привете 2371
Последний потомок Чингис-хана 730
Пословицы в карикатурах 4250
Потерянный и приобретенный рай 75
Похождение Ивана 210
Похождение ожившего нового увеселительного шута... Совест-Драла Большого Носа.— См. № 459
Похождение хитрого и забавного шута Совест-Драла Большого Носа 459
Похождения нового увеселительного шута... Совест-Драла, Большого Носа 460
Похождения Христиана Христиановича Виольдамура 669
Поэзия декабристов 3194
Поэтика 3663
Поэты за прилавком 4644
Поэты-радищевцы 3195
Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX века 3196
Правда воли монаршеи 15
Правила светского обхождения о вежливости 1371
Правосудие и Взятка 2418
Праздное время инвалида 2359
Пригожая повариха 300
Приклады како пишутся комплементы разные на немецком языке 22
Притворная неверность 642
Притчи Эссоповы на латинском и русском языке 3
Приятные минуты трудолюбца 193
Про: козлов, собак и веверлеев 3199
Продолжение начального учения 116
Простонародные песни нынешних греков 601
Психопаты благотворительности и действительные филантропы 1336
Путеводитель по Пушкину 3714
Путевые записки от Москвы до С.-Петербурга одного англичанина 1306
Путешествие в другой свет 404
Путешествие в солнце и на планету Меркурий 1351
Путешествие из Петербурга в Москву 230, 231, 237
Пушкин 3715
Пушкин. Временник Пушкинской комиссии 3716
Пушкин. Исследования и материалы 3719
Пушкин в письмах Карамзиных 1836—1837 годов 3695
Пушкинская юбилейная выставка 3738

Пушкинские дни в Одессе 26—27 мая 1899 года 3726
Пушкинский альманах 3712
Пушкинский дом при Российской Академии наук 3664
Пушкинский календарь 3718
Пушкинский сборник 3723, 3727
50 лет Пушкинского дома 3665

Радищев. Статьи и материалы 3666
Радости и горести знаменитой Молль Флендерс 351
Раек 1352
Разгулье купеческих сынков в Марьиной роще 2419
Раздабары 2420
Райские цветы 437
Раскрытый портфель 557
Расположение учения е. и. в. Петра Второго 58
Разсуждение какие законные причины... Петр Первыи... к начатию войны против короля Карола XII Шведского 1700 году имел 27
Разсуждение о древней руской словесности 631
Революция 1848 г. во Франции 4022
Режиссер в советском театре 4262
Репетиция на станции 489
Репин. [Статьи и материалы] 4143
Рескрипты и записки государя Павла I к графу Аракчееву 1377
Реставрация и исследование художественных памятников 4079
Римские письма 871
Рисунки к сочинению М. Е. Салтыкова-Щедрина «Губернские очерки» 4202
Родные картинки 2438
Родственник Магомета 409
Розы и шипы 3438
Розы с шипами 438
Розыск историческии 31
Росписание в какие дни именно, какие употреблять для звона колокола 1381
Роспись российским книгам... [1787 г.] 4722
Роспись российским книгам и портретам... [1773 г.] 4721
Российская азбука для обучения юношества
Россияда 291
Рукопись Мартына Задека 561
Рукопись покойного Клементия Акимовича Хабарова 1267
Русская живопись XIX века 4080
Русская журналистика 3785
Русская историческая библиография 4025
Русская литература 3667
Русская литературная пародия 3200
Русская периодическая печать. [Справочники] 4741, 4742
Русская поэзия 3192
Русская стихотворная пародия 3201
Русские в шутках 4234
Русские народные сказки 1110
Русские портреты XVIII—XIX ст. 4192
Русские Пропилеи 3754
Русские простонародные праздники 1133
Русские святки 3935
Русские сказания 3859
Русские сказки 163, 164
[Русские сцены] 4235
Русские частушки 3863
Русский биографический словарь 4387
Русский Кандид 699
Русский фельетон 3786
Русский фольклор 3869
Русский художественный фарфор 4179
Русский юмор 4645
Русское общество друзей книги. Москва. Сто заседаний 4767
Рыльский 2421

Самоновейший письмовник 4437
Самоучитель, или Новейшая полная российская азбука 4434, 4435
Сатира и юмор 3224
Сатира и юмор в поэзии народов Советского Союза 3230
Сатира 60-х годов 3202
Сатирические журналы Н. И. Новикова 3787
Сборник великорусских сказок 3860
Сборник 24 иностранных юмористов 3439
Сборник статей об А. С. Пушкине 3724
Свет зримый в лицах 461
Семейство Холмских 516
Сенсации и замечания госпожи Курдюковой 876, 877, 879
Символические рассказы 2439
Символы и емблемата 9
Симфония, или Согласие, на богодухновенную книгу псалмов царя и пророка Давида 120
Синбирский сборник 1274
Синопсис 2
Сказание о храбром витязе Еруслане Лазаревиче 1357
Сказание о хранительном былии...— См. № 2313
Сказка о Горебогатыре Косометовиче 112
Сказка о Иване Царевиче 39

Сказка о славном и сильном витязе Еруслане Лазаревиче 439
Сказка о славном могучем богатыре Бове-Королевиче 1358
Сказка об Иване-Царевиче 1356
Сказки моего прадеда 3446
Сколько лет, сколько зим! 4236
Славянские песни 192
Словарь натурального волшебства...— См. № 172
Словарь русских суеверий 306
Словарь учрежденных в России ярмарок 305
Слово о полку Игореве 2309, 2317
Смерть Толстого 3668
Смеходей 364
Смешная переписка моды с непостоянством 253
Сновидения Аристовуловы 363
Собрание запрещенных стихов и прозы 4395
Собрание материалов о направлении различных отраслей русской словесности 1386
Собрание народных русских песен с их голосами 185, 186
Собрание портретов россиян 521
[Собрание русских карикатур 1812 года] 4185
Собрание стихотворений. [Мятлев И. П.] 875
Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова 4395
Собрание 4291 российских пословиц 50
Собрание швейцарских анекдотов 4452
Собранные полезные цветы 462
Советский фельетон 3788
Современники о Малом театре 4296
Сокращение философии канцлера Франциска Бакона.— См. № 266
Солнце 388
40 портретов государей и патриархов 4190
Спор любви с благодарностию и дружеством 463
Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года 4735
Станция. Глава из путешествия в стихах 579
Старинный спектакль в России 4297
Старичок весельчак 440, 441
«Старые годы». Каталог выставки картин 4170
Статуты военного ордена... Георгия 426
Статьи из «Ярославских ведомостей» 837
Стенко Разинь 3964
Стенографический отчет по делу о революционной пропаганде в Империи 1337
Стихи его сиятельству графу Ивану Петровичу Салтыкову 197
Стихи на кончину... Григория Александровича Потемкина Таврического 204
[Стихотворения]. [Бакунин И. М.] 493
Стихотворное переложение псалмов пророка и царя Давида 4065
122 песни московских цыган 1365
Стоглав 2318
Странствование мореплавателя Синдбада 1349
Странствователь по суше и морям 761
Суд чести и дуэль в войсках Российской армии 4462
Судебник царя и великого князя Ивана Васильевича 419
Судебные ораторы во Франции 4414
Сущая правда, или Мысли из уединения 464
Сцены из света 2422

Тайна противо-нелепого общества 114
Талмуд 4067
Танцовальный словарь 360
Творчество Ф. М. Достоевского 3669
Театр. [Буренин В. П.] 2453
Театр и жизнь 4263
Театральная энциклопедия «Сатирикона» 4352
Театральный альманах 4264
Телемак на острове Калипсы 1297
Теория волокитства 1344
Тертый калач 757
Типы современных нравов 757
Топографические примечании на знатнейшие места путешествия... 421
Топографическое описание пути от Арзрума до Трапезунда 3958
Торжество табаку 1375
Торжествующая Минерва 425
Торжествующая ненависть 442
Три повести 935
Труды Библиотеки Академии наук СССР 4791
Труды Гос. центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина 4265
Труды Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу 4785
Тургеневский сборник 3670
Турусы на колесах 1353
1812 — 1912. Описание выставки в память столетия со дня рождения И. И. Срезневского 4037
1812 год в карикатурах 4189

1862 — 22 октября — 1912. К пятидесятилетию книгопродавческой деятельности А. А. Астапова 4660
Тысяча и одна ночь 465
Тысяча и одно дурачество 379

У истоков русского книгопечатания 4679
Увеселительное волшебство 475
Удивительные похождения пошехонцев 2717
Уехал друг! 537
Указатель. В селе Грузине. Для любопытных посетителей 1379
Устав о наследии престола.— См. № 15
Утреннее времяпровождение за чаем 477
Утро после бала Фамусова 2330

Ф. Васильев 4142
Фарфор и фаянс. [Справочник] 4180
Феатр чрезвычайных произшествий истекающего века 220
Февей.— См. № 111
Федор Иванович Шаляпин [Сборник] 4343
Фельетон 3789
Фельетоны сороковых годов 3203
Философ, живущий у Хлебного рынку 101, 102; I, стр. 176
Философических снов часть 1-2 108; I, стр. 176
Фингал. Трагедия в 3-х д. 914
Фотография Венеции 581
Француз на дрожках 1354
Французская гадальная книга XV века.— См. № 4469

Харьковский университетский сборник в память А. С. Пушкина 3728
Хвост 2452
Химическая псалтирь 381
Хожение за три моря Афанасия Никитина 2315
Хороший тон 4463, 4464
Храм безсмертия 2377а
Храм всеобщего баснословия 383
Храм моды 466
Храм общия радости 324
Храм славы российских ироев 189
Хризомандер 467
Християнский календарь на... 1784 45
Художественный сборник 4072

Царская Россия.— См. № 3939
Царский путь креста господня 12
Царственная книга 418
Царь Иоанн Грозный 4191
Царь, или спасенный Новгород 296
Центральный гос. архив литературы и искусства. Путеводитель 4391
Центральный гос. исторический архив в Ленинграде. Путеводитель 4390
Центральный гос. литературный архив СССР. Путеводитель 4389

Часы задумчивости 78
Четырнадцатое декабря 1825 года 779
14-е декабря 1825 и император Николай 591
Чеховский сборник 3671
Чтения о древних русских летописях.— См. № 2315

Шемякин суд. [Иллюстрации] 4193
Шутки русской жизни 4396

«Щедринские типы». [Альбом].— См. № 4209

Эдип в Афинах 913
Экспедиция в Западную Европу сатириконцев 4251
Энциклопедический словарь [Брокгауз-Ефрон] 4383
Эротические стихотворения 584
Эстрада [сборник статей] 4364

Юбилейный сборник [26 мая 1899] историко-литературных статей о Пушкине 3725
Юйани 3258
Юмористическая иллюстрированная библиотека журнала «Смехач» 3449
Юмористические очерки Москвы и Петербурга 1355

Я рисовал очерки 2346
Ябеда, комедия в 5-ти д. 125
Явь. Стихи 2998
Язык газеты 3790

Jeu d'amour 4469
Onomatologia curiosa artificiosa et magica 172

Représentation de la fête 4237

The Costum of the Russian Army 4221

Vues des chateâu, temples, jardins et parcs 4222

Vues de Nadejedino en Russie.— См. № 4222

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ АЛЬМАНАХОВ И СБОРНИКОВ

Аврора 1709
Аглая 1414
Альбом анекдотов и остроумных изречений 1725
Альбом балагура 1737, 1738
Альбом избранных стихотворений 1567
Альбом северных муз 1485
Альманах анекдотов 1722-1724
Альманах «Будильника» 1757, 1758
Альманах в память двухсотлетнего юбилея Имп. Александровского университета 1804
Альманах для детей Архангельск 1870
Альманах для детей Астрахань 1871
Альманах для детей Владимир 1872
Альманах для детей Воронеж 1873
Альманах для детей, или Неожиданные подарки 1867
Альманах для детей, составленный П. Фурманом 1869
Альманах журнала «Развлечение» 1759
Альманах исторический 1523
Альманах на 1826 [год] 1475
Альманах на 1838 год 1550
Альманах на 1840 год 1564
Альманах пересмешника 1740
Альманах предсказаний 1733
Альманах «Север» 1654, 1655
Альманах «Стрекозы» 1760
Альманахи для девиц 1868
Альциона. Альманах 1513-1515
Альциона, учено-литературный сборник 1807
Анекдоты английские 1751
Аониды 1415
Аония 1422
Апоффегмата 1389
Арлекин 1761
Архангельский историческо-литературный сборник 1805
Астраханская флора 1792
Барвинок Украйны 1840, 1841
Братская помощь пострадавшим в Турции армянам 1670
Братская помочь пострадавшим семействам Боснии и Герцеговины 1639
Братчина 1813
Бричка 1728
Букет 1687
Букет новейших повестей 1576
Букет старинного юмора 1764
Букет цветов 1860
Бурлак 1830

В добрый час 1665
В защиту слова 1676
В минуты отдыха 1777
В память С. А. Юрьева 1658
В пользу воскресных школ 1663
В пользу пострадавших от неурожая
Венера 1516
Венок граций. Подарок 1694
Венок граций, альманах 1490
Веселая мозаика 1784
Веселые вечера 1713
Веселые миниатюры. См. № 1721
Веселые страницы 1782
Веселье и радость от колыбели до могилы 1755
Весельчак 1767
Весенние цветы, или Собрание романсов 1541
Весенние цветы, подарок для светлого праздника 1504
Весна 1620
Волшебный фонарь 1754
Воронежская беседа 1816
Воронежский литературный сборник 1817
Время непраздно провожденное в чтении 1398
Вчера и сегодня 1573
Вятская незабудка 1823-1825

Гинекион 1505
Гирляндочка 1577
Гномологик 1392
Говорящая стена 1405
Голоса из России 1625
Гостинец 1876

Дагеротип 1568
Дамский альбом с стихами и прозой 1599
Дамский альбом, составленный из отборных страниц русской поэзии 1571, 1601
XXV лет. 1859—1884. Сборник, изданный Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым 1651
Дело 1671
Денница 1506-1508
Десятилетие ресторана «Вена» 1677
10 000 анекдотов 1768
Детская карманная библиотека 1875
Детская книжка для воскресных дней 1856
Детские досуги 1850
Детский альбом 1862
Детский павильон 1859
Детский театр 1857
Для всякого! 1703
Для легкого чтения 1613
Для немногих. Für Wenige 1439
Доброе дело 1664
Дополнение к Чувствительным анекдотам 1418
Досуги Марса 1796
Драголюб 1846
Драматический альбом для любителей театра и музыки 1681, 1682
Драматический альбом с портретами русских актеров 1699
Драматический альманах 1685
Драматический букет 1701

Енисейский альманах 1793

Жасмин и роза 1689
Живая струна 1711, 1712
Живописный альманах 1591

Забавный календарь Флемминга 1741
Забавной философ 1391
Заздравный фиял 1597
Заморские гости 1602
Заря. Сборник для легкого чтения 1819
Заря, альманах для юношества 1853
Заря для всех 1629
Звездочка. 1826 г. 1449
Зимцерла 1491
Знакомые 1652
Золотые цветки 1865
Зубоскал 1734
Зурна 1811

И отдых в пользу 1427
И то, и се 1731
Избранные сочинения из Утренней зари 1432
Иллюстрированный альманах 1584
Иллюстрированный календарь-альманах 1750
Искорки 1754
Искусство учиться прогуливаясь 1492

Казанский литературный сборник 1826
Календарь-альманах 1788
Календарь «Искры» 1743
Календарь муз 1476, 1477
Каллиопа 1438
Калужские вечера 1791
Караул! 1754
Карманная библиотека Аонид 1442
Карманная книга для любителей музыки 1411
Карманная книжка для любителей музыки 1412
Карманная книжка для любителей русской старины и словесности 1493-1495
Картины русской живописи 1578
Картины света 1545
Киевлянин 1802, 1803
Книжечка для прекрасного пола и молодых мущин 1440
Колпак 1744
Комар 1754
Комета. Альманах 1509
Комета. Учено-литературный альманах 1593
Комета Белы 1532
Комик-буфф 1771
Красное яичко. Сборник стихотворений 1754
Красное яичко 1848 года 1585
Красный цветок 1656

Ландыши Киевской Украйны 1842
Ластовка 1837
Лепта 1640
Летопись факультетов на 1835 год 1542

Лирический музеум 1692
Листки граций 1496
Литературное попури 1614
Литературно-театральный альманах 1706
Литературные вечера 1808
Литературные вечера в учебных заведениях 1833
Литературный альбом 1705
Литературный вечер 1572
Литературный кабинет 1696
Литературный музеум 1480
Литературный репейник 1538
Литературный сборник «Волжского вестника» 1827
Литературный сборник произведений студентов Имп. С.-Петербургского университета 1667
Литературный сборник с иллюстрациями 1587
Литературный чтец 1716
Луч 1633
Лютня 1644-1646

Магазин чтения 1404
Майский листок 1451
Майский подарок 1851
Маскерад 1547
Междуделье 1735
Метеор. Альманах 1517
Метеор, на 1845 год 1574
Миллион (а может быть и менее) анекдотов 1748
Минерва 1548
Мнемозина 1452
Мое новоселье 1546
Мой карманный календарь 1428
Мой репертуар 1718
Молодик 1838, 1839
Москва в родной поэзии 1647
Московский альманах для прекрасного пола 1455
Московский альманах для юных русских граждан 1852
Московский альманах на 1828—[1829] год 1486, 1487
Московский литературный и ученый сборник 1579, 1580
Московский сборник 1598
Муза новейших российских стихотворцев 1435
Музыкальный альбом с карикатурами 1698
Муравей 1638
Муравейник 1518
Мысли и чувству 1707

На несколько часов 1634
На новый год 1592
На память. См. № 1662
На славном посту 1674
Наше время 1820
Наше купечество 1632
Наши безделки 1434
Наши юмористы за 100 лет 1775
Невский альбом. Опыты в стихах и прозе 1551-1553
Невский альбом. 100 куплетов 1746
Невский альманах 1456-1464, 1581
Невский проспект 1754
Невский сборник 1635
Незабудочка 1600
Незабудочка, детский альманах 1874
Незабудочка, московский альманах 1848
Несколько избранных лирических стихотворений русских поэтов 1878
«Нива» 1653
Новая детская библиотека 1864
Новейший Российский театр 1702
Новогодник 1556
Новороссийский литературный сборник 1814
Новоселье 1533-1536
Новые Аониды 1445
Новые русские повести 1537
Новый живописец общества и литературы 1524
Новый пантеон отечественной и иностранной словесности 1441
Новый поэтический свет 1615
Новой спутник и собеседник веселых людей 1416
Нос 1745
Нравственная соль 1431

Огонек и искры юмора, сатиры и карикатуры 1753
Одесский альманах 1794. 1800. 1801
Опыт русской анфологии 1488
Опыты в антологическом роде 1481
Опыты в словесности 1790
Осенний вечер 1543
От нечего делать 1747
Отклик. Литературный сборник в пользу голодающих 1831
Отклик. Литературный сборник в пользу студентов 1648
Отрада в скуке 1400

Памяти В. Г. Белинского 1834
Памяти В. М. Гаршина 1657

Памятник дружбы 1554
Памятник искусств и вспомогательных знаний 1565
Памятник отечественных муз 1482, 1483
Панорама народной русской жизни 1586
Пантеон дружбы 1539
Пантеон русских баснописцев 1866
Пантеон русской поэзии 1436
Пауки в банке 1778
Первое апреля. Комический иллюстрированный альманах 1730
Первое апреля, или Лицевая сторона и изнанка рода человеческого 1736
Первые ласточки 1678
Первый шаг 1821
Переводчик 1570
Перлы и адаманты «Всемирного юмора» 1762
Перлы и бриллианты 1641
Петербургский сборник 1582
Петербургский Фигаро 1754
Пешкеш 1812
Пиеррида 1423
Повести и литературные отрывки 1497
Повести и рассказы Губера, Основьяненка, Н. Кукольника и Каменского 1557
Повести и рассказы для детей 1877
Подарок бедным 1797, 1798
Подарок детям 1854
Подарок добрым детям 1849
Подарок милым сестрам 1429
Подарок прекрасному полу 1409
Подземные ключи 1569
Подснежник 1498, 1499, 1588
Поздравление русинов 1843
Полевые цветы 1489
Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любительниц чтения 1525
Полярная звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности 1446-1448
Полярная звезда... издаваемая Искандером 1605-1612
Полярная звезда, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым 1450
Помочь 1832
Помощь голодающим 1659
Помощь пострадавшим от неурожая 1672
Портфель сатирических куплетов 1756
Почин 1666
Правдолюбец 1420, 1421
Призыв 1710
Приятный собеседник 1729
Прозаические сочинения учеников Иркутской гимназии 1799
Путь-дорога 1661
Радуга. Альманах Пушкинского дома 1679
Радуга, или Карманная книжка 1526
Радуга, литературный и музыкальный альманах 1690
Разговоры безсловесных 1763
Разнохарактерный дивертисмент 1717
Разные анекдоты 1408
Разскащик 1527
Разумная беседа 1401
Райская птичка 1863
Распускающийся цветок 1399
Разсвет 1636
Раут 1594-1596
Рекреационная зала 1406
Родное племя 1642
Роза граций 1510
Розовый букет 1861
Российский Парнасс 1394
Русская беседа 1566
Русская потаенная литература XIX столетия 1628
Русская правда 1626
Русская старина 1453, 1454
Руская Талия 1683
Русская юмористическая христоматия 1770
Русский альманах 1528, 1529
Русский иллюстрированный альманах 1616
Рязанский альманах 1829

С нами бог! 1603
Самая смешная книга 1772
Сатирический альбом 1742
Сборник в пользу бедных семейств 1589
Сборник в пользу голодающих 1660
Сборник в пользу начальных еврейских школ 1668
Сборник газеты «Кавказ» 1806
Сборник для светских людей 1583
Сборник журнала «Русское богатство» 1673
Сборник, изданный Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым.— См. № 1651
Сборник избранных мест из произведений современных русских писателей 1621
Сборник литературных статей, изданный редакцией «Киевского телеграфа» 1815
Сборник литературных статей, посвященных русскими писателями памяти... А. Ф. Смирдина 1617
Сборник лучших произведений русской поэзии 1618
Сборник на 1838 год 1555
Сборник общества «Fidelis» за 1900 год 1675

Сборник «Славянство» 1643
Сборник юмористических и сатирических современных стихотворений 1818
Сверх-книга 1773
Свисток 1749
Свиток муз 1424
Северная звезда 1500
Северная лира 1484, 1630
Северное сияние 1631
Северные семена 1519
Северные цветы 1465-1474
Сезон 1708
Селим и Селима 1395
Семейные вечера 1855
Сириус 1478
Сиротка 1520
Скалозуб и пересмешник 1732
Складчина 1637
Скоморох XX века 1776
Славянские думы и голоса 1822
Смех и шутки 1781
Смешные рассказы 1752
Смеющийся Демокрит 1393
Собиратель 1501
Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе 1444
Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах 1443
Собрание новейших песен 1407
Собрание нравоучительных, кратких и замысловатых речей 1402
Собрание патриотических стихотворений 1604
Собрание разных забавных и веселых повестей 1397
Собрание русских стихотворений 1433
Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году 1437
Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова 1619
Современные повести модных писателей 1540
Спутник артиста 1714
Спутник и собеседник веселых людей 1396
Средняя Азия 1669
Старинный друг 1425
Статейки в стихах 1726
Сто русских литераторов 1558
Сцена-эстрада 1721
Сюрприз 1766

Талия. Репертуар домашних театров 1695
Талия, или Собрание разных новых сочинений 1430
Театрал 1700
Театральный альбом 1697
Театральный альманах 1691, 1704
Театральный собеседник 1680
Терпсихора 1684
Тише едешь, дальше будешь 1754
Товарыщ разумной и замысловатой 1390
Тонкая жилка 1754
Торжество Казанского общества любителей отечественной словесности 1789
Тысяча анекдотов 1739

Украинский альманах 1835
Улыбка 1785
Урания 1479
Утренняя заря 1419
Утренняя заря, альманах 1559-1563
Утренняя звезда. Собрание статей в стихах и прозе 1795, 1836
Утренняя звезда, литературный альманах 1521
Утро 1622-1624

Феномен 1530
Физиология Петербурга 1575

Хата 1844
Хорошего понемногу 1754
Художественно-литературный сборник «На память» 1662
Художественно-юмористический календарь-альманах 1783
Художественный альманах журнала «Свет и тень» 1649
Художественный сборник. Дивертисмент 1715

Царское село 1502
Цвет пчелам 1410
Цветник избранных стихотворений 1847
Цветник или Собрание разсуждений 1403
Цветочки к куличу 1754
Цветы граций 1426
Цветы нравственности 1858
Цевница 1549
Цефей 1503
Цинтия 1522

«Чемодан» смеха 1786
Чертополох 1511
Чтец-декламатор 1719

Чувствительные анекдоты 1417
Чудище обло, озорно и лаяй 1787

Эвтерпа. Подарок любительницам и любителям пения 1686
Эвтерпа, или Собрание новейших романсов 1693
Элизиум 1531
Эльдорадо 1754
Энциклопедический альбом 1544
Эрато, или Приношение прекрасному полу 1413
Эрато, приношение прекрасному полу 1688
Эротические стихотворения русских поэтов 1627
Эстрада 1720
Эхо 1512

Юбилейный альбом журнала «Развлечение» 1765
Юморист 1774
Юмористический альбом 1727
Юмористический альманах издательства «Фавн» 1779
Юмористический иллюстрированный альманах «Ежегодник» 1769
Юмористический «Шиповник» 1780
Юмористичный иллюстрированный календарь «Страхопуд» 1845

Язык цветов 1590
Ярославский литературный сборник 1809, 1810

Album de madame Olga Kozlow 1650
Für Wenige.— См. Для немногих
La Muraille parlante...— См. Говорящая стена
La Quêteuse...— См. Подарок бедным
La Salle de récréation...— См. Рекреационная зала

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ

Аглая 1977
Адская почта 2173
Адская почта или Куриер из ада с письмами 1884
Адская почта, или Переписка хромоногого беса с кривым 1885
Азарт 2174
Академические известия 1886
Аксиома 2175
Актер. См. № 2268
Амфион 1978
Антиквар 2151
Анчар 2176
Аполлон 2152
Аргус 2177
Арлекин 1979
Артист 1980
Атеней 1981

Бабочка 1982
Бардадым 2108
Барышек Всякия всячины 1894
Басня ороскоп кота 2109
Беседующий гражданин 1887
Беседы с богом, или Размышления в утренние часы 1888
Беседы с богом, или Размышления в вечерние часы 1890
Безсонница 2110
Безструнная балалайка 2111
Библиограф 1983
Библиографическая редкость «Всякая всячина» 1895
Библиографические записки. М., 1858—1861 1984
Библиографические записки. М., 1892 1985
Библиографические листы 1825 года. См. № 2045
Библиотека для чтения 1986
Бич 2178
Благонамеренный 1987
Бомбы 2179
Борцы 2180
Брошюрки 1988
Бубенцы 2181
Будильник 1989
Букет 2182
Буксир 2183
Булат 2184
Буревал 2185
Бурелом 2186
Буря 2187
Былое 2153

Вампир 2188
Ведомости 1879
Вербный базар 2189
Весельчак 1990
Вестник Всероссийского съезда художников 2154
Вестник Европы 1991
Вестник литературы. См. № 2029
Вестник Народной воли 1992
Весы 2155
Вечера 1891
Вечерняя заря 1892
Виттова пляска 2190
Водоворот 2191
Водолаз 2192
Возрождение 2193
Волшебной фонарь, или Зрелище с.-петербургских расхожих продавцев 1993
Волшебный фонарь 2194
Ворон 2195
Воскресные приложения к «Сыну отечества» 1994
Воспоминания на 1832 год 1995
Вперед! 1996

Время 1997
Всемирный политический карикатурист 2196
Всякая всячина. [Спб., 1769] 1893
Всякая всячина. Спб., [1858] 2112

Газета Шебуева 2197
Галатея 1998
Гамаюн 2198
Гвоздь 2199
Гвоздь [подделка] 2200
Гений времен 1999
Гирланда 2000
Говорун 2113
Городская и деревенская библиотека 1896
Гудок. Спб., 1859 2001
Гудок. Спб., 1906 2201

Дамский журнал. М., 1806 2002-2003
Дамский журнал. М., 1823, 1828 2004
Девятый вал 2202
Дело от безделья 1897
День 2005
Детский драматический вестник 2006
Детское чтение для сердца и разума 1898
Дивертисмент 2156
Дикарь 2203
Дневник артиста. См. № 1980
Доброе намерение 1899
Драматический вестник 2007
Древняя российская вивлиофика 1900
Друг детей 2008
Друг просвещения 2009
Думский альманах 2204
Дух журналов 2010
Дядя Шут гороховый 2114
Дятел 2205

Европеец 2011
Еж 2206
Ежегодник Императорских театров 2012
Ежемесячное издание под названием Любитель отечества (Отчелюбец) 2013
Ежемесячное сочинение Пифагор 2014
Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие 1901
Еженедельное новое время 2015
Еженедельные известия Вольного экономического общества 1902
Еженедельный альманах 2207
Ералаш 2016
Ералаш. Литературный листок 2115

Жало. М., 1905 2208
Жало. Спб., 1906 2209
Жгут. Спб., 1906 2210
Жгут. М., 1907 2211
Живописец 1903-1910
Живописная Россия 2017
Жизнь 2212
Жупел 2213
«Журнал» 2214
Журнал для милых 2018
Журнал драматический 2019
Журнал журналов 2215
Журнал изящных искусств. М., 1807 2020
Журнал изящных. искусств. Спб., 1823—1825 2021
Журнал иностранной карикатуры 2216
Журнал приятного, любопытного и забавного чтения 2022
Журнал российской словесности 2023

Забияка 2217
Заволжский муравей 2024
Залп 2218
Заноза. Спб., 1863—1864 2025
Заноза. Спб., 1906 2219
Зарево 2220
Зарницы 2221
Застрельщик 2222
Звонарь 2223
Здравый смысл 2224
Зеркало 2225
Зеркало света 1911
Злоба дня 2226
Злой дух 2227
Знакомые 2026
Знамя 2228
Золотое руно 2157
Зритель Спб., 1792 1912
Зритель. Спб., 1905 2229
Зритель общественной жизни 2028

И то и сио 1913
Известия книжных магазинов т-ва М. О. Вольф 2029
Известия Российской Академии 2030
Иллюстрированные анекдоты 2230
Иппокрена 1914
Иртышь превращающийся в Ипокрену 1915
Искра 2031
Искусство. Живопись. Графика. Художественная печать.— См. № 2158
Искусство в южной России. См. № 2158
Искусство и печатное дело 2158

Исторический барометр России 2231

К свету 2232
Кабинет Аспазии 2032
Каррикатурный листок 2033
Каррикатурный листок «Газеты газет» 2233
Картинки с натуры 2116
Клюв 2234
Книговедение 2034
Книжная и литературная летопись.— См. № 2029
Книжный вестник 2035
Книжный угол 2159
Книжных магазинов т-ва М. О. Вольф известия по литературе, наукам и библиографии.— См. № 2029
Кнут 2235
Колокол 2036
Комета 2236
Корифей 2037
Коса 2237
Кошелек 1916, 1917
Крапива 2238
Красный смех 2239
Краткое описание комментариев Академии наук 1918

Лекарство от скуки и забот 1919
Летучая почта 2240
Леший 2241
Листок для светских людей 2038
Листок знакомых 2027
Листок, издаваемый князем Петром Долгоруковым 2039
Листок-копейка 2160
Литература в ходу 2117
Литературная газета. Спб., 1830—1831 2040
Литературная газета. Спб., 1844—1847 2041
Литературные листки 2042
Литературные прибавления к «Русскому инвалиду» 2079
Лучи 2043
Любитель отечества (Отчелюбец).— См. № 2013
Любитель словесности 2044
Любовь к трем апельсинам 2161

Магазин аглинских, французских и немецких новых мод 1920
Магазин общеполезных знаний и изобретений 1921
Маленький журнал 2242
Маляр 2243
Маски 2244
Материалы для истории просвещения в России 2045
Маяк 2046
Мефистофель 2245
Минерва 2047
Мир искусства 2048
Митинг. Спб., [1905—1906] 2246
Митинг. Спб., 1906 2247
Модное ежемесячное издание 1923
Моим трутням совет 2118
Мой журнал. Для любителей...— См. № 2162
Мой журнал для немногих 2162
Мой журнал или Ежедневное описание...— См. № 2162
Мой пулемет 2248
Молва [газета] 2049
Молва [журнал] 2097
Молот 2249
Момент 2250
Москвитянин 2050
Московские ведомости 1881
Московский вестник 2051
Московский журнал 1924
Московский Меркурий 2052
Московский наблюдатель 2053
Московский телеграф 2054
Московское ежемесячное издание 1925
Московское обозрение 2055
Муза 1926
Музыка и театр 2056
Муха 2119

На распутьи 2251
Нагаечка 2252
Накануне 2253
Народное разгулье на петербургских островах 2120
Настоящее жало 2254
Не всио, и не ничево 1927, 1928
Не журнал и не газета 2121
Невинное упражнение 1929
Невский зритель 2057
Ни то ни сио 1930, 1931
Новая русская книга 2163
Новейшие юмористические рассказы 2122
Новости 1932
Новости русской литературы 2058
Новый Санктпетербургский вестник 1933
Новый Сатирикон 2164
Ночь 2255

О всех и за вся и о всем ко всем 1934
Обрыв 2256

Общезанимательный вестник 2059
Общество художников «Союз молодежи» 2165
Овод 2257
Огни жизни 2258
Он, Она, Оно 2259
Опыт трудов Вольного Российского собрания 1935
Ореады 2060
Орел 2061
Оса 2260
От всего по маленьку 1936
Отбой 2261
Отечественные записки. Спб., 1820—1830 2062
Отечественные записки. Спб., 1868—1884 2063
Отечественный памятник 2064

Пантеон и репертуар русской сцены 2065
Пантеон русского и всех европейских театров 2066
Пантеон славных российских мужей 2067
Парнасской щепетильник 1937
Парус 2068
Патриот 2069
Паяц 2262
Паяцы 2263
Первые русские ведомости 1880
Переписка двух адских вельмож 1938
Песни без слов 2264
Петрушка 2265
Письма к ближним 2166
Пламя 2266
Повествователь древностей российских 1939
Повестка к Магазину для распространения общеполезных знаний и изобретений 1922
Поденьщина 1940, 1941
Поединок 2267
Покоящийся трудолюбец 1942
Полезное с приятным 1943
Полезное увеселение 1944
Попугай 2123
Посредник печатного дела 2070
Потеха 2124
Поток 2268
Почта духов 1945, 1946
Правда в стихах и прозе 2125
Правда деда Федота 2126
Праздное время в пользу употребленное 1947
Примечания к Ведомостям 1883
Приступ к Ежемесячному изданию под названием «Любитель отечества» («Отчелюбец»).— См. № 2013
Приятное и полезное препровождение времени 1948
Продолжение Древней российской вивлиофики 1949
Прометей 2269
Прохладные часы 1950
Пулемет 2270
Пули 2271
Пустозвон 2127
Пустомеля [журнал 1770 года, перепечатка] 1951
Пустомеля. Спб., [1858] 2128
Пушкин и его современники 2167
Пчела 2272

Раек 2129
Развлечение 2071
Разкащик забавных басень 1952
Размышления о делах божиих 1889
Рампа и актер 2168
Растущий виноград 1953
Ребус 2072
Рододендрон 2130
Российский феатр 1954
Русская старина 2073
Русский архив 2074
Русский библиографический листок 2075
Русский библиофил 2169
Русский вестник 2076
Русский зритель 2077
Русский инвалид 2078
Русский мужичок говорун 2131
Русский пустынник 2080
Русский художественный листок 2081
Русь 2273

Санктпетербургские ведомости 1882
Санктпетербургские ученые ведомости 1955, 1956
Санктпетербургский вестник 1957
С.-Петербургский журнал 1958
Санктпетербургский зритель 2082
С.-Петербургский Меркурий 1959
Санктпетербургское ежепедельное сочинение 1960
Сатира 2274
Сатирикон 2170
Сатирический вестник 1961
Сатирический театр 2083
Сатирическое обозрение 2275
Светает 2276
Свобода 2277

Свободные часы 1962
Свободный смех 2278
Северная почта 2084
Северная пчела 2085
Северный Меркурий 2086
Северный наблюдатель 2087
Секира 2279
Сельской житель 1963
Серый волк 2280
Сигнал 2281
Сигналы 2282
Сионский вестник 2088
Сказки 2283
Скандал 2284
Скоморох 2285
Скорпион 2286
Смесь 1964
Смех 2132
Смех (под хреном) 2133
Смех № 0 2134
Смех № 00 2135
Смех и горе 2136-2140
Смех Смехович 2141
Собеседник любителей российского слова 1965
Собрание лучших сочинений 1966
Собрание новостей 1967
Собрание разных сочинений и новостей.— См. № 1967
Современник. Спб., 1836—1837 2089
Современник. Спб., 1847—1866 2090
Соревнователь просвещения и благотворения 2091
Сочинения в прозе и в стихах 2092
Сочинения и переводы 2093
Сплетни 2142
Сплетник 2143
Спрут 2287
Среди коллекционеров 2171
Старина и новизна 1968
Старые годы 2172
Страж 2288
Страна мечты 2289
Стрекоза 2094, 2290
Стрела 2291
Стрелы 2292
Суфлер 2095

Театр для пользы юношества 1969
Телескоп 2096
Трудолюбивая пчела 1970
Трудолюбивый муравей 1971
Труды Общества любителей российской словесности 2098
Трутень 1972, 1973
Турусы на колесах 2144

Уединенный пошехонец 1974
Украинский вестник 2099
Улей 2100
Утренние часы 1975

Фантазер 2145
Фискал 2293
Фонарь. [Журнал] 2294
Фонарь. Юмористический листок 2146
Фугас 2295

Художественная газета 2101
Художественный журнал 2102
Художественный хроникер 2103

Цветник 2104

Член всех партий 2296
Чтение в Беседе любителей русского слова 2105
Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских 2106
Что было вчера 2297
Что-нибудь от безделья на досуге 1976

Штык. [Спб., 1906] 2298
Штык. Харьков, [1906] 2299
Шут 2107
Шутник 2147

Щелчок 2148

Эпоха.— См. № 1997
Эхо 2300

Ювенал 2301
Юморист 2149
Юмористический альманах 2302
Юмористический еженедельник 2303
Юмористический сборник 2304
Юпки кринолины 2150

Ягодки 2305
Яд 2306

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ УПОМИНАЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Альманахи и сборники»	Смирнов-Сокольский, Н. П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. М., 1965.
Битовт	Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
БСЭ	Большая Советская энциклопедия. 2-е изд. Т. 1-51. [М., 1949—1958].
Быкова и Гуревич. Описание изданий гражданской печати	Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий гражданской печати. 1708 — январь 1725 г. М.-Л., Акад. наук СССР, 1955.
Быкова и Гуревич. Описание изданий, напечатанных кириллицей	Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 — январь 1725 г. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958.
Венгеров. Источники	Венгеров, С. А. Источники словаря русских писателей. Т. 1-4. Спб., 1900 — Пг., 1917.
Венгеров. Словарь	Венгеров, С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Т. 1-6. Спб., 1889—1904.
Верещагин	Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий. (1720—1870). Библиогр. опыт. Спб., 1898.
Верещагин. Рус. карикатура	Верещагин, В. А. Русская карикатура. I—III. Спб., 1911—1913.
Геннади	Геннади, Г. Н. Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825 г. Т. 1-3. Берлин — [Москва], 1876—1908.
Геннади. Рус. кн. редкости	Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиогр. список русских редких книг. Спб., 1872.
Губерти	Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом. 1725—1800. Вып. 1-3. М., 1878—1891.

Здобнов	Здобнов, Н. В. История русской библиографии до начала XX в. Изд. 3-е. М., 1955.
КЛЭ	Краткая литературная энциклопедия. М.
Колюпанов	Колюпанов, Н. П. Биография А. И. Кошелева. Т. 1, кн. 1. М., 1889.
Лемке. Николаевские жандармы	Лемке, М. К. Николаевские жандармы и литература 1826—1855 гг. Изд. 2-е. Спб., 1909.
Лемке. Очерки	Лемке, М. К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. Спб., 1904.
Лонгинов. Новиков	Лонгинов, М. Н. Новиков и московские мартинисты. М., 1867.
Масанов	Масанов, И. Ф. Русские сатиро-юмористические журналы. (Библиографическое описание). Вып. 1-3. Владимир, 1910—1913.
Материалы	Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. Вып. 1-4. Спб., 1908—1910.
Обольянинов	Обольянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий 1725—1860 гг. Т. 1-2. М., 1914—1915.
Остроглазов	Остроглазов, И. М. Книжные редкости. М., 1892.
Пекарский	Пекарский, П. П. История Имп. Академии наук в Петербурге. Т. 1-2. Спб., 1870—1873.
Пятковский	Пятковский, А. П. Из истории нашего литературного и общественного развития. Т. 1-2. Спб., 1876.
Рус. периодич. печать	Русская периодическая печать (1702—1894). Справочник. М., 1959.
РБС	Русский биографический словарь. Спб., 1896—1918.
Семенников	Семенников, В. П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 год. Спб., 1912.
Семенников. Материалы	Семенников, В. П. Материалы для истории русской литературы и для словаря писателей эпохи Екатерины II. Спб., 1914.
СК	Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725—1800. Т. 1-5. М., 1962—1967.
Сокурова	Сокурова, М. В. Общие библиографии русских книг гражданской печати. 1708—1955. Аннотированный указатель. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., 1956.
Ульянинский	Библиотека Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание. Т. I-III. М., 1912—1915.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Н. П. Смирнов-Сокольский. (Фронтиспис)

А. Т. Болотов. Портрет работы неизвестного художника XVIII в. (Вклейка)

1. *Апоффегмата. Титульный лист*
2. *Карманная книжка для любителей музыки на 1796 год. Фронтиспис и титульный лист*
3. *Полярная звезда. Гравированный титульный лист*
4. *Невский альманах на 1825. Литографированный титульный лист*
5. *Северные цветы, на 1825 год. Титульный лист*
6. *Новоселье. Часть первая. Изд. 2-е. Гравированный титульный лист*
7. *Полярная звезда на 1855. Фронтиспис и титульный лист*
8. *Руская Талия. Гравированный титульный лист*
9. *Музыкальный альбом с каррикатурами. Литографированная обложка*
10. *Один из литографированных листов к нотам из того же альбома*
11. *Свисток. Титульный лист*
12. *Адская почта. Титульный лист*
13. *Живописец. Титульный лист 1-го издания*
14. *Зритель. Титульный лист*
15. *Иртышь, превращающийся в Ипокрену. Титульный лист и автограф А. В. Алябьева*
16. *Кошелек. Гравированный титульный лист*
17. *Краткое описание Комментариев Академии наук. Титульный лист*
18. *И то и сио. Ни то ни сио. Титульные листы обоих журналов*
19. *Открытие нового издания, души и сердца пользующего. Титульный лист*
20. *От всего по маленьку. Титульный лист*
21. *Парнасской щепетильник. Титульный лист*
22. *Поденьшина. Титульный лист*
23. *Почта духов. Титульный лист*
24. *Российский феатр. Фронтиспис и титульный лист*
25. *Санктпетербургские ученые ведомости. Титульный лист*
26. *Собеседник любителей российского слова. Титульный лист и автограф А. Н. Радищева*
27. *Театр для пользы юношества. Титульный лист*
28. *Трудолюбивая пчела. Титульный лист*
29. *Трутень. Титульный лист*
30. *Уединенный пошехонец. Титульный лист*
31. *Вестник Народной воли. Титульный лист*
32. *Волшебной фонарь. Титульный лист и литографированная картинка*
33. *Драматический вестник. Титульный лист*
34. *Ежемесячное сочинение Пифагор. Титульный лист*
35. *Ералаш. Литографированная обложка*
36. *Журнал для милых. Титульный лист и рисунок из текста*
37. *Журнал изящных искуств. Титульный лист*
38. *Искра. Объявление о выходе журнала*

39. Колокол. (Второе издание). Первый лист

40. Литературная газета. Титульный лист

41. Русский художественный листок. Обложка и иллюстрация из текста

42. Современник. Титульный лист

43. Художественный хроникер. Первая страница

44. Слово о полку Игореве. Титульный лист и иллюстрация

45. Жизнь и приключения Андрея Болотова. Титульный лист

46. Исторические сведения... о селе Коломенском. Титульный лист и иллюстрация

47-48. Карикатуры на бегство французских войск. Альбом. Рукописная наклейка

47-48. Карикатуры... Оглавление

49. «Теребеневская азбука». Картинки с обеих сторон футляра

50. А. А. Агин. Сто рисунков... Титульный лист

51. П. М. Боклевский. Рисунки к «Ревизору»

52. А. И. Лебедев. Прекрасный пол. Титульный лист и иллюстрация

53. А. Е. Мартынов. Гравюры из «Живописного путешествия...»

54. А. О. Орловский. «Russian Cries». Гравированный титульный лист

55-56. П. П. Соколов. Иллюстрация из Альбома к роману «Евгений Онегин»

55-56. Два автографа из того же Альбома

57. Н. А. Степанов. Каррикатуры. Литографированная обложка

58. П. А. Федотов. Сцены из вседневной жизни. Титульный лист

59. Галерея видов г. Пскова. Литографированная обложка

60. Пословицы в каррикатурах. Литография

61. Школа для семиструнной гитары. Гравированный титульный лист

62. Л. Леонов. Дорога на океан. Обложка и автограф

63. А. Твардовский. Василий Теркин. Обложка с автографом

64. К. Федин. Города и годы. Обложка и два автографа

65. В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии. Ч. 1. 1813. Титульный лист

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 3

РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ 5

РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ 7

Альманахи и сборники XVIII века 7

Альманахи и сборники XIX — начала XX века 13

Театральные и музыкальные альманахи и сборники. Сборники для эстрады 62

Юмористические альманахи и сборники 71

Провинциальные альманахи и сборники 79

Украинские альманахи и сборники 87

Альманахи на других языках . . 89

Альманахи и сборники для детей . 90

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ 95

Периодические издания XVIII века 95

Газеты 95

Журналы 97

Периодические издания XIX века . 122

Сатирические листки 1858 г. . . . 169

Периодические издания начала XX века 172

Сатирические журналы 1905—1907 гг. 178

КНИГИ XIX—XX ВЕКОВ. (НЕАННОТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ «ОПИСАНИЯ») 191

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ . . . 193

Русская литература. Литература народов СССР 193

Памятники русской литературы XI—XVII веков 193

Русские писатели XVIII века . . . 194

Русские писатели первой половины XIX века 195

Русские писатели второй половины XIX века 204

Русские писатели XX века 230

Русские советские писатели 249

Русская поэзия (сборники) . . . 261

Литературные пародии, эпиграммы, фельетоны (сборники) 261

Литературные мистификации . . . 262

Писатели других народов СССР . . 263

Переводная литература 265

Античная литература 265

Литература стран Востока 267

Писатели стран Европы, Азии и Америки 267

Юмористические серии 292

КРИТИКА. ПУБЛИЦИСТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ 293

Русские писатели-критики, публицисты, литературоведы 293

Литература досоветского времени . 293

Литература советского времени . . 300

Литература о Пушкине 310

Материалы к биографии . . . 310

Творчество 312

Юбилейные сборники 314

Альбомы. Выставки. Музеи . . 316

Пушкин в изобразительном искусстве 316

Мнимый Пушкин 317

Библиография пушкиноведения 317

Историко-литературные сборники и серии 318

Журналистика. (История русской журналистики. Газетные жанры. Язык газеты) 319

Литература XIX — начала XX века . 319

Литература советского времени . . 320

Зарубежная критика. Литературоведение. Публицистика 322

Литературные словари и энциклопедии 323

Библиография литературоведения . 325

ФОЛЬКЛОР. ИСТОРИЯ. ФИЛОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ 327

Фольклор. Фольклористика . . . 327

История. Археология. Этнография . 332

Труды досоветского времени . . . 332

Труды советского времени 338

Зарубежные историки 340

Мемуары. Переписка 342

Русские мемуары 342

Иностранные мемуары 347

Историческая библиография 348

Филология 349

Философия. Психология. Этика . . 350

Религия. (Литературные памятники. История) 353

ИСКУССТВО 355

Изобразительное искусство 355

Общие вопросы. История искусства 355

Словари художников. Словари искусств 356

Монографии и другие материалы о художниках и скульпторах 357

Графика. Лубок. Плакат 361

Музеи. Выставки 362

Прикладное искусство 364

Альбомы 364

История России 364

Отечественная война 1812 г. . . 366

Русские портреты 368

Русские народные картинки . . 368

Русские художники 370

Театр, зрелища, празднества . . 378

Виды 379

Альбомы карикатур 380

Театр 382

Общие вопросы 382

История театра 382

История зарубежного театра . . . 385

Театральные мемуары 386

Мастера театра 388

Чтение как искусство. Мастера чтения 389

Театральная техника 390

Театральные шаржи 390

Кукольный театр 390

Кинотеатр 390

Эстрада 391

Цирк 391

Музыка 392

История музыки 392

Музыкальные пособия и справочники 392
Либретто опер и оперетт 393

ЭНЦИКЛОПЕДИИ И СЛОВАРИ. КНИГИ РАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ 397

Энциклопедии. Словари. Путеводители 397
Путеводители по архивам 398
Подмосковные музеи 398
Конволюты 398
Книги разного содержания 399
Иллюстрированные азбуки и буквари 401
Письмовники 404
Песенники 404
Анекдоты (исторические, нравоучительные, забавные и др.) 404
Крылатые слова. Афоризмы . . . 406
Дуэль и дуэльный кодекс 406
«Хороший тон» 406
Поварское искусство 407
Игры и развлечения 407

КНИГИ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И УЧЕНЫХ, С АВТОГРАФАМИ 408

БИБЛИОГРАФИЯ. КНИГОВЕДЕНИЕ . 425

Библиография. Книговедение. Библиотековедение 425
История книги и книгопечатания. Деятели книги 425
Основы библиографии. История русской библиографии 428
Общие библиографии . . 429
Репертуар русской книги . . . 429
Каталоги книжных магазинов А. Ф. Базунова, Я. А. Исакова, А. И. Глазунова и др. 431
Каталоги «библиотек для чтения» при книжных магазинах 433
Библиография изданий XVIII века 433
Книгопродавческие росписи XVIII века 434
Библиография отдельных видов изданий 434
Библиография запрещенных изданий 435
Библиография периодических изданий 435
Общие библиографии 435
Библиография периодических изданий XVIII века 436
Библиографии отдельных видов периодической печати 437
Библиографические указатели к отдельным журналам 437
Редкие издания 437
Некоторые общие вопросы. Справочники 437
Библиографии редких изданий . 438
Каталоги редких изданий . . . 439
Библиотековедение. История библиотечного дела 441
Каталоги библиотек . . 442
Личные библиотеки . 443
Труды Н. П. Смирнова-Сокольского 447

УКАЗАТЕЛИ 449

Указатель имен 451
Указатель заглавий книг . 547
Указатель заглавий альманахов и сборников 557
Указатель заглавий периодических и продолжающихся изданий . . . 563
Список сокращений упоминаемой литературы 568
Список иллюстраций 570

Репродукции обложек, титульных листов, иллюстраций и портретов выполнены по экземплярам, хранящимся в библиотеке Н. П. Смирнова-Сокольского

На суперобложке:
Библиотека Н. П. Смирнова-Сокольского

СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

МОЯ БИБЛИОТЕКА

ТОМ II

Редактор *Л. Н. Плюшкин*

Художественный редактор *И. В. Печенкин*

Художник *Б. Б. Александров*

Технический редактор *Е. И. Полякова*

Корректор *Н. Л. Смушкевич*

А-04939. Сдано в набор 16/VIII 1968 г. Подписано в печать 15/IV 1969 г. Формат бум. 70×90[1]/[16]. Типографская № 1. Усл. печ. л. 42,12 + 0,29 вклейки. Уч.-изд. л. 53,62 + 0,12 вклейки. Тираж 9500 экз. Изд. № 97. Заказ № 1701. Цена 2 р. 60 к.

Издательство «Книга». Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10

Ордена Ленина типография «Красный пролетарий». Москва, Краснопролетарская, 16.

Исправления и опечатки в 1 томе

Страница	Колонка, строка	Напечатано	Следует читать
57	левая, 12 сверху	руководящий	руководствующий
64	правая, 1 снизу	1828	1823
65	левая, 14 сверху	соревнователей словесных	любителей словесности
88	правая, 1 сверху	вифлиофики	вивлиофики
105	левая, 12 снизу	фельд-маршала	генерала фельд-маршала
125	правая, 2 снизу	сочинения	сочинений
127	левая, 7 снизу	А. П. Картавов	П. А. Картавов
170	правая, 21 снизу	Джузепе	Джузеппе
194	правая, 21 снизу	стр. 33-39	стр. 33-99
215	левая, 11 сверху	Историк, археограф	Историк
252	левая, 6 сверху	Бенжамен-Констана	Бенжамена Констана
257	левая, 4 снизу	М.-Пг.	М.-Л.
280	левая, 15 сверху	произведение	представление
282	правая, 7 сверху	произведений	собраний произведений
296	правая, 22 сверху	проявлял	проявляя
319	правая, 6 снизу	П. А. Анненкову	П. В. Анненкову
324	левая, 9 сверху	(1768—1844)	(1769—1844)
328	левая, 20 сверху	Руже де Лилль	Руже де Лиль
345	правая, 25 снизу	подделано	поддельно
373	левая, 18 снизу	Смерть	Смеюсь
374	правая, 14 сверху	В. Н. Орловым	В. И. Орловым
375	правая, 15 снизу	(1782—1833)	(1783—1833)
383	левая, 7 сверху	Вадима	Вадима *
388	правая, 7 сверху	этого	нового
403	правая, 7 снизу	Pouschkine	Pouchkine
407	левая, 10 снизу	брата	сына
411	правая, 9 сверху	эпохи	по эпохе
412	правая, 5 снизу	Романовичи не значатся	Романович значится под фамилией: Любич-Романович Василий Игнатьевич (1805—1888)
428	левая, 24 сверху	сатаны	Сатаны
430	левая, 6 сверху	произведения	путешествия
470	правая, 3 снизу	XVIII столетия	XVII столетия
471	правая, 13 снизу	содержит	содержащий
518	правая, 12 сверху	В книге: 1. Понятие о военных поселе-	селений. 3. Выгоды приобретаемые посе-

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА»